



Informe de actividades, mes de septiembre 2025

Se presenta el informe de actividades del mes de agosto, describiendo el trabajo realizado y estado de avance.

Proyecto “Construcción Cineteca Nacional, Santiago”

Estado de avance de los productos relacionados al proyecto:

| Producto | Trabajo realizado | Observaciones | Estado Avance |
|--|---|--|---------------|
| Perfil Preinversional | Se concluye el perfil del proyecto, se complementa la información existente y elabora el análisis económico. | Se elabora con terreno de Matucana 573. | 100% |
| Propiedad del Terreno, presupuesto y programa arquitectónico | Se define Matucana 573 como terreno. | Falta la confirmación de BBNN. | 100% |
| | Se concluye el programa arquitectónico de la Cineteca. | Se cuenta con la carte de aprobación del programa por parte del director de la Cineteca. | 100% |
| | Se concluye el presupuesto para la consultoría de diseño, la producción del concurso, gastos administrativos y otros gastos. | En desarrollo. | 100% |
| | Se elabora el estudio de cabida para el terreno del Matucana 537. | Concluido. | 100% |
| Equipos y Equipamientos | Se trabaja en la definición de equipos y equipamiento. | En desarrollo. | 70% |
| Carta de compromiso financiamiento de costos de operación y mantención | Se concluye el Modelo de gestión de la Cineteca. Se gestiona la carta de compromiso del SERPAT de los gastos asociados a la mantención y operación. | Se trabajó en conjunto con el equipo de la Cineteca. | 100% |



| | | | |
|-----------------------------------|--|---|------|
| Términos de Referencia | Se elaboran las bases y TDR del concurso de arquitectura y consultoría. | Falta revisión de la DAMOP. | 80% |
| | Se elaboran las bases y TDR de la producción del concurso de arquitectura. | Faltan fechas y lugar a realizar la jura. | 90% |
| Carta Gantt | Se elabora borrador de Carta Gantt. | En desarrollo. | 85% |
| Cronograma Financiero de la Etapa | Se concluye el programa financiero. | Integrado al perfil. | 100% |

Proyecto “Mejoramiento Sala Vigilancia Museo Nacional de Bellas Artes.”

Estado de avance de los productos relacionados al proyecto:

| Producto | Trabajo realizado | Observaciones | Estado Avance |
|----------------------------------|--|---------------|---------------|
| Proyecto arquitectónico | Se elaboran las EETT, y se hacen observaciones a la planimetría | Listos | 100% |
| Bases administrativas y técnicas | Se revisan las bases y se realizan las gestiones para la licitación de las obras | Listo | 100% |
| Licitación obras | Se generan los antecedentes para la licitación de las obras | Listo | 100% |

Visitas a terreno y reuniones realizadas:

| Actividad | Objetivo | Participantes |
|--------------------|---|--|
| Reunión en el MNBA | Coordinación de los insumos para la licitación de las obras | Gabriel Salamanca, Alberto Morales de la UPI y Magdalena Vergara y Camila Martorell del MNBA |
| Reunión en el MNBA | Coordinación de los insumos para la licitación de las obras | Sandra Lagos, Alberto Morales de la UPI y Magdalena Vergara y Camila Martorell del MNBA |
| Reunión en el MNBA | Coordinación de la programación de obras de restauración | Sandra Lagos, Varinia Brodsky, Daniela Berger y Camila Martorell del MNBA |



**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio



Karina Englander

Arquitecta especialista en Patrimonio

Unidad de Proyectos de Infraestructura
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural