

REF.: APRUEBA TRATO DIRECTO

RESOLUCIÓN EXENTA Nº 0650

SANTIAGO, 29 DE ABRIL DE 2024

VISTOS:

La Ley Nº 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el D.F.L. Nº 35 de 2017; el D.F.L. Nº 5.200, ambos del Ministerio de Educación; el D.S. Nº 2 de 2023, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que designa Directora Nacional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; la Resolución Nº 7, de 2019 de la Contraloría General de la República; el artículo 8º letra d), de la Ley Nº 19.886 de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios; el artículo 10º Nº 4 del D.S. 250/ 2004, del Ministerio de Hacienda, Reglamento de la Ley Nº 19.886; La Ley Nº 19.799 de 2002, del Ministerio de Economía, Fomento y Reconstrucción sobre documentos electrónicos, firma electrónica y servicios de certificación de dicha firma; y,

CONSIDERANDO:

1.- Que el Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales es un organismo técnico que propone las políticas de registro, inventario y documentación de colecciones patrimoniales para los museos de Chile y que se encuentra constantemente capacitando encargados de colecciones en registro y documentación.

2.- Que la unidad cuenta con tres funcionarias que requieren capacitación especializada que no se imparte en Chile

- Curso en línea, Conservación preventiva: conceptos y métodos, tiempo estimado de realización 40 horas

Programa:

Conceptos generales

Conservación Preventiva

Factores de deterioro y formas de control

Mantenimiento, exposición y manipulación

- Curso en línea, Análisis formal y de símbolos en el arte – paquete de 2 cursos: análisis del arte + iconografía,

tiempo estimado de realización 60 horas

Programa:

Análisis de obras de arte

1. Analizando Arte

a) Lectura / Interpretación

b) Escribir sobre arte: conceptos de retórica visual y alfabetización visual

2 . Pintura

a) Elementos de análisis formal.

b) Contenidos: iconografía y simbolismo.

c) Temas en pintura

2 – Escultura

a) Elementos de análisis formal.

b) Tipos de escultura

3 – Arquitectura

a) Elementos de análisis formal.

Iconografía (de los Santos)

1 – Introducción a la Iconografía

Conceptos iniciales: icono, iconografía e iconología

La evolución y definición de la iconografía como corriente de conocimiento

Método de Panofsky

2 – Iconografía Cristiana

Arte y cristianismo: la imagen como vehículo del mensaje

Fuentes escritas y gráficas

Los primeros símbolos en el arte del cristianismo.

3 – Iconografía de los Santos

Santos y Mártires: Aspectos Generales

La Vestimenta del Clero Católico

Principales Santos: Símbolos en el arte y Atributos.

- Curso en línea, Historia de la Mujer – género, tiempo estimado de realización 40 horas
Programa:

Introducción: Historia de la mujer/género

La mujer en la prehistoria

La mujer en Mesopotamia y Egipto

La mujer en Grecia y Roma

La mujer en la Edad Media y Moderna

3.- Que, la Asociación Academia Luso Italiana ubicada en Lisboa Portugal, imparte los cursos en línea “Conservación preventiva: conceptos y métodos”, “Historia de la Mujer – género” y “Análisis formal y de símbolos en el arte” que son de interés para el CDBP.

4.- Que, en vista de lo señalado en el Informe Técnico de la Jefa del Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales, que debidamente firmado se adjunta a la presente Resolución y de la cotización entregada, debidamente aprobada por la unidad técnica, se estima necesario, conveniente e indispensable para los intereses del SERPAT, contratar los cursos “Conservación preventiva: conceptos y métodos”, “Historia de la Mujer – género” y “Análisis formal y de símbolos en el arte” con la **Asociación Academia Luso Italiana, Número Nacional de Identificación 513512772**, único proveedor que los servicios requeridos, para las funcionarias del Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales que se indican: Doña Lorena Cordero Valdés , cédula de identidad N°7.672.828-3; Doña Iris Moya Fuentes, cédula de identidad N°15.922.473-2 y Doña Francisca del Valle Tabatt, cédula de identidad N°10.058.963-K.

RESUELVO:

1.- **APRUÉBASE** la adquisición por Trato Directo con **Asociación Academia Luso Italiana, Número Nacional de Identificación 513512772, Lisboa, Portugal**, por la suma de € 248.- (Doscientos cuarenta y ocho euros) exentos de impuestos.

2.- **IMPÚTESE** el gasto que demanda la presente resolución, ascendente a la suma de € 248.- (Doscientos cuarenta y ocho euros) exentos de impuestos, con cargo al Subtítulo 22, ítem 11, asignación 002 del presupuesto asignado al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, aprobado para el año 2024.

3.- **PUBLÍQUESE**, la presente Resolución en el Portal de Transparencia del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

ANÓTESE, REFRÉNDESE Y PUBLÍQUESE

NÉLIDA POZO KUDO
DIRECTORA NACIONAL
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

JCV/DMF/YDL/JAIL/MRC/LCV/FVT

DISTRIBUCIÓN:

- Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales
- Departamento e Administración y Finanzas, SERPAT.
- Unidad de Abastecimiento y Logística, SERPAT.
- Oficina de Partes, SERPAT.

