

**Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural**

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

REF.: APRUEBA TRATO DIRECTO Y CONTRATO

RESOLUCIÓN EXENTA Nº

SANTIAGO, -2.DIC.2019- 2176

**VISTOS:**

**EXENTA**

La Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el D.F.L. N° 35, de 2017; el D.F.L. N° 5.200, de 1929, ambos del Ministerio de Educación; el Decreto Supremo N° 1, de 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; la Resolución N° 7, de 2019 de la Contraloría General de la República; el artículo 8° letra d), de la Ley N° 19.886 sobre Bases de Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios; y el artículo 10° N° 4) del D.S. 250, de 2004 del Ministerio de Hacienda, Reglamento de la Ley N° 19.886; y

**CONSIDERANDO:**

1.- Que, la Subdirección Nacional de Museos, dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, tiene como uno de sus propósitos fortalecer el desarrollo de las colecciones museales, procurando su incremento, depuración, administración, documentación y conservación en los museos regionales y especializados SNPC.

2.- Que, don Camilo Antonio Scaff Saba, cédula nacional de identidad [REDACTED] ofrece en venta una colección de 30 objetos, consistentes en billetes y documentos financieros y empresariales pertenecientes a las regiones de Antofagasta, Tarapacá y del Maule, de su propiedad, lo que acredita con declaración jurada la que debidamente firmada se adjunta a la presente Resolución. El valor de dichos objetos es de \$15.500.000.- (quince millones quinientos mil pesos) Exentos de IVA.

3.- Que, don Camilo Antonio Scaff Saba, cédula nacional de identidad [REDACTED] no tiene interés en inscribirse en el Sistema de Compras Públicas del Estado, [www.Chilecompra.cl](http://www.Chilecompra.cl).

4.- Que, en vista de lo señalado en el Acta del Comité de Evaluación para la Adquisición de Colecciones Patrimoniales del Sistema Nacional de Museos, que debidamente firmada se adjunta a la presente Resolución, de los Informes Técnicos del Subdirector Nacional de Museos y del Director del Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca, y de la cotización entregada, debidamente aprobada por la unidad técnica, se estima necesario, conveniente e indispensable para los intereses del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, adquirir los objetos señalados, de propiedad de don Camilo Antonio Scaff Saba, cédula nacional de identidad [REDACTED] ya que resulta fundamental incrementar la colección del Museo, fortaleciendo la identidad cultural del Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca y acopiar patrimonio para el futuro Museo de Iquique, y además por tratarse del único proveedor de esta colección.

**RESUELVO:**

**EXENTA**

1°.- **APRUEBASE** la contratación por Trato Directo con don Camilo Antonio Scaff Saba, cédula nacional de identidad [REDACTED] por la adquisición de una colección de billetes y documentos financieros y empresariales pertenecientes a las regiones de Antofagasta, Tarapacá y del Maule, entre otros para el Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca y el futuro Museo de Iquique, por un monto de \$15.500.000.- (quince millones quinientos mil pesos) Exentos de IVA.

2°.- **APRUEBASE** el contrato suscrito entre el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, RUT N° 60.905.000-4, y don Camilo Antonio Scaff Saba, cédula nacional de identidad [REDACTED] y cuya transcripción íntegra y fiel es la siguiente:



CONTRATO DE COMPRAVENTA DE OBJETOS PATRIMONIALES PARA EL MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS  
ARTES DE TALCA Y EL FUTURO MUSEO DE IQUIQUE

ENTRE

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL  
Y  
CAMILO ANTONIO SCAFF SABA

En Santiago, a 26 de noviembre de 2019, comparecen por una parte, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, en adelante e indistintamente "SNPC", RUT N° 60.905.000-4, representado en este acto por su Director Nacional, don Carlos Maillet Aránguiz, chileno, cédula nacional de identidad N° [REDACTED] chileno, ambos con domicilio en Avenida Libertador Bernardo O'Higgins N° 651, comuna de Santiago, en adelante el "SNPC", por una parte; y por la otra don Camilo Antonio Scaff Saba, cédula nacional de identidad [REDACTED] domiciliado en [REDACTED], en adelante "el Vendedor", quienes celebran el siguiente contrato de compraventa:

**PRIMERO:** El SNPC es una entidad de derecho público, cuya misión es promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción internacional. Lo anterior implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido.

**SEGUNDO:** En el cumplimiento de su función el SNPC debe fortalecer el patrimonio de los museos como parte sustantiva del Plan Integral de Desarrollo de los Museos Regionales y Especializados SNPC, incrementando, completando y enriqueciendo su acervo patrimonial y de esa manera poner al servicio de los usuarios.

**TERCERO:** Don Camilo Antonio Scaff Sabas vende, cede y transfiere al SNPC una colección compuesta por 30 objetos, consistentes en billetes y documentos financieros y empresariales pertenecientes a las regiones de Antofagasta, Tarapacá y del Maule, según detalle que se adjunta al presente contrato. Los objetos patrimoniales son los siguientes:

| Emisiones Circunstanciales de Emergencias |                                      |                                      |         |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------|
| 1                                         | Municipalidad de Iquique, \$10       | 25 de Julio de 1891                  | 500.000 |
| 2                                         | Municipalidad de Iquique, \$20       | Agosto 15 de 1891                    | 500.000 |
| 3                                         | Municipalidad de Iquique, \$1        | 1 de Junio de 1891                   | 100.000 |
| 4                                         | Municipalidad de Iquique, \$1        | Julio 10 de 1891                     | 100.000 |
| 5                                         | The Nitrate Railway Co. Ltd., \$1    | Iquique, 1 de Mayo de 1891           | 70.000  |
| 6                                         | The Nitrate Railway Co. Ltd., \$2    | Iquique, 1 de Mayo de 1891           | 50.000  |
| 7                                         | The Nitrate Railway Co. Ltd., \$5    | Iquique, 1 de Mayo de 1891           | 100.000 |
| 8                                         | The Nitrate Railway Co. Ltd., \$10   | Iquique, 1 de Mayo de 1891           | 80.000  |
| 9                                         | Compañía de F.F.C.C. Salitreros, \$1 | Iquique, 28 de Julio de 1898         | 50.000  |
| 10                                        | Compañía de F.F.C.C. Salitreros, \$2 | Iquique, 28 de Julio de 1898         | 50.000  |
| 11                                        | Compañía de F.F.C.C. Salitreros, \$5 | Iquique, 28 de Julio de 1898         | 100.000 |
| Memorandum                                |                                      |                                      |         |
| 12                                        | Bco. de Tarapaca y Londres Ltda.     | Santiago, Julio 29 de 1896           | 50.000  |
| 13                                        | Bco. de Tarapaca y Argentina Ltda.   | Valparaiso, 11 de Diciembre de 1909  | 30.000  |
| Letras                                    |                                      |                                      |         |
| 14                                        | The Anglo-South American Bank Ltd.   | Iquique 21 de Octubre de 1910        | 70.000  |
| 15                                        | Banco Anglo-Sud Americano Ltda.      | Antofagasta, 02 de Diciembre de 1916 | 100.000 |
| Cheques                                   |                                      |                                      |         |
| 16                                        | Banco Anglo-Sud Americano Ltda.      | Iquique, 20 de Noviembre de 1915     | 50.000  |



|    |                                         |                 |        |
|----|-----------------------------------------|-----------------|--------|
| 17 | Banco Anglo-Sud Americano Ltda.         | Iquique         | 20.000 |
| 18 | Banco de Tarapacá y Argentina Ltda.     | Santiago        | 20.000 |
| 19 | Banco de Londres y America del Sud Ltda | Iquique         | 30.000 |
| 20 | Banco Anglo-Sud Americano Ltda.         | Antofagasta ORO | 50.000 |

Acciones

|    |                                              |                                              |        |
|----|----------------------------------------------|----------------------------------------------|--------|
| 21 | Salitrera Constancia de Tarapacá             | 31 de Diciembre de 1920 Vale por 50 Acciones | 50.000 |
| 22 | Compañía Salitrera de Tarapacá y Antofagasta | 17 de Diciembre de 1934 Vale por 10 Acciones | 30.000 |

REGION DEL MAULE

Memorias

|    |                 |                                           |         |
|----|-----------------|-------------------------------------------|---------|
| 23 | Banco de Curicó | Memoria segundo semestre 1910             | 100.000 |
| 24 | Banco de Talca  | Memoria semestral, el 10 de Enero de 1941 | 100.000 |

Billetes

|    |                                         |  |           |
|----|-----------------------------------------|--|-----------|
| 25 | Billete Banco de Curicó Specimen, \$5   |  | 2.500.000 |
| 26 | Billete Banco de Curicó Specimen, \$10  |  | 2.500.000 |
| 27 | Billete Banco de Curicó Excedente, \$20 |  | 100.000   |
| 28 | Billete Banco de Talca Specimen, \$5    |  | 2.500.000 |
| 29 | Billete Banco de Talca Specimen, \$10   |  | 2.500.000 |
| 30 | Billete Banco de Talca Specimen, \$100  |  | 3.000.000 |

**CUARTO:** El SNPC compra a Camilo Antonio Scaff Sabas, una colección compuesta por 30 objetos, consistentes en billetes y documentos financieros y empresariales pertenecientes a las regiones de Antofagasta, Tarapacá y del Maule. La propiedad de la colección de don Camilo Antonio Scaff Sabas se acredita con declaración jurada de fecha 06 de noviembre de 2019, otorgada ante el Notario Público don Gonzalo Hurtado Morales, que debidamente firmada se adjunta al presente contrato.

**QUINTO:** El precio de la compraventa por la colección de los objetos patrimoniales asciende a la suma de \$15.500.000.- (quince millones quinientos mil pesos) exentos de IVA. El monto señalado se pagará, una vez que se encuentre totalmente tramitada la Resolución que apruebe el presente contrato, mediante un cheque nominativo a nombre del Vendedor, dentro de 30 días, contra la entrega efectiva de la colección ya señalada.

**SEXTO:** En caso de incumplimiento de las obligaciones del Vendedor, el SNPC se reserva el derecho de poner término al contrato sin derecho a indemnización alguna.

Sin perjuicio de lo anterior, el Vendedor se obliga a concurrir al saneamiento de eventuales vicios redhibitorios o una eventual evicción sobre los bienes señalados en la cláusula tercera.

**SÉPTIMO:** Para todos los efectos legales, ambas partes fijan su domicilio en la ciudad y comuna de Santiago y se someten a la competencia de sus Tribunales.

**OCTAVO:** El presente Contrato se extiende en tres ejemplares de igual tenor y fecha, quedando uno en poder de don Camilo Antonio Scaff Sabas y dos para el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

**NOVENO:** La personería de don Carlos Maillet Aránguiz, para representar del SNPC, consta en el Decreto Supremo N° 1 de 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

**FIRMARON:** CARLOS MAILLET ARÁNGUIZ, DIRECTOR NACIONAL DEL SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y CAMILO ANTONIO SCAFF SABAS.



2°.- **REGÍSTRENSE** los bienes adquiridos, incorpórense en el inventario de los Museos y Subdirección Nacional de Museos, e infórmense al Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, **en un plazo no superior a 90 días corridos**.

3°.- **IMPÚTESE** el gasto que demanda la presente resolución, ascendente a la suma de \$15.500.000.- (quince millones quinientos mil pesos) Exentos de IVA, con cargo al Subtítulo 29, Ítem 04, Asignación 003 del presupuesto de la Subdirección Nacional de Museos del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural para el año 2019.

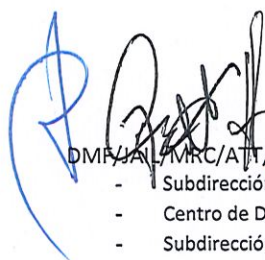
4°.- **PUBLÍQUESE** la presente resolución en el portal de Transparencia del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

**ANÓTESE, REFRÉNDESE Y PUBLÍQUESE**



**CARLOS MAILLET ARÁNGUIZ**  
**DIRECTOR NACIONAL**

**SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL**



DMF/JAL/MRC/ATT/YDL/igp/dts

- Subdirección Nacional de Museos.
- Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales
- Subdirección de Administración y Finanzas
- Archivo Oficina de Partes SNPC.



CONTRATO DE COMPRAVENTA DE OBJETOS PATRIMONIALES PARA EL MUSEO O’HIGINIANO Y DE BELLAS  
ARTES DE TALCA Y EL FUTURO MUSEO DE IQUIQUE

ENTRE

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL  
Y  
CAMILO ANTONIO SCAFF SABA

En Santiago, a 26 de noviembre de 2019, comparecen por una parte, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, en adelante e indistintamente “SNPC”, RUT N° 60.905.000-4, representado en este acto por su Director Nacional, don Carlos Maillet Aránguiz, chileno, cédula nacional de identidad [REDACTED] chileno, ambos con domicilio en Avenida Libertador Bernardo O’Higgins N° 651, comuna de Santiago, en adelante el “SNPC”, por una parte; y por la otra don Camilo Antonio Scaff Saba, cédula nacional de identidad [REDACTED] domiciliado en [REDACTED] en adelante “el Vendedor”, quienes celebran el siguiente contrato de compraventa:

**PRIMERO:** El SNPC es una entidad de derecho público, cuya misión es promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción internacional. Lo anterior implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido.

**SEGUNDO:** En el cumplimiento de su función el SNPC debe fortalecer el patrimonio de los museos como parte sustantiva del Plan Integral de Desarrollo de los Museos Regionales y Especializados SNPC, incrementando, completando y enriqueciendo su acervo patrimonial y de esa manera poner al servicio de los usuarios.

**TERCERO:** Don Camilo Antonio Scaff Sabas vende, cede y transfiere al SNPC una colección compuesta por 30 objetos, consistentes en billetes y documentos financieros y empresariales pertenecientes a las regiones de Antofagasta, Tarapacá y del Maule, según detalle que se adjunta al presente contrato. Los objetos patrimoniales son los siguientes:

| Emisiones Circunstanciales de Emergencias |                                      |                                     |         |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|---------|
| 1                                         | Municipalidad de Iquique, \$10       | 25 de Julio de 1891                 | 500.000 |
| 2                                         | Municipalidad de Iquique, \$20       | Agosto 15 de 1891                   | 500.000 |
| 3                                         | Municipalidad de Iquique, \$1        | 1 de Junio de 1891                  | 100.000 |
| 4                                         | Municipalidad de Iquique, \$1        | Julio 10 de 1891                    | 100.000 |
| 5                                         | The Nitrate Railway Co. Ltd., \$1    | Iquique, 1 de Mayo de 1891          | 70.000  |
| 6                                         | The Nitrate Railway Co. Ltd., \$2    | Iquique, 1 de Mayo de 1891          | 50.000  |
| 7                                         | The Nitrate Railway Co. Ltd., \$5    | Iquique, 1 de Mayo de 1891          | 100.000 |
| 8                                         | The Nitrate Railway Co. Ltd., \$10   | Iquique, 1 de Mayo de 1891          | 80.000  |
| 9                                         | Compañía de F.F.C.C. Salitreros, \$1 | Iquique, 28 de Julio de 1898        | 50.000  |
| 10                                        | Compañía de F.F.C.C. Salitreros, \$2 | Iquique, 28 de Julio de 1898        | 50.000  |
| 11                                        | Compañía de F.F.C.C. Salitreros, \$5 | Iquique, 28 de Julio de 1898        | 100.000 |
| Memorandum                                |                                      |                                     |         |
| 12                                        | Bco. de Tarapaca y Londres Ltda.     | Santiago, Julio 29 de 1896          | 50.000  |
| 13                                        | Bco. de Tarapaca y Argentina Ltda.   | Valparaiso, 11 de Diciembre de 1909 | 30.000  |



**Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural**

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

Letras

|    |                                    |                                      |         |
|----|------------------------------------|--------------------------------------|---------|
| 14 | The Anglo-South American Bank Ltd. | Iquique 21 de Octubre de 1910        | 70.000  |
| 15 | Banco Anglo-Sud Americano Ltda.    | Antofagasta, 02 de Diciembre de 1916 | 100.000 |

Cheques

|    |                                         |                                  |        |
|----|-----------------------------------------|----------------------------------|--------|
| 16 | Banco Anglo-Sud Americano Ltda.         | Iquique, 20 de Noviembre de 1915 | 50.000 |
| 17 | Banco Anglo-Sud Americano Ltda.         | Iquique                          | 20.000 |
| 18 | Banco de Tarapacá y Argentina Ltda.     | Santiago                         | 20.000 |
| 19 | Banco de Londres y America del Sud Ltda | Iquique                          | 30.000 |
| 20 | Banco Anglo-Sud Americano Ltda.         | Antofagasta ORO                  | 50.000 |

Acciones

|    |                                              |                                              |        |
|----|----------------------------------------------|----------------------------------------------|--------|
| 21 | Salitrera Constancia de Tarapacá             | 31 de Diciembre de 1920 Vale por 50 Acciones | 50.000 |
| 22 | Compañía Salitrera de Tarapacá y Antofagasta | 17 de Diciembre de 1934 Vale por 10 Acciones | 30.000 |

REGION DEL MAULE

Memorias

|    |                 |                                           |         |
|----|-----------------|-------------------------------------------|---------|
| 23 | Banco de Curicó | Memoria segundo semestre 1910             | 100.000 |
| 24 | Banco de Talca  | Memoria semestral, el 10 de Enero de 1941 | 100.000 |

Billetes

|    |                                         |  |           |
|----|-----------------------------------------|--|-----------|
| 25 | Billete Banco de Curicó Specimen, \$5   |  | 2.500.000 |
| 26 | Billete Banco de Curicó Specimen, \$10  |  | 2.500.000 |
| 27 | Billete Banco de Curicó Excedente, \$20 |  | 100.000   |
| 28 | Billete Banco de Talca Specimen, \$5    |  | 2.500.000 |
| 29 | Billete Banco de Talca Specimen, \$10   |  | 2.500.000 |
| 30 | Billete Banco de Talca Specimen, \$100  |  | 3.000.000 |

**CUARTO:** El SNPC compra a Camilo Antonio Scaff Sabas, una colección compuesta por 30 objetos, consistentes en billetes y documentos financieros y empresariales pertenecientes a las regiones de Antofagasta, Tarapacá y del Maule. La propiedad de la colección de don Camilo Antonio Scaff Sabas se acredita con declaración jurada de fecha 06 de noviembre de 2019, otorgada ante el Notario Público don Gonzalo Hurtado Morales, que debidamente firmada se adjunta al presente contrato.

**QUINTO:** El precio de la compraventa por la colección de los objetos patrimoniales asciende a la suma de \$15.500.000.- (quince millones quinientos mil pesos) exentos de IVA. El monto señalado se pagará, una vez que se encuentre totalmente tramitada la Resolución que apruebe el presente contrato, mediante un cheque nominativo a nombre del Vendedor, dentro de 30 días, contra la entrega efectiva de la colección ya señalada.



**Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural**

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

**SEXTO:** En caso de incumplimiento de las obligaciones del Vendedor, el SNPC se reserva el derecho de poner término al contrato sin derecho a indemnización alguna.

Sin perjuicio de lo anterior, el Vendedor se obliga a concurrir al saneamiento de eventuales vicios redhibitorios o una eventual evicción sobre los bienes señalados en la cláusula tercera.

**SÉPTIMO:** Para todos los efectos legales, ambas partes fijan su domicilio en la ciudad y comuna de Santiago y se someten a la competencia de sus Tribunales.

**OCTAVO:** El presente Contrato se extiende en tres ejemplares de igual tenor y fecha, quedando uno en poder de don Camilo Antonio Scaff Sabas y dos para el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

CAMILO ANTONIO SCAFF SABAS  
VENDEDOR

DMF/JAIL/MRC/ATT/YDL/igp/dts



CARLOS MAILLET ARÁNGUIZ  
DIRECTOR NACIONAL  
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

