

REF.: APRUEBA TRATO DIRECTO

RESOLUCIÓN EXENTA N° 1219

SANTIAGO, 29 de agosto de 2022

VISTOS:

La Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el D.F.L. N° 35, de 2017; el D.F.L. N° 5.200 de 1929, ambos del Ministerio de Educación; lo dispuesto en el artículo 8°, letra d) de la Ley N° 19.886, de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios; el artículo 10 N° 4, del D.S. N° 250, de 2004, del Ministerio de Hacienda, Reglamento de la Ley N° 19.886; el D.E. N°28 de 2022, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que fija subrogante del Director Nacional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; la Ley N°19.799 de 2002, del Ministerio de Economía, fomento y reconstrucción sobre documentos electrónicos, firma electrónica y servicios de certificación de dicha firma; la Resolución N° 7 de 2019 de la Contraloría General de la República; y

CONSIDERANDO:

1.- Que, la Biblioteca Nacional de Chile, dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, con el objeto de avanzar en el proceso permanente de desarrollo de las colecciones e integrar a la comunidad en el rescate y preservación del patrimonio bibliográfico nacional, en el marco de las Políticas de Desarrollo de Colecciones, requiere adquirir material de su interés.

2.- Que, don José Manuel Escobar Mujica, Cédula Nacional de Identidad N° 6.375.836-1, ofrece en venta una colección de 174 placas de fotografías estereoscópicas de vidrio del autor Carlos Mujica Varas y un visor estereoscópico portátil, de su propiedad, lo que acredita con declaración jurada, la que debidamente firmada se adjunta a la presente Resolución, por un valor de \$4.000.000.- (cuatro millones de pesos) exentos de IVA.

3.- Que, don José Manuel Escobar Mujica, no tiene interés en inscribirse en el Registro de Proveedores de MercadoPúblico.

4.- Que, en vista del Acta del Comité de Alta de compra de Colecciones, del 03 de junio de 2022, que se adjunta, y la cotización entregada, la que ha sido aceptada y debidamente aprobada por la Unidad Técnica, según informe técnico de la Jefa del Archivo Fotográfico y Audiovisual de la Biblioteca Nacional, que se adjunta a la presente Resolución, se estima conveniente y necesario adquirir la colección ofrecida, de propiedad de don José Manuel Escobar Mujica, ya que contribuirá a fortalecer las colecciones, además de ser un conjunto de gran relevancia patrimonial, el cual será un aporte invaluable para los investigadores y usuarios de la Biblioteca Nacional, además por tratarse del único proveedor de dicha colección.

LISTADO DE FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS:

Caja Nro. 1: "Santiago"		
Nro. Placa	Contenido	Observaciones del soporte
1	Calle, posiblemente de la ciudad de New York. Edificio con cartel "Bristols".	
2	Desfile militar/Calle. Se observa un cartel de "cigarrería La Moneda".	
3	Carnaval/desfile. Calle, posiblemente en la ciudad de New York. Se aprecia un edificio con un cartel de "Robert Griffin Wallpapers".	
4	Puente peatonal "Los Carros". Recoleta, Mercado Tirso de Molina.	
5	Desfile Cadetes Escuela Naval.	
6	Pileta. Interior del Cerro Santa Lucía.	
7	Calle/Carruaje. Se aprecia cartel de "Cigarrería La Moneda"	

8	Cruce tranvía. Carteles de "Broadway", "Collier's Comedy Theatre", New York.	
9	Biblioteca Pública de New York	
10	Calle/Carruaje. Se aprecia cartel de "Cigarrería La Moneda"	Placa quebrada
11	Parque (Forestal?)	
12	Cementerio (General?)	
13	Carreta/Camino de tierra	
14	Camino de tierra	
15	Parque. Hombre regando	Placa quebrada
16	Parque (Forestal?)	Placa quebrada
17	Casa/restaurante/parque	Placa quebrada
18	Feria/mercado. Letrero de "Saavedra Bénards & C, Abonos Potásicos"	Placa quebrada
Total Placas: 18		
Placas quebradas: 5		

Caja Nro. 2: "Sur de Chile"		
Nro. Placa	Contenido	Observaciones del soporte
1	Calle/Almacén "El Universo"	
2	Paisaje/Laguna/Hombres en bote	
3	Hombres en ropa de vestir, posando. Atrás una casa de madera estilo sureña, un cerro y vegetación talada.	
4	Estación de trenes.	
5	Niños en camino rural. Casa y cerros.	
6	Mujeres en un jardín.	
7	Playa.	
8	Trenes de carga.	
9	Casona.	
10	Cruce/estatua/cartel de "Té Ratanpuro"	
11	Feria/mercado. Letrero de "Saavedra Bénards & C, Abonos Potásicos".	
12	Parque.	
13	Matadero. Hombres en faenas.	
14	Laguna artificial/parque.	
15	Cementerio General/Monumento Manuel Rodríguez.	
16	Cruce/estatua/cartel de "Té Ratanpuro"	
17	Laguna artificial/camino.	
18	Calle/" Cantina La Maravilla"	
19	Museo de Bellas Artes, Santiago.	
20	Hombres posando al costado de sistema para transportar piedras.	
21	Hombre en traje de vestir posando. Parque/jardín.	
Total Placas: 21		
Placas quebradas: 0		

Caja Nro. 3: "Parque Forestal"

Nro. Placa	Contenido	Observaciones del soporte
1	Interior de una casa. Mujer posando con bebé (en coche).	
2	Personas (aparentemente inmigrantes) en un barco.	
3	Personas en la playa.	
4	Locomotoras.	
5	Hombres, mujeres y niños en una sala de recreación/juegos (posiblemente de un barco)	
6	Vista del Cerro Santa Lucía, Santiago.	
7	Estación de tren, locomotora "Bascañán".	
8	Camino rural. Carreta tirada por bueyes.	
9	Calle esquina. Se observa una casona y un farol.	
10	Tranvía. Éste posee un letrero en su parte superior: "Botica Italiana".	
11	Parque. Personas sentadas en bancas.	
12	Calle con casonas. Se observa un parque (Forestal?)	
13	Riachuelo.	Placa quebrada (faltante en una de sus esquinas).
14	Hombres en ropa formal posando sobre escombros (se observa un cerro detrás).	Pequeña rotura en una de sus esquinas.
15	Hombres, mujeres y niños afuera de "Escuela Taller"?	
16	Parque (Forestal?)	
17	Carruajes afuera del Museo de Bellas Artes (por calle José Miguel de la Barra).	
18	Personas en ropa formal posando en una terraza.	
19	Hombres en ropa formal sentados en una banca (mar atrás).	
20	Desfile militar. En el fondo un cartel de "Cigarrería La Moneda"	
21	Calle y rieles de tranvía (Iglesia en el fondo)	
Total Placas: 21		
Placas quebradas: 2		

Caja Nro. 4		
Nro. Placa	Contenido	Observaciones del soporte
1	Casona.	Placa con una pequeña rotura en un extremo.
2	Paisaje. Sauce y laguna.	
3	Pareja caminando por un parque.	
4	Estación de trenes.	
5	Estación de trenes.	
6	Paisaje. Laguna.	
7	Puente del arzobispo desde el Parque Forestal	
8	Parque. Laguna artificial.	Placa quebrada.
9	Personas en la cubierta de un barco.	Placa quebrada. Pequeña rotura en esquina superior.
10	Interior de Galería: Pasaje Matte. Se aprecia parte de una librería (fundada en 1889) y parte de la Casa Francesa.	

11	Parque (¿Forestal?)	
12	Hombres, mujeres y niños en una Sala de recreación/juegos, aparentemente en un barco.	Placa quebrada
13	Vía del tren y camino de tierra. Personas sentadas en bancas, a la espera.	
14	Buque (anclado cercano a la costa).	
15	Paisaje. Laguna y vegetación.	Placa quebrada.
Total Placas: 15		
Placas quebradas: 5		

Caja Nro. 5: "Centenario"		
Nro. Placa	Contenido	Observaciones del soporte
1	Carreta. Arrieros y bueyes tirando un bote en las orillas de un lago.	
2	Iglesia.	
3	Locomotora/trenes de carga.	
4	Personas paseando/plaza /jardines.	
5	Personas caminando en las laderas de un cerro.	
6	Plaza/jardines.	
7	Camino de zarzamoras.	
8	Hombres en carruaje a orillas del mar.	
9	Personas caminando en la ladera de un cerro. Se observa un pequeño puente que permite cruzar un riachuelo.	
10	Paisaje, laguna.	
11	Camino y riachuelo. En el fondo una casa de barro y cerros.	
12	Gente en las orillas de un riachuelo.	
13	Parque, camino.	
14	Paisaje. Laguna y cerros.	
15	Camino rural, casas.	
16	Pequeña represa.	
17	Plaza con escultura en piedra.	
Total Placas: 17		
Placas quebradas: 0		

Caja Nro. 6: "Centenario"		
Nro. Placa	Contenido	Observaciones del soporte
1	Hombres en bote (¿río?). Al fondo se observa una casa de madera.	
2	Camino de tierra en borde costero.	
3	Gente alrededor de un barco encallado.	
4	Hombres en embarcación.	
5	Arrieros en bote transportando carga (con bueyes).	
6	Paisaje, playa.	
7	Trabajadores en una carreta de carga.	Placa quebrada.
8	Muelle, personas embarcando. Barco de nombre "Arica".	
9	Puerto. Trabajadores y animales.	

10	Camino de tierra y casas (borde costero).	Pequeña rotura en uno de sus extremos.
11	Parque. Mujeres y niños paseando.	
12	Niños y mujeres en la playa.	
Total Placas: 12		
Placas quebradas: 2		

Caja Nro. 7: "Cerro Santa Lucía"		
Nro. Placa	Contenido	Observaciones del soporte
1	Niño y ternero en camino de tierra/carreta.	Placa quebrada en uno de sus extremos.
2	Parque (Puente peatonal).	
3	Mercado, vendedores de pescado.	
4	Embarcación en dique seco.	Rotura en extremo.
5	Museo Bellas Artes (?)	
6	Hombres reparando techos de casas.	
7	Tren/Locomotora.	
8	Locomotora, trenes de carga	
9	Cruce, calle en Estados Unidos (New York?)	
10	Mujer y niños en muelle. Se observa un recinto con el letrero: "Depósito de harina E. Kunstmann"	
11	Camino de tierra. Se observa un letrero de "Restaurant"	
12	Matadero. Hombres en faenas.	
13	Mercado. Se observan los carteles de "Emporio", "Peluquería del Mercado", "Tienda de calzado y ropa hecha", "Verdulería Italiana".	Pequeña rotura en uno de sus extremos.
14	Paisaje, parque.	
15	Calle (New York?)	
16	Pasajeros en tranvía Nro.3 Recorrido "Ñuñoa - Tobaraba". Letrero en su parte superior que dice: "Mi te flor fina".	
Total Placas: 16		
Placas quebradas: 3		

Caja Nro. 8		
Nro. Placa	Contenido	Observaciones del soporte
1	Barco a vela anclado. Valparaíso?	
2	Jardines, mirador. Cerro San Cristóbal?	
3	Jardines, mirador. Cerro San Cristóbal?	Placa rota.
4	Paseo. Cerro San Cristóbal?	
5	Hombre y niña caminando en una vereda. Al costado se observa un canal.	
6	Terreno, quinta.	
7	Mujeres en la playa (rocas). Se observan cerros al fondo.	
8	Parque/paseo.	
9	Muelle y botes. Descarga de madera.	
10	Feria. Maquinarias, material vitivinícola.	

11	Paisaje. Parque, puente peatonal.	
12	Camino de tierra. Parque (Forestal?)	Placa rota.
13	Parque (Forestal?). Museo de Bellas Artes?	
14	Lago, pequeñas embarcaciones.	Placa quebrada.
15	Museo Nacional de Historia Natural	Placa quebrada.
16	Monumento, parque.	
17	Camino de tierra y canal.	
18	Montañas nevadas y laguna.	
19	Ganado pastando.	
20	Barco a velas/carga de fardos de paja.	
21	Río, gente, ganado, cerro con vegetación talada.	
22	Hombres afuera de local con letrero que dice: "Laboratorio Químico, Botillería Nacional, La Silla 1589"	Placa quebrada.
Total Placas: 22		
Placas quebradas: 5		

Caja Nro. 9		
Nro. Placa	Contenido	Observaciones del soporte
1	Nave de la Estación Mapocho, aparentemente en construcción	Placa con pequeñas roturas en sus extremos.
2	Nave de la Estación Mapocho, aparentemente en construcción	
3	Paisaje, sauce y río.	
4	Parque, paseo peatonal.	
5	Parque, paseo peatonal.	
6	Parque, paseo peatonal.	
7	Paisaje, animales pastando.	
8	Paisaje. Lago y animales pastando.	
9	Carruaje en camino de tierra. A lo lejos se observa la fachada de una edificación.	
10	Casas en camino rural.	
11	Pastor de ganado a caballo. Camino rural.	
12	Paisaje. Detalle de una laguna.	
13	Camino de tierra y casas cercadas.	
14	Mirador. Cerro San Cristóbal?	
15	Parcela cercada.	
16	Paisaje, río.	
17	Vaca pastando en las laderas de un camino rural.	
18	Carretas en camino de tierra. Tranvía a un costado.	
19	Pareja caminando por camino de tierra. A un lado se observa vegetación (posiblemente de un parque).	
Total Placas: 19		
Placas quebradas: 1		

Caja Nro. 10: "Santiago"		
Nro. Placa	Contenido	Observaciones del soporte
1	Camino de tierra. A lo lejos se ve un	Placa rota.

	monumento/estatua.	
2	Hombres en ropa formal sentados en camino de tierra (lateral de un cerro).	Placa trizada y con rotura en un extremo.
3	Hombres, mujeres y niños afuera de "Escuela Taller".	
4	Carreta. Arrieros y bueyes transportando piedras. Atrás se ve un cerro de piedras y rocas.	
5	Carnaval en calle de New York?	
6	Calle. New York? Se observan carteles de "Broadway", "Madys", "Budweiser", "Collier's Comedy Theatre".	
7	Museo de Bellas Artes, por calle José Miguel de la Barra.	
8	Hombres y niños en un cerro, en proceso de elevar volantines.	
9	Paseo, mirador. Al fondo se aprecia mar/lago y cerros.	
10	Estación Central. Primer plano de hombres, niños llevando canastos y acompañados por un perro.	
11	Fachada del Museo de Bellas Artes de Santiago. Se observa un monumento posiblemente en construcción.	
12	Estación Central. Primer plano de hombres, niños llevando canastos y acompañados por un perro.	
13	Pabellón de Paris. Hoy Museo Artequin, Quinta Normal.	
Total Placas: 13		
Placas quebradas: 2		

1	Visor estereoscópico portátil	1
---	-------------------------------	---

Valor total oferta	\$4.000.000.- exentos de IVA
--------------------	------------------------------

RESUELVO:

1.- **APRUÉBASE**, la contratación por trato directo con don José Manuel Escobar Mujica, Cédula Nacional de Identidad N° 6.375.836-1, por la compra de una colección de 174 placas estereoscópicas de vidrio del autor Carlos Mujica Varas y un visor estereoscópico portátil, por la suma de \$4.000.000.- (cuatro millones de pesos) exentos de IVA.

2.- **REGÍSTRESE** la colección de 174 placas estereoscópicas y visor e incorpórense en el inventario de la Biblioteca Nacional, en ALEPH, Sistema de Gestión de Bibliotecas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

3.- **IMPÚTESE**, el gasto que demanda la presente resolución, ascendente a la suma de \$4.000.000.- (cuatro millones de pesos) exentos de IVA, con cargo al Subtítulo 29, Ítem 04, Asignación 003, del presupuesto del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural - Biblioteca Nacional aprobado para el año 2022.

4.- **PUBLÍQUESE** la presente resolución en el Portal de Transparencia del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

ANÓTESE, REFRÉNDESE Y PUBLÍQUESE

**ROBERTO CONCHA MATHIESEN
DIRECTOR NACIONAL (S)
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL**



DMF/YDL/JAIL/MRC/PPZB/CPO/CHM/PRC/ccc

Distribución:

- Subdirección Biblioteca Nacional
- Depto. Gestión y Desarrollo Biblioteca Nacional
- Oficina de Partes Serpat.
- Unidad de Transparencia Institucional