

Informe de actividades, mes de julio 2025

Se presenta el informe de actividades del mes de julio, describiendo el trabajo realizado y estado de avance.

Proyecto “Construcción Cineteca Nacional, Santiago”

Estado de avance de los productos relacionados al proyecto:

Producto	Trabajo realizado	Observaciones	Estado Avance
Perfil Preinversional	Se concluye el perfil del proyecto, se complementa la información existente y elabora el análisis económico.	Se elabora con terreno de Matucana 573.	100%
Propiedad del Terreno, presupuesto y programa arquitectónico	Se define Matucana 573 como terreno.	Falta la confirmación de BBNN.	100%
	Se concluye el programa arquitectónico de la Cineteca.	Se cuenta con la carte de aprobación del programa por parte del director de la Cineteca.	100%
	Se concluye el presupuesto para la consultoría de diseño, la producción del concurso, gastos administrativos y otros gastos.	En desarrollo.	100%
	Se elabora el estudio de cabida para el terreno del Matucana 537.	Concluido.	100%
Equipos y Equipamientos	Se trabaja en la definición de equipos y equipamiento.	En desarrollo.	70%
Carta de compromiso financiamiento de	Se concluye el Modelo de gestión de la Cineteca. Se gestiona la carta de compromiso del SERPAT de los	Se trabajó en conjunto con el equipo de la Cineteca.	100%



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

costos de operación y mantención	gastos asociados a la mantención y operación.		
Términos de Referencia	Se elaboran las bases y TDR del concurso de arquitectura y consultoría.	Falta revisión de la DAMOP.	80%
	Se elaboran las bases y TDR de la producción del concurso de arquitectura.	Faltan fechas y lugar a realizar la jura.	90%
Carta Gantt	Se elabora borrador de Carta Gantt.	En desarrollo.	85%
Cronograma Financiero de la Etapa	Se concluye el programa financiero.	Integrado al perfil.	100%

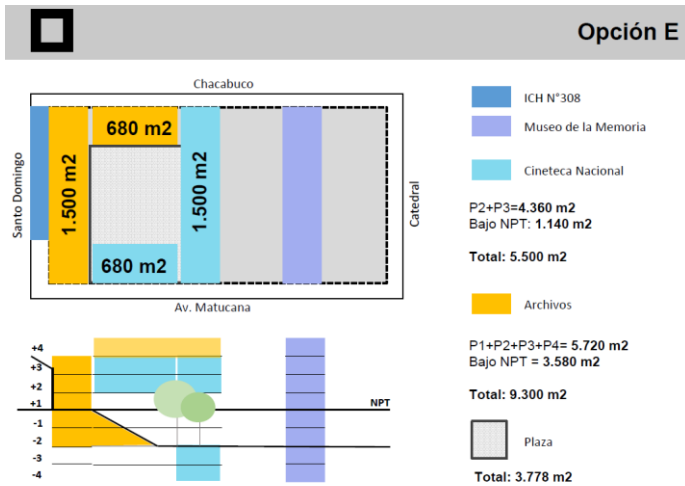


Imagen del Estudio de cabida Matucana N°573



Proyecto “Museo Regional de Bio Bio”

Estado de avance de los productos relacionados al proyecto:

Producto	Trabajo realizado	Observaciones	Estado Avance
Programa arquitectónico	Se analizan los programas otros Museos Regionales	Se requiere reunión con la región para confirmar requerimientos	100%

Visitas a terreno y reuniones realizadas:

Actividad	Objetivo	Participantes
Visita al Museo de Santiago, Casa Colorada	Conocer las dependencias y gestiones del museo.	Serpat, guiados por Andrés Mosqueira Director del Museo
Reunión DAMOP Región Metropolitana	Recabar antecedentes del Concurso del Museo de la Memoria.	Héctor Andreu, Daniela Águila y Mónica Alfaro de la DAMOP y el Equipo Cineteca del SERPAT



Imagen de la UPI en la visita al Museo de Santiago, Casa Colorada.

Karina Englander

Arquitecta especialista en Patrimonio

Unidad de Proyectos de Infraestructura
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural