

Informe

Administración del Sistema de Gestión de Proyectos de Investigación (SGPI)

Subdirección de Investigación, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Daniela Mahana Goldberg

Septiembre 2025

Principales labores realizadas

1. TRABAJO MENSUAL GENERAL

Durante este periodo se llevó a cabo una reunión de coordinación el día lunes 8 de septiembre entre Camila Erazo y Daniela Mahana para definir los contenidos de la capacitación de los investigadores FAIP 2025.

En conjunto con Camila Erazo se realizó una presentación en Power Point para aquella ocasión.

Se envió un correo de invitación a todos los investigadores ganadores. Luego otro correo de recordatorio de la actividad.

La capacitación se llevó a cabo el día miércoles 24 de septiembre a través de la plataforma ZOOM. Fue realizada por Camila Erazo y Daniela Mahana, y contó con la presencia de Susana Herrera.

Los temas tratados fueron los siguientes:

- 1.-Presentación de la plataforma SGPI: descripción y objetivos principales.
- 2.-Ingreso de un proyecto de investigación.
- 3.-Preguntas y cierre.

Los asistentes fueron los siguientes:

- 1.-Patricia Eliana Roldán Rojas
- 2.-Andrea Paz Martínez Salinas
- 3.-Gonzalo Patricio Olmedo Espinoza
- 4.-Nadia Ivonne Belén Jamett Pino
- 5.-Gisella Loreto Morety Robles
- 6.-Pablo Soto González
- 7.-Mabel Andrea Tapia Ponce
- 8.-Eileen Leyton
- 9.-Rodrigo Zalaquett

La sesión fue grabada para que los investigadores que no asistieron puedan ver luego la capacitación.

2. ADMINISTRACIÓN DE LA PLATAFORMA SGPI

Respecto a los usuarios

- Envío de nombres de nombres usuario y claves a los investigadores de los proyectos FAIP 2025.

Respecto a los proyectos

FAIP 2023

- 14 proyectos en la plataforma.
- 10 proyectos están en estado cerrado. Aunque los autores tuviesen otros productos comprometidos, pero no presentados, estos proyectos FAIP se cerraron porque Susana dio la instrucción de que los proyectos FAIP 2023 se podían cerrar si es que contaban con los informes finales y con el informe de vinculación con el medio.
- 4 proyectos pendientes, no cerrados:

1.-“Simbolismo, materialidad y pervivencia del eltún lafquenche en el territorio del Adi Budi”, Cristián Rodríguez Domínguez. Tiene todos los productos. Solo debe ser cerrado y validado por Susana.

2.-“Tariwe y kupülwe para pichikeche: artefactos para la crianza mapuche”, Susana Chacana. Solo falta validar evidencia de talleres y visitas guiadas. Autora no envió artículo científico.

3.-“Te Maramarama Tupuna o Rapa Nui: El patrimonio rapa nui desde lo profundo”, Paulina Torres. Le falta informe de vinculación con el medio.

4.-“Cestería en Hualqui: Valoraciones y problemática en torno a su subsistencia”, Josefa Krstulovic. Se debe validar evidencia de los talleres. Autora no ha enviado segundo artículo científico.

FAIP 2024

- 12 proyectos FAIP 2024. De ellos hay 9 proyectos subidos a la plataforma.
- 3 proyectos pendientes que se deben subir:

Oscar Eduardo Peñafiel Arancibia	15.636.056-2	Subdirección de Bibliotecas Públicas. Biblioteca de Santiago
Francisca Luna Marticorena Galleguillos	16.096.462-6	Dirección Regional Los Ríos
Miguel Angel Chapanoff Cerda	11.223.383-0	Museo Regional de la Araucanía

- El estado de los 9 restantes es este:

Nombre Investigador	RUT	Unidad	Titulo	Estado general
Antonio Alejandro Guerrero Gutierrez	12.127.873-1	Periodicos y Microformatos (Biblioteca Nacional)	La construcción del actual edificio de la Biblioteca Nacional de Chile como símbolo cultural: análisis de la prensa escrita (1910-1925).	Aprobado, no hay evidencia.
Leslie Azócar Poblete	12.637.567-0	Dirección Regional Coquimbo (Museo Gabriela Mistral de Vicuña)	Gabriela Mistral y la representación de la maestra a través de la escultura de busto de Lidia Campusano	Aprobado, autor ingresó evidencia. Revisar lo que subió.
Jorge Andrés Pérez Schultheiss	13.821.639-k	Área zoología de Invertebrados (Museo Nacional de Historia Natural)	Diversidad y relaciones filogenéticas de opiliones de la familia Gonyleptidae (Arachnida: Opiliones) en Chile	Aprobado. NO hay evidencia.
Alexander Alan Otárola Parada	18.123.588-8	Área de Educación. Museo Nacional de Historia Natural	Evaluando la aplicación del método científico en Proyectos de Investigación Escolar, considerando el período de pandemia COVID 19: Un análisis en la Feria Científica Nacional Juvenil del MNHN (2018-2023).	Aprobado, autor ingresó evidencia. Revisar lo que subió.
Karla Rabi Contreras	17.671.066-7	Museo Nacional de Historia Natural	La educación pública en medio siglo de historia de la Feria Científica Nacional Juvenil: establecimientos y vínculos con la enseñanza formal de las ciencias naturales (1970-2020)	Aprobado. Con informe de vinculación con el medio validado. Falta informe final.
Emilia Müller Gubbins	16.211.800-5	Museo Histórico Nacional	"Sombreros femeninos en Chile: prácticas y representaciones, 1920-1960"	Aprobado, autor ingresó evidencia. Revisar lo que subió.
Alejandra Wolff Rojas	10.567.735-9	Museo Nacional de Bellas Artes	Memorias perdidas: origen e historia de la Biblioteca del MNBA	Aprobado. NO hay evidencia.
Pablo Cuevas Gaete	18.586.710-2	Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales	La reconstrucción del Palacio de La Moneda tras el golpe de Estado: tensiones entre el canon patrimonial, actores civiles y el pragmatismo oficialista de la Dictadura Cívico - Militar (1973 - 1981)	Aprobado, autor ingresó evidencia. Revisar lo que subió.
Daniel Contreras Vergara	15.053.236-1	Oficina Técnica del Consejo de Monumentos, Región de Coquimbo	Develando huellas antes del olvido: Análisis de los vestigios materiales de la ex Fundición Lambert de La Serena como hito industrial y fundacional del sector Las Compañías, a partir de investigación iconográfica-documental y testimonios contemporáneos locales.	Aprobado. Con informe de vinculación con el medio sin validar. Falta informe final.

FAIP 2025

- Se creó los perfiles de usuario para cada uno de los investigadores FAIP 2025.
- Ahora estos responsables de proyecto deben subir sus investigaciones a la plataforma.
- El equipo de administración debe chequear que los investigadores suban sus proyectos y vayan adjuntando la evidencia de sus productos conforme vayan avanzando en sus proyectos.

BLL 2024

- Están todos los proyectos arriba en la plataforma. Susana debe revisar que esté todo ok.

BLL 2025

- Se han subido dos proyectos Bajo la Lupa 2025 a la plataforma. Conforme se vayan publicando en la página web de la Subdirección, se irán subiendo los proyectos a la plataforma SGPI. La validación y el cierre de estos proyectos debe ser realizada por Susana Herrera.

A tener en consideración para los meses siguientes:

- En muchas ocasiones los responsables van actualizando sus artículos o sus productos y sería bueno integrar estas nuevas versiones a la plataforma. Esto implica que sea posible abrir proyectos ya cerrados, algo que al día de hoy no está permitido.
- Una vez validada toda la evidencia subida por los responsables de proyecto, el proyecto se cierra automáticamente. Sería ideal que esto no sucediera de forma automática y que el sistema permitiera cerrar manualmente el proyecto.
- Se deben crear perfiles de usuarios de directores regionales.