



## Informe de Actividades Mes Diciembre 2024 (María José Vilches García)

Funcionaria a Honorarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural desempeñando labores en la División de Planificación y Presupuestos, específicamente en la Unidad de Género. Se extiende el siguiente informe para dar cuenta de las actividades y tareas realizadas durante el año 2024 según convenio:

| Producto/Servicio | Labores realizadas |
|-------------------|--------------------|
|-------------------|--------------------|

|   |   |
|---|---|
| <p>1. Asistencia a las reuniones de coordinación semanal con el equipo.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia a reuniones semanales, los días lunes a las 15.30 horas.<br/>Ver actas de la Unidad.</li> </ul>   |
| <p>2. Elaboración de contenidos que visibilicen el cruce entre Patrimonio y Género: tres (3) notas informativas mensuales sobre procesos o acciones afirmativas de igualdad de Género en el Servicio, para sitio web.</p> | <p><u>Abril:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Nota</a> Taller virtual actividades patrimoniales con foco de género</li> <li>- <a href="#">Entrevista</a> Jocelyn Valdebenito por libro sobre Laura Rodig</li> <li>- <a href="#">Nota</a> proyectos de Ancestras Coquimbo y Antofagasta</li> </ul> <p><u>Mayo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Nota</a> curso en línea Unidad de Género</li> <li>- <a href="#">Nota</a> 95 acciones patrimoniales con enfoque de género</li> <li>- <a href="#">Nota</a> Capacitación a núcleos técnicos por parte de la Unidad</li> </ul> <p><u>Junio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Nota</a> convocatoria Cultura con Orgullo</li> <li>- <a href="#">Nota</a> conversatorio sobre Patrimonio y Memorias LGBTIQ+</li> <li>- <a href="#">Nota</a> posterior Cultura con Orgullo con entrevistas</li> <li>- Nota Ñublesinas Monumentales</li> </ul> <p><u>Julio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Reportaje</a> exposición “Mujeres, Música y Libertad. Álbumes de partituras en Chile 1850-1920”</li> <li>- <a href="#">Nota web</a> convocatoria Seminario Museo de la Educación Gabriela Mistral</li> <li>- <a href="#">Comunicado</a> convocatoria diálogo Día de la Mujer Afrodescendiente</li> <li>- <a href="#">Comunicado</a> entrada vigencia Ley Karin</li> </ul> <p><u>Agosto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Nota</a> Seminario de fomento lector con enfoque de Género en Los Ríos</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Nota</a> Conversatorio Mujeres y fotografía en MNBA</li> <li>- <a href="#">Nota</a> ampliada sobre Museo de Historia Natural de Concepción recibe sello de Espacio seguro contra la discriminación</li> </ul> <p><u>Septiembre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Nota</a> Nuevo periodo de inscripción curso enfoque de género</li> <li>- <a href="#">Nota</a> seminario Mujeres y ciudad</li> <li>- <a href="#">Nota</a> conversatorio resistencia mujeres dictadura</li> <li>- <a href="#">Actualización</a> investigación Ancestras de Coquimbo en la web.</li> <li>- <a href="#">Nota</a> Conmemoración Día de la Mujer Indígena</li> </ul> <p><u>Octubre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prólogo libro “ En la ruta del bien-estar. Ejercicios pedagógicos/afectivos en el Museo de Artes Decorativas</li> <li>- Presentación general para sitio web del proyecto FACC “Registro para la visibilización de la relación entre patrimonios, género y territorio”</li> <li>- <a href="#">Nota</a> Conversatorio “Mujeres en el rock en Chile”</li> </ul> <p>Se replica en la web:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Nota</a> Obituario Cecilia Astorga</li> <li>- <a href="#">Nota</a> Seminario educación y género</li> </ul> <p><u>Noviembre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Nota</a> “Estudio del patrimonio de las diversidades sexuales y de género en la Región de Magallanes y Antártica Chilena”.</li> <li>- <a href="#">Nota</a> Museo O’Higiniano sobre la conmemoración del Día contra la Violencia contra la mujer</li> </ul> <p>Se replica en la web:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Nota</a> “La gestión de los patrimonios con mirada de género: una aproximación desde el patrimonio vivo”</li> <li>- <a href="#">Nota</a> Archivo Nacional y Sindicato Amanda Jofré invitan a conversatorio</li> <li>- <a href="#">Nota</a> actividad con ONU Mujeres: Lanzamiento de campaña violencia contra la mujer</li> </ul> <p><u>Diciembre (se publicarán durante el mes)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nota Museo Regional de Ancud y validación de nuevo guion museográfico con perspectiva de género</li> <li>- Nota lanzamiento Minisitios de Patrimonio Mundial</li> <li>- Nota 10 años serie Imaginarios</li> </ul> |
| <p>3. Elaboración de una (1) nota mensual de difusión de acciones de la sociedad civil.</p> | <p><u>Abril</u><br/><a href="#">Entrevista</a> Textileras MSSA</p> <p><u>Mayo</u><br/><a href="#">Entrevista</a> Colectiva Feminista Villa Grimaldi</p> <p><u>Junio</u><br/><a href="#">Entrevista</a> artista mapuche trans Sebastiana Calfuqueo</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p><u>Julio</u><br/><a href="#">Entrevista</a> al directora ejecutiva de la ONG Oro Negro, Marta Salgado</p> <p><u>Agosto</u><br/><a href="#">Entrevista</a> de Alejandra Hofzafel y Monserrat Figuerola de Sitio de Memoria Irán 3037</p> <p><u>Septiembre</u><br/><a href="#">Entrevista</a> a la investigadora y dirigente circense, María Elena Andrich</p> <p><u>Octubre</u><br/>Se cambió esta actividad por la elaboración del calendario anual de género y patrimonio.</p> <p><u>Noviembre</u><br/>-<a href="#">Entrevista</a> Sindicato Amanda Jofré en el contexto de la actividad del Archivo Nacional para el Día de la Memoria Trans</p> <p><u>Diciembre</u><br/>-Nota “Una ruta sin barreras”, accesibilidad y patrimonio</p>  |
| <p>4. Diseñar e implementar una propuesta de protocolo comunicacional para la elaboración de contenidos y la coordinación de la visibilización con unidades de misión, instituciones y otras comunidades.</p> | <p>Completamente realizado.</p> <p>Entre abril, se realizó un protocolo básico interno de actualización de la web, junto con las capacitaciones de Drupal y administración de contenidos.</p> <p>Posteriormente, se realizó una reunión con la encargada de Comunicaciones del Servicio del Patrimonio Cultural para dar cuenta los objetivos y necesidades de la Unidad de Género. Se elaboró una minuta y durante mayo se generó una propuesta de protocolo.</p> <p>En junio, se entregó propuesta de protocolo para revisión de la Coordinadora transitoria de la Unidad.</p> <p>En julio, se realizó una exposición sobre propuesta de protocolo a la Mesa del Sistema de Gobernanza de Género Serpat, recibiendo comentarios para su perfeccionamiento. Inicia su entrada en vigencia.</p> <p>En agosto, se implementaron comentarios de encargaturas de género sobre el protocolo, para preparar versión final diseñada.</p> <p>En octubre, se diseñó el protocolo comunicacional, el cual fue presentado en la Mesa del Sistema de Gobernanza de Género del Serpat.</p> <p>En noviembre, se generó un anexo de efemérides sobre género y patrimonio, para adjuntar al protocolo comunicacional.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>5. Elaboración de contenidos para la visibilización de estudios e investigaciones que ahonden en brechas, barreras y conflictos de género, identidad sexual, nuevas masculinidades adherentes al feminismo: 4 publicaciones anuales elaborados internamente o por organizaciones reconocidas en la materia, vinculados al sector cultural y/o Patrimonial.</p> | <p>Se reemplaza este requerimiento por la realización del estudio "Diagnóstico de la implementación y funcionamiento del Sistema del Gobernanza para la Equidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y recomendaciones para el Año 2025".</p>   |
| <p>6. Apoyar el programa de capacitaciones de lenguaje inclusivo y no sexista, dirigido a equipos regionales y unidades técnicas</p>  | <p>No se requirió la función</p>   |
| <p>7. Colaboración en la edición de guías y documentos técnicos de directrices para la aplicación del enfoque de lenguaje inclusivo y no sexista.</p>   | <p>Se revisa presentación del taller "Actividades patrimoniales con enfoque de género" antes de ser dictado vía zoom.</p> <p>En agosto, se editó el documento "Apuntes y actividades sobre Monumentos desde una Perspectiva de Género". Cuadernos docentes para el aula", elaborado por la Secretaría Técnica Consejo de Monumentos Nacionales (proyecto FACC)</p> <p>Se generaron prólogos y otros textos con lenguaje inclusivo.</p> |
| <p>8. Visitas a terreno, según disponibilidad de presupuesto del proyecto de Género de ACC 2024, para desarrollar asesoría técnica, de seguimiento y apoyo comunicacional de acciones de género en las distintas unidades de misión y equipos regionales</p>  | <p>No se requirió la función</p>   |



María José Vilches García



Scarlette Sanchez Lobos