

Lunes 3 de Marzo	Martes 4 de Marzo	Miércoles 5 de Marzo	Jueves 6 de Marzo	Viernes 7 de Marzo	Sábado 8 de Marzo	Domingo 9 de Marzo
<p>(Teletrabajo) - Trabajo de investigación sobre exposiciones inmersivas en el ámbito patrimonial para el diseño de propuesta de itinerancia. - Estudio sobre charla "Estrategia Nacional de Patrimonio Digital" de Daniela Serra Jefa del Departamento de Estudios y Educación Patrimonial de la Subsecretaría del Patrimonio. - Investigación sobre tesis inmersivas para la valorización del Patrimonio cultural"</p>	<p>(Presencial) - Trabajo presencial</p>	<p>(Presencial) - Trabajo presencial</p>	<p>(Teletrabajo) - Estudio portal Contenidos Locales para su integración en el programa de talleres de Patrimonio Digital Comunitario. Tipo de contenidos. Textos descriptivos. Tipo de audios. - Trabajo en diseño de los distintos contenidos de un repositorio comunitario. Como armonizar fotos y videos. Como digitalizar objetos. - Estudio en diseño de bases técnicas para preparación de licitación de talleres de Patrimonio Digital Comunitario.</p>	<p>(Teletrabajo) - Trabajo en estudio de poblaciones históricas de la RM nacidas de ocupaciones ilegales, como posible tema de contenido para los talleres. - Trabajo en estudio de bases técnicas para preparación de licitación de talleres de Patrimonio Digital Comunitario. - Trabajo con biblioteca de Pedro Aguirre Cerda para inclusión de la comuna y biblioteca en taller de patrimonio digital.</p>		

Lunes 10 de Marzo	Martes 11 de Marzo	Miércoles 12 de Marzo	Jueves 13 de Marzo	Viernes 14 de Marzo	Sábado 15 de Marzo	Domingo 16 de Marzo
<p>(Teletrabajo) - Trabajo en el diseño metodológico de taller de Patrimonio Digital Comunitario, definiendo enfoque participativo y estructura de sesiones. - Investigación sobre metodología de participación comunitaria en proyectos de memoria y patrimonio digital. - Desarrollo de propuestas de dinámicas para la recolección colaborativa de contenido digital en comunidades.</p>	<p>(Presencial) - Trabajo presencial</p>	<p>(Presencial) - Trabajo presencial</p>	<p>(Teletrabajo) - Trabajo en estrategias de mediación para la facilitación del taller, considerando públicos diversos y accesibilidad digital. - Diseño de actividades prácticas para la identificación y digitalización de material patrimonial comunitario. - Estudio de experiencias previas en talleres de patrimonio digital para adaptar mejores prácticas al contexto local.</p>	<p>(Teletrabajo) - Elaboración de guías y materiales de apoyo para la ejecución del taller (ejemplo: pautas de entrevista, fichas para catalogación de materiales). - Definición de criterios para la selección de contenidos a digitalizar en los talleres de Patrimonio Digital Comunitario. - Trabajo en estrategias de evaluación del impacto del taller en la comunidad participante.</p>		

Lunes 17 de Marzo	Martes 18 de Marzo	Miércoles 19 de Marzo	Jueves 20 de Marzo	Viernes 21 de Marzo	Sábado 22 de Marzo	Domingo 23 de Marzo
<p>(Teletrabajo) - Trabajo con Sra. Carolina Olivera, jefa de la biblioteca de Quinta Normal por propuesta de taller de patrimonio digital y evaluación de temáticas comunitarias, memoria de clubes deportivos, etc. - Trabajo en diseño de bases técnicas para preparación de talleres de Patrimonio Digital Comunitario.</p>	<p>(Presencial) Trabajo presencial</p>	<p>(Presencial) Trabajo presencial</p>	<p>(Teletrabajo) - Trabajo en metodologías de participación, teniendo en cuenta la edad de los participantes: cómo hacer que se involucren en el tema, cómo mostrar sus historias y experiencias también son patrimonio. - Investigación sobre experiencias comunitarias en digitalización de patrimonio. - Trabajo en la estructuración del módulo de archivo y catalogación digital en los talleres.</p>	<p>(Teletrabajo) - Desarrollo de propuesta de capacitación para facilitadores de talleres de Patrimonio Digital Comunitario. - Trabajo en estrategias para fomentar la participación intergeneracional en los talleres. - Trabajo en Estrategias para desarrollar capacidades instaladas en bibliotecas y agrupaciones comunitarias. El objetivo es que, después del taller, puedan seguir creando patrimonio digital.</p>		

Lunes 24 de Marzo	Martes 25 de Marzo	Miércoles 26 de Marzo	Jueves 27 de Marzo	Viernes 28 de Marzo	Sábado 29 de Marzo	Domingo 30 de Marzo
<p>(Teletrabajo) - Trabajo de preparación de textos explicativos y de contenidos para estructura para taller de Patrimonio Digital Comunitario. - Trabajo con Sra. Isidora Moulán directora de la Corporación Cultural de Independencia por propuesta de taller de patrimonio digital comunitario. - Trabajo de investigación sobre lucas feministas comunales para posible integración de esta temática en un taller de patrimonio digital comunitario.</p>	<p>(Presencial) - Trabajo presencial</p>	<p>(Presencial) - Trabajo presencial</p>	<p>(Teletrabajo) - Reunión con Sra. Olga Rodríguez encargada de la biblioteca de La Pintana por propuesta de taller y para explorar las eventuales temáticas a abordar con la comunidad en el taller de patrimonio digital comunitario. - Trabajo en definición de actividades técnicas complementarias a solicitar a empresa productora en licitación. - Trabajo en elaboración de bases técnicas para licitación.</p>	<p>(Teletrabajo) - Trabajo en redacción de documento de autorización de utilización de elementos patrimoniales personales en repositorio de acceso público. - Trabajo en diseño de encuesta de evaluación del taller para participantes. - Trabajo en material de convocatoria explicando el taller para que las bibliotecas puedan lograr la participación de sus comunidades.</p>		

Lunes 31 de Marzo						
<p>(Teletabajo) - Trabajo en elaboración de un esquema de evaluación del impacto de los talleres en las comunidades participantes.</p> <p>- Trabajo en elaboración de bases técnicas para licitación del taller.</p>						





 Ana Mora Peña
 Coordinadora
 Programa Red Digital de Espacios Patrimoniales, BiblioRedes