

Artículo 14-19: Etiquetado de Género y Cambio Climático
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

Un reporte trimestral desagregado por ministerio y por región, que dé cuenta de todos los proyectos o programas identificados con el etiquetado de “Género” y de “Cambio Climático” a nivel de Subtítulo.

N° 1 PROGRAMA PRESUPUESTARIO						
Concepto Presupuestario (Subt, ítem, asig)	Nombre Asignación	Programa	Etiqueta de Género	Fundamento	Estado de Avance	Región
24-09-001	Acciones Culturales Complementarias	1	Directo	El Fondo de Acciones Culturales Complementarias promueve que el diseño de proyectos postulados se haga con inclusión del enfoque de género asignándoles una mayor ponderación en la pauta de evaluación técnica de proyectos de esta forma	La Unidad de Acciones Culturales complementarias informa que se ha cumplido con el compromiso de género, informando la nueva pauta de evaluación de los proyectos, en donde se asigna -por primera vez- un 5% de ponderación a las acciones que efectivamente cuentan con acciones de género concretas dentro de	Metropolitana
24-09-001	Museo Histórico Nacional - Accesibilidad y Valoración del Patrimonio Histórico de Chile	1	Indirecto	El Museo Histórico Nacional realiza acciones que promueven los derechos de las mujeres y visibilizan su rol en la historia de Chile.	El Museo Histórico Nacional, reporta: 1. La realización de la actividad "Mujeres en la historia: recorridos guiados sobre la historia de Chile, desde sus primeros habitantes hasta el fin de la Colonia (14.000 a.C. – 1808)", 2. Diferentes sesiones del programa radial "La Hora del Museo" en donde se abordan temáticas relacionadas a género y diversidades, en donde se contribuye a visibilizar el aporte de las mujeres y las personas LGTBQIANB+ a la construcción del Patrimonio Cultural que alberga diversos museos de Chile. 3. Publicaciones	Metropolitana
24-09-002	Centro Nacional del Patrimonio Mundial	1	Indirecto	Promueve el uso del lenguaje inclusivo y la comunicación no sexista, tanto en su documentación como en la difusión del mismo. El componente subsidios mantiene y complementa anualmente criterios de priorización en pauta de evaluación de fondo concursable que visibilizan la temática de género y propician avanzar en igualdad, valorando y reconociendo a través de los puntajes otorgados a los proyectos, los que	En la actualidad se encuentra en desarrollo la segunda etapa del proyecto "Registro para la visibilización de la relación entre patrimonios, géneros y territorios. En esta segunda etapa se está trabajando en la regiones de Valparaíso y Chiloé con el objetivo de disminuir la brecha existente en la representación de mujeres y diversidades de género en los relatos y registros que documentan la memoria, el uso y la gestión de los sitios de patrimonio mundial de Chile, visibilizando su rol en la significación, patrimonialización y preservación de	Metropolitana
24-09-003	Patrimonio Cultural Inmaterial	1	Indirecto	Se realizarán asistencias técnicas y talleres para el diagnóstico y elaboración de medidas y planes de salvaguardia, los cuales tendrán un impacto positivo en la disminución de BBI de género y diversidades.	En Ejecucion	Metropolitana
24-09-004	Patrimonio Material e Inmaterial	1	Indirecto	Patrimonio material e inmaterial realizará acciones de diversa índole que permitirán visibilizar en aporte y rol de las mujeres en la construcción del patrimonio cultural material e inmaterial.	En Ejecucion	Metropolitana
24-09-005	Programa de Revitalización Cultural Indígena y Afrodescendiente	1	Indirecto	Se continuará con la realización de acciones afirmativas como conversatorios y capacitaciones que han servido para visibilizar brechas e inequidades sociales, que puedan afectar a mujeres indígenas y/o afrodescendientes, que sean integrantes de organizaciones, como también a disidencias sexuales	En Ejecucion	Metropolitana
24-09-006	Programación y Difusión de los Patrimonios	1	Indirecto	La participación cultural mejora la calidad de vida de las personas, incide en los niveles de alfabetización crítica y fortalece la participación democrática. En su ejercicio la programación ofrece alternativas de disfrute y espacios de convivencia que se relacionan con la seguridad, salud mental y recuperación de los espacios ciudadanos. Ampliar y	Para este año 2025 la Unidad de Programación y Difusión Patrimonial integró dentro de los Hitos Anuales efemerides nacionales, con el objetivo de potenciar el desarrollo de acciones y actividades que se vinculen con los lineamientos y orientaciones entregadas por distintas subdirecciones, Sistemas o Unidades. En materia de género y diversidades se definió que este año se entregarían 10.000.000 (diez millones de pesos) para aportar a las actividades que realiza el	Metropolitana

N°2 PROGRAMA PRESUPUESTARIO

Concepto Presupuestario (Subt. ítem, asig)	Nombre Asignación	Programa	Etiqueta de Género	Fundamento	Estado de Avance	Región
22	Red de Bibliotecas Públicas	2	Indirecto	Las bibliotecas públicas son espacios de encuentro comunitarios donde las mujeres y diversidades utilizan los recursos dispuestos en la institución a modo de generar conciencia respecto a las temáticas de género. Se realizarán actividades de fomento lector y talleres que impactan positivamente en la disminución de BBI de género.	El Programa de Mejoramiento Integral (PMI) tiene por objetivo financiar proyectos que busquen generar mejoras en materia de infraestructura y equipamiento/mobiliario para las bibliotecas públicas del país, y de esta forma contribuir a que más personas accedan a sus servicios. En las bases de la convocatoria actual, se informa que los proyectos deben indicar en el anexo N° 5 cómo incorporan el enfoque de derechos, entre ellos, el enfoque de género. Según lo indicado en las bases de postulación, durante el mes de junio se está realizando la etapa de evaluación de los	Metropolitana

N° PROGRAMA PRESUPUESTARIO: 290304						
Concepto Presupuestario (Subt. ítem, asig)	Nombre Asignación	Programa	Etiqueta de Género	Fundamento	Estado de Avance	Región
33-01-001 y 33-03-006	Museos Nacionales	4	Indirecto	En las Bases se establece un porcentaje de valoración para aquellos proyectos que incluyan el enfoque de género, cuyo objetivo es promover el acceso equitativo de las mujeres al patrimonio cultural y natural. Así como también mejorar la calidad de los servicios ofrecidos a mujeres y diversidades.	El Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM) tiene por objetivo financiar proyectos que busquen promover el desarrollo armónico y sostenido de los museos de Chile. En las bases de la convocatoria 2025 incoporta en los criterios de evaluación un 10% asociado a la incorporación de enfoques asociados a género , infancia, pueblos originarios, derechos humanos, accesibilidad, otros. Según lo indicado en las bases de postulación, durante el mes de junio se realizó la etapa de adjudicación en donde	Metropolitana

N° 5 PROGRAMA PRESUPUESTARIO						
Concepto Presupuestario (Subt. ítem, asig)	Nombre Asignación	Programa	Etiqueta de Género	Fundamento	Estado de Avance	Región
24-01-212	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Dentro de todas las actividades de las Instituciones Colaboradoras se realizan talleres para mujeres, contribuyendo así a incorporar paulatinamente el enfoque de género en las acciones que ejecutan.	En Ejecucion	Metropolitana
24-01-222	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Dentro de todas las actividades de las Instituciones Colaboradoras se realizan talleres para mujeres, contribuyendo así a incorporar paulatinamente el enfoque de género en las acciones que ejecutan.	En Ejecucion	Metropolitana
24-01-223	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Promueve el uso del lenguaje inclusivo y la comunicación no sexista, tanto en su documentación como en la difusión del mismo. El componente subsidios mantiene y complementa anualmente criterios de priorización en pauta de evaluación de	En Ejecucion	Metropolitana
24-01-225	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	El Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales realizará acciones vinculadas al enfoque de género, a partir de lo cual se buscará aportar a la disminución de BBI en la materia.	En Ejecucion	Metropolitana
24-01-228 y 33-01-0	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Sitios de Memoria se encuentra actualmente realizando un diagnóstico de género que permitirá realizar acciones para integrar la perspectiva de género en su quehacer.	El programas Sitio de Memoria informa que se ha dado cumplimiento al compromiso de género, y que en la actualidad se encuentra en desarrollo el estudio diagnóstico que tendrá como resultado un plan de acción para integrar el enfoque de género en su quehacer patrimonial.	Metropolitana

24-01-229	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Dentro de todas las actividades de las Instituciones Colaboradoras se realizan talleres para mujeres, contribuyendo así a incorporar paulatinamente el enfoque de género en las acciones que ejecutan.	En el mes de marzo se realizó una actividad abierta a todo público en el marco de la Conmemoración del Día Internacional de la Mujer, en el cual se presentó la obra Presentación de la obra de teatro "Tengo que salir a la boca del lobo" del Teatro La Farola Fecha: viernes 07 de marzo de 2025. El Área de Educación en conjunto con el Área de Museo trabajan una propuesta conjunta y coordinada en relación a las temáticas y enfoques que se incorporarán en las actividades a realizar en el sitio de memoria durante el mes de marzo	Metropolitana
24-01-230	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Dentro de todas las actividades de las Instituciones Colaboradoras se realizan talleres para mujeres, contribuyendo así a incorporar paulatinamente el enfoque de género en las acciones que ejecutan.	En Ejecucion	Metropolitana
24-01-231	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Dentro de todas las actividades de las Instituciones Colaboradoras se realizan talleres para mujeres, contribuyendo así a incorporar paulatinamente el enfoque de género en las acciones que ejecutan.	En Ejecucion	Metropolitana
24-01-232	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Dentro de todas las actividades de las Instituciones Colaboradoras se realizan talleres para mujeres, contribuyendo así a incorporar paulatinamente el enfoque de género en las acciones que ejecutan.	El 26 de marzo se realizó el taller "Memorias de mujeres y disidencias sexo-género", en el cual participaron vecinas de Quilicura, vía convenio con municipio. Durante este semestre nos encontramos trabajando en la sistematización del encuentro desarrollado en 2023 " Archivos y Feminismos", organizado por la Comisión de Archivo y el Área de Archivo Digital de la organización, para ser disponibilizado en la web institucional. http://archivodigital.londres38.cl/index.php/encuentro-archivos-y-feminismos-informe-de-sistematizacion	Metropolitana
24-01-233	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Dentro de todas las actividades de las Instituciones Colaboradoras se realizan talleres para mujeres, contribuyendo así a incorporar paulatinamente el enfoque de género en las acciones que ejecutan.		Metropolitana
24-01-234	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Dentro de todas las actividades de las Instituciones Colaboradoras se realizan talleres para mujeres, contribuyendo así a incorporar paulatinamente el enfoque de género en las acciones que ejecutan.	Se realizó la conmemoración del Día de la mujer trabajadora, para la cual se armó una comisión con dos organización vinculadas a la memoria y los DDHH de Paine: Agrupación de Derechos Humanos José Calderón Miranda y la Coordinadora Femsinita de Paine. En esta conmemoración se reconocieron a mujeres de la comuna que fueron víctimas de prisión política y tortura durante la dictadura civil militar. La conmemoración se realizó en una plaza de Paine y contó con el apoyo de la Ilustre Municipalidad de Paine.	Metropolitana
24-01-235	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Dentro de todas las actividades de las Instituciones Colaboradoras se realizan talleres para mujeres, contribuyendo así a incorporar paulatinamente el enfoque de género en las acciones que ejecutan.	En Ejecucion	Metropolitana
24-01-236	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Dentro de todas las actividades de las Instituciones Colaboradoras se realizan talleres para mujeres, contribuyendo así a incorporar paulatinamente el enfoque de género en las acciones que ejecutan.	En Ejecucion	Metropolitana
24-01-237	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Dentro de todas las actividades de las Instituciones Colaboradoras se realizan talleres para mujeres, contribuyendo así a incorporar paulatinamente el enfoque de género en las acciones que ejecutan.	En Ejecucion	Metropolitana

24-01-238	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Dentro de todas las actividades de las Instituciones Colaboradoras se realizan talleres para mujeres, contribuyendo así a incorporar paulatinamente el enfoque de género en las acciones que ejecutan.	En la Vicaría de la Solidaridad, las mujeres desempeñaron un papel fundamental en la búsqueda de la verdad, el acompañamiento a las víctimas y la denuncia de las injusticias. Es por ello, que con motivo de la conmemoración del día de la mujeres, se publicó el artículo "Mujeres de la Vicaría" con el objetivo de visibilizar testimonios y reflexiones sobre lo que significó para ellas esta labor y el rol de las mujeres en la defensa de los derechos humanos, una causa que sigue vigente hoy. https://www.vicariadelasolidaridad.cl/noticias/mujeres-de-la-vicaria	Metropolitana
24-01-239	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Dentro de todas las actividades de las Instituciones Colaboradoras se realizan talleres para mujeres, contribuyendo así a incorporar paulatinamente el enfoque de género en las acciones que ejecutan.	En Ejecucion	Metropolitana
24-01--240	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Dentro de todas las actividades de las Instituciones Colaboradoras se realizan talleres para mujeres, contribuyendo así a incorporar paulatinamente el enfoque de género en las acciones que ejecutan.	En Ejecucion	Metropolitana
24-01-241	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Dentro de todas las actividades de las Instituciones Colaboradoras se realizan talleres para mujeres, contribuyendo así a incorporar paulatinamente el enfoque de género en las acciones que ejecutan.	En Ejecucion	Metropolitana
24-01-242	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	Dentro de todas las actividades de las Instituciones Colaboradoras se realizan talleres para mujeres, contribuyendo así a incorporar paulatinamente el enfoque de género en las acciones que ejecutan.	En Ejecucion	Metropolitana
33-01-007 y 33-03-007	FOMENTO DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y APOYO A ORGANIZACIONES PATRIMONIALES	5	Indirecto	El Fondo del Patrimonio Cultural buscará realizar acciones con enfoque de género que impacten positivamente en la disminución de brechas, barreras e inequidades de género.	En Ejecucion	Metropolitana