

INFORME

Proyecto 45, “Violencia de género sobre los cuerpos de las mujeres e infancia en el Archivo Judicial de Curicó, 1938-1958.”

Archivo Nacional de Chile Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SERPAT) mayo, 2025. Profesional responsable: Marcela Morales Llaña, Antropóloga, Archivo Mujeres y Géneros. correo institucional: marcela.morales@archivonacional.cl

Profesional adjunta: Carolina Quezada Flores, Historiadora. Correo: carolinaqf80@gmail.com

Honorarios proyecto FAIP

Carolina Quezada Flores

Informe de actividades

Mes de mayo 2025.

Introducción: Este informe presenta las actividades realizadas durante el mes de mayo del año 2025, por el convenio de prestación de servicios a honorarios entre la profesional Archivo Nacional de Chile que da origen a los trabajos en el ámbito archivístico para el Archivo Judicial de Curicó perteneciente al Archivo Nacional de Chile.

El objetivo de esta etapa del proyecto, es revisar el Archivo Judicial y levantar información en relación a la Violencia de Género hacia las mujeres en el ocaso del sistema hacendal en la Provincia de Curicó. Cabe mencionar que como profesional en coordinación con el equipo a cargo del Archivo Nacional realizamos la investigación respectiva. En este sentido, las áreas de trabajo definidas para esta consultoría son las siguientes:

1) Revisar el Archivo Judicial:

Se revisó el Archivo Judicial de Curicó, Juzgado del Crimen y Juzgado Civil en la búsqueda de casos relacionados con el tema.

2) Clasificación de la información:

En base a la información proporcionada, se determinaron las categorías a trabajar, con el fin de reconocer discursos y prácticas propias de la época.

3) Elaboración de tablas.

Se elaboraron tablas con la información clasificada.

4) Vinculación con el medio.

Reuniones:

Se agendaron y ejecutaron reuniones para vincular con el medio el proyecto.

Reunión con la jefa de UTP del Liceo Experimental Artístico.

Reunión con representante de Anamuri, sede Curicó.

En ambos casos se estableció fecha de presentación julio.

Presentación ponencia:

Se envió resumen de ponencia al Congreso de Historia feminista.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Quezada Flores' with a large, stylized initial 'P' at the end.

Carolina Quezada Flores

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Morales Llaña' with a large, stylized initial 'M' at the end.

Marcela Morales Llaña