

INFORME DE ACTIVIDADES Febrero 2026

Nombre y Apellidos: Juan Antonio Cáceres Chinchón

Rut: [REDACTED]

Objetivos:

Apoyo técnico para la elaboración y tratamiento de piezas gráficas e imágenes digitales de documentos y materiales para su difusión entre otras tareas relacionadas.

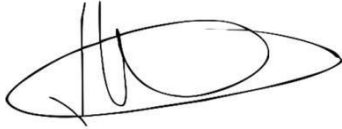
CRONOGRAMA Enero-Febrero 2026

DÍA	DETALLE ACTIVIDADES
23	<ul style="list-style-type: none">• Avance Proyecto Identidad Visual SINAR. Estructura de pre-proyecto.
26	<ul style="list-style-type: none">• Avance Proyecto Identidad Visual SINAR. Definición de Cronograma.• Creación de pieza gráfica, afiche “Día de los Patrimonios en Verano”.• Tratamiento de imágenes.
27	<ul style="list-style-type: none">• Avance Proyecto Identidad Visual SINAR. Definición de Cronograma, detalles técnicos de entregables y brand kit (kit de marca), conclusión y otros.• Producción de gráfica “Nuevos Ingresos”.• Tratamiento de imagen “Taller de Conservación de Patrimonio Fotográfico”.• Proyecto Identidad Visual SINAR. Corrección de observaciones.

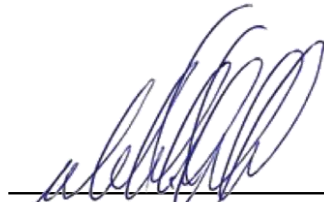
	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de gráfica para aviso de cierre anticipado de Sala de Lectura.
28	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de gráfica para aviso de cierre anticipado de Sala de Lectura. • Proyecto Identidad Visual SINAR. Revisión de observaciones. • Revisión de detalles exposición “Misioneras y Normalistas en la Araucanía” (limpieza, pintado, orden).
29	<ul style="list-style-type: none"> • Creación y producción de gráfica para señalética “subida-bajada” para “Día de los patrimonios en verano”. • Creación de afiche-llamado para “Día de los patrimonios en verano”. • Detalles exposición “Misioneras y Normalistas en la Araucanía”.
30	<ul style="list-style-type: none"> • Detalles exposición “Misioneras y Normalistas en la Araucanía”. • Colocación señalética “subida-bajada” para “Día de los patrimonios en verano”. • Realización de Carta Gantt para Proyecto Identidad Visual SINAR. • Desarrollo de Hoja (Carta) de Diseño de Personaje corporativo del Archivo Nacional (Archivaldo).
02	<ul style="list-style-type: none"> • Creación y desarrollo de gráficas para plantillas genéricas de plataformas de redes sociales (Facebook, Youtube, X). • Desarrollo de Hoja (Carta) de Diseño de Personaje corporativo del Archivo Nacional (Archivaldo).

03	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de Hoja (Carta) de Diseño de Personaje corporativo del Archivo Nacional (Archivaldo).• Recepción de solicitud para diseño de “Cartolas de Control de Depósitos ARNAD”. Requerimiento de información adicional para el caso.
04	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de Hoja (Carta) de Diseño de Personaje corporativo del Archivo Nacional (Archivaldo).• Reunión de coordinación “Tareas de Diseño Gráfico Comunicaciones 2026”.• Inicio de tarea “Creación de Elementos Identitarios Archivo Nacional”.• Elaboración de documento-informe “Creación de Elementos Identitarios Archivo Nacional”.
05	<ul style="list-style-type: none">• “Señalética Depósitos ARNAD”, recepción y respuesta a propuestas de señalética: Propuestas para las distintas unidades, propuesta para señalética especial “Apagar la Luz”, cotización, consultas sobre número de depósitos y unidades a considerar.• Diseño de “Cartola de Control de Depósitos ARNAD”.
06	<ul style="list-style-type: none">• Diseño de “Cartola de Control de Depósitos ARNAD”.• Inicio de “Creación de Elementos Identitarios Archivo Nacional”.
09	<ul style="list-style-type: none">• Exposición “Misioneras y Normalistas en la Araucanía”. Revisión (cajas de audio, stickers y pantallas touch).• Desarrollo y creación de “Elementos Identitarios Archivo Nacional”. Parte 01: Iconos Archivísticos.

10	<ul style="list-style-type: none"> Exposición “Misioneras y Normalistas en la Araucanía”. Revisión (cajas de audio, stickers y pantallas touch). Desarrollo y creación de “Elementos Identitarios Archivo Nacional”. Parte 02: Iconos Archivísticos.
11	<ul style="list-style-type: none"> Exposición “Misioneras y Normalistas en la Araucanía”. Revisión (cajas de audio, stickers y pantallas touch). Desarrollo y creación de “Elementos Identitarios Archivo Nacional”. Parte 03: Iconos Archivísticos e Iconos de Unidades y Servicios Archivo Nacional.
12	<ul style="list-style-type: none"> Exposición “Misioneras y Normalistas en la Araucanía”. Revisión (cajas de audio, stickers y pantallas touch). Desarrollo y creación de “Elementos Identitarios Archivo Nacional”. Parte 04: Iconos Archivísticos e Iconos de Unidades y Servicios Archivo Nacional.
13	<ul style="list-style-type: none"> Exposición “Misioneras y Normalistas en la Araucanía”. Revisión (cajas de audio, stickers y pantallas touch). Desarrollo y creación de “Elementos Identitarios Archivo Nacional”. Parte 05: Iconos de Unidades y Servicios Archivo Nacional, Iconos de Ubicación, Contactos y Servicios Complementarios y Otros.
16	<ul style="list-style-type: none"> Vacaciones
17	<ul style="list-style-type: none"> Vacaciones
18	<ul style="list-style-type: none"> Vacaciones
19	<ul style="list-style-type: none"> Vacaciones
20	<ul style="list-style-type: none"> Vacaciones



Juan Antonio Cáceres Chinchón
Técnico Bibliotecólogo Documental



Leonardo Meilado González
Coordinador de Vinculación con el Medio