

Informe

Administración del Sistema de Gestión de Proyectos de Investigación (SGPI)

Subdirección de Investigación, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Daniela Mahana Goldberg

Noviembre 2025

Principales labores realizadas

1.- REUNIONES DE COORDINACIÓN

Martes 4 de noviembre, reunión con Maximiliano Sepúlveda para ingresar un proyecto conjuntamente al sistema, pues este estaba manifestando fallas a la hora de guardar los formularios.

Miércoles 19 de noviembre, reunión de coordinación con Susana Herrera y Camila Erazo para informar avances en la plataforma y el estado de los proyectos.

2.- ADMINISTRACIÓN DE LA PLATAFORMA SGPI

Respecto a los proyectos

FAIP 2023

- 14 proyectos en la plataforma.
- 10 proyectos están en estado cerrado. Aunque los autores tuviesen otros productos comprometidos, pero no presentados, estos proyectos FAIP se cerraron porque Susana dio la instrucción de que los proyectos FAIP 2023 se podían cerrar si es que contaban con los informes finales y con el informe de vinculación con el medio.
- 4 proyectos pendientes, no cerrados:

1.-“Simbolismo, materialidad y pervivencia del eltún lafquenche en el territorio del Adi Budi”, Cristián Rodríguez Domínguez. Tiene todos los productos.

***Solo debe ser cerrado y validado por Susana.

2.-“Trariwe y kupülwe para pichikeche: artefactos para la crianza mapuche”, Susana Chacana.

***Solo falta validar evidencia de talleres y visitas guiadas. Autora no envió artículo científico.

3.-“Te Maramarama Tupuna o Rapa Nui: El patrimonio rapa nui desde lo profundo”, Paulina Torres.

***Le falta informe de vinculación con el medio.

4.-“Cestería en Hualqui: Valoraciones y problemática en torno a su subsistencia”, Josefa Krstulovic. S

***Se debe validar evidencia de los talleres. Autora no ha enviado segundo artículo científico.

- Se volverá a solicitar la información faltante de los proyectos 2, 3 y 4 a la Subdirección de Investigación para poder subir estas evidencias a la plataforma.

FAIP 2024

- Todos los 12 proyectos están presentes en la plataforma. Se integra un cuadro resumen de su estado.

Nombre investigador	RUT	Unidad	Título	Estado
Antonio Alejandro Guerrero Gutierrez	12.127.873-1	Periodicos y Microformatos (Biblioteca Nacional)	La construcción del actual edificio de la Biblioteca Nacional de Chile como símbolo cultural: análisis de la prensa escrita (1910-1925).	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.
Leslie Azócar Poblete	12.637.567-0	Dirección Regional Coquimbo (Museo Gabriela Mistral de Vicuña)	Gabriela Mistral y la representación de la maestra a través de la escultura de busto de Lidia Campusano	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.
Jorge Andrés Pérez Schultheiss	13.821.639-k	Área zoología de Invertebrados (Museo Nacional de Historia Natural)	Diversidad y relaciones filogenéticas de opiliones de la familia Gonyleptidae (Arachnida: Opiliones) en Chile	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.
Alexander Alan Otárola Parada	18.123.588-8	Área de Educación. Museo Nacional de Historia Natural	Evalutando la aplicación del método científico en Proyectos de Investigación Escolar, considerando el período de pandemia COVID 19: Un análisis en	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado

			la Feria Científica Nacional Juvenil del MNHN (2018-2023).	porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.
Oscar Eduardo Peñafiel Arancibia	15.636.056-2	Subdirección de Bibliotecas Públicas. Biblioteca de Santiago	Estudio de usuarias y usuarios fidelizados en la Biblioteca de Santiago Área: Ciencias Sociales	INGRESADO, debe ser aprobado para subir evidencia
Karla Rabi Contreras	17.671.066-7	Museo Nacional de Historia Natural	La educación pública en medio siglo de historia de la Feria Científica Nacional Juvenil: establecimientos y vínculos con la enseñanza formal de las ciencias naturales (1970-2020)	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.
Emilia Müller Gubbins	16.211.800-5	Museo Histórico Nacional	"Sombreros femeninos en Chile: prácticas y representaciones, 1920-1960"	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.
Alejandra Wolff Rojas	10.567.735-9	Museo Nacional de Bellas Artes	Memorias perdidas: origen e historia de la Biblioteca del MNBA	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.
Pablo Cuevas Gaete	18.586.710-2	Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales	La reconstrucción del Palacio de La Moneda tras el golpe de Estado: tensiones entre el canon patrimonial, actores civiles y el pragmatismo oficialista de la Dictadura Cívico - Militar (1973 - 1981)	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.
Francisca Luna Marticorena Galleguillos	16.096.462-6	Dirección Regional Los Ríos	Cultivos y sabores que perviven: Fuerte de Los Amargos y patrimonio alimentario en Corral	INGRESADO, se ha solicitado más información a su autor
Miguel Angel Chapanoff Cerda	11.223.383-0	Museo Regional de la Araucanía	Tradiciones de navegación prehispánica en la Araucanía. Modelación de Rutas Potenciales	INGRESADO, se ha solicitado más

			de Movilidad Fluvial en el pasado: La cuenca del Toltén.	información a su autor
Daniel Contreras Vergara	15.053.236-1	Oficina Técnica del Consejo de Monumentos, Región de Coquimbo	Develando huellas antes del olvido: Análisis de los vestigios materiales de la ex Fundición Lambert de La Serena como hito industrial y fundacional del sector Las Compañías, a partir de investigación iconográfica-documental y testimonios contemporáneos locales.	APROBADO. Con evidencia en la plataforma. No se pudo adjuntar el informe FAIP editado porque no existía el espacio para este producto en el proyecto.

- 9 proyectos tienen evidencia. Estos proyectos quedaron en estado “aprobado” a la espera de que Susana Herrera revise la evidencia, valide los productos y de por cerrado los proyectos.
- Estos 9 proyectos que se disponen a continuación solo tienen como evidencia el informe final FAIP corregido y el informe de vinculación con el establecimientos educacionales. Esto sucedió porque los proyectos FAIP 2024 ya habían sido creados en la plataforma sin haber ingresado el producto “informe final editado”, pues su inclusión fue una decisión posterior a la creación de los proyectos.
- 3 proyectos que faltaba ingresar, ya están arriba en la plataforma. Se ha solicitado a sus autores (Miguel Chapanoff, Francisca Marticorena y Óscar Peñafiel) que envíen información complementaria (como las horas semanales destinadas al proyecto, etc.). Una vez que ocurra esto, podrán ser aprobados y cerrados por la subdirectora de Investigación.

FAIP 2025

- Plazo para subir los proyectos FAIP 2025 se cumplió el 30 de octubre.
- Al día de hoy hay 9 de los 11 proyectos ingresados por sus mismos autores en la plataforma. Solo falta subir un proyecto: el de Verónica Silva Pinto que será subido a la plataforma por Camila Erazo.
- Se le solicitó a los autores que modificasen las fechas de inicio y de término de sus proyectos por las indicadas por esta administración:
 - Informe final: 15 de enero del 2025 al 16 de marzo del 2026.
 - Informe de VEE: 15 de enero del 2025 al 9 de junio del 2026.
 - Informe final EDITADO: desde el 16 de marzo del 2026 al 31 de agosto del 2026.
- El siguiente paso es que desde la Subdirección de Investigación aprueben los proyectos para que los autores pueden comenzar a subir sus evidencias.

BLL 2024

- Están todos los proyectos arriba en la plataforma.
- Susana debe revisar que esté todo ok.

BLL 2025

- Se han subido cuatro proyectos Bajo la Lupa 2025 a la plataforma. Conforme se vayan publicando en la página web de la Subdirección, se irán subiendo los proyectos a la plataforma SGPI.
- La validación y el cierre de estos proyectos debe ser realizada por Susana Herrera.

A tener en consideración para los meses siguientes:

- En muchas ocasiones los responsables van actualizando sus artículos o sus productos y sería bueno integrar estas nuevas versiones a la plataforma. Esto implica que sea posible abrir proyectos ya cerrados, algo que al día de hoy no está permitido.
- Una vez validada toda la evidencia subida por los responsables de proyecto, el proyecto se cierra automáticamente. Sería ideal que esto no sucediera de forma automática y que el sistema permitiera cerrar manualmente el proyecto.
- El próximo año se solicitará un desarrollo o mejora para el sistema. El formulario deberá ir guardando automáticamente lo ingresado y no solo una vez que se complete el formulario entero. Esto permitiría que los usuarios puedan guardar avances y luego editar el formulario en otra ocasión futura, sin partir de cero.
- Se deben capacitar a los directores regionales.
- Se debería crear perfiles de usuarios de directores regionales.
- Desde ahora en adelante, toda nueva solicitud de mejora o desarrollo del SGPI deberá ser solicitada a Jorge Cubillos de la Coordinación de la Política Digital.