

REF: APRUEBA TRATO DIRECTO Y CONTRATO

RESOLUCIÓN EXENTA N° 0775

SANTIAGO, 24 DE JUNIO DE 2021

VISTOS:

La Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; D.F.L. N° 35 de 2017 y el D.F.L. N° 5.200 de 1929, ambos del Ministerio de Educación; la Resolución N° 7 del año 2019, de la Contraloría General de la República; lo dispuesto en el artículo 8° letra d), de la Ley N° 19.886, de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios; el artículo 10°, N°4, del D.S. N° 250/2004 del reglamento de la Ley N° 19.886; el Decreto Supremo N° 1 del año 2019, del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio; y

CONSIDERANDO:

- 1.- Que, es necesario que el Museo Nacional de Bellas Artes adquiera obras de arte para desarrollar su colección patrimonial.
- 2.- Que, don Silvio Bertonati Barra, cédula de identidad N° [REDACTED], proveedor único, ha ofrecido vender al Museo Nacional de Bellas Artes las especies que se detallan a continuación, de su propiedad, lo que acredita con declaración jurada que se adjunta a esta Resolución:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
1	Medalla de oro a Virginio Arias Exposición Universal de Paris 1889 , primer premio por escultura el Descendimiento.
1	Medalla de oro a Virginio Arias por su participación en el Salón Nacional de 1884.
1	Medallón: "Nicanor Plaza" Fecha creación: sin fecha. Técnica/material: Medallón Terracota. Autor: Virginio Arias.
1	Medallón Terracota: "Virginio Arias" Fecha creación: sin fecha. Técnica/material: Medallón Terracota. Autor: Justo de Gandarias.
1	Escultura: "La Juventud" Fecha creación: sin fecha. Técnica/material: Busto en terracota pintada. Autor: Virginio Arias.
1	Sobre relieve en bronce: "La ciudad de Santiago" Fecha creación: sin fecha. Técnica/material: Bronce en sobre relieve. Autor: Virginio Arias.
1	Escultura: "La Oración del Labriego" Fecha creación: sin fecha. Técnica/material: Escultura Terracota. Autor: Virginio Arias.

- 3.- Que, en vista de lo señalado en el Acta del Comité de Evaluación para la Adquisición de Colecciones Patrimoniales del Museo Nacional de Bellas Artes y en el informe técnico de la Encargada de Colecciones doña Eva Cancino Fuentes, ambos documentos debidamente firmados y adjuntos a la presente resolución, se estima conveniente e indispensable para los intereses del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, la adquisición de dicho material patrimonial, siendo un real aporte para la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes.
- 4.- Que, el precio total de las obras señaladas es por la suma de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos) exentos de IVA, monto que se ajusta a los recursos disponibles del Museo Nacional de Bellas Artes.

RESUELVO:

- 1.- **APRUÉBASE** la contratación por trato directo con Silvio Bertonati Barra, cédula nacional de identidad N° [REDACTED], por la compra del material patrimonial individualizado en el Considerando N° 2 de esta Resolución, por la suma total de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos) exentos de IVA.
- 2.- **APRUÉBASE** el contrato de compraventa suscrito entre el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural RUT N° 60.905.000-4 y don Silvio Bertonati Barra, RUT N° [REDACTED], cuya transcripción íntegra y fiel se inserta a continuación:

CONTRATO DE COMPRAVENTA

**ENTRE
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL
Y
SILVIO BERTONATI BARRA**

En Santiago de Chile, a 16 de junio de 2021, comparecen, por una parte el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, RUT N° 60.905.000-4, representado por su Director Nacional don Carlos Maillet Aránguiz, chileno, cédula nacional de identidad N° [REDACTED], ambos domiciliados para estos efectos en Avenida Libertador Bernardo O'Higgins N° 651, comuna de Santiago, Región Metropolitana, en adelante e indistintamente el "SNPC"; y por la otra parte don Silvio Bertonati Barra, chileno, de cédula nacional de identidad N° [REDACTED] domiciliado en el [REDACTED], en adelante "el Vendedor"; quienes celebran el presente contrato de compraventa:

PRIMERO: El SNPC es una entidad de derecho público, cuya misión es promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción internacional. Lo anterior implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido.

SEGUNDO: En el cumplimiento de su función el SNPC, a través del Museo Nacional de Bellas Artes, debe adquirir material artístico de alto contenido histórico para incrementar, completar y enriquecer su acervo patrimonial y de esa manera poner al servicio de los usuarios el patrimonio que custodia.

TERCERO: Don Silvio Bertonati Barra, vende, cede y transfiere al SNPC, el siguiente material: "Conjunto de siete Piezas relativas al Escultor" Autor: Virginio Arias, Fecha creación: Varias, Técnica/material: Variables, Dimensiones: Variables.

1. Medalla de oro a Virgilio Arias Exposición Universal de Paris 1889, primer premio por escultura el Descendimiento.
2. Medalla de oro a Virgilio Arias por su participación en el Salón Nacional de 1884.
3. Medallón: "Nicanor Plaza".
 - Fecha creación: sin fecha.
 - Técnica/material: Medallón Terracota.
 - Autor: Virgilio Arias.
4. Medallón Terracota: "Virgilio Arias".
 - Fecha creación: sin fecha.
 - Técnica/material: Medallón Terracota.
 - Autor: Justo de Gandarias.
5. Escultura: "La Juventud".
 - Fecha creación: sin fecha.
 - Técnica/material: Busto en terracota pintada.
 - Autor: Virgilio Arias.
6. Sobre relieve en bronce: "La ciudad de Santiago".
 - Fecha creación: sin fecha.
 - Técnica/material: Bronce en sobre relieve.
 - Autor: Virgilio Arias
7. Escultura: "La Oración del Labriego".
 - Fecha creación: sin fecha.
 - Técnica/material: Escultura Terracota.
 - Autor: Virgilio Arias.

CUARTO: El SNPC compra al Vendedor siete obras que se individualizan en la cláusula tercera del presente contrato y cuyo dominio acredita mediante declaración jurada de fecha 23 de abril de 2021, otorgada ante el Notario Público, don Eduardo Diez Morello, en la comuna de Santiago, la que debidamente firmada se adjunta al presente contrato.

QUINTO: El precio de la compraventa, asciende a la suma de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos) exento de IVA. El monto señalado se pagará una vez que se encuentre totalmente tramitada la Resolución que aprueba el presente contrato, dentro del plazo de 30 días, contra la entrega efectiva y en conformidad de las obras ya señaladas.

SEXTO: En caso de incumplimiento de las obligaciones del Vendedor, el SNPC se reserva el derecho de poner término al presente contrato sin derecho a indemnización alguna. Sin perjuicio de lo anterior, el vendedor se obliga a concurrir al saneamiento de eventuales vicios redhibitorios o una eventual evicción sobre los bienes señalados en la cláusula tercera.

SÉPTIMO: Para todos los efectos legales, ambas partes fijan su domicilio en la ciudad y comuna de Santiago y se someten a la competencia de sus Tribunales.

OCTAVO: El presente Contrato se extiende en tres ejemplares de igual tenor y fecha, quedando uno en poder del Vendedor y dos para el SNPC.

NOVENO: La personería de don Carlos Maillet Aránguiz, para actuar en representación del SNPC, consta en el Decreto Supremo N° 1 de fecha 02 de enero de 2019, del Ministerio de Cultura, las Artes y el Patrimonio.

FIRMARON: CARLOS MAILLET ARÁNGUIZ, DIRECTOR NACIONAL DEL SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y SILVIO BERTONATI BARRA, VENDEDOR.

- 2.- **REGÍSTRENSE** las obras adquiridas e incorpórense en el inventario del Museo Nacional de Bellas Artes, e infórmese al Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, en un plazo no superior a 90 días corridos.
- 3.- **IMPÚTESE** el gasto que demanda la presente resolución ascendente a la suma de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos) exentos de IVA, con cargo al Subtítulo 29, Ítem 04, Asignación 003, del presupuesto de gastos del Museo Nacional de Bellas Artes, aprobado para el año 2021.
- 4.- **PUBLÍQUESE**, la presente Resolución en el Portal de Transparencia del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

ANÓTESE, REFRÉNDESE Y PUBLÍQUESE

CARLOS HERNAN
MAILLET
ARANGUIZ

Firmado digitalmente
por CARLOSHERNAN
MAILLET ARANGUIZ
Fecha: 2021.06.24
11:21:57 -04'00'

**CARLOS MAILLET ARÁNGUIZ
DIRECTOR NACIONAL
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL**

DMF/YDL/JAIL/MRC/FPO/ABU/mab

DISTRIBUCIÓN:

- Museo Nacional de Bellas Artes.
- Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales.
- Departamento de Administración y Finanzas.
- Depto. de Transparencia Institucional.
- Unidad de Abastecimiento y Logística.
- Oficina de Partes SNPC.