



# Informe de actividades, mes de mayo 2025

## Proyecto “Construcción Cineteca Nacional, Santiago”

Se presenta el informe de actividades del mes de mayo, describiendo el trabajo realizado y estado de avance de estos, además se detalla las reuniones y visitas a terreno del mes.

### Estado de avance de los productos relacionados al proyecto:

| Producto                                                           | Trabajo realizado                                                                                                                          | Observaciones                          | Estado Avance |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------|
| Perfil Preinversional                                              | Se revisa el perfil y se complementa la información existente.                                                                             | Falta definición de terreno.           | 80%           |
| Propiedad del Terreno, presupuesto y programa arquitectónico       | Se revisan posibles terrenos para la futura instalación de la cineteca.                                                                    | Falta definición de terreno.           | 30%           |
|                                                                    | Se elabora minuta y e informe para propuesta de terreno a la Ministra                                                                      | Concluido                              | 100%          |
|                                                                    | Se trabaja en la revisión del programa arquitectónico de la Cineteca.                                                                      | Programa arquitectónico en desarrollo. | 80%           |
|                                                                    | Se elabora el presupuesto para la consultoría de diseño, la producción del concurso, gastos administrativos y otros gastos.                | En desarrollo.                         | 90%           |
| Equipos y Equipamientos                                            | Se trabaja en la definición de equipos y equipamiento.                                                                                     | En desarrollo.                         | 70%           |
| Carta de compromiso financiero de costos de operación y mantención | Se elabora el Modelo de gestión de la Cineteca. Se trabaja en conjunto con el equipo de la Cineteca y se agregan los aportes al documento. | En desarrollo.                         | 70%           |
| Términos de Referencia                                             | Se elaboran las bases y TDR del concurso de arquitectura y consultoría. Se envían al equipo                                                | Falta definiciones de terreno.         | 80%           |



|                                   |                                               |                |     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------|----------------|-----|
|                                   | de Desarrollo país, para el trabajo conjunto. |                |     |
| Carta Gantt                       | Se elabora borrador de Carta Gantt.           | En desarrollo. | 80% |
| Cronograma Financiero de la Etapa | Se elabora borrador de programa financiero.   | En desarrollo. | 80% |

#### Visitas a terreno y reuniones realizadas:

| Actividad                                                                   | Objetivo                                                                                                 | Participantes                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Visita a terreno, planta Unilever y Santa Rosa 701, equipo Desarrollo País. | Se presentan opciones de terreno el emplazamiento de la Cineteca.                                        | Rodrigo Peon-Veiga y Francisco Ibáñez, de Desarrollo País y equipo Cineteca – Serpat. |
| Visita a terreno, Bulnes 165.                                               | Se visita el terreno, con el fin de analizar la cabida.                                                  | Maria Aparicio.                                                                       |
| Reunión con profesionales de la Cineteca en Jose Domingo Cañas.             | Se presenta el modelo de gestión elaborado por el equipo del SERPAT.                                     | Marcelo Morales, Pablo Insunza de Cineteca y equipo Cineteca – Serpat.                |
| Reunión con Aldo Contreras asesor de la Directora del SERPT                 | Se presentan opciones de terreno el emplazamiento de la Cineteca.                                        | Aldo Contreras y equipo Cineteca – Serpat.                                            |
| Reunión con Ximena Rodriguez de la DOM de Santiago.                         | Se exponen los terrenos de la comuna de Santiago y se analizan las normativas urbanas asociados a estos. | Ximena Rodriguez y Maria Aparicio.                                                    |
| Reunión con equipo de Desarrollo País para acordar metodología de trabajo   | Se presenta las opciones de uso para el terreno de ex - planta Unilever.                                 | Equipo Serpat y Desarrollo País                                                       |
| Reunión con cineteca de Valdivia                                            | Revisión del proyecto de cineteca de Valdivia                                                            | Equipo Serpat, Cineteca Nacional y Cineteca de Valdivia                               |
| Reunión con Cineteca Nacional                                               | Revisión del Modelo de Gestión.                                                                          | Equipo Serpat y Cineteca Nacional                                                     |



**Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural**

Ministerio de las Culturas,  
las Artes y el Patrimonio



**Karina Englander**  
Arquitecta

Unidad de Proyectos de Infraestructura  
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural