

# Informe de actividades n.º 106

Diciembre de 2024

En el presente informe se detallan las tareas que he desempeñado en este centésimo sexto mes de funciones en el puesto de **coordinadora de Comunicaciones y Publicaciones**, en relación con actividades propias del cargo y lo desarrollado durante los últimos meses.

## COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO COMUNICACIONES INTERNAS

### **Noticias web SNM**

Semanalmente, o según la frecuencia que sugieran los contenidos disponibles, se actualiza la portada del sitio, con noticias de interés publicadas por los museos regionales, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural o el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Durante este mes se publicó una noticia propia: “Programa Ibermuseos: Con nueva Declaración culmina el 11.º Encuentro Iberoamericano de Museos” (05-12).

## COORDINACIÓN PUBLICACIONES SNM

### **Revista Museos #42 (2023)**

Durante la primera quincena de noviembre se avanzó con la edición de los últimos artículos recibidos para entregar a diseño el material (casi) total el día 11-11. Quedaron pendientes las presentaciones y algunas fotografías; las primeras se recibieron a fin del mes que se informa y las segundas –provenientes del Ministerio de Obras Públicas y del Museo Nacional de Bellas Artes–, hacia mediados de mes.

En cuanto a la portada, en noviembre se decidió convocar al arquitecto y artista Sebastián Tapia. En una primera reunión con él y la diseñadora de la revista, el día 12-11, se le detalló el encargo de trabajar con el ‘cuerpo’ del edificio de La Moneda, desde el punto de vista patrimonial, acerca de los cambios que ha sufrido desde 1973, lo que se ha perdido, etc.

En la segunda reunión, del día 02-12, Sebastián presentó avances y el enfoque con que trabajaría, además de inspiraciones gráficas y un primer boceto. Este fue revisado en línea con el Subdirector, el día 03-12. Con muy pocos ajustes sugeridos, se sostuvo una nueva reunión con el artista y la diseñadora el día 10-12, la última antes de la entrega final, que ocurrió el día 23-12.

Con la portada y todo el material pendiente ya entregado, se espera publicar la revista el lunes 30-12.

## OTROS

### **Con el área de Educación**

#### **Serie Imaginarios**

En noviembre se detectó que el primer PDF (V1) para revisar se había construido con una versión previa y sin editar del texto. Así, se solicitó rehacer la diagramación y se recibió la nueva versión el día 25-11.

Comenzando diciembre se revisó la V1, la cual se envió de vuelta el 12-12 (con 228 comentarios) y la V2 se recibió de vuelta el 13-12. Quizá por el apuro, muchas de las correcciones solicitadas no se hicieron, así es que hubo que volver a revisar en detalle. En el entretanto, se solicitó a la autora los últimos textos y fotografías para completar la edición. La V2 (con 83 comentarios) se envió corregida el día 26-12.

A la espera de verificar las últimas correcciones, se espera comenzar el proceso de impresión en enero, al tiempo que se obtiene el número ISBN.

### **Reunión de oficina**

El día 12-12 se asistió a reunión presencial en dependencias de la SNM. La instancia fue de carácter informativo de las actividades de cada unidad, y de cierre de año.

Quedo a disposición por cualquier consulta referida a este informe o a las actividades que en él se describen.

Atentamente,



A handwritten signature in blue ink, enclosed within a hand-drawn circle. The signature appears to be "J. M. H." with the number "22" written below the first letter.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive script.

Andrea Torres Vergara  
27 de diciembre de 2024