

Informe

Administración del Sistema de Gestión de Proyectos de Investigación (SGPI)

Subdirección de Investigación, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Daniela Mahana Goldberg

Octubre 2025

Principales labores realizadas

1. TRABAJO MENSUAL GENERAL

Durante este periodo se llevó a cabo una reunión de coordinación el día miércoles 8 de octubre con Susana Herrera, Camila Erazo y Daniela Mahana para definir como se organizaría el trabajo pendiente de la plataforma SGPI, y el cierre de varios proyectos, de cara al fin de año

En aquella reunión se acordó que la Subdirección de Investigación enviaría a Daniela Mahana la información para subir la evidencia faltante de los proyectos FAIP 2023 y 2024.

2. ADMINISTRACIÓN DE LA PLATAFORMA SGPI

Respecto a los proyectos

FAIP 2023

- 14 proyectos en la plataforma.
- 10 proyectos están en estado cerrado. Aunque los autores tuviesen otros productos comprometidos, pero no presentados, estos proyectos FAIP se cerraron porque Susana dio la instrucción de que los proyectos FAIP 2023 se podían cerrar si es que contaban con los informes finales y con el informe de vinculación con el medio.
- 4 proyectos pendientes, no cerrados:

1.-“Simbolismo, materialidad y pervivencia del eltún lafquenche en el territorio del Adi Budi”, Cristián Rodríguez Domínguez. Tiene todos los productos.

***Solo debe ser cerrado y validado por Susana.

2.-“Trariwe y kupülwe para pichikeche: artefactos para la crianza mapuche”, Susana Chacana.

***Solo falta validar evidencia de talleres y visitas guiadas. Autora no envió artículo científico.

3.-“Te Maramarama Tupuna o Rapa Nui: El patrimonio rapa nui desde lo profundo”, Paulina Torres.

***Le falta informe de vinculación con el medio.

4.-“Cestería en Hualqui: Valoraciones y problemática en torno a su subsistencia”, Josefa Krstulovic. S

***Se debe validar evidencia de los talleres. Autora no ha enviado segundo artículo científico.

- Se volverá a solicitar la información faltante de los proyectos 2, 3 y 4 a la Subdirección de Investigación para poder subir estas evidencias a la plataforma.

FAIP 2024

- 12 proyectos FAIP 2024. De ellos hay 9 proyectos subidos a la plataforma.
- 3 proyectos pendientes que se deben subir.

Oscar Eduardo Peñafiel Arancibia	15.636.056-2	Subdirección de Bibliotecas Públicas. Biblioteca de Santiago
Francisca Luna Marticorena Galleguillos	16.096.462-6	Dirección Regional Los Ríos
Miguel Angel Chapanoff Cerda	11.223.383-0	Museo Regional de la Araucanía

- La administradora intentó subir uno de estos 3 proyectos FAIP faltantes el día 23 de octubre, pero al apretar “Guardar” el sistema arrojó un error. **Esto fue informado a los mantenedores del sistema, quienes hicieron pruebas y.....**
- Para los 9 proyectos restantes se adjunto la evidencia faltante entregada por la Subdirección de Investigación. Los proyectos quedaron en estado “aprobado” a la espera de que Susana Herrera revise la evidencia, valide los productos y de por cerrado los proyectos.
- Los proyectos que se disponen a continuación solo tienen como evidencia el informe final FAIP corregido y el informe de vinculación con el establecimientos educacionales. Esto sucedió porque los proyectos FAIP 2024 ya habían sido creados en la plataforma sin haber ingresado el producto “informe final editado”, pues su inclusión fue una decisión posterior a la creación de los proyectos.

Nombre Investigador	RUT	Unidad	Título	Estado general
Antonio Alejandro Guerrero Gutierrez	12.127.873-1	Periodicos y Microformatos (Biblioteca Nacional)	La construcción del actual edificio de la Biblioteca Nacional de Chile como símbolo cultural: análisis de la prensa escrita (1910-1925).	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.

Leslie Azócar Poblete	12.637.567-0	Dirección Regional Coquimbo (Museo Gabriela Mistral de Vicuña)	Gabriela Mistral y la representación de la maestra a través de la escultura de busto de Lidia Campusano	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.
Jorge Andrés Pérez Schultheiss	13.821.639-k	Área zoología de Invertebrados (Museo Nacional de Historia Natural)	Diversidad y relaciones filogenéticas de opiliones de la familia Gonyleptidae (Arachnida: Opiliones) en Chile	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.
Alexander Alan Otárola Parada	18.123.588-8	Área de Educación. Museo Nacional de Historia Natural	Evaluando la aplicación del método científico en Proyectos de Investigación Escolar, considerando el período de pandemia COVID 19: Un análisis en la Feria Científica Nacional Juvenil del MNHN (2018-2023).	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.
Karla Rabi Contreras	17.671.066-7	Museo Nacional de Historia Natural	La educación pública en medio siglo de historia de la Feria Científica Nacional Juvenil: establecimientos y vínculos con la enseñanza formal de las ciencias naturales (1970-2020)	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.
Emilia Müller Gubbins	16.211.800-5	Museo Histórico Nacional	"Sombreros femeninos en Chile: prácticas y representaciones, 1920-1960"	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.
Alejandra Wolff Rojas	10.567.735-9	Museo Nacional de Bellas Artes	Memorias perdidas: origen e historia de la Biblioteca del MNBA	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este

				producto en el proyecto.
Pablo Cuevas Gaete	18.586.710-2	Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales	La reconstrucción del Palacio de La Moneda tras el golpe de Estado: tensiones entre el canon patrimonial, actores civiles y el pragmatismo oficialista de la Dictadura Cívico - Militar (1973 - 1981)	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.
Daniel Contreras Vergara	15.053.236-1	Oficina Técnica del Consejo de Monumentos, Región de Coquimbo	Develando huellas antes del olvido: Análisis de los vestigios materiales de la ex Fundición Lambert de La Serena como hito industrial y fundacional del sector Las Compañías, a partir de investigación iconográfica-documental y testimonios contemporáneos locales.	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.

FAIP 2025

- Asistencia a los usuarios ganadores de FAIP 2025 para ingresar al portal y subir sus proyectos.
- Envío de video de capacitación a los ganadores de FAIP 2025 para que puedan revisarlo en caso de tener dudas al subir sus proyectos.
- Envío de correo de recordatorio de cumplimiento de plazo para subir sus proyectos (30 de octubre).
- Los usuarios reportaron fallas en el sistema, pues, una vez ingresada la información de sus FAIP 2025, sus proyectos no se grababan en la plataforma.
- Esto fue indicado a los mantenedores del sistema durante los últimos días de septiembre, quienes lograron revertir la situación y dejar funcionando el sistema correctamente.
- Una vez cumplido el plazo, 30 de octubre, el equipo de administración debe chequear que los investigadores hayan subido sus proyectos y darlos por aprobado. Solo así podrán adjuntar la evidencia de sus productos conforme vayan avanzando en sus proyectos.

BLL 2024

- Están todos los proyectos arriba en la plataforma.
- Susana debe revisar que esté todo ok.

BLL 2025

- Se han subido cuatro proyectos Bajo la Lupa 2025 a la plataforma. Conforme se vayan publicando en la página web de la Subdirección, se irán subiendo los proyectos a la plataforma SGPI.
- La validación y el cierre de estos proyectos debe ser realizada por Susana Herrera.

A tener en consideración para los meses siguientes:

- En muchas ocasiones los responsables van actualizando sus artículos o sus productos y sería bueno integrar estas nuevas versiones a la plataforma. Esto implica que sea posible abrir proyectos ya cerrados, algo que al día de hoy no está permitido.
- Una vez validada toda la evidencia subida por los responsables de proyecto, el proyecto se cierra automáticamente. Sería ideal que esto no sucediera de forma automática y que el sistema permitiera cerrar manualmente el proyecto.
- Se deben capacitar a los directores regionales.
- Se debería crear perfiles de usuarios de directores regionales.

24 de octubre del 2025