

Período Martes 1 al Miércoles 30 de Abril, accigiéndose al teletrabajo autorizado REX 1053/2023 (08/04/2024 al 31/12/2024).

DRM

FICHA DE TELETRABAJO

FUNCIONARIO: OSCAR VÁSQUEZ

NOMBRE REGIÓN: Metropolitana de Santiago

EL TRABAJO ES HÍBRIDO: Presencial y teletrabajo

	Martes 1 de Abril	Miércoles 2 de Abril	Jueves 3 de Abril	Viernes 4 de Abril	Sábado 5 de Abril	Domingo 6 de Abril	
	(Presencial) - trabajo presencial	(Presencial) - trabajo presencial	(Teletrabajo) - Trabajo en redacción de licitación para taller de patrimonio digital comunitario. Revisión de bases anteriores y recopilación de antecedentes relevantes, normativos y técnicos como base para la elaboración del nuevo documento. Esto incluyó revisión de pliegos, requisitos técnicos y criterios de evaluación utilizados anteriormente. - Definición del objeto de la licitación y alcance del proyecto. Trabajo en la redacción preliminar de la licitación, identificando bienes o servicios requeridos, así como los objetivos del proceso. Identificación de productos entregables esperados. - Elaboración preliminar de criterios de evaluación, ponderaciones técnicas, económicas y de experiencia preva de los oferentes.	(Teletrabajo) - Redacción del cronograma del proceso licitatorio, estructuración de calendario tentativo del proceso. - Trabajo en definición de requisitos de admisibilidad para las ofertas, perfiles profesionales, documentación requerida, garantías y certificados necesarios. - Revisión cruzada del borrador del documento preliminar, identificando observaciones y ajustes necesarios en redacción, coherencia interna y cumplimiento normativo.			

<b>Lunes 7 de Abril</b>	<b>Martes 8 de Abril</b>	<b>Miércoles 9 de Abril</b>	<b>Jueves 10 de Abril</b>	<b>Viernes 11 de Abril</b>	<b>Sábado 12 de Abril</b>	<b>Domingo 13 de Abril</b>
<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo en escenario de no adjudicación de la licitación del taller de patrimonio digital comunitario, considerando posibles causas presupuestarias y administrativas. - Estudio de viabilidad para realizar el taller directamente, sin proceso licitatorio, asumiendo ejecución directa. R educación territorial a la región Metropolitana. Búsqueda de bibliotecas alternativas. - Inicio de revisión del plan metodológico original del taller para su posible reactivación y adecuación al nuevo contexto.</p>	<p><b>(Presencial)</b> - trabajo presencial</p>	<p><b>(Presencial)</b> - trabajo presencial</p>	<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo de revisión de experiencias previas de talleres ejecutados, identificación de aprendizajes, buenas prácticas y desafíos. - Trabajo en ajuste del enfoque metodológico para ejecución directa, privilegiando la simplicidad operativa, sostenibilidad comunitaria para dejar capacidades instaladas y continuidad del trabajo, así como bajo requerimiento logístico.</p>	<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo de rediseño preliminar de las sesiones del taller para un formato de ejecución directa: duración, número de sesiones, objetivos específicos por jornada. - Revisión y búsqueda de materiales didácticos disponibles y definición de recursos mínimos necesarios para realizar el taller con autonomía. - Trabajo de elaboración de posibles escenarios de ejecución: taller piloto en una biblioteca determinada (la primera, quinta Normal), fases de escalamiento (ensayo de metodologías y materiales), tiempos aproximados.</p>		

Lunes 14 de Abril	Martes 15 de Abril	Miércoles 16 de Abril	Jueves 17 de Abril	Viernes 18 de Abril	Sábado 19 de Abril	Domingo 20 de Abril
<p><b>(Teletrabajo)</b> - Revisión de recursos institucionales disponibles para la ejecución directa del taller: apoyo logístico, permisos, disponibilidad de espacios y equipos. - Trabajo con profesor Patricio Ariagada encargada del área de extensión y vinculación del Instituto Historia de la Universidad Católica por cooperación con el Laboratorio Patrimonio Documental y Humanidades Digitales</p>	<p><b>(Presencial)</b> - trabajo presencial</p>	<p><b>(Presencial)</b> - trabajo presencial</p>	<p><b>(Teletrabajo)</b> - Revisión de recursos institucionales y comunitarios disponibles para la ejecución directa del taller, incluyendo espacios, equipamiento básico y apoyo logístico local. - Exploración de posibles alianzas con bibliotecas y equipos locales ya contactados (Pedro Aguirre Cerda, Quinta Normal, La Pintana) para realizar un piloto del taller. - Actualización del contenido metodológico del taller, incorporando elementos de participación intergeneracional y enfoque en memorias locales significativas.</p>			

Lunes 21 de Abril	Martes 22 de Abril	Miércoles 23 de Abril	Jueves 24 de Abril	Viernes 25 de Abril	Sábado 26 de Abril	Domingo 27 de Abril
<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo de apoyo y coordinación a M Chuminatto en preparación de encuentro nacional de BiblioRedes / Red digital de Espacios Patrimoniales - Trabajo con Sra. Pamela Amlés, Jefa Biblioteca Pedro Aguirre Cerda para avanzar en definición de posibles temáticas comunales en taller de patrimonio digital.</p> <p>- Estudio de metodologías de trabajo para la participación efectiva de personas adultas mayores en taller de patrimonio digital comunitario.</p>	<p><b>(Presencial)</b> - trabajo presencial</p>	<p><b>(Presencial)</b> - trabajo presencial</p>	<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo en consolidación del nuevo plan de ejecución del taller de patrimonio digital comunitario sin licitación. Definición de los lineamientos metodológicos, considerando enfoque participativo, módulos del taller y adaptabilidad de contenidos e historias territoriales. - Definición de criterios para selección de comunidades piloto. Interés comunitario. Disposición equipo local. Características sociales o culturales relevantes. - Trabajo en propuesta de cronograma general de ejecución por etapas, incluyendo convocatoria, difusión, implementación y evaluación.</p>	<p><b>(Teletrabajo)</b> - Trabajo en formato de instrumentos de evaluación. Diseño de encuestas y fichas para medir aprendizajes, participación e impacto, adaptable a distintos territorios y niveles de alfabetización digital. - Trabajo en diseño de material de apoyo para ejecución directa del taller de patrimonio digital comunitario. Guías prácticas, fichas para facilitar la comprensión de los contenidos por parte de participantes y equipo bibliotecario. - Trabajo Elaboración de esquema básico de comunicación para difundir la actividad entre bibliotecas y agrupaciones interesadas. Diseño mensajes clave, canales de difusión posibles (correo, redes sociales, afiches).</p>		

Lunes 28 de Abril	Martes 29 de Abril	Miércoles 30 de Abril				
(Teletrabajo) - Trabajo en organización de documentos y materiales generados en el proceso de reestructuración metodológica. - Evaluación del proceso de adaptación del proyecto, identificación de desafíos pendientes y próximos pasos a seguir. - Preparación de un primer taller experimental de patrimonio digital.		(Presencial) - trabajo presencial				



Javier Diaz H.