



**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

INFORME ACTIVIDADES PERSONAL HONORARIOS

IDENTIFICACIÓN DEL INFORME	
LUGAR Y FECHA	CALAMA, 31 DE NOVIEMBRE DE 2025
N°	INFORME N°6 DE 6
PERIODO	DICIEMBRE 2025

IDENTIFICACIÓN DEL FUNCIONARIO	
NOMBRE	Jaime Mauricio Mora Acuña
RUT	

IDENTIFICACIÓN DEL CONVENIO	
PROGRAMA	PROGRAMA SOCIAL DE SITIOS DE PATRIMONIO MUNDIAL
COMPONENTE	APOYO TÉCNICO
SITIO PATRIMONIO MUNDIAL	SITIO DE PATRIMONIO MUNDIAL QHAPAQ ÑAN SISTEMA VIAL ANDINO
TIPO CONTRATACIÓN	PRESTACIÓN DE SERVICIOS A HONORARIOS POR PRODUCTOS
FUNCIÓN	<p>Apoyo técnico al Sitio Patrimonio Mundial Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino para un relacionamiento permanente con las comunidades indígenas y actores públicos y privados asociados al Sitio de Patrimonio Mundial Qhapaq Ñan Camino Principal Andino Chile que se encuentran en la región, para apoyar el avance en la gestión, conservación, protección, puesta en valor y difusión del Sitio Patrimonio Mundial.</p> <p>El desarrollo de estas funciones considera un promedio de 20 horas a la semana, distribuidas según necesidad, de común acuerdo. Incluye reuniones de trabajo en o fuera de horario laboral, considerando disponibilidad de comunidades indígenas y actores de la región, especialmente de las comunas de Calama y San Pedro de Atacama, y reuniones virtuales para coordinación permanente con el Centro Nacional de Sitios de Patrimonio Mundial y la Dirección Regional del SERPAT en Antofagasta.</p>
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Informe actividad mensual con anexos
VIGENCIA DEL CONVENIO	DESDE EL 01-07-2025 HASTA EL 31-12-2025



Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

MONTO	\$ 7.200.000.- EN 6 CUOTAS DE \$1.200.000
LUGAR DE DESEMPEÑO	TRABAJO EN TERRENO EN LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA

PRODUCTOS O SERVICIOS REALIZADOS DURANTE EL PERIODO		
1	REUNIONES CON LAS COMUNIDADES EN EL MARCO DE LA GESTIÓN DEL SITIO PATRIMONIO MUNDIAL QHAPAQ ÑAN, SISTEMA VIAL ANDINO.	
	No se registraron reuniones con comunidades durante este periodo.	
2	REUNIONES CON OTRAS INSTITUCIONES, PÚBLICAS O PRIVADAS, EN RELACIÓN AL SITIO PATRIMONIO MUNDIAL QHAPAQ ÑAN, SISTEMA VIAL ANDINO.	
	No se registraron reuniones con comunidades durante este periodo.	
3	SEGUIMIENTO DE PROYECTOS EN CURSO	RESPALDO EN ANEXO Nº1
	<ul style="list-style-type: none"> Se envía correo electrónico solicitando las tareas a realizar durante diciembre. Se realiza Reunión de trabajo para analizar la propuesta de Proyecto para limpieza del Pukará de Turi. Se elabora una segunda versión de la propuesta de proyecto para la limpieza del Pukará de Turi. Se confecciona tabla Excel con el calendario de las festividades de las comunidades Qhapaq Ñan de las tres regiones, utilizando para esto una plantilla de Excel que se actualizará automáticamente al cambiar el año. Se genera una nueva planilla con la información de la región de Atacama que participan en el Qhapaq Ñan. 	<p>Copia de Correo electrónico</p> <p>Citación a Reunión virtual.</p> <p>Versión 2 de la Propuesta de proyecto.</p> <p>Planilla Excel con el Calendario propuesto.</p> <p>Planilla Excel con la información de Atacama.</p>

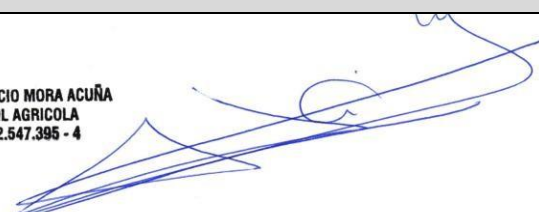
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

	<ul style="list-style-type: none"> Se actualiza la planilla de la región de Arica colocando en el tipo de ficha lo que dice en el nombre del archivo y no lo que dice al abrir la ficha. Se confecciona una Planilla Excel con el listado de los fondos Públicos y Privados a los cuales pueden postular las comunidades Qhapaq Ñan. 	Planilla Excel con la información de Arica.
		Planilla Excel con la información solicitada.
4	IDENTIFICACIÓN DE LOS ACTORES CON QUE SE RELACIONA.	
	<ul style="list-style-type: none"> No se solicitaron gestiones en este ámbito 	Sin Respaldo
5	APOYO A LA COORDINACIÓN DE LA MESA REGIONAL DEL SITIO PATRIMONIO MUNDIAL QHAPAQ ÑAN, SISTEMA VIAL ANDINO U OTRA MESA O REUNIONES EN TORNO AL QHAPAQ ÑAN, SISTEMA VIAL ANDINO.	
	<ul style="list-style-type: none"> No se solicitaron gestiones en este ámbito 	Sin Respaldo

OBSERVACIONES:

Se revisan los productos enviados, y se hacen observaciones por correo electrónico del 29.12.25, respecto a: 1) Etapas y tiempos administrativos, de autorizaciones y de rendiciones que hay que sumar al proyecto de limpieza del Pukara de Turi, y 2) adicionar fondos FNDR a Excel a los fondos a los que pueden optar las comunidades. Se hace una nueva entrega el 29.12.2025 al final del día, por lo que los productos del mes son recepcionados conforme.

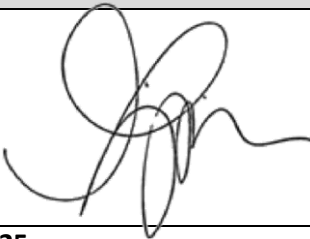
PROFESIONAL QUE REALIZA EL INFORME	
NOMBRE: JAIME MAURICIO MORA ACUÑA INGENIERO CIVIL AGRÍCOLA	FIRMA: JAIME MAURICIO MORA ACUÑA ING. CIVIL AGRICOLA R.U.T.: 12.547.395 - 4 
FECHA: 31/12/2025	



**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

RESPONSABLE CENTRO NACIONAL DE SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL QUE REvisa Y DA V° B° AL PRESENTE INFORME	
NOMBRE: CLAUDIA PRADO BERLIEN SECRETARIA TÉCNICA QHAPAQ ÑAN CHILE CENTRO NACIONAL DE SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL	FIRMA: 
	FECHA: 30/12/2025

RESPONSABLE CENTRO NACIONAL DE SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL QUE REvisa Y DA V° B° AL PRESENTE INFORME	
NOMBRE: MIRJA DÍAZ SANTIBAÑEZ DIRECTORA CENTRO NACIONAL DE SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL	FIRMA: 
	FECHA: 30/12/2025



Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

ANEXO Nº1

Copia de Correo electrónico

De: Jaime Mauricio Mora Acuña <jaimemoraacuna@gmail.com>
Enviado el: martes, 2 de diciembre de 2025 19:50
Para: Claudia Prado <Claudia.Prado@patrimoniocultural.gob.cl>
CC: Erika Palacios Hernandez <erika.palacios@patrimoniocultural.gob.cl>
Asunto: Consulta sobre productos del mes de Diciembre

Estimada Claudia, junto con saludarte quisiera molestarte para poder establecer lo antes posible los productos que estará asociados al mes de Diciembre, ya que no quiero estar atrasado con los productos, y como este mes se hace muy corto y en general los servicios tienen que cerrar antes del cierre de año, me gustaría empezar lo antes posible a trabajar en los distintos temas y entregarlos lo antes posible.

Saludos Cordiales,

Jaime Mora Acuña
Ingeniero Civil Agrícola-Ingeniero Civil Industrial en Minas
+56 9 97171288
jaimemoraacuna@gmail.com; jaime.mora@yahoo.es

De: Claudia Prado <Claudia.Prado@patrimoniocultural.gob.cl>
Asunto: RE: Consulta sobre productos del mes de Diciembre
Fecha: 10 de diciembre de 2025, 18:40
Para: Jaime Mauricio Mora Acuña <jaimemoraacuna@gmail.com>
Cc: Erika Palacios Hernandez <erika.palacios@patrimoniocultural.gob.cl>



Estimado Jaime, disculpa la demora en responder:

Para diciembre necesitamos lo siguiente, posiblemente sumemos algo más, relativo al proyecto de Ayquina, te avisamos en lo que queda de semana:

- 1) Tabla Excel para Atacama similar a la que hiciste para Antofagasta y Arica sobre los proyectos en cartera del plan Maestro. Envío Link:
interregional
<https://drive.google.com/drive/folders/153QW6iixM5899M6iIVZJBk04pxu-Btsy?usp=sharing>
Atacama
https://drive.google.com/drive/folders/14qxhDE2_T1oDQLvesyrEhnwfmY_1YzxW?usp=sharing
- 2) Tabla Excel en que se sistematice las festividades de las comunidades Qhapaq Ñan de las tres regiones, una especie de calendario visual, que nos sirva para tenerlo a la vista para programar actividades (para evitar esas fechas). Aquellas que son móviles, ponerlas en el mes correspondiente, con alguna simbología especial. Se nos ocurre tal vez un Excel, con una pestaña por comunidad, y hojas resumen por región. Nos mandas una propuesta de formato a inicios de la próxima semana, para ver si esta ok o te proponemos ajustes, por si te sirve. Te mando un Excel que usaba para temas calendario, por si sirve. Hacerlo para 2026, por favor, con un color o simbología para lo que se asocia a un día siempre (por ejemplo 16 de julio virgen del Carmen), y otro si se asocia a un día que varía cada año.
- 3) Tabla Excel en que se sistematice fondos públicos y privados a los que pueden optar las comunidades para temas de proyectos relacionados con Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino, especialmente GORE y mineras, y otros organismos públicos de los que tengas información o puedas golear, poniendo principales características como montos máximos, plazos de ejecución, tipo de proyectos. Si hay información de plazos de postulación, ideal.
- 4) En el Excel de Arica, vimos que en las fichas por error quedo pegado Educación en muchas que son de conservación, pero se pueden identificar por el nombre del archivo. Si las puedes corregir en el Excel por favor.

¡Muchas gracias!

Saludos cordiales,

Claudia Prado Berlien
Centro Nacional de Sitios del Patrimonio Mundial
Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
www.sngp.cl

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

Citación a Reunión virtual.

De: Claudia Prado Claudia.Prado@patrimoniocultural.gob.cl
Asunto: Coord QÑ Antofagasta
Fecha: 11 de diciembre de 2025, 17:23
Para: Jaime Mauricio Mora Acuña jaimemoraacuna@gmail.com, Erika Palacios Hernandez erika.palacios@patrimoniocultural.gob.cl

CP

Centro Nacional Sitios Patrimonio Mundial le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Unase a la reunión de Zoom

[https://us02web.zoom.us/j/89651218087?
pwd=jbeBN2oPXQLCWbn9a25gVqwqbNv2as.1](https://us02web.zoom.us/j/89651218087?pwd=jbeBN2oPXQLCWbn9a25gVqwqbNv2as.1)

ID de reunión: 896 5121 8087

Código de acceso: 128958

Archivo adjunto al mensaje.ics
2 KB



De: Google Calendar calendar-notification@google.com
Asunto: Notificación: Coord QÑ Antofagasta lun 15 de dic de 2025 17:00 - 17:45 (CLST) (jaimemoraacuna@gmail.com)
Fecha: 15 de diciembre de 2025, 16:49
Para: Jaime Mauricio Mora Acuña jaimemoraacuna@gmail.com

GC

Tienes un evento próximo

Coord QÑ Antofagasta

lunes 15 de dic de 2025 · 17:00 – 17:45 (Hora de Chile)

Centro Nacional Sitios Patrimonio Mundial le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Unase a la reunión de Zoom

[https://us02web.zoom.us/j/89651218087?
pwd=jbeBN2oPXQLCWbn9a25gVqwqbNv2as.1](https://us02web.zoom.us/j/89651218087?pwd=jbeBN2oPXQLCWbn9a25gVqwqbNv2as.1)

ID de reunión: 896 5121 8087

Código de acceso: 128958

Ubicación

[https://us02web.zoom.us/j/89651218087?
pwd=jbeBN2oPXQLCWbn9a25gVqwqbNv2as.1](https://us02web.zoom.us/j/89651218087?pwd=jbeBN2oPXQLCWbn9a25gVqwqbNv2as.1)

[Ver mapa](#)

Organizador

Jaime Mauricio Mora Acuña
jaimemoraacuna@gmail.com

Invitados

[Ver todos los detalles del evento](#)

Invitación de [Google Calendar](#)

Te hemos enviado este correo porque te has suscrito a las notificaciones del calendario. Si quieres dejar de recibir estos correos, ve a la [configuración de Calendar](#), selecciona este calendario y cambia "Otras notificaciones".

Si reenvías esta invitación, los destinatarios podrían enviar una respuesta al organizador para que los añada a la lista de invitados, invitar a otras personas independientemente del estado de su propia invitación, o cambiar tu respuesta de confirmación de asistencia. [Más información](#)



Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

Versión 2 de la Propuesta de proyecto.



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE
GESTIÓN PATRIMONIAL

CENTRO NACIONAL DE
SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL

1 Nombre del proyecto:

“Limpieza y restauración de sectores visualmente expuestos del Pukará de Turi”

2 Objetivos

- 2.1 Realizar la eliminación de toda aquella vegetación que impida poder observar las estructuras existentes en el Pucara de Turi.
- 2.2 Realizar un levantamiento y resguardo de los posibles restos arqueológicos que aparezcan durante el periodo de limpieza.
- 2.3 Realizar, si es necesario, la restauración de aquellas estructuras que se encuentren en mal estado o con riesgo de colapsar.

3 Justificación

El Pukará de Turi es uno de los sitios arqueológicos más monumentales de Chile y se encuentra ubicado en el sector conocido como “Vega de Turi”, a 70 Km al noreste de la ciudad de Calama (UTM 19 K 574212 este, 7541087 norte). Es un complejo arquitectónico que se configuró como un nodo poblacional donde se realizaban actividades económicas, administrativas y políticas, se estima que su actividad habría comenzado en el siglo X d.C. y fue declarado Monumento Histórico Nacional en el año 1982.

De acuerdo a los estudios que se han realizado al respecto, se tiene conocimiento que el Pukará de Turi es parte del tramo del Qhapaq ñan que “conecta la cuenca del Río Salado, afluente del Loa, con el oasis de San Pedro de Atacama, en la cabecera del Salar de Atacama.” Por lo que luego de ser incluido entre los Sitios asociados al Qhapaq ñan, la comunidad Indígena Atacameña de Ayquina- Turi- Paniri, entre los años 2023 a 2025, comenzó a realizar distintas actividades con las cuales poner en

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio



**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE
GESTIÓN PATRIMONIAL

CENTRO NACIONAL DE
SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL

valor este monumento arqueológico, entre las que se pueden destacar el proceso de restauración de la Kallanka, labores de limpieza y despeje de la vía de circulación principal, construcción de barreras de acceso vehicular, la realización del proceso participativo de conservación y puesta en valordel Pukará de Turi y la postulación a un proyecto para realizar un cierre semiperimetral.

Manteniendo esta visión, la comunidad Indígena Atacameña de Ayquina- Turi-Paniri, cree necesario realizar una nueva limpieza de arbustos y matorrales existente en las estructuras que dan hacia la entrada principal del Pukará, esto debido a que existe mucha vegetación cuyo desarrollo lo ha llevado a pasar la altura de los muros, por lo cual están obstaculizando la visual de las estructuras arquitectónicas.





Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio



**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE
GESTIÓN PATRIMONIAL

CENTRO NACIONAL DE
SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL

4 Metodología de trabajo

En cuanto a la metodología de trabajo que se utilizará para este proyecto se pueden indicar los siguientes conceptos:

4.1 Administración de los recursos económicos del proyectos.

En este caso será la comunidad Indígena la que administrará los recursos, de manera de poder optimizar de mejor manera los recursos financieros, con ellos se contratará al siguiente personal:

- Arqueólogo(a)
- Conservador (a)
- Encargada del proyecto de Limpieza
- Comuneros con experiencia en la extracción de las especies arbustivas, entre otros.
- Encargado de Registros Audiovisuales.

4.2 Proceso de limpieza de los distintos cuadrantes seleccionados.

Para poder realizar este trabajo, se usará como base lo aprendido durante la limpieza realizado en al año 2023 y de acuerdo a los recursos con los cuales se contará se programará el proceso de limpieza de la siguiente forma:

4.2.1 Selección de sectores donde se realizará la limpieza.

Mediante una visita de terreno junto a los profesionales contratados para el proyecto se determinaran los sectores en los cuales se intervendrá, las características del trabajo que se deberá realizar y la solicitud de permisos que deban ser tramitados antes de iniciar los trabajos.



Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio



SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE
GESTIÓN PATRIMONIAL

CENTRO NACIONAL DE
SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL

4.2.2 Creación del Cronograma de limpieza

Una vez que se tenga claro lo determinado en el punto anterior, se procederá a realizar un cronograma de los trabajos a realizar, el cual se ira analizando semanalmente para realizar los ajustes que sean necesarios.

4.2.3 Registro y levantamiento de la situación actual y la situación esperada después del término de la limpieza.

Es de vital importancia realizar un registro acucioso de la situación actual y de los hallazgos que se encuentren durante el proceso de limpieza de manera de poder generar una base de información muy similar a lo realizado durante el año 2023.

5 Actividades

Las principales actividades que se realizaran durante este trabajo son las siguientes:

- Búsqueda y contratación de profesionales que participaran en el proyecto.
- Selección y contratación de comuneros que participarán en el trabajo de limpieza.
- Determinar de Sectores a intervenir.
- Determinar las características del trabajo a realizar.
- Realizar las solicitudes de permiso que sean necesario.
- Realizar el cronograma de los trabajos de limpieza
- Realizar el registro audiovisual de la situación actual.
- Realizar la limpieza de los sectores seleccionados.
- Realizar el registro audiovisual de los trabajos de limpieza por sector planificado.
- Realizar informe con los hallazgos encontrados.

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN PATRIMONIAL

CENTRO NACIONAL DE SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL

6 Medios de verificación

Para este caso los medios de verificación que se utilizarán serán los informes mensuales del trabajo realizado durante el tiempo que dure la limpieza y los informes de rendición económica necesarios y solicitados.

7 Carta Gantt

Con las actividades que se proponen, se estima hacer el trabajo completo en unos 2 meses con la idea de poder evaluar si el trabajo puede hacerlo la comunidad en su totalidad, de manera de poder presentar un nuevo proyecto más grande para poder trabajar en la limpieza de todos los sectores del Pukará.

Actividades	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8
Búsqueda y contratación de profesionales que participaran en el proyecto.	X							
Selección y contratación de comuneros que participarán en el trabajo de limpieza.	X	X	X					
Determinar de Sectores a intervenir.	X	X	X					
Determinar las características del trabajo a realizar.	X	X	X					
Realizar las solicitudes de permiso que sean necesario.	X	X	X					
Realizar el cronograma de los trabajos de limpieza	X	X	X					
Realizar la limpieza de los sectores seleccionados				X	X			
Realizar el registro audiovisual de la situación actual.				X	X			
Realizar el registro audiovisual de los trabajos de limpieza por sector planificado.				X	X			
Realizar informe con los hallazgos encontrados.						X	X	X

8 Perfil de personal requerido para ejecutar el trabajo (profesionales y técnicos y/o especialistas, oficios o experiencia requerida)

En este sentido se pueden distinguir dos ámbitos de acción, el primero tiene que ver con los comuneros que participaran en los trabajos y el segundo con los profesionales que se contrataran para apoyar todas las labores técnicas necesarias para los trabajos a realizar, de esta manera podemos indicar que los requisitos serán los siguientes:

8.1 Comuneros que participarán.

En primer lugar, para el cargo de coordinador del proyecto se necesitará una persona miembro de la comunidad que tenga experiencia en los distintos trabajos que se han realizado hasta ahora en el Pukará de Turi.

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE
GESTIÓN PATRIMONIAL

CENTRO NACIONAL DE
SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL

En segundo Lugar, para los comuneros que participen en los trabajos de extracción de las especies arbustivas que se encuentran en el Pukará, se pedirá que sean comuneros con experiencia en la limpieza de los terrenos agrícolas y/o que hayan participado en la anterior limpieza del Pukará.

8.2 Profesionales de apoyo (arqueólogo(a), Conservador, equipos audiovisuales).

En este caso se solicitará que los profesionales puedan demostrar experiencia en los trabajos que se realizarán y en los procedimientos administrativos necesarios para lograr el cometido que se plantea.

9 Presupuesto del trabajo

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR ESTIMATIVO
1	Honorarios profesional a cargo de rendición	\$ 1.500.000	MES	2	\$ 3.000.000
2	Honorarios arqueóloga	\$ 4.000.000	MES	2	\$ 8.000.000
3	Honorarios Conservador	\$ 3.000.000	MES	2	\$ 6.000.000
4	Coordinador de la Comunidad	\$ 1.500.000	MES	2	\$ 3.000.000
5	Comunero 1	\$ 800.000	MES	1	\$ 800.000
6	Comunero 2	\$ 800.000	MES	1	\$ 800.000
7	Comunero 3	\$ 800.000	MES	1	\$ 800.000
8	Comunero 4	\$ 800.000	MES	1	\$ 800.000
9	Comunero 5	\$ 800.000	MES	1	\$ 800.000
10	Encargado de registros audiovisuales	\$ 1.000.000	MES	2	\$ 2.000.000
11	Almuerzo y colaciones	\$ 1.000.000	MES	1	\$ 1.000.000
12	Pasajes aéreos	\$ 500.000	MES	2	\$ 1.000.000
13	Herramientas	\$ 500.000	Global	1	\$ 500.000
14	Transporte y alojamiento	\$ 1.000.000	MES	2	\$ 2.000.000
Total estimado del proyecto					\$ 30.500.000



Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

2026								TAREAS						
MAR	LUN.	MAR.	MIÉ.	JUE.	VIÉ.	SÁB.	DOM.	LUN.						
	23	24	25	26	27	28	1							
	2	3	4	5	6	7	8							
	9	10	11	12	13	14	15							
	16	17	18	19	20	21	22							
	23	24	25	26	27	28	29							
	30	31	1	2	3	4	5							
PROGRAMACIÓN SEMANAL								MAR.						
LUN.	MAR.	MIÉ.	JUE.	VIÉ.										
								MIÉ.						
								JUE.	12	Fiesta Sortersa de los Andes, Comunidades de Toconce, fecha Fija				
								JUE.	19	Fiesta de San José, Comunidades de Aycquina y Lasana, fecha Fija				
								VIÉ.						
								SAB.						
								DOM.						



Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

2026								TAREAS	
MAY	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM	LUN	
	27	28	29	30	1	2	3		
	4	5	6	7	8	9	10		
	11	12	13	14	15	16	17		
	18	19	20	21	22	23	24		
	25	26	27	28	29	30	31		
	1	2	3	4	5	6	7		
PROGRAMACIÓN SEMANAL								MAR	
LUN	MAR	MIÉ	JUE	VE					
								MIÉ	
								JUE	
								VIE	
								SAB	3 Cruz Mayo, Todas las Comunidades, Fecha Fija
								SAB	16 Fiesta de San Isidro, Comunidad de Lasana, Fecha Fija
								DOM	
								DOM	



Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

2026								TAREAS							
JUL								LUN.							
LUN.	MAR.	MÉ.	JUE.	VIÉ.	SÁB.	DOM.									
29	30	1	2	3	4	5									
6	7	8	9	10	11	12									
13	14	15	16	17	18	19									
20	21	22	23	24	25	26									
27	28	29	30	31	1	2									
3	4	5	6	7	8	9									
PROGRAMACIÓN SEMANAL								MAR.							
LUN.	MAR.	MÉ.	JUE.	VIÉ.											
								MÉ.							
								JUE.							
								VIÉ.							
								SAB.							
								DOM.							
								<p>Fiesta de la Virgen del Carmen, Todas las Comunidades, Fecha Mvil</p> <p>16 Fiesta del Carmen o Tirana Chica, Comunidad de Diego de Almagro</p> <p>Fiesta de la Virgen del Carmen, Todas las Comunidades, Fecha Mvil</p> <p>17 Fiesta del Carmen o Tirana Chica, Comunidad de Diego de Almagro</p> <p>Fiesta de la Virgen del Carmen, Todas las Comunidades, Fecha Mvil</p> <p>18 Fiesta del Carmen o Tirana Chica, Comunidad de Diego de Almagro</p> <p>25 Fiesta de San Santiago, Comunidad de Toconce, Fecha Fija</p> <p>Fiesta de la Virgen del Carmen, Todas las Comunidades, Fecha Mvil</p> <p>19 Fiesta del Carmen o Tirana Chica, Comunidad de Diego de Almagro</p>							

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

2026								TAREAS	
AGO	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM	LUN	
	27	28	29	30	31	1	2		
	3	4	5	6	7	8	9		
	10	11	12	13	14	15	16		
	17	18	19	20	21	22	23	17	Limpia de Canales, Comunidad de Lasana, Fecha Mvil
	24	25	26	27	28	29	30	24	Fiesta de San Barolome, Comunidad de Socaire, Fecha Fja
	31	1	2	3	4	5	6		
PROGRAMACIÓN SEMANAL								MAR	
	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE				
								18	Limpia de Canales, Comunidad de Lasana, Fecha Mvil
								MIÉ	
								19	Limpia de Canales, Comunidad de Lasana, Fecha Mvil
								JUE	
								20	Limpia de Canales, Comunidad de Lasana, Fecha Mvil
								VIE	
								21	Limpia de Canales, Comunidad de Lasana, Fecha Mvil
								SAB	
								1	Pachamama- Mes de la Tierra, Todas las Comunidade, Fecha Fja
								15	Asuncion de La virgen, Todas la comunidades, Fecha Fja
								15	Fiesta de la Virgen Asunta, Comunidad de Putre, Fecha Fja
								22	Limpia de Canales, Comunidad de Lasana, Fecha Mvil
								DOM	
								16	Fiesta de San Roque, Comunidades de Ayquina y Peine, Fecha Fja
								23	Limpia de Canales, Comunidad de Lasana, Fecha Mvil

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

2026								TAREAS		
SEP								LUN.	7	Fiesta de la Virgen de Ayquina, Comunidad de Ayquina, Fecha Fija
31	1	2	3	4	5	6				
7	8	9	10	11	12	13		21	Limpia de Canales, Comunidad de Ayquina, Fecha Mvil	
14	15	16	17	18	19	20				
21	22	23	24	25	26	27				
28	29	30	1	2	3	4				
5	6	7	8	9	10	11				
PROGRAMACIÓN SEMANAL								MAR.	1	Fiesta de la Virgen de Ayquina, Comunidad de Ayquina, Fecha Fija
LUN.	MAR.	MÉ.	JUE.	VE.						
									8	Fiesta de la Virgen de Ayquina, Comunidad de Ayquina, Fecha Fija
									22	Limpia de Canales, Comunidad de Ayquina, Fecha Mvil
								MÉ.	2	Fiesta de la Virgen de Ayquina, Comunidad de Ayquina, Fecha Fija
									23	Limpia de Canales, Comunidad de Ayquina, Fecha Mvil
								JUE.	3	Fiesta de la Virgen de Ayquina, Comunidad de Ayquina, Fecha Fija
									24	Limpia de Canales, Comunidad de Ayquina, Fecha Mvil
								VE.	4	Fiesta de la Virgen de Ayquina, Comunidad de Ayquina, Fecha Fija
									18	Fiestas patrias
									25	Limpia de Canales, Comunidad de Ayquina, Fecha Mvil
								SAB.	5	Fiesta de la Virgen de Ayquina, Comunidad de Ayquina, Fecha Fija
									19	Dias de las Glorias del Ejército
									26	Limpia de Canales, Comunidad de Ayquina, Fecha Mvil
								DOM.	6	Fiesta de la Virgen de Ayquina, Comunidad de Ayquina, Fecha Fija
									27	Limpia de Canales, Comunidad de Ayquina, Fecha Mvil



Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

2026								TAREAS	
NOV								LUN.	2 Día de Los Difuntos, Todas las Comunidades, Fecha Fija
26	27	28	29	30	31	1			
2	3	4	5	6	7	8		16 Limpia de Canales, Comunidad de Turi y Paniri, Fecha Mvil	
9	10	11	12	13	14	15			
16	17	18	19	20	21	22		30 Fiesta de San Andres Apostol, Comunidad de Cupo, Fecha Fija	
23	24	25	26	27	28	29			
30	1	2	3	4	5	6			
PROGRAMACIÓN SEMANAL								MAR.	
LUN.	MAR.	MIÉ.	JUE.	VIÉ.				17 Limpia de Canales, Comunidad de Turi y Paniri, Fecha Mvil	
								MIÉ.	
								18 Limpia de Canales, Comunidad de Turi y Paniri, Fecha Mvil	
								JUE.	
								19 Limpia de Canales, Comunidad de Turi y Paniri, Fecha Mvil	
								VIÉ.	
								20 Limpia de Canales, Comunidad de Turi y Paniri, Fecha Mvil	
								SAB.	
21 Limpia de Canales, Comunidad de Turi y Paniri, Fecha Mvil Fiesta de la Virgen de Los remedios, Comunidad de Zapahuira, Fecha Fija									
DOM.									
1 Todos los Santos, Todas las Comunidades, Fecha Fija									
22 Fiesta de Santa Cecilia, Comunidades de Toconce y Turi, Fecha Fija									



Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

2026								Asignaciones	
DIC	LUN.	MAR.	MIÉ.	JUE.	VE.	SÁB.	DOM.	LUN.	
	30	1	2	3	4	5	6		
	7	8	9	10	11	12	13		
	14	15	16	17	18	19	20		
	21	22	23	24	25	26	27		
	28	29	30	31	1	2	3		
	4	5	6	7	8	9	10		
PROGRAMACIÓN SEMANAL								MAR.	
LUN.	MAR.	MIÉ.	JUE.	VE.					
								MIÉ.	9 Fiesta de san Juan Diego, Comunidad de Turí, Fecha Fija
								JUE.	
								VE.	12 Fiesta de la Virgen Guadalupe de Ayquina, Comunidad de Ayquina, Fecha Fija
									25 Navidad, Todas las Comunidades, Fecha Fija
								SAB.	
								DOM.	

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Planilla Excel con la información de Atacama.

PCNA	PROYECTO	Tipo de Rta	NOMBRE	LOCALIZACIÓN	COMUNIDAD INDÍGENA	COMPETENCIA	JUSTIFICACIÓN	DURACIÓN ESTIMADA (MESES)	COSTO ESTIMADO AL 31-12-2024	COSTO ESTIMADO AL 31-12-2025
8	8	CONSERVACIÓN	Rehabilitación pista y delimitación del sendero	Subtramo Portal del Inca - Finca de Chañaral / Sector Finca de Chañaral / Región de Atacama / Provincia de Chañaral / Comuna de Diego de Almagro		Regional	Debido a la presencia de vestigios arqueológicos encontrados en las laderas del cañón de Finca de Chañaral, localizado en áreas de fácil acceso público, es necesaria la permanencia de un elemento control que evite el paso de personas desde esta zona, preservando y promoviendo la conservación de dichos vestigios.	3	\$ 19.000.000	\$ 31.103.000
11	11	CONSERVACIÓN	Reparación del camino existente, incluyendo traslape y limpieza de choferos.	Subtramo Portal del Inca - Finca de Chañaral / Sector Finca de Chañaral / Región de Atacama / Provincia de Chañaral / Comuna de Diego de Almagro		Regional	Por generar una vanda descomunal a través de dicho camino, es necesario la rehabilitación de las secciones del camino por el estado de deterioro, el que en algunas de sus secciones presenta concentraciones de arboles de chañar, generando una barrera natural que impide el paso sobre el camino. E dichos arboles presentan ramas duras segadas que pueden llegar hasta generar heridas e incluso en las personas que viajan.	3	\$ 15.000.000	\$ 24.270.000
14	14	CONSERVACIÓN	Limpiera de micro vestigios	Subtramo Portal del Inca - Finca de Chañaral / Sector Finca de Chañaral / Región de Atacama / Provincia de Chañaral / Comuna de Diego de Almagro		Regional	En las cercanías de la Finca de Chañaral existen tumbos, cuevas, la existencia de infraestructura (piso y/o sea) y otras de carácter histórico por el interior del valle, son lugares que atraen a la comunidad de visitantes, por lo que es necesario la limpieza de los mismos para evitar la contaminación de los mismos.	14	\$ 65.000.000	\$ 10.730.000
20	20	CONSERVACIÓN	Restauración y Rehabilitación de casa de Piliwi	Subtramo Portal del Inca - Finca de Chañaral / Sector Finca de Chañaral / Región de Atacama / Provincia de Chañaral / Comuna de Diego de Almagro		Regional	Se propone restaurar el inmueble para su uso como sala interpretativa, además de dotar de los servicios mínimos necesarios, para la visita al sitio de Finca Chañaral.	4	\$ 30.000.000	\$ 48.340.000
77	77	INVESTIGACIÓN	Investigación extensiva de área que presenta señales para reconocimiento arqueológico	Subtramo Portal del Inca - Finca de Chañaral / Sector Finca de Chañaral / Región de Atacama / Provincia de Chañaral / Comuna de Diego de Almagro		Regional	El importante sitio Finca de Chañaral es un caso extraordinario y estratégico para el Chuquiaguano, unido al Salar de Atacama, con Copagó y Chile. Finca de Chañaral posee un rico patrimonio natural y cultural, manifestaciones culturales de distintas épocas. La falta de control y gestión de conservación ha permitido que durante años los sitios fueran saqueados, particularmente los enteros prehispánicos. Se propone investigación amplia de estos sitios y una prospección que permita conocer más la historia cultural de Finca de Chañaral, para su gestión y conservación.	12	\$ 65.000.000	\$ 105.170.100
78	78	INVESTIGACIÓN	Estudio ambiental y gestión para rehabilitación ecológica del oasis Finca Chañaral.	Subtramo Portal del Inca - Finca de Chañaral / Sector Finca de Chañaral / Región de Atacama / Provincia de Chañaral / Comuna de Diego de Almagro		Regional	En virtud de su importancia histórica y presente, por sus condiciones naturales y manifestaciones culturales, resulta indispensable investigar una rehabilitación ecológica del oasis Finca de Chañaral, con énfasis en la protección y puesta en valor.	12	\$ 35.000.000	\$ 56.630.100
91	91	INFRAESTRUCTURA	Delimitación de las vitas de Finca de Chañaral.	Subtramo Portal del Inca - Finca de Chañaral / Sector Finca de Chañaral / Región de Atacama / Provincia de Chañaral / Comuna de Diego de Almagro		Regional	El proyecto permitirá proteger y guardar el área en donde están emplazados los sitios, delimitando de mejor manera el control de las vitas, que son de carácter histórico y cultural, que son de gran importancia para la comunidad local.	7	\$ 10.000.000	\$ 80.903.100
90	90	INFRAESTRUCTURA	Construcción y puesta en marcha del centro de interpretación y recepción de turistas para el sitio de Finca de Chañaral	Subtramo Portal del Inca - Finca de Chañaral / Sector Finca de Chañaral / Región de Atacama / Provincia de Chañaral / Comuna de Diego de Almagro		Regional	El proyecto permitirá albergar la muestra museográfica y de interpretación del sitio de Finca de Chañaral en un lugar con las condiciones adecuadas de seguridad y capacidad de la buena muestra, además de contar con una infraestructura adecuada de seguridad.	20	\$ 200.000.000	\$ 400.200.000

Planilla Excel con la información de Arica.

PCNA	PROYECTO	Tipo de Rta	NOMBRE	LOCALIZACIÓN	COMUNIDAD INDÍGENA	COMPETENCIA	JUSTIFICACIÓN	DURACIÓN ESTIMADA (MESES)	COSTO ESTIMADO AL 30-11-2024	COSTO ESTIMADO AL 31-10-2025
2	2	CONSERVACIÓN	Rehabilitación de arriero de puente con reparación histórica.	Subtramo Putre - Zapahuira / Putre Sur / Región de Arica y Parinacota / Provincia de Parinacota / Comuna de Putre		Regional	El proyecto permitirá recuperar la continuidad del camino en sectores de puente perdido o deteriorado producto de crecidas de agua de las cuencas naturales por las lluvias.	15	\$ 12.000.000	\$ 20.872.500
7	7	CONSERVACIÓN	Consolidación de muros de contención colapsados o desplazados	Subtramo Putre - Zapahuira / Putre Sur / Región de Arica y Parinacota / Provincia de Parinacota / Comuna de Putre		Regional	La pérdida de conservación parcial de los muros de contención que son un elemento esencial en la estructura que forma el sistema de defensa, que cruzados sobre colinas y cerros, puede generar una alta vulnerabilidad ante eventos sísmicos por la pérdida de estabilidad de los muros de contención.	1	\$ 26.000.000	\$ 26.000.000
10	10	CONSERVACIÓN	Formalización del camino segregado, no delimitado y no delimitado	Subtramo Putre - Zapahuira / Putre Sur / Región de Arica y Parinacota / Provincia de Parinacota / Comuna de Putre		Regional	Se requiere recibir el tapo y magistral del arriero del sistema de defensa parcial del sistema de defensa. Con ello se evita la generación de nuevos huales y la pérdida irremediable del sistema de defensa.	05	\$ 5.000.000	\$ 8.012.800
11	11	CONSERVACIÓN	Recuperación de vitas de control por deterioración o pérdida del material de refuerzo en áreas con pendiente	Subtramo Putre - Zapahuira / Putre Sur / Región de Arica y Parinacota / Provincia de Parinacota / Comuna de Putre		Regional	Recuperar las condiciones de integridad de la superficie del sistema de defensa parcial del sistema de defensa, comunicando a los usuarios y a la comunidad local sobre el estado de conservación de las vitas.	16	\$ 10.000.000	\$ 80.733.400
16	16	CONSERVACIÓN	Reparación de alteración por cruce vehicular	Subtramo Putre - Zapahuira / Putre Sur / Región de Arica y Parinacota / Provincia de Parinacota / Comuna de Putre		Regional	Poner en valor este recurso cultural, habilitándolo para recibir a los visitantes con seguridad y manteniendo en condiciones adecuadas el camino con el fin de conservar.	03	\$ 2.000.000	\$ 3.229.300
20	20	CONSERVACIÓN	Rehabilitación de muros, estabilización de muros, bacheo y muro de contención. Muro de bacheo de agua desde camino.	Subtramo Putre - Zapahuira / Putre Sur / Región de Arica y Parinacota / Provincia de Parinacota / Comuna de Putre		Regional	Pérdida en la estabilidad de la ladera y el consumo de vitas del Chuquiaguano en un punto donde se conecta la carretera internacional 11-Ch y el camino de acceso al puerto de Socoma.	2	\$ 6.000.000	\$ 9.847.400
30	30	CONSERVACIÓN	Registro y consolidación de áreas de camino empinado	Subtramo Putre - Zapahuira / Putre Sur / Región de Arica y Parinacota / Provincia de Parinacota / Comuna de Putre		Regional	Conservar mediante la consolidación del sistema constructivo el empinado existente.	2	\$ 14.000.000	\$ 22.603.900
31	31	CONSERVACIÓN	Reparación de camino en cruce de cauce hídrico	Subtramo Putre - Zapahuira / Putre Sur / Región de Arica y Parinacota / Provincia de Parinacota / Comuna de Putre		Regional	El camino de acceso a través de la ladera de Parinacota presenta, conformación topográfica que algunos puntos genera caídas naturales de agua. En estos, la precipitación pluvial ocasiona corrimientos que pueden ocasionar daños a la estructura de defensa, por lo que es necesario la consolidación de los caminos empinados.	1	\$ 12.000.000	\$ 13.407.400
35	35	CONSERVACIÓN	Liberación de estructuras y rescate arqueológico. Consolidación de estructuras	Subtramo Putre - Zapahuira / Putre Sur / Región de Arica y Parinacota / Provincia de Parinacota / Comuna de Putre		Regional	Las estructuras conformadas por muros de contención y muros de defensa, presentan graves daños estructurales que requieren la intervención de los recursos humanos y materiales para su conservación y puesta en valor.	24	\$ 200.000.000	\$ 322.813.100
39	39	CONSERVACIÓN	Reparación de esquina, consolidación de muro y veta en sectores 1 y 10 del Zapahuira I y Zapahuira II	Subtramo Putre - Zapahuira / Putre Sur / Región de Arica y Parinacota / Provincia de Parinacota / Comuna de Putre		Regional	Las reparaciones necesarias para restablecer las condiciones originales de defensa mediante de una estructura arqueológica y generar el sistema de defensa de los muros de contención. De esta forma, se restablecerá la función de defensa, evitando así mayor vulnerabilidad ante eventos sísmicos. Adicionalmente, se propone la estructura para proteger condiciones de integridad y conservación de las estructuras arqueológicas, evitando condiciones de riesgo por exposición y vulnerabilidad por el público en general.	6	\$ 48.000.000	\$ 77.493.200
40	40	CONSERVACIÓN	Control de plantas superiores	Subtramo Putre - Zapahuira / Putre Sur / Región de Arica y Parinacota / Provincia de Parinacota / Comuna de Putre		Regional	Se han detectado plantas superiores que afectan a las estructuras arqueológicas, por lo que es necesario la intervención de los recursos humanos y materiales para su control y eliminación.	2	\$ 8.000.000	\$ 12.016.500
63	63	INVESTIGACIÓN	Investigación multidisciplinaria en área Putre-Socoma-Zapahuira	Putre, Socoma, Zapahuira, Arica		Interregional	Se requiere incrementar el control y gestión de conservación arqueológica en el Chuquiaguano - Sistema Vial Andino, generando de la Humanidad, desde todos los aspectos.	12	\$ 50.000.000	\$ 80.733.400
64	64	INVESTIGACIÓN	Investigación prospección por búsqueda de vestigios del sistema de defensa y muros de contención en el sector de Putre	Putre, Socoma, Zapahuira, Arica		Interregional	Urgir estudiar y explorar las manifestaciones materiales y culturales de sectores del Chuquiaguano - Sistema Vial Andino de la región que no obtienen el reconocimiento de patrimonio de la Humanidad.	30	\$ 110.000.000	\$ 177.002.300
65	65	INVESTIGACIÓN	Investigación Zapahuira I y II y Sitio Asociado	Zapahuira		Interregional	Es indispensable investigar el sitio Zapahuira I y II y Sitio Asociado, que son sitios de gran importancia para la comunidad local y que son elementos esenciales de un sistema de defensa de la zona de Arica.	12	\$ 45.000.000	\$ 72.015.500
66	66	INVESTIGACIÓN	Investigación arqueológica sobre las áreas nombradas y áreas excluidas priorizadas en la Región de Arica y Parinacota	Putre, Socoma, Zapahuira, Arica		Interregional	Resulta absolutamente necesario llevar a cabo una investigación arqueológica profunda de las áreas nombradas del Chuquiaguano, que se incluya en el futuro, trabajos de prospección en la región, que permitan conocer el patrimonio arqueológico y cultural de la zona de Arica.	12	\$ 45.000.000	\$ 72.015.500
67	67	INVESTIGACIÓN	Estudio sobre medioambiente y conservación patrimonial en las áreas nombradas y en áreas excluidas priorizadas en la procedencia de Arica y Parinacota	Putre, Socoma, Zapahuira, Arica		Interregional	Incrementar sistemáticamente, por tanto, importante investigación que permita identificar, analizar y proponer políticas públicas que permitan la conservación del patrimonio cultural.	12	\$ 60.000.000	\$ 96.974.011
80	80	INFRAESTRUCTURA	Delimitación de las vitas de Zapahuira I y Zapahuira II	Subtramo Putre - Zapahuira / Putre Sur / Región de Arica y Parinacota / Provincia de Parinacota / Comuna de Putre		Regional	El proyecto permitirá proteger y guardar el área en donde están emplazados los sitios, delimitando de mejor manera el control de las vitas, que son de carácter histórico y cultural, que son de gran importancia para la comunidad local.	5	\$ 12.000.000	\$ 12.474.100
92	92	INFRAESTRUCTURA	Construcción y puesta en marcha del centro de interpretación y recepción de turistas para las vitas de Zapahuira I y Zapahuira II	Subtramo Putre - Zapahuira / Putre Sur / Región de Arica y Parinacota / Provincia de Parinacota / Comuna de Putre		Regional	El proyecto permitirá albergar la muestra museográfica y de interpretación del sitio de Finca de Chañaral en un lugar con las condiciones adecuadas de seguridad y capacidad de la buena muestra, además de contar con una infraestructura adecuada de seguridad.	20	\$ 200.000.000	\$ 400.200.000
97	97	INFRAESTRUCTURA	Instalación de letreros informativos e interpretativos para el Subtramo de camino Putre - Zapahuira	Subtramo Putre - Zapahuira / Putre Sur / Región de Arica y Parinacota / Provincia de Parinacota / Comuna de Putre		Regional	El proyecto permitirá que los turistas conozcan mejor el patrimonio cultural de la zona de Arica y Parinacota, además de contar con una infraestructura adecuada de seguridad y capacidad de la buena muestra, además de contar con una infraestructura adecuada de seguridad.	14	\$ 12.000.000	\$ 20.341.400
100	100	INFRAESTRUCTURA	Instalación de letreros informativos e interpretativos para las vitas de Zapahuira I y Zapahuira II	Subtramo Putre - Zapahuira / Putre Sur / Región de Arica y Parinacota / Provincia de Parinacota / Comuna de Putre		Regional	El proyecto permitirá que los turistas conozcan mejor el patrimonio cultural de la zona de Arica y Parinacota, además de contar con una infraestructura adecuada de seguridad y capacidad de la buena muestra, además de contar con una infraestructura adecuada de seguridad.	20	\$ 200.000.000	\$ 320.474.100

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

PLANILLA FONDOS PÚBLICO Y PRIVADOS

FONDOS PÚBLICOS Y PRIVADOS A LOS QUE PUEDEN POSTULAR LAS COMUNIDADES INDÍGENAS					
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	MONTO MÁXIMO	PLAZOS DE EJECUCIÓN	TIPOS DE PROYECTOS	PLAZOS DE POSTULACIÓN	OBSERVACIÓN
GOBIERNOS REGIONALES	VARIABLE	DEPENDIENDO DEL MONTO	INVERSIÓN EN SERVICIO PÚBLICO BÁSICOS, INVERSIÓN SOCIAL Y FOMENTO PRODUCTIVO	DURANTE EL AÑO	DEBE SER POSTULADO POR ALGUNA INSTITUCIÓN ESTATAL COMO UN CONVENIO O TRANSFERENCIA TODAS PUEDEN POSTULAR
CODELCO	VARIABLE	VARIABLE	DEPENDIENDO DE LO QUE PRESENTE LA COMUNIDAD	DURANTE EL AÑO	PUEDEN POSTULAR LAS COMUNIDADES DE LASANA, AYQUINA-TURI-PANIPI, CUPO
MINERA EL ALBRA	\$10.000.000	MAYO DEL AÑO SIGUIENTE	FONDO PATRIMONIAL Y AMBIENTAL	OCTUBRE DE CADA AÑO	PUEDEN POSTULAR LAS COMUNIDADES DE LASANA, AYQUINA-TURI-PANIPI, CUPO
SERPAT	VARIABLE	DURANTE EL AÑO	FORTALECIMIENTO, INVERSIÓN, OPERACIÓN Y MANEJO DE SITIOS	DICIEMBRE A ENERO	PUEDEN POSTULAR TODAS LAS COMUNIDADES
CODELCO	\$15.000.000	12 MESES	FONDO CONCURSABLE PARA COMUNIDADES	SEPTIEMBRE A NOVIEMBRE	PUEDEN POSTULAR LAS COMUNIDADES DE LASANA, AYQUINA-TURI-PANIPI, CUPO
SQM LITIO	NO HAY ANTECEDENTES	DURANTE EL AÑO	FONDO CONCURSABLE DE ARTE Y CULTURA	MAYO A JUNIO	PUEDEN POSTULAR LAS COMUNIDADES DE CATARPE, SOCAIRE, CAMAR, PEINE
MINERA ZALDÍVAR	VARIABLE	DURANTE EL AÑO	FONDO PARA COMUNIDADES	DURANTE EL AÑO	PUEDO POSTULAR DURANTE EL 2025 LA COMUNIDAD DE CAMAR
ALMA	\$300.000.000 A REPARTIR	DURANTE EL AÑO	FONDO DEDICADO AL DESARROLLO TERRITORIAL	DURANTE EL AÑO	SE PUEDE POSTULAR PROYECTOS CULTURALES