

INFORME ACTIVIDADES PERSONAL HONORARIOS

IDENTIFICACIÓN DEL INFORME	
LUGAR Y FECHA	SANTIAGO, 02 DE SEPTIEMBRE DE 2025
N°	INFORME N°1 DE 3
PERIODO	18 DE AGOSTO AL 02 DE SEPTIEMBRE DE 2025

IDENTIFICACIÓN DEL FUNCIONARIO	
NOMBRE	PABLO ANDRÉS AMIGO FINGER
RUT	

IDENTIFICACIÓN DEL CONVENIO	
PROGRAMA	PROGRAMA SOCIAL DE SITIOS DE PATRIMONIO MUNDIAL
COMPONENTE	ASISTENCIA TÉCNICA
SITIO PATRIMONIO MUNDIAL	ASENTAMIENTOS Y MOMIFICACIÓN DE LA CULTURA CHINCHORRO EN LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA
TIPO CONTRATACIÓN	PRESTACIÓN DE SERVICIOS A HONORARIOS POR PRODUCTOS
FUNCIÓN	ARQUITECTO PARA PRESTAR ASISTENCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA EN COORDINACIÓN Y DISEÑO DE PROPUESTAS INTEGRALES EN EL MARCO DEL PLAN DE ACCIÓN PARA EL RESGUARDO DE COMPONENTE 03 DESEMBOCADURA DE CAMARONES 2021-2030, DEL SITIO PATRIMONIO MUNDIAL ASENTAMIENTOS Y MOMIFICACIÓN DE LA CULTURA CHINCHORRO EN LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA.
MEDIO DE VERIFICACIÓN	<p>INFORMES Y SUS ANEXOS, según el siguiente detalle:</p> <p>Informe parcial: N°1 <u>Fecha de entrega: 02 de septiembre de 2025</u> <u>Contenido:</u> Acta resumen 1ra Reunión Informe de Revisión bibliográfica y análisis de referentes Síntesis de imagen objetivo del proyecto <u>Pago asociado: \$4.000.000</u></p> <p>Informe parcial: N°2 <u>Fecha de entrega: 07 de octubre de 2025</u> <u>Contenido:</u> Informe de avance de los productos 4 y 5, incluye presentación online de la entrega.</p>

	<p>Incluye coordinación de presentación de imágenes digitales de servicio externo, de acuerdo a estado de avance de la propuesta. <u>Pago asociado:</u> \$5.000.000.-</p> <p>Informe final: N°3 <u>Fecha de entrega:</u> 09 de diciembre 2025. <u>Contenido:</u> Entrega final de los productos 4 y 5, incluye presentación online de la entrega. Incluye presentación de imágenes digitales de servicio externo, de acuerdo a estado de avance de la propuesta. <u>Pago asociado:</u> \$4.000.000.-</p> <p>Documentación informe final del proyecto:</p> <p>Memoria de proyecto</p> <ul style="list-style-type: none">- Descripción de la propuesta y sus fundamentos, que explique la articulación entre las tres escalas (territorio, asentamiento de pescadores y base científica).- Criterios de intervención globales y por zonas y escalas.- Especificaciones técnicas preliminares del diseño general y en sus diferentes escalas. (materialidad y procesos).- Recomendaciones generales de ejecución y mantención.- Presupuesto estimativo del diseño y ejecución del proyecto arquitectónico.- Cronograma preliminar de ejecución por etapas.- Archivo ppt de presentación de la propuesta para público objetivo. <p>Escala macro territorial Componente 3</p> <ul style="list-style-type: none">- Cartografías propuesta actualizada y cuantificada(m2) imagen objetivo Componente 03- Planimetría imagen objetivo y diseño urbano base para el territorio del Componente 03 con la reubicación del asentamiento actual incluyendo, zonificación, accesibilidad, circulaciones y cierres, condiciones de habitabilidad, seguridad, visitación sostenible, equipamiento base para funcionar. <p>Escala media asentamiento</p> <ul style="list-style-type: none">- Planimetría cuantificada(m2) imagen objetivo y diseño base para la reconversión del asentamiento de pescadores (terraza sur) en un
--	---

**Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio**

Servicio Nacional del
Patrimonio Cultural

	<p>espacio de uso habitacional-comercial vinculado a la pesca y el turismo patrimonial, junto a un área de uso científico-patrimonial.</p> <p>Escala de detalle-edificio</p> <p>- Planimetría base del anteproyecto arquitectónico de la base patrimonial (emplazamiento, plantas, cortes y elevaciones).</p> <p>Todos los informes deberán entregarse en formato digital y contener los anexos correspondientes a cada etapa, así como medios verificadores de las instancias participativas o de reunión. La planimetría debe entregarse en pdf y en formatos editables.</p>
VIGENCIA DEL CONVENIO	DESDE EL 18-08-2025 HASTA EL 18-12-2025
MONTO	\$13.000.000- EN TRES CUOTAS
LUGAR DE DESEMPEÑO	TRABAJO EN TERRENO EN ARICA Y CAMARONES, EN OFICINAS PROPIAS U OTRAS SEGÚN CORRESPONDA.

OBJETIVOS		
<p>La asistencia técnica, tiene por objetivo avanzar en las recomendaciones Unesco para lograr el adecuado resguardo del Componente 03 del Sitio Patrimonio Mundial Chinchorro, <u>desarrollando la imagen objetivo de una propuesta urbana y arquitectónica, expresada planimétrica, conceptual y visualmente</u>, de tal forma que permita contar con una herramienta de análisis y toma de decisiones para viabilizar el traslado del asentamiento irregular, así como la reconversión del territorio, considerando aspectos multifactoriales: patrimoniales, sociales, económicos, legales, ambientales, geográficos, entre otros, considerando para ello, referentes y estándares Unesco para patrimonio de la humanidad.</p> <p>La propuesta debe contribuir al ordenamiento territorial y a una gestión patrimonial coherente y eficaz del sector desembocadura del río Camarones, acorde a sus particularidades geográficas, legales, sociales y culturales, así como a su condición de Sitio de Patrimonio Mundial, monumento arqueológico y sitio prioritario de conservación de la biodiversidad.</p>		
DESCRIPCIÓN DE PRODUCTOS O SERVICIOS DEL CONVENIO REALIZADOS DURANTE EL PERIODO		
1	Realización de al menos 3 reuniones de retroalimentación y revisión para consensuar criterios y evaluar avances, y de una visita a terreno a Camarones . (frecuencia mensual)	ANEXOS
	Se adjunta acta de 1era reunión de retroalimentación	-Acta 1era reunión
2	Revisión bibliográfica y análisis referentes. Corresponde a la revisión de información relacionada al proyecto (estudios, informes y diseños previos aportados por el mandante) para su consideración e incorporación actualizada a la propuesta. Revisión y análisis de referentes similares en patrimonio mundial, en patrimonio protegido y en áreas geográficas similares, para su incorporación a los criterios de intervención y propuesta de diseño. A partir de este análisis se deberá fundamentar la zonificación a desarrollar, así como los criterios de intervención de las decisiones de diseño.	ANEXOS
	Se adjunta documento 2.- Revisión bibliográfica y análisis referentes	-Documento 2 Revisión Bibliográfica -Anexo 02
3	Síntesis de imagen objetivo del proyecto En base a la información recibida y analizada, así como al dialogo con las partes interesadas, se debe presentar documento resumen del proyecto, sus objetivos, alcance y lineamientos generales,	ANEXOS

**Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio**

Servicio Nacional del
Patrimonio Cultural


	resguardando un entendimiento común entre las partes, de forma previa a su desarrollo posterior. Deberá presentar propuesta de Carta Gantt para su ejecución. Presentar definición de escalas gráficas de representación y formatos de entrega.	
	Se Adjunta documento 3.- síntesis de la imagen objetivo	3. Síntesis -Anexo 01 -Anexo 02 -Anexo 03
4	<p>Desarrollo de propuesta de diseño urbano y arquitectónico que considere tres escalas complementarias entre sí:</p> <p>4.1 Escala macro territorial Componente 3 (860 ha aprox): Análisis de diagnóstico y zonificación preliminar del Componente 03, a partir de la revisión documental y cartográfica entregada por el mandante realizada en el punto 2, que incluye, principalmente, la propuesta de Seccional Cuya Camarones liderada por el Municipio de Camarones el año 2017, las recomendaciones Unesco para el sitio (44, 45 y 47 COM), así como los resultados de prospecciones arqueológicas y ambientales existentes a la fecha, el Plan de Manejo del Sitio Patrimonio Mundial, el Estudio Piloto de Evaluación Ambiental Estratégica de la Corporación Chinchorro Marka, Informe Levantamiento de información territorial en sitio Patrimonial en Camarones noviembre 2024 y la propuesta de declaratoria como Monumento Nacional y Zona Típica.</p> <p>En base a este análisis, se deberá presentar propuesta de criterios de intervención e imagen objetivo con diseño base para el territorio del Componente 03 Desembocadura de Camarones (área núcleo y de amortiguación), así como de su entorno inmediato, contemplando posibilidades de reubicación cercana para las aproximadamente 50 viviendas actuales, integrando atributos urbanos, sociales, patrimoniales, naturales y culturales, en una propuesta cuantificada(m2) de zonificación, cuyo diseño considere, usos, accesibilidad, circulaciones y cierres, condiciones de habitabilidad, seguridad, visitación sostenible, equipamiento base para funcionar.</p> <p>4.2 Escala media asentamiento (1,1 ha aprox): Análisis de diagnóstico y zonificación preliminar del área poblada en la "Terraza Sur", a partir de la revisión de información entregada por el mandante, realizada en el punto 2, que incluye, principalmente la propuesta y estudios desarrollados en la región el 2024.</p>	ANEXOS

	<p>En base a este análisis, se deberá presentar propuesta de criterios de intervención e imagen objetivo con diseño base para la reconversión del asentamiento de pescadores en un espacio de uso habitacional-comercial vinculado a la pesca y el turismo patrimonial, junto a un área de uso científico-patrimonial. El diseño de esta área debe incluir lineamientos para su armonización con el borde costero, el área patrimonial y natural colindante, así como definición preliminar de accesos, circulaciones, solución de instalaciones domiciliarias y equipamiento base para funcionar.</p> <p>4.3 Escala de detalle-edificio (1.000 m2 aproximadamente): En base a la propuesta de reconversión del asentamiento y puesta en valor del Componente 03, se deberá desarrollar un anteproyecto de arquitectura para una base científica-patrimonial modular y sustentable, gestionada desde la Corporación Chinchorro Marka e inserta en la "Terraza Sur", considerando un contexto arqueológico de alta sensibilidad y, empleando criterios de mínimo impacto patrimonial y ambiental, construcción modular sustentable, así como accesibilidad universal y bajo mantenimiento.</p> <p>El desarrollo de estas escalas de diseño considera la entrega de cartografías, planimetrías, memoria con: descripción de la propuesta, fundamentos, criterios de intervención, especificaciones técnicas base de materialidad, recomendaciones de ejecución y mantención, plazos y costos estimados, y ppt de presentación de la propuesta para público objetivo.</p>	
	Se entrega borrador 4.- Propuesta de diseño para comenzar dialogo entre las partes interesadas	-4 Borrador -Anexo04
5	Coordinación del servicio y sus productos con servicio externo de realización de visualizaciones digitales 2D y 3D , recorridos virtuales y videos, que se desarrollará de forma simultánea permitiendo un resultado gráfico y accesible de la propuesta. Lo anterior, con especial énfasis en que su expresión transmita los criterios de intervención para el Sitio Patrimonio Mundial y su condición patrimonial y paisajística.	ANEXOS
	Sin avance en el periodo.	

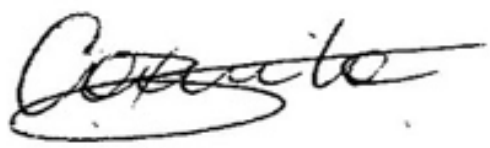
**Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio**

Servicio Nacional del
Patrimonio Cultural

RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL INFORME Y CONTRATO

FUNCIONARIO QUE REALIZA EL INFORME	
NOMBRE: PABLO ANDRÉS AMIGO FINGER ARQUITECTO	FIRMA: 

RESPONSABLES DE LA SUPERVISIÓN DEL INFORME Y CONTRATO

RESPONSABLE CONTRAPARTE LOCAL QUE REvisa Y DA V°B° AL PRESENTE INFORME	
NOMBRES: CAMILA CASTILLO FUENTES SECRETARIA EJECUTIVA CORPORACIÓN CHINCHORRO MARKA	FIRMA: 
	FECHA: 02/09/25

RESPONSABLE CENTRO NACIONAL DE SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL QUE REvisa Y DA V°B° AL PRESENTE INFORME	
NOMBRE: CLAUDIA PRADO BERLIEN COORDINADORA CENTRO NACIONAL DE SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL	FIRMA: 



**Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio**

Servicio Nacional del
Patrimonio Cultural

FECHA: 03/09/25
