

DRM

Período Jueves 1 al Sábado 31 de Mayo, acogiéndose al teletrabajo autorizado (19/05/2025 al 31/12/2025).

FICHA DE TELETRABAJO

FUNCIONARIO: OSCAR VÁSQUEZ

NOMBRE REGIÓN: Metropolitana de Santiago

RESPONSABLE VALIDACIÓN: Ana Mora

Viernes 2 de Mayo	Teletrabajo	- Asistencia curso virtual de Wikimedia. Buenas prácticas para el patrimonio digital (Clase 1) - Trabajo en diseño de charla de patrimonio digital para público escolar, asociada al comic.
Lunes 5 de Mayo	Teletrabajo	- Asistencia curso virtual de Wikimedia. Buenas prácticas para el patrimonio digital (Clase 2 y 3). herramientas y estrategias para documentar y difundir patrimonio local. - Trabajo en diseño de charla de patrimonio digital para la biblioteca de la Pintana, enfocada en su carnaval de diversidad de cultura, o en la historia de los huertos obreros.
Martes 6 de Mayo	Presencial	- Trabajo presencial
Miércoles 7 de Mayo	Presencial	- Trabajo presencial
Jueves 8 de Mayo	Teletrabajo	- Trabajo de investigación documental sobre los clubes deportivos de Quinta Normal con el objetivo de poder realizar un taller de creación de patrimonio digital para el portal de contenidos locales. - Revisión de experiencias en talleres comunitarios sobre patrimonio digital realizados por otras organizaciones culturales. Trabajo en metodologías utilizadas, con atención a la participación activa del público y el uso de herramientas digitales accesibles.
Viernes 9 de Mayo	Teletrabajo	- Trabajo en diseño de charla de patrimonio digital para la biblioteca de Pedro Aguirre Cerda, enfocada en la historia patrimonial de la población La Victoria, con el objetivo de crear patrimonio digital y subirlo al portal de contenidos locales. - Trabajo en diseño y preparación de charla de patrimonio digital para la biblioteca de Pudahuel, enfocado a su patrimonio local para crear contenido digital en el portal de contenidos locales.
Lunes 12 de Mayo	Teletrabajo	- Revisión de recursos sobre educación patrimonial y pedagogía en contextos comunitarios. - Trabajo en cómo construir una narrativa local desde los saberes del territorio y la memoria oral. - Estudio de metodologías participativas utilizadas en mediación cultural para públicos escolares, adultos mayores y mujeres. Búsqueda de estrategias para adaptar contenidos según el grupo etario y nivel de familiaridad digital.
Martes 13 de Mayo	Presencial	- Trabajo presencial
Miércoles 14 de Mayo	Presencial	- Trabajo presencial
Jueves 15 de Mayo	Teletrabajo	- Reunión con María José Cot y Patricio Arriagada del instituto de historia de la Universidad Católica para evaluar posibilidades de colaboración que se podrían articular con Biblioredes. - Elaboración de una guía básica de recursos didácticos para usar en las charlas: plantillas de línea de tiempo, mapas colaborativos, fichas de memoria, cuadernos de entrevistas, etc. Enfoque en materiales reproducibles y de bajo costo.
Viernes 16 de Mayo	Teletrabajo	- Trabajo en estudio de dinámicas de grupo que pueden utilizarse en talleres: lluvia de ideas, líneas del tiempo o colectivas, cartografías afectivas, relatos cruzados, entre otras. Selección de dinámicas aplicables a los contextos comunitarios específicos. - Elaboración de una estructura base para las charlas/talleres, adaptable a cada biblioteca, que incluya: Introducción al patrimonio digital, identificación de temas relevantes por la comunidad, actividad participativa (entrevista, mapeo, relato).

Lunes 19 de Mayo	Teletrabajo	- Trabajo en curso de Herramientas digitales para la formación de creadores de contenidos locales en formato digital - Trabajo en la elaboración de hojas impresas que acompañen las charlas con definiciones básicas (patrimonio, digitalización, comunidad), espacios para escribir recuerdos personales, con el objetivo de reforzar el aprendizaje activo y dejar material para uso posterior.
Martes 20 de Mayo	Presencial	- Trabajo presencial
Jueves 22 de Mayo	Presencial	- Trabajo en curso de Herramientas digitales para la formación de creadores de contenidos locales en formato digital. - Trabajo en búsqueda y generación presentación PowerPoint con estructura clara: ¿Qué es patrimonio? ¿Qué es patrimonio digital? Posibles ejemplos locales. Cómo pueden aportar las personas. Trabajo en imágenes, íconos amigables, y casos reales para facilitar la comprensión en público diverso.
Viernes 23 de Mayo	Presencial	- Trabajo presencial
Lunes 26 de Mayo	Teletrabajo	- Trabajo en curso de Herramientas digitales para la formación de creadores de contenidos locales en formato digital - Diseño de una actividad participativa sencilla tipo juego de simulación, donde los participantes deben recordar elementos patrimoniales de su barrio que ya no existen (casas, plazas, personas, oficios). Con el objetivo de sensibilizar sobre la importancia de conservar la memoria así como fomentar el trabajo grupal.
Martes 27 de Mayo	Presencial	- Trabajo presencial
Miércoles 28 de Mayo	Presencial	- Trabajo presencial
Jueves 29 de Mayo	Teletrabajo	- Trabajo en curso de Herramientas digitales para la formación de creadores de contenidos locales en formato digital - Trabajo en diseño de charla de patrimonio digital específica para la biblioteca de Quinta Normal. Enfocado a público escolar con participación de adultos mayores. Temática local clubes deportivos + promoción portales institucionales y recorridos virtuales.
Viernes 30 de Mayo	Presencial	- Trabajo presencial





ANA MORA PEÑA

 Coordinadora

 Red Digital de Espacios Patrimoniales,

 BiblioRedes