

**DRM**

Periodo Sábado 1 al Viernes 28 de Febrero, acciéndose al teletrabajo autorizado REX 1053/2023 (08/04/2024 al 31/12/2024).

**FICHA DE TELETRABAJO**

**FUNCIONARIO:** OSCAR VÁSQUEZ

**NOMBRE REGIÓN:** Metropolitana de Santiago

**EL TRABAJO ES HÍBRIDO:** Presencial y teletrabajo

					Sábado 1 de Febrero	Domingo 2 de Febrero

Lunes 3 de Febrero	Martes 4 de Febrero	Miércoles 5 de Febrero	Jueves 6 de Febrero	Viernes 7 de Febrero	Sábado 8 de Febrero	Domingo 9 de Febrero
<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo de estudio para creación de archivos digital comunitarios en el marco de la creación de un taller con participación de usuarios en bibliotecas públicas. - Trabajo e n estudio del documento E estrategia Nacional de Patrimonios Digitales. - Investigación para taller de patrimonio comunitario. En relación a los usuarios: ¿Qué es el patrimonio personal? Diferencias entre patrimonio tangible, intangible y digital.</p>	<p><b>(Presencial)</b> - Trabajo presencial</p>	<p><b>(Presencial)</b> - Trabajo presencial</p>	<p><b>(Teletrabajo)</b> - Estudio sobre la importancia de dar contexto a los archivos digitalizados. Cómo contar las historias de las personas. - Asistencia a ceremonia de entrega de certificados del Diplomado en Patrimonio Cultural en línea. - Trabajo sobre identificación de elementos de patrimonio en la comunidad. ¿Qué es relevante? ¿Para quién y por qué? Social, Político, Deportivo, Cultural, etc.</p>	<p><b>(Teletrabajo)</b> - Reunión con Sra. Olga Rodríguez, jefa de la biblioteca de La Pintana para definir y preparar las temáticas de un taller de patrimonio digital comunitario - Trabajo sobre las tecnologías de digitalización: escáneres, cámaras, aplicaciones móviles. ¿Qué técnicas de digitalización de documentos utilizar. Fotografías, objetos, documentos. - Trabajo sobre el concepto de herramientas de mediación patrimonial para el manejo de colecciones ya rchivos en el ámbito comunitario.</p>		

<p><b>Lunes 10 de Febrero</b></p>	<p><b>Martes 11 de Febrero</b></p>	<p><b>Miércoles 12 de Febrero</b></p>	<p><b>Jueves 13 de Febrero</b></p>	<p><b>Viernes 14 de Febrero</b></p>	<p><b>Sábado 15 de Febrero</b></p>	<p><b>Domingo 16 de Febrero</b></p>
<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo de estudio sobre inclusión digital de adultos mayores para la participación en actividades de patrimonio digital. - Investigación sobre la organización y estructura de un archivo o repositorio digital local. ¿Cómo se jerarquizan los distintos elementos? - Estudio sobre posibilidad de integración de jóvenes en taller de patrimonio digital comunitario. Una actividad intergeneracional utilizando saberes de los jueves en tecnología.</p>	<p><b>(Presencial)</b> - Trabajo presencial</p>	<p><b>(Presencial)</b> - Trabajo presencial</p>	<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo de estudio guía número 1 de Memoria del siglo XX para la preparación de la propuesta de "Taller de Patrimonio Digital Comunitario". - Trabajo sobre la noción de patrimonio comunitario en tanto estrategia de producción colectiva de saberes y conocimientos. ¿Es posible la co-creación patrimonial? ¿Qué prácticas culturales son patrimonio? - Investigación para aportar sentidos más amplios al proyecto de taller de patrimonio digital. ¿Cómo potenciar con él a la biblioteca? ¿Cómo mantener las redes colaborativas entre usuarios creadas en el taller?</p>	<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo de estudio guía número 2 de Memoria del siglo XX para la preparación de la propuesta de "Taller de Patrimonio Digital Comunitario". - Trabajo de investigación sobre la creación de patrimonio digital. ¿Cuál es la experiencia para el usuario? ¿Cómo darle sentido a las huellas del pasado? ¿Memorias accesibles para todos? ¿Basta solo con digitalizar? - Trabajo sobre la temática de apoyo a las organizaciones culturales comunitarias. ¿Cómo la digitalización de su patrimonio puede ayudar al desarrollo y gestión de las organizaciones.</p>		

<p><b>Lunes 17 de Febrero</b></p> <p>(Teletrabajo) - Trabajo de estudio guía número 3 de Memoria del siglo XX para la preparación de la propuesta de "Talle de Patrimonio Digital Comunitario". - Trabajo con Sr. Juana Nieves Aguilar, jefa de la biblioteca de Peñaflor por propuesta y definición de temáticas para taller de patrimonio digital. - Trabajo sobre metodologías de participación para el taller de patrimonio comunitario ¿Cómo lograr el resguardo de nuestra memoria? ¿De qué manera nos vinculamos con los objetos que guardamos? ¿Qué guardar y qué eliminar? ¿Cómo crear un archivo digital local en la biblioteca?</p>	<p><b>Martes 18 de Febrero</b></p> <p>(Presencial) - Trabajo presencial</p>	<p><b>Miércoles 19 de Febrero</b></p> <p>(Presencial) - Trabajo presencial</p>	<p><b>Jueves 20 de Febrero</b></p> <p>(Teletrabajo) - Trabajo de investigación sobre el entorno técnico y económico de las experiencias inmersivas de realidad virtual aplicadas a la cultura y el patrimonio. - Trabajo de estudio guía número 4 de Memoria del siglo XX, para la preparación de la propuesta de "Talle de Patrimonio Digital Comunitario". - Reunión con periodista musical Julio Osses por propuesta de trabajo de recopilación digital del patrimonio de las bandadas de música emergente durante los años 80 en digitalización y luego en los 90's.</p>	<p><b>Viernes 21 de Febrero</b></p> <p>(Teletrabajo) - Trabajo de documentación sobre antiguos clubes deportivos de la comuna de Quinta Normal para preparación taller de patrimonio digital comunitario. - Trabajo de estudio guía número 5 de Memoria del siglo XX para la preparación de la propuesta de "Talle de Patrimonio Digital Comunitario". - Reunión con Sr. Roberto Guerra, director de EGAC Escuela de Gestión Cultural Comunitaria para conocer sobre metodologías de trabajo y participación con la comunidad.</p>	<p><b>Sábado 22 de Febrero</b></p>	<p><b>Domingo 23 de Febrero</b></p>
--	---	--	--	--	------------------------------------	-------------------------------------

<b>Lunes 24 de Febrero</b>	<b>Martes 25 de Febrero</b>	<b>Miércoles 26 de Febrero</b>	<b>Jueves 27 de Febrero</b>	<b>Viernes 28 de Febrero</b>		
<p>(Teletrabajo) - Trabajo de documentación sobre antiguos clubes deportivos y de fútbol de la comuna de Pudahuel para preparación taller de patrimonio digital comunitario. - Trabajo de estudio guía número 6 de Memoria del siglo XX para la preparación de la propuesta de "Talle de Patrimonio Digital Comunitario". - Trabajo con Diana García, jefa de la biblioteca Andrés Bello y Pudahuel sobre propuestas y metodologías para la implementación de un taller de patrimonio digital comunitario</p>	<p>(Presencial) - Trabajo presencial</p>	<p>(Presencial) - Trabajo presencial</p>	<p>(Teletrabajo) - Trabajo de estudio guía número 7 de Memoria del siglo XX para la preparación de la propuesta de "Talle de Patrimonio Digital Comunitario". - Trabajo de investigación sobre las agrupaciones comunitarias de mujeres en los años 80 y la memoria de las luchas feministas posteriores, para integración de esta temática como patrimonio digital. - Trabajo de preparación y diseño de bases técnicas para una licitación de un taller de patrimonio comunitario.</p>	<p>(Teletrabajo) - Trabajo de estudio guía número 8 de Memoria del siglo XX para la preparación de la propuesta de "Talle de Patrimonio Digital Comunitario". - Trabajo de investigación sobre tecnologías immersivas en cultura y patrimonio con el objetivo de desarrollar un proyecto de exposición itinerante para Biblioredes. - Trabajo sobre diseño de bases técnicas para licitación del programa de taller de patrimonio comunitario.</p>		



Ana Mora Peña  
Coordinadora  
Programa Red Digital de Espacios Patrimoniales, BiblioRedes