



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

## DRM

Período Martes 1 al Jueves 31 de Octubre, acogiendo al teletrabajo autorizado REX 1053/2023 (08/04/2024 al 31/12/2024).

### FICHA DE TELETRABAJO

**FUNCIONARIO:** OSCAR VÁSQUEZ

**NOMBRE REGIÓN:** Metropolitana de Santiago

**EL TRABAJO ES HÍBRIDO:** Presencial y teletrabajo

	Martes 1 de Octubre	Miércoles 2 de Octubre	Jueves 3 de Octubre	Viernes 4 de Octubre	Sábado 5 de Octubre	Domingo 6 de Octubre
	<b>(Presencial)</b> - Trabajo presencial	<b>(Presencial)</b> - Trabajo presencial	<b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo con Sr. M. Chiuminatto en redacción comunicado sobre capacitación en Santiago Innova. - Trabajo con Srs, Pablo Figueroa capacitador Biblioredes y Felipe Ahumada de Stgo Innova para diseño segunda instancia de capacitación de emprendedores. - Trabajo investigación para diseño charla de patrimonio cultural.	<b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo diseño taller patrimonio cultural - Trabajo con Instituto Nacional de Derechos Humanos para desarrollo de charla sobre salud mental y derechos en bibliotecas. - Contacto con Sr Alfredo Zamudio del Centro Nansen para la Paz y el Dialogo con propuesta de actividad Taller en bibliotecas.		



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

Lunes 7 de Octubre	Martes 8 de Octubre	Miércoles 9 de Octubre	Jueves 10 de Octubre	Viernes 11 de Octubre	Sábado 12 de Octubre	Domingo 13 de Octubre
<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo diseño programa extensión e n patrimonio y acceso a patrimonio digital - Trabajo investigación para creación experiencia inmersiva con recorrido patrimonial digital - Trabajo con Santiago In nova para coordinación segunda semana de capacitación a emprendedores.</p>	<p><b>(Presencial)</b> - Trabajo presencial</p>	<p><b>(Presencial)</b> - Trabajo presencial</p>	<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo curso Enfoque de Género - Trabajo diseño programa de extensión de patrimonio digital para bibliotecas. - Diseño taller de taller de digitalización para la preservación del patrimonio comunitario. - Investigación para un ciclo de charlas sobre patrimonio natural y su digitalización.</p>	<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo curso enfoque de género - Investigación para el diseño de una exposición interactiva que combina elementos físicos y digitales para el fomento del patrimonio y su acceso digital. - Investigación para el diseño de una actividad presencial en biblioteca con elementos digitales, centrada en el patrimonio gastronómico de Chile, destacando su descubrimiento, valoración y acceso.</p>		



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

Lunes 14 de Octubre	Martes 15 de Octubre	Miércoles 16 de Octubre	Jueves 17 de Octubre	Viernes 18 de Octubre	Sábado 19 de Octubre	Domingo 20 de Octubre
<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo curso de enfoque de género. - Trabajo de diseño de actividad de puesta en valor del patrimonio musical y poético de Chile, apoyada por recursos digitales interactivos. - Investigación sobre la relevancia del patrimonio digital en el acceso a la cultura. - Análisis de programas exitosos de extensión cultural en bibliotecas. - Exploración de métodos para incorporar actividades presenciales con herramientas digitales.</p>	<p><b>(Permiso administrativo)</b></p>	<p><b>(Presencial)</b> - trabajo presencial</p>	<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo Curso Enfoque de Género - Trabajo en diseño de actividad de Patrimonio Gastronómico con alcance digital - Búsqueda de referentes e n actividades relacionadas con el patrimonio gastronómico en bibliotecas. - Búsqueda de contenidos que integren elementos de la cocina tradicional chilena y su historia digital. - Revisión de recursos digitales y archivos de recetas y tradiciones culinarias. - Diseño de una charla de cocina en vivo con expertos en patrimonio gastronómico.</p>	<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo Curso Enfoque de Género - Reunión con Sr. Magglio Chiminatto por investigación y diseño actividades para programa de extensión en Patrimonio Digital - Trabajo en diseño de actividad de Patrimonio Musical y Poético con alcance digital Estudio sobre la preservación digital de la música y poesía chilena. - Selección de contenidos que podrían enriquecer una actividad guiada por un cantautor. - Investigación de recursos digitales visuales interactivos que complementen la experiencia. - Estrategias para fomentar la participación del público en la actividad.</p>		



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

Lunes 21 de Octubre	Martes 22 de Octubre	Miércoles 23 de Octubre	Jueves 24 de Octubre	Viernes 25 de Octubre	Sábado 26 de Octubre	Domingo 27 de Octubre
<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo Curso enfoque de género - Trabajo en diseño de actividad de Patrimonio Digital y Resiliencia Climática - Exploración de actividades de sensibilización sobre cambio climático en bibliotecas. - Búsqueda de ejemplos de patrimonio digital relacionado con la resiliencia ambiental. - Exploración de elementos visuales y didácticos para la actividad de resiliencia climática. - Evaluación de herramientas interactivas para reforzar el aprendizaje.</p>	<p><b>(Presencial)</b> - Trabajo Presencial</p>	<p><b>(Presencial)</b> - Trabajo Presencial</p>	<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo curso Perspectiva de Género - Investigación sobre mapas interactivos como herramienta de acceso y difusión del patrimonio digital. - Trabajo en diseño de actividad presencial de visitas virtuales guiadas por expertos a sitios patrimoniales. - Diseño de actividad de desarrollo de patrimonio cultural digital colaborativo y comunitario para construcción y enriquecimiento de un mapa digital del patrimonio cultural territorial.</p>	<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo Curso Enfoque de Género - Trabajo en propuesta de patrimonio histórico y social y de las comunas a través de memoria chilena, y mapas digitales interactivos, para conocimiento del territorio e historias locales que contribuyen al patrimonio común. - Trabajo en diseño de actividad de experiencia inmersiva y educativa en torno a los cantos y danzas tradicionales de las culturas originarias. Usando herramientas digitales.</p>		



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

Lunes 28 de Octubre	Martes 29 de Octubre	Miércoles 30 de Octubre	Jueves 31 de Octubre			
<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo curso Perspectiva de Género - Trabajo en diseño de actividad para niños sobre el juego con herramientas digitales para valoración de juegos antiguos y actuales como derecho y patrimonio. - Diseño de propuesta de actividad para adolescentes utilizando videojuegos para acceder al Patrimonio cultural e histórico, facilitando un espacio la interacción digital. - Reunión con artista y gestor Mauricio Salfate por exploración de propuesta de exposición interactiva sobre comic chileno.</p>	<p><b>(Presencial)</b> - Trabajo presencial</p>	<p><b>(Presencial)</b> - Trabajo presencial</p>				



Ignacio Díaz Holloway  
Coordinador (S)  
Programa Social Red Digital de Espacios Patrimoniales, BiblioRedes