

REF: APRUEBA TRATO DIRECTO.

RESOLUCIÓN EXENTA N° 0712

SANTIAGO/ 8 de junio de 2021.

VISTOS:

La Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; D.F.L. N° 35 de 2017 y el D.F.L. N° 5.200 de 1929, ambos del Ministerio de Educación; la Resolución N° 7 del año 2019, de la Contraloría General de la República; lo dispuesto en el artículo 8º letra d), de la Ley N° 19.886, de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios; el artículo 10º, N°4, del D.S. N° 250/2004 del reglamento de la Ley N° 19.886; y el Decreto Supremo N° 1 del año 2019, del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio; y

CONSIDERANDO:

- 1.- Que, es necesario que el Museo Nacional de Bellas Artes adquiriera obras de arte para el desarrollo de su colección patrimonial.
- 2.- Que, don Juan Gonzalo Díaz Cuevas, cédula nacional de identidad N° [REDACTED] proveedor único, ha ofrecido vender al Museo Nacional de Bellas Artes las especies que se detallan a continuación, de su propiedad, lo que acredita con declaración jurada que se adjunta a esta Resolución:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
1	Serigrafía: “El Primo Baccio” Fecha de creación: 2020. Técnica/material: serigrafía sobre papel de Bambú. Dimensiones: 200 cm x 125 cm.
1	Serigrafía: “La Masturbatio Prima” Fecha de creación: 2020. Técnica/material: serigrafía sobre papel de Bambú. Dimensiones: 200 cm x 125 cm.
1	Serigrafía: “El Primer Amore” Fecha de creación: 2020. Técnica/material: serigrafía sobre papel de Bambú. Dimensiones: 200 cm x 125 cm.
1	Serigrafía: “El Pinturichio Primo” Fecha de creación: 2020. Técnica/material: serigrafía sobre papel de Bambú. Dimensiones: 200 cm x 125 cm.
1	Serigrafía: “El Prima Felatio” Fecha de creación: 2020. Técnica/material: serigrafía sobre papel de Bambú. Dimensiones: 200 cm x 125 cm.
1	Serigrafía: “La Primera Comunión” Fecha de creación: 2020. Técnica/material: serigrafía sobre papel de Bambú. Dimensiones: 200 cm x 125 cm.

- 3.- Que, en vista de lo señalado en el Acta del Comité de Evaluación para la Adquisición de Colecciones Patrimoniales del Museo Nacional de Bellas Artes y en el informe técnico de la Curadora del MNBA doña Gloria Cortés Aliaga, ambos documentos debidamente firmados y adjuntos a la presente resolución, se estima conveniente e indispensable para los intereses del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, la adquisición de dicho material patrimonial, siendo un real aporte para la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes.
- 4.- Que, el precio total de la obra señalada es por la suma de \$6.000.000.- (seis millones de pesos) exentos de IVA, monto que se ajusta a los recursos disponibles del Museo Nacional de Bellas Artes.

RESUELVO:

- 1.- **APRUÉBASE** la contratación por trato directo con don Juan Gonzalo Díaz Cuevas, cédula de identidad N° [REDACTED], por la compra del material patrimonial individualizado en el Considerando N° 2 de esta Resolución, por la suma total de **\$6.000.000.-** (seis millones de pesos) exentos de IVA.
- 2.- **APRUÉBASE** el contrato de compraventa suscrito entre el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, RUT N° 60.905.000-4 y don Juan Gonzalo Díaz Cuevas, RUT N° [REDACTED], cuya transcripción íntegra y fiel se inserta a continuación:

CONTRATO DE COMPRAVENTA

ENTRE

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

Y

JUAN GONZALO DÍAZ CUEVAS

En Santiago de Chile, a 21 de junio de 2021, comparecen, por una parte el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, RUT N° 60.905.000-4, representado por su Director Nacional don **Carlos Maillet Aránguiz**, chileno, cédula nacional de identidad N° [REDACTED], ambos domiciliados para estos efectos en Avenida Libertador Bernardo O'Higgins N° 651, comuna de Santiago, Región Metropolitana, en adelante e indistintamente el "SNPC"; y por la otra parte don **Juan Gonzalo Díaz Cuevas**, chileno, de cédula nacional de identidad N° [REDACTED], domiciliado en [REDACTED] en adelante "el Vendedor"; quienes celebran el presente contrato de compraventa:

PRIMERO: El SNPC es una entidad de derecho público, cuya misión es promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción internacional. Lo anterior implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido.

SEGUNDO: En el cumplimiento de su función el SNPC, a través del Museo Nacional de Bellas Artes, debe adquirir material artístico de alto contenido histórico para incrementar, completar y enriquecer su acervo patrimonial y de esa manera poner al servicio de los usuarios el patrimonio que custodia.

TERCERO: Don Juan Díaz Cuevas, vende, cede y transfiere al SNPC, el siguiente material:

1. Serigrafía: “El Primo Baccio”
 - Fecha de creación: 2020.
 - Técnica/material: serigrafía sobre papel de Bambú.
 - Dimensiones: 200 cm x 125 cm.

2. Serigrafía: “La Masturbatio Prima”
 - Fecha de creación: 2020.
 - Técnica/material: serigrafía sobre papel de Bambú.
 - Dimensiones: 200 cm x 125 cm.

3. Serigrafía: “El Primer Amore”
 - Fecha de creación: 2020.
 - Técnica/material: serigrafía sobre papel de Bambú.
 - Dimensiones: 200 cm x 125 cm.

4. Serigrafía: “El Pinturichio Primo”
 - Fecha de creación: 2020.
 - Técnica/materia: serigrafía sobre papel de Bambú.
 - Dimensiones: 200 cm x 125 cm.

5. Serigrafía: “El Prima Felatio”
 - Fecha de creación: 2020.
 - Técnica/material: serigrafía sobre papel de Bambú.
 - Dimensiones: 200 cm x 125 cm.

6. Serigrafía: “La Primera Comuni3n”
 - Fecha de creaci3n: 2020.
 - T3cnica/material: serigrafía sobre papel de Bambú.
 - Dimensiones: 200 cm x 125 cm.

CUARTO: El SNPC compra al Vendedor seis obras que se individualizan en la cláusula tercera del presente contrato y cuyo dominio acredita mediante declaración jurada de fecha 08 de marzo de 2021, otorgada ante el Notario Público, don Alfredo Martin Illanes, en la comuna de Santiago, la que debidamente firmada se adjunta al presente contrato.

QUINTO: El precio de la compraventa, asciende a la suma de \$6.000.000.- (seis millones de pesos) exento de IVA. El monto señalado se pagará, una vez que se encuentre totalmente tramitada la Resolución que aprueba el presente contrato, dentro del plazo de 30 días, contra la entrega efectiva y en conformidad de las obras ya señaladas.

SEXTO: En caso de incumplimiento de las obligaciones del Vendedor, el SNPC se reserva el derecho de poner término al presente contrato sin derecho a indemnización alguna. Sin perjuicio de lo anterior, el Vendedor se obliga a concurrir al saneamiento de eventuales vicios redhibitorios o una eventual evicción sobre los bienes señalados en la cláusula tercera.

SÉPTIMO: Para todos los efectos legales, ambas partes fijan su domicilio en la ciudad y comuna de Santiago y se someten a la competencia de sus Tribunales.

OCTAVO: El presente Contrato se extiende en tres ejemplares de igual tenor y fecha, quedando uno en poder del Vendedor y dos para el SNPC.

NOVENO: La personería de don Carlos Maillet Aránguiz, para actuar en representación del SNPC, consta en el Decreto Supremo N° 1 de fecha 02 de enero de 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

FIRMARON: CARLOS MAILLET ARÁNGUIZ, DIRECTOR NACIONAL DEL SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y JUAN DÍAZ CUEVAS.

- 2.- **REGÍSTRESE** las obras adquiridas e incorpórese en el inventario del Museo Nacional de Bellas Artes, e infórmese al Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, en un plazo no superior a 90 días corridos.
- 3.- **IMPÚTESE** el gasto que demanda la presente resolución ascendente a la suma de \$6.000.000.- (seis millones de pesos) exentos de IVA, con cargo al Subtítulo 29, Ítem 04, Asignación 003, del presupuesto de gastos del Museo Nacional de Bellas Artes, aprobado para el año 2021.
- 4.- **PUBLÍQUESE**, la presente Resolución en el Portal de Transparencia del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

ANÓTESE, REFRÉNDESE Y PUBLÍQUESE

**CARLOS HERNAN
MAILLET
ARANGUIZ**

Firmado digitalmente por
CARLOS HERNAN MAILLET
ARANGUIZ
Fecha: 2021.06.08 11:38:05
-04'00'

**CARLOS MAILLET ARÁNGUIZ
DIRECTOR NACIONAL
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL**

DMF/JSL/JAIL/MRC/FPO/ABU/mab

DISTRIBUCIÓN:

- Museo Nacional de Bellas Artes.
- Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales.
- Subdirección de Administración y Finanzas.
- Depto. de Transparencia Institucional.
- Departamento de Abastecimiento y Logística.
- Oficina de Partes SNPC.