

REF: APRUEBA TRATO DIRECTO.

RESOLUCIÓN EXENTA N° 0096

SANTIAGO/ 02 de febrero de 2021

VISTOS:

La Ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; D.F.L. N° 35 de 2017 y el D.F.L. N°5.200 de 1929, ambos del Ministerio de Educación; el Decreto Supremo N° 1 de 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; la Resolución N° 7 de 2019, de la Contraloría General de la República; el artículo 8° letra d), de la Ley N° 19.886, de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios; el artículo 10, N°4, del D.S. N°250/2004, del Ministerio de Hacienda, Reglamento de la Ley N° 19.886, y

CONSIDERANDO:

- 1.- Que, es necesario que el Museo Histórico Nacional adquiriera objetos históricos para incrementar sus colecciones patrimoniales.
- 2.- Que, la librería HS RARE BOOKS, con domicilio en Capital Federal- CP, 1425, Argentina, tiene a la venta un álbum de dibujos originales realizados por el explorador y naturalista alemán Eduard Friedrich Poeppig Drawings, (1827-1832).
- 3.- Que, el álbum contienen 20 dibujos que corresponden al paso de Poeppig por Chile entre 1826 y 1829 y representa especialmente la zona centro-sur y sur de Chile (Talcahuano, Volcán Antuco, Araucanía, Quillay y Concón, entre otros). Los dibujos son de diversas dimensiones y poseen valiosas inscripciones y anotaciones manuscritas, en alemán, posiblemente realizadas por el propio artista.
- 4.- Que, en vista de lo señalado en el informe técnico de la Encargada de la Colección de Pinturas y Estampa del Museo Histórico Nacional, Srta. Ximena Gallardo, que debidamente firmado se adjunta a la presente Resolución, se estima conveniente e indispensable para los intereses del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, la adquisición de dicho bien patrimonial, siendo un real aporte para las colecciones del Museo Histórico Nacional.
- 5.- Que, el precio total del Álbum señalado, es de US\$51,105.- (cincuenta y un mil ciento cinco dólares), impuestos incluidos según lo señalado en el Invoice N°01181, que se adjunta a la presente resolución, suma que se ajusta a los recursos disponibles del Museo Histórico Nacional.

RESUELVO:

- 1º.- **APRUEBASE** la contratación por trato directo de la librería HS RARE BOOKS, con domicilio en Capital Federal- CP, 1425, Argentina, para la compra de un álbum de dibujos originales del explorador y naturalista alemán Eduard Friedrich Poeppig (1798-1868), por la suma de US\$51,105.- (cincuenta y un mil ciento cinco dólares), impuestos incluidos.
- 2º.- **REGÍSTRESE** el bien adquirido e incorpórese en el inventario del Museo Histórico Nacional, en SURDOC, Sistema Unificado de Registro del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.



3°.- **IMPÚTESE** el gasto que demanda la presente resolución ascendente a la suma de US\$51,105 (cincuenta y un mil ciento cinco dólares), impuestos incluidos, con cargo al Subtítulo 29, ítem 04, Asignación 03, del presupuesto de gastos del Museo Histórico Nacional dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, aprobado para el año 2021.

4°.- **PUBLÍQUESE**, la presente Resolución en el Portal de Transparencia del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

ANÓTESE, REFRÉNDESE Y PUBLÍQUESE

CARLOS HERNAN MAILLET ARANGUIZ
Firmado digitalmente por
CARLOS HERNAN MAILLET
ARANGUIZ
Fecha: 2021.02.02 12:02:29
-03'00'

CARLOS MAILLET ARÁNGUIZ
DIRECTOR NACIONAL
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

EH
EHC/JAIL/MRC/MPL/YDL/mlu.

Distribución

- Museo Histórico Nacional
- Departamento de Administración y Finanzas
- Unidad de Abastecimiento y Logística
- Unidad de Transparencia Institucional
- Archivo Oficina de Partes SNPC.



INFORME TÉCNICO
PROCESO DE ADQUISICIÓN DE OBRAS 2020
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

A continuación se presenta el informe técnico para la adquisición del álbum *Eduard Friedrich Poeppig Drawings. Reise in Chile, Peru und auf dem Amazonenstrom 1827-1832* que incluye 27 dibujos y bosquejos originales realizados por el explorador y naturalista alemán Eduard Friedrich Poeppig (1798-1868).

Poeppig fue un reconocido botánico, zoólogo y explorador alemán, quien, en parte, influenciado por el naturalista Alexander von Humboldt (1769-1859) decidió realizar una exploración científica por Sudamérica, entre 1826 y 1832, visitando Chile, Perú y Brasil. Durante este período realizó estudios geográficos, zoológicos y botánicos, y llegó a describir más de 4.000 tipos de plantas de la zona.

De los dibujos del álbum, alrededor de 20 corresponden al paso de Poeppig por Chile entre 1826 y 1829, y representan especialmente la zona centro-sur y sur de Chile (Talcahuano, Volcán Antuco, Araucanía, Quillay y Concón, entre otros). Los dibujos son de diversas dimensiones (30 x 40 cm y otros más pequeños de 10 x 13 cm aprox.) y poseen valiosas inscripciones y anotaciones manuscritas, en alemán, posiblemente realizadas por el propio artista. El álbum es de cuero color burdeo con letras doradas en la portada y mide unos 45 x 60 cm.

El conjunto es de gran valor para Chile, ya que registra y capta imágenes de ciudades, paisajes, naturaleza y costumbres de una época anterior a la del naturalista francés Claudio Gay (1800-1873) y de otros *artistas viajeros* como los alemanes Johann Moritz Rugendas (1802-1859) o Carl Alexander Simon (1805-1852), que dieron cuenta del territorio de Chile en los primeros años de la República. En este sentido, la obra de Poeppig, artista que actualmente no está representado en la colección, permitirá complementar el conjunto de piezas de otros artistas viajeros que conserva la colección del Museo Histórico Nacional.

Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Además, se considera que el álbum podrá ser un aporte para la construcción y descentralización del nuevo guion museológico, en especial al incluir abundantes descripciones de zonas del sur del país, posibilitando nuevas lecturas o perspectivas de análisis de un territorio que muchas veces solo llegó a ser "imaginado" en el periodo.

Finalmente, todos estos dibujos son obras únicas que no están presentes en nuestra colección y que dan cuenta de un gran trabajo artístico donde converge la mirada romántica y científica del periodo, como un modo de conocer y aprehender el territorio latinoamericano.

Tanto el álbum como los dibujos se encuentran en buen estado de conservación, sin alteraciones visibles, salvo ciertos daños en el borde de las hojas que, sin embargo, no afectan la integridad ni lectura de las imágenes.

Cabe señalar que varios de estos dibujos fueron posteriormente utilizados por el autor para la publicación, en 1835, del libro titulado *Reise in Chile, Peru und auf dem Amazonenstrome während der Jahre 1827-1832*.

El valor del conjunto completo es de \$50.000.000 IVA incluido.



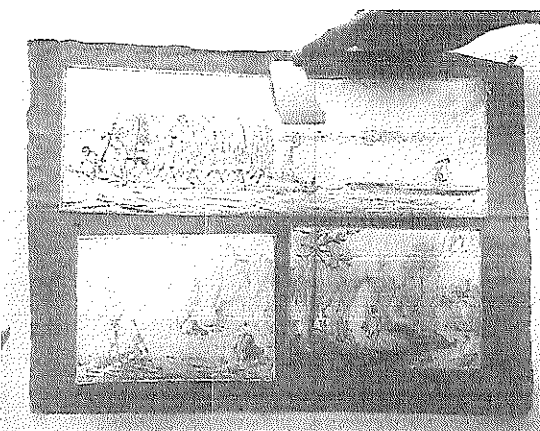
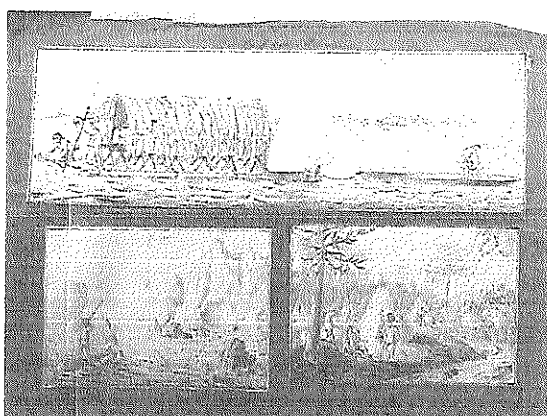
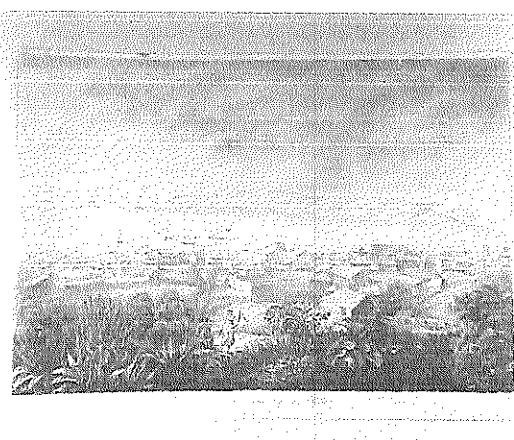
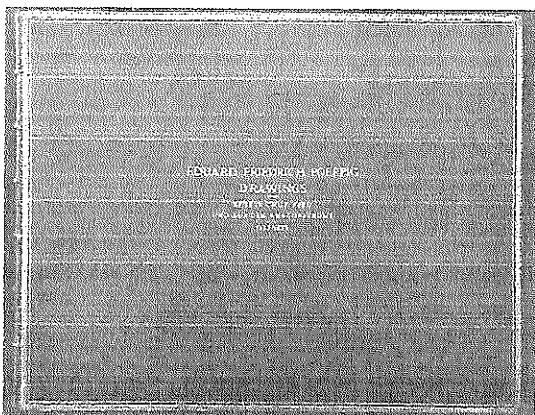
Ximena Gallardo S-J
Encargada de Colección de Pintura y Estampas
Museo Histórico Nacional

Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

ANEXOS

Imágenes de referencia del álbum:

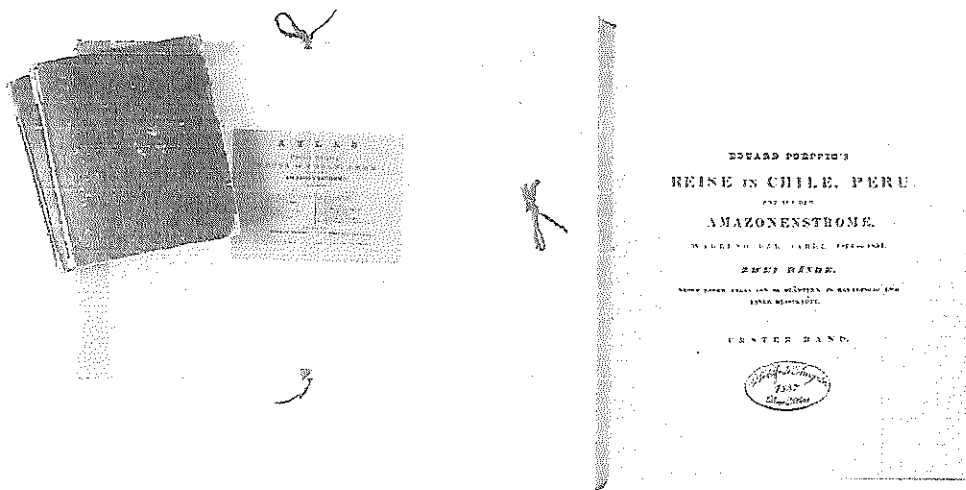


Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



Referencias de la publicación *Reise in Chile, Peru und auf dem Amazonenstromen während der Jahre 1827-1832. (1836)*¹:



¹ Ver página <https://www.iberlibro.com/Reise-Chile-Peru-Amazonenstromen-w%C3%A4hrend-Jahre/264536710/bd> (consultada 01 abril de 2019).

Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



HS Rare Books

Rare and important books

Invoice – 01181

Museo Histórico Nacional de Chile
RUT: 60.905.003-9
Plaza de Armas 951, Santiago, Chile

Date	Description	Price
18/01/2021	Poeppig, Eduard Friedrich. Album de dibujos originales.	51105

Total 51,105 u\$s

Sebastian Hidalgo Sola

Capital Federal - CP 1425 – Argentina - (0054) 9 11 55 12 77 70

www.hsrarebooks.com
info@hsrarebooks.com

