

INFORME ACTIVIDADES PERSONAL HONORARIOS

IDENTIFICACIÓN DEL INFORME	
LUGAR Y FECHA	SANTIAGO, 02 DE SEPTIEMBRE DE 2025
N°	INFORME N°1 DE 3
PERIODO	18 DE AGOSTO AL 02 DE SEPTIEMBRE DE 2025

IDENTIFICACIÓN DEL FUNCIONARIO	
NOMBRE	LUIS ALBERTO BEYTÍA MAURET
RUT	

IDENTIFICACIÓN DEL CONVENIO	
PROGRAMA	PROGRAMA SOCIAL DE SITIOS DE PATRIMONIO MUNDIAL
COMPONENTE	ASISTENCIA TÉCNICA
SITIO PATRIMONIO MUNDIAL	ASENTAMIENTOS Y MOMIFICACIÓN DE LA CULTURA CHINCHORRO EN LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA
TIPO CONTRATACIÓN	PRESTACIÓN DE SERVICIOS A HONORARIOS POR PRODUCTOS
FUNCIÓN	COMUNICADOR AUDIOVISUAL PARA PRESTAR ASISTENCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA EN DISEÑO DE PROPUESTAS INTEGRALES Y VISUALIZACIONES DIGITALES 2D Y 3D, EN EL MARCO DEL PLAN DE ACCIÓN PARA EL RESGUARDO DE COMPONENTE 03 DESEMBOCADURA DE CAMARONES 2021-2030, DEL SITIO PATRIMONIO MUNDIAL ASENTAMIENTOS Y MOMIFICACIÓN DE LA CULTURA CHINCHORRO EN LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA.
MEDIO DE VERIFICACIÓN	INFORMES Y SUS ANEXOS, según el siguiente detalle: Informe parcial: N°1 <u>Fecha de entrega: 02 de septiembre de 2025</u> <u>Contenido:</u> Acta resumen 1ra Reunión Informe de Revisión bibliográfica y análisis de referentes Síntesis de imagen objetivo del proyecto <u>Pago asociado: \$2.000.000</u> Informe parcial: N°2 <u>Fecha de entrega: 07 de octubre de 2025</u> <u>Contenido:</u>

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Servicio Nacional del
Patrimonio Cultural

	<p>Informe de avance de los productos 4 y 5, incluye presentación online de la entrega, en coordinación con propuesta diseño arquitectura y urbanismo. <u>Pago asociado:</u> \$2.500.000.-</p> <p>Informe final: N°3 <u>Fecha de entrega:</u> 09 de diciembre 2025. <u>Contenido:</u> Entrega final de los productos 4 y 5, incluye presentación online de la entrega. <u>Pago asociado:</u> \$2.500.000.-</p> <p>La entrega final del proyecto, deberá contener la documentación técnica y productos de las 3 escalas de diseño del Componente 03: Escala macro territorial, Escala media asentamiento y Escala de detalle-edificio.</p> <p>Se deberá considerar: Modelos y visualizaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Modelo 3D integral del sector (territorio, borde costero, asentamiento de pescadores y base científica).▪ Set de imágenes renderizadas exteriores, incluyendo integraciones realistas en fotografías del sitio, que muestren las intervenciones en las tres escalas.▪ Set de imágenes interiores renderizadas para los recintos del proyecto arquitectónico (sala de interpretación, laboratorio, depósito y servicios).▪ Videos 3D del proyecto, con recorridos virtuales que muestren la interacción entre las escalas y el contexto. <p>Todos los informes deberán entregarse en formato digital y contener los anexos correspondientes a cada etapa, así como medios verificadores de las instancias participativas o de reunión. La planimetría debe entregarse en pdf y en formatos editables.</p>
VIGENCIA DEL CONVENIO	DESDE EL 18-08-2025 HASTA EL 18-12-2025
MONTO	\$7.000.000- EN TRES CUOTAS
LUGAR DE DESEMPEÑO	TRABAJO EN OFICINAS PROPIAS U OTRAS SEGÚN CORRESPONDA.

OBJETIVOS		
<p>La asistencia técnica, tiene por objetivo avanzar en las recomendaciones Unesco para lograr el adecuado resguardo del Componente 03 del Sitio Patrimonio Mundial Chinchorro, <u>desarrollando la imagen objetivo de una propuesta urbana y arquitectónica, expresada planimétrica, conceptual y visualmente</u>, de tal forma que permita contar con una herramienta de análisis y toma de decisiones para viabilizar el trasladado del asentamiento irregular, así como la reconversión del territorio, considerando aspectos multifactoriales: patrimoniales, sociales, económicos, legales, ambientales, geográficos, entre otros, considerando para ello, referentes y estándares Unesco para patrimonio de la humanidad. La propuesta debe contribuir al ordenamiento territorial y a una gestión patrimonial coherente y eficaz del sector desembocadura del río Camarones, acorde a sus particularidades geográficas, legales, sociales y culturales, así como a su condición de Sitio de Patrimonio Mundial, monumento arqueológico y sitio prioritario de conservación de la biodiversidad.</p>		
DESCRIPCIÓN DE PRODUCTOS O SERVICIOS DEL CONVENIO REALIZADOS DURANTE EL PERIODO		
1	Realización de al menos 3 reuniones de retroalimentación y revisión para consensuar criterios y evaluar avances. (frecuencia mensual)	ANEXOS
	Acta de reunión adjunta en el archivo "ANEXO 01 Acta 1era reunion 2 septiembre_LBM.pdf"	ANEXO 01 Acta 1era reunión 2 septiembre_LBM
2	Revisión bibliográfica y análisis referentes. Corresponde a la revisión de información relacionada al proyecto (estudios, informes y diseños previos aportados por el mandante) para su consideración e incorporación actualizada a la propuesta. Revisión y análisis de referentes similares en patrimonio mundial, en patrimonio protegido y en áreas geográficas similares.	ANEXOS
	Se adjunta documento "ANEXO 02 revision de antecedentes_referentes_LBM.pdf"	Anexo 02 revision de antecedentes_referentes_LBM
3	Síntesis de imagen objetivo del proyecto. En base a la información recibida y analizada, así como al dialogo con las partes interesadas, se debe presentar documento resumen con los lineamientos para la creación de las imágenes del proyecto,	ANEXOS

	<p>resguardando un entendimiento común entre las partes, de forma previa a su desarrollo posterior. Deberá presentar a través de imágenes de referencia, listado y tipo de visualizaciones a trabajar, así como nivel de detalle, pruebas de color, materialidades y formatos.</p> <p>Lo anterior, con especial énfasis en que su expresión transmita los criterios de intervención y su condición patrimonial de sitio patrimonio mundial con estándares Unesco.</p> <p>Se deberá definir el número final de imágenes, videos y detalles en conjunto con el equipo solicitante, asegurando cobertura equilibrada entre lo técnico, lo patrimonial y lo comunicacional.</p>	
	<p>Se adjunta documento "ANEXO 03 Síntesis de Imagen Objetivo_LBM.pdf"</p>	<p>ANEXO 03 Síntesis de Imagen Objetivo_LBM</p>
<p>4</p>	<p>Creación de material gráfico y audiovisual de propuesta para el Componente 03, en sus tres escalas de diseño.</p> <p>La asistencia deberá desarrollar visualizaciones 2D y 3D del proyecto, considerando renders, integraciones fotográficas, videos y recorridos virtuales, con objetivos de difusión, validación comunitaria y presentaciones ante organismos técnicos y patrimoniales.</p> <p>Las visualizaciones deben representar visualmente las tres escalas de diseño que se trabajarán en paralelo a través de servicio de diseño de arquitectura externo especializado:</p> <p>4.1 Escala macro territorial Componente 3 (860 ha aprox): Propuesta de criterios de intervención e imagen objetivo con diseño base para el territorio del Componente 03 Desembocadura de Camarones (área núcleo y de amortiguación), así como de su entorno inmediato, contemplando posibilidades de reubicación cercana para las aproximadamente 50 viviendas actuales, integrando atributos urbanos, sociales, patrimoniales, naturales y culturales, en una propuesta cuantificada(m2) de zonificación, cuyo diseño considere, usos, accesibilidad, circulaciones y cierres, condiciones de habitabilidad, seguridad, visitación sostenible, equipamiento base para funcionar.</p> <p>4.2 Escala media asentamiento (1,1 ha aprox): Propuesta de criterios de intervención e imagen objetivo con diseño base para la reconversión del asentamiento de pescadores en un espacio de uso habitacional-comercial vinculado a la pesca y el turismo patrimonial, junto a un área de uso científico-patrimonial. El diseño incluye lineamientos para su armonización</p>	<p>ANEXOS</p>

**Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio**

Servicio Nacional del
Patrimonio Cultural


	<p>con el borde costero, el área patrimonial y natural colindante, así como definición preliminar de accesos, circulaciones, solución de instalaciones domiciliarias y equipamiento base para funcionar.</p> <p>4.3 Escala de detalle-edificio (1.000 m2 aproximadamente): Propuesta de reconversión del asentamiento y puesta en valor del Componente 03, consistente en anteproyecto de arquitectura para una base científica-patrimonial modular y sustentable, gestionada desde la Corporación Chinchorro Marka e inserta en la “Terraza Sur”, considerando un contexto arqueológico de alta sensibilidad y, empleando criterios de mínimo impacto patrimonial y ambiental, construcción modular sustentable, así como accesibilidad universal y bajo mantenimiento.</p>	
	“Sin avance en el periodo”.	Listar anexos y medios de verificación
5	Coordinación del servicio y sus productos con servicio externo de diseño del proyecto, provisto a través del mandante y que será el insumo base de la representación digital.	ANEXOS
	“Sin avance en el periodo”.	Listar anexos y medios de verificación

RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL INFORME Y CONTRATO

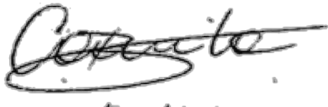
FUNCIONARIO QUE REALIZA EL INFORME	
NOMBRE:	FIRMA:

**Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio**

Servicio Nacional del
Patrimonio Cultural

LUIS ALBERTO BEYTÍA MAURET COMUNICADOR AUDIOVISUAL	
-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

RESPONSABLES DE LA SUPERVISIÓN DEL INFORME Y CONTRATO

RESPONSABLE CONTRAPARTE LOCAL QUE REvisa Y DA V°B° AL PRESENTE INFORME	
NOMBRES: CAMILA CASTILLO FUENTES SECRETARIA EJECUTIVA CORPORACIÓN CHINCHORRO MARKA	FIRMA: 
	FECHA: 00/09/25

RESPONSABLE CENTRO NACIONAL DE SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL QUE REvisa Y DA V°B° AL PRESENTE INFORME	
NOMBRE: CLAUDIA PRADO BERLIEN COORDINADORA CENTRO NACIONAL DE SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL	FIRMA: 
	FECHA: 00/09/25