

INFORME ACTIVIDADES PERSONAL HONORARIOS

Santiago, 31 de DICIEMBRE 2023	INFORME DE DICIEMBRE 2023
--------------------------------	---------------------------

Nombre: Camila Castillo Fuentes	Firma:

Área de desempeño: Patrimonio y Desarrollo Sustentable
--

Descripción de tareas Realizadas
<p>Funciones de manera telemática.</p> <p>Evaluación de: Sección Medidas de compensación y mitigación Línea 9 Metro. Sección de Predicción y evaluación de impactos Línea 9 Metro. Informe Ejecutivo excavación arqueológica Estación Neptuno Línea 7 Metro y anexos respectivos. Colaboración en elaboración de presentación en ppt. De Línea 9 Metro para presentar ante Comisión de arqueología y sesión del Consejo.</p> <p>Capacitaciones: Capacitación para el uso de sistema CMN, dictada por Nicole Hernández Poblete 05/12/23.</p> <p>Reuniones: Reunión para coordinación del avance de evaluación Línea 9 Metro. 11/12/23 Reunión para revisión de presentación ppt. Línea 9 Metro. 18/12/23 Reunión con equipo SEIA para aclarar dudas respecto a criterios técnicos previo a presentación al CMN. 18/12/23. Comisión de arqueología, exposición sobre Línea 9 Metro. 20/12/23 (oyente) Sesión de Consejo, exposición sobre Línea 9 Metro 20/12/23. (oyente)</p> <p>Salidas a terreno: No aplica</p>

Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural



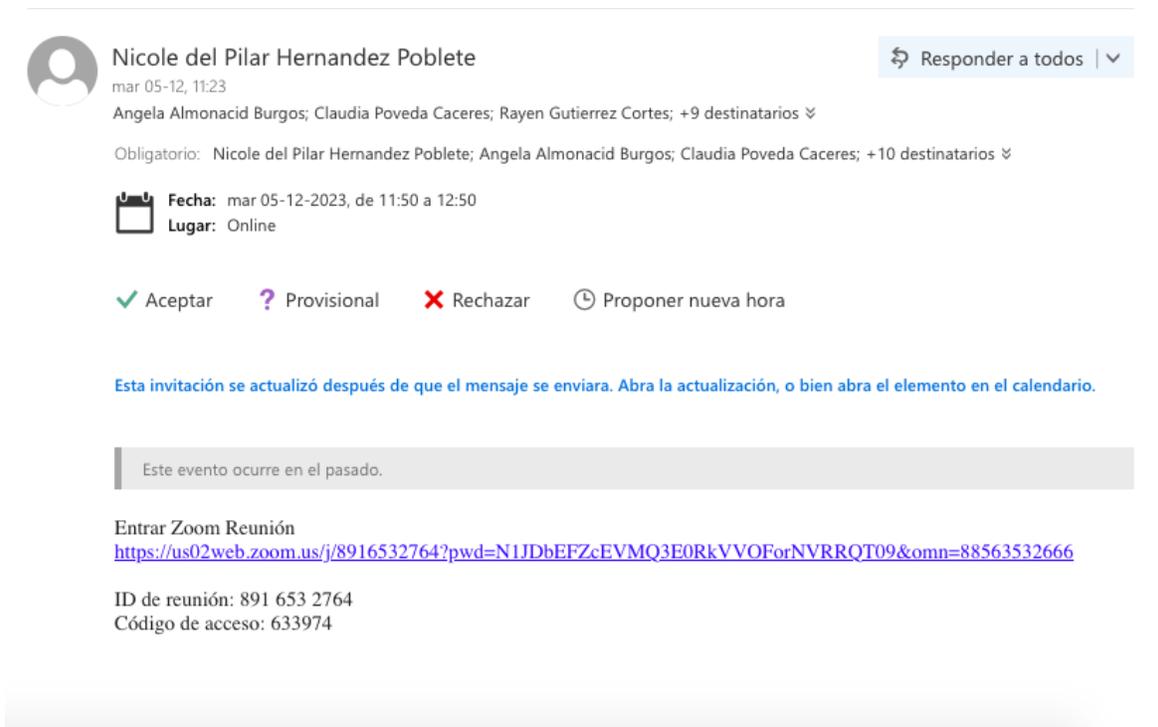
Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Nombre superior jerárquico	Fernanda Castro Yañez
Firma	

VERIFICACIÓN DE REUNIONES

1. Invitación vía correo electrónico:

Print de Pantalla:



The screenshot shows an email invitation from Nicole del Pilar Hernandez Poblete. The email is dated March 05-12, 2023, at 11:23. It is addressed to Angela Almonacid Burgos, Claudia Poveda Caceres, Rayen Gutierrez Cortes, and 9 other recipients. The meeting is mandatory for Nicole del Pilar Hernandez Poblete, Angela Almonacid Burgos, Claudia Poveda Caceres, and 10 other recipients. The meeting details are: Date: mar 05-12-2023, de 11:50 a 12:50; Location: Online. There are four response options: Aceptar (checked), Provisional, Rechazar, and Proponer nueva hora. A blue link is provided to view the update or the calendar event. A grey bar indicates that the event has already occurred. The Zoom meeting link is <https://us02web.zoom.us/j/8916532764?pwd=N1JDbEFZcEVMO3E0RkVVOForNVRRQT09&omn=88563532666>. The meeting ID is 891 653 2764 and the access code is 633974.

 **Nicole del Pilar Hernandez Poblete** Responder a todos | v

mar 05-12, 11:23
Angela Almonacid Burgos; Claudia Poveda Caceres; Rayen Gutierrez Cortes; +9 destinatarios v

Obligatorio: Nicole del Pilar Hernandez Poblete; Angela Almonacid Burgos; Claudia Poveda Caceres; +10 destinatarios v

 **Fecha:** mar 05-12-2023, de 11:50 a 12:50
Lugar: Online

Aceptar Provisional Rechazar Proponer nueva hora

[Esta invitación se actualizó después de que el mensaje se enviara. Abra la actualización, o bien abra el elemento en el calendario.](#)

Este evento ocurre en el pasado.

Entrar Zoom Reunión
<https://us02web.zoom.us/j/8916532764?pwd=N1JDbEFZcEVMO3E0RkVVOForNVRRQT09&omn=88563532666>

ID de reunión: 891 653 2764
Código de acceso: 633974

Reunión EIA Línea 9 Metro de Santiago /CMN



Majid Dehghan-Manshadí Kemm <Majid@sea.gob.cl>

jue 14-12, 10:58

Bernardita Vidal Galilea <Bernardita.vidal@sea.gob.cl>; +17 destinatarios

Obligatorio: Majid Dehghan-Manshadí Kemm <Majid@sea.gob.cl>; +13 destinatarios

Opcional: Javier Ignacio Astorga Ovando <javier.astorga@sea.gob.cl>; +4 destinatarios



Fecha: lun 18-12-2023, de 11:00 a 12:30

Lugar: Reunión de Microsoft Teams

Responder a todos | v

Aceptar Provisional Rechazar Proponer nueva hora

Esta invitación se actualizó después de que el mensaje se enviara. Abra la actualización, o bien abra el elemento en el calendario.

Este evento ocurre en el pasado.

El mensaje se envió con importancia alta.

Estimada Marcia

Junto con saludar te comento que se confirma la reunión técnica en la cual el Titular y sus especialistas, presentará el Proyecto EIA "Línea 9 Metro de Santiago" enfocado en **arqueología, paleontología, monumentos históricos/zonas típicas etc.**

La reunión **será vía software "Teams"** La idea es que brevemente puedan presentar el Proyecto (no más de

Invitación a Comisión de Arqueología del miércoles 20 de diciembre de 2023



Marcela Becerra

mar 19-12, 15:13

Joaquín Vega; Matías Alejandro Fraga Pérez; Rolando González Rojas; +48 destinatarios

Responder a todos

El mensaje se envió con importancia alta.



Temas Comisión de Arq...
531 KB



Tabla Area Patrimonio A...
32 KB



TABLA PADESU PAR...
33 KB

Mostrar todos 3 archivos adjuntos (596 KB) Descargar todo

Estimados/as Compañeros/as:

Junto con saludar, y esperando que se encuentren bien, escribo para invitarles a participar en comisión de arqueología del día miércoles 20 de diciembre del 2023, a partir de las 9:30 horas, a desarrollarse por videoconferencia por plataforma zoom, en el siguiente link:

Enlace de invitación

<https://us02web.zoom.us/j/83870218734?pwd=VkduTIR4QTZxUUZtQldka0xFSEtJZz09>

ID de la reunión

838 7021 8734

Seguridad

Código de acceso **936876**

Se adjunta temas a tratar, tablas de arqueología y Padesu, para validar en sesión de Consejo subsiguiente.

Capacitación para el uso de sistema CMN, dictada por Nicole Hernández Poblete 05/12/23.

The screenshot shows a Zoom meeting in progress. The main window displays a web browser with the CMN system interface. The browser's address bar shows 'gedoc.monumentos.cl/Home/BandejaEntrada?id=1'. The page title is 'Bitácora - 00985-2023'. The interface includes a search bar and a table of 'Bandejas de entrada'. The table has the following columns: 'Acción', 'Tipo', 'Creado por', 'Observaciones', 'Fecha de carga', 'Unidad Técnica', and 'Padre no'. The table contains several rows of data, including project names like 'Minera Dóna Mel de Cofahuaco' and 'Escavación arqueológica Proyecto Inversión SIA Parque Fotovoltaje Parí'. On the right side of the Zoom window, there are video thumbnails for participants: Claudia Poveda Caceres, marcos.marchant, and another participant. The Zoom meeting title is 'reunion de zoom'.

The screenshot shows a Zoom meeting grid with multiple participants. The grid is arranged in a 2x4 layout. The participants are: Macarena Almonacid, Claudia Poveda Cac..., and Lisette. The grid shows video thumbnails for each participant, with some participants having their names displayed below their thumbnails. The Zoom meeting title is 'reunion de zoom'.

Reunión para coordinación del avance de evaluación Línea 9 Metro. 11/12/23

The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a presentation slide titled "Línea de Base Estación Hospital Padre Hurtado" is displayed. The slide contains the following text:

- PAS 132:**
 - Se proponen 4 unidades de rescate de 2x2 m2 en sectores de densidad alta y media.
 - Rescate del 0,91%
- Observaciones:**
 - Incongruencia en definición del sitio entre informe ejecutivo (depósito secundario, histórico, monocomponente) y planilla de registro de sitios (Sitio habitacional histórico)
 - Distancia pozos de sondeo a 20 y 30 m (porque no se pudo intensificar la grilla?)
 - Propuesta de rescate

The slide also features a map of the station area with color-coded zones and a legend. The legend includes categories like "Zona de rescate", "Zona de estudio", "Zona de intervención", "Zona de protección", "Zona de exclusión", "Zona de reserva", "Zona de recuperación", "Zona de restauración", "Zona de rehabilitación", "Zona de mantenimiento", "Zona de conservación", "Zona de preservación", "Zona de protección patrimonial", "Zona de protección ambiental", "Zona de protección cultural", "Zona de protección histórica", "Zona de protección arqueológica", "Zona de protección etnográfica", "Zona de protección lingüística", "Zona de protección folclórica", "Zona de protección patrimonial inmaterial", "Zona de protección patrimonial tangible", "Zona de protección patrimonial mueble", "Zona de protección patrimonial inmueble", "Zona de protección patrimonial documental", "Zona de protección patrimonial audiovisual", "Zona de protección patrimonial digital", "Zona de protección patrimonial gráfico", "Zona de protección patrimonial plástico", "Zona de protección patrimonial textil", "Zona de protección patrimonial cerámico", "Zona de protección patrimonial metálico", "Zona de protección patrimonial vidrio", "Zona de protección patrimonial piedra", "Zona de protección patrimonial madera", "Zona de protección patrimonial cuero", "Zona de protección patrimonial papel", "Zona de protección patrimonial textil", "Zona de protección patrimonial cerámico", "Zona de protección patrimonial metálico", "Zona de protección patrimonial vidrio", "Zona de protección patrimonial piedra", "Zona de protección patrimonial madera", "Zona de protección patrimonial cuero", "Zona de protección patrimonial papel", "Zona de protección patrimonial textil", "Zona de protección patrimonial cerámico", "Zona de protección patrimonial metálico", "Zona de protección patrimonial vidrio", "Zona de protección patrimonial piedra", "Zona de protección patrimonial madera", "Zona de protección patrimonial cuero", "Zona de protección patrimonial papel", "Zona de protección patrimonial textil".

On the right side of the Zoom window, there are six video thumbnails for participants: Fernanda Castro (green circle with 'F'), Macarena Barrera (video feed), Camila Véjar (video feed), Hugo Carrión (orange circle with 'H'), Lisette Quilodrán (orange circular profile picture), and Camila Paz (video feed). The Zoom toolbar at the bottom shows various icons for chat, mute, video, and other controls.

The screenshot shows a Zoom meeting interface with six participants in a grid view. The participants are:

- Fernanda Castro (top left, video feed)
- Nokedaotra (top middle, purple circle with 'N')
- Lisette Quilodrán (top right, orange circular profile picture)
- Camila Véjar (bottom left, video feed)
- Macarena Barrera (bottom middle, video feed)
- Camila Paz (bottom right, video feed)

The Zoom toolbar at the bottom shows the time as 4:03 p.m. and the meeting ID as rrt-ibon-ntr. The toolbar includes icons for mute, video, chat, and other controls.

Reunión con equipo SEIA para aclarar dudas respecto a criterios técnicos previo a presentación al CMN. 18/12/23.

03:03

Controlar Separar Chat Gente 19 Participar Reaccionar Vista Más Cámara Micrófono Comparte Salir

Participantes

Compartir invitación

- HC Hugo Carrión - CMN (Invitado)...
- Javier Ignacio Astorga Ovando
- Juan Carlos Alarcón Arriagada
- LC Lisette Quilodrá... (Invitado)
- MB Macarena Barrera (Invitado)
- Majid Dehghan-Manshadi Kemm Organizador
- Marcia Loreto Riffo Santibañez
- Maria Fernanda Hurtado Roa
- MO María Jesús Ort... (Invitado)
- O Omar (Invitado)
- Sergio Antonio Parra Yuly
- SS Stephanie Saav... (Invitado)

Componente Arqueología

Marcia Loreto Riffo Santibañez

03:13

Controlar Separar Chat Gente 19 Participar Reaccionar Vista Más Cámara Micrófono Comparte Salir

Participantes

Compartir invitación

- HC Hugo Carrión - CMN (Invitado)...
- Javier Ignacio Astorga Ovando
- Juan Carlos Alarcón Arriagada
- LC Lisette Quilodrá... (Invitado)
- MB Macarena Barrera (Invitado)
- Majid Dehghan-Manshadi Kemm Organizador
- Marcia Loreto Riffo Santibañez
- Maria Fernanda Hurtado Roa
- MO María Jesús Ort... (Invitado)
- O Omar (Invitado)
- Sergio Antonio Parra Yuly
- SS Stephanie Saav... (Invitado)

Metodología Línea de Base Arqueología

Recopilación de antecedentes arqueológicos

Compilación y análisis de antecedentes arqueológicos presentes en diferentes fuentes de información.

- Prehispánicos
- Coloniales
- Republicanos

Referencias académicas y SEA

Referencias académicas, SEA y planos históricos

Prospección arqueológica

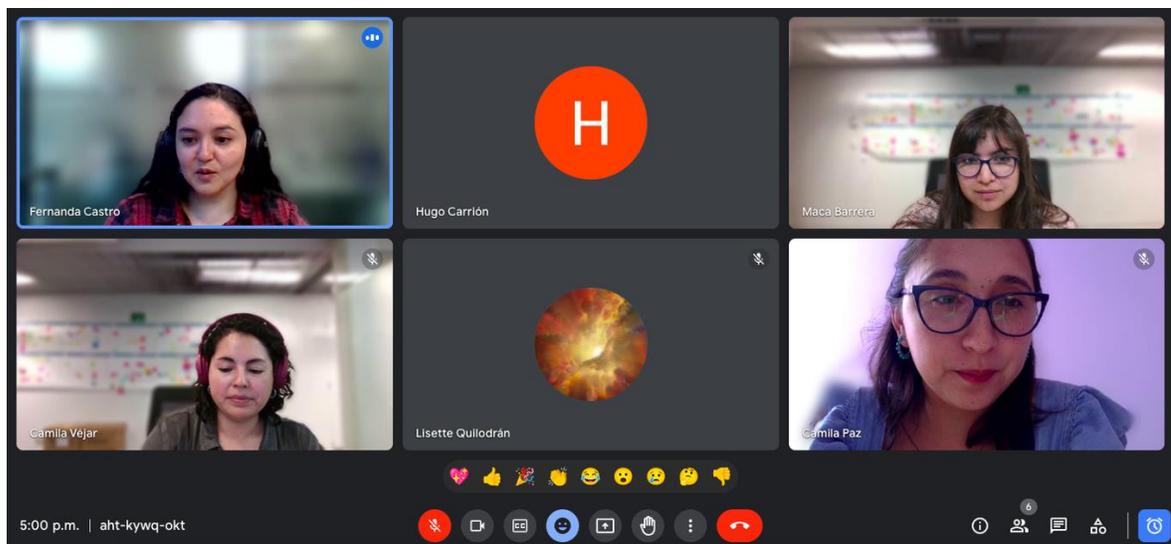
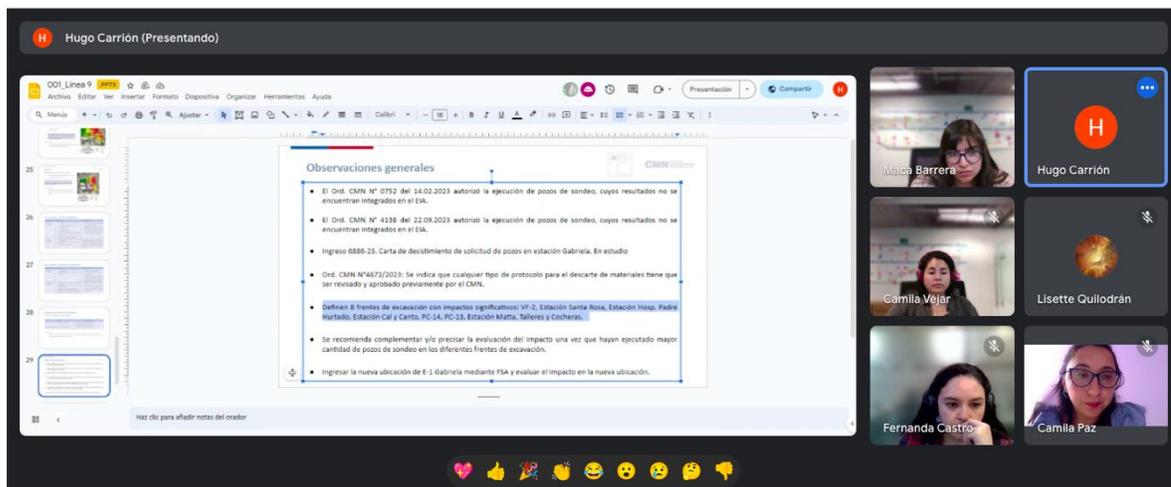
- Visual
- Subsuperficial

Atendió exclusivamente espacios con acceso disponible y suelo descubierto con escasa intervención antrópica.

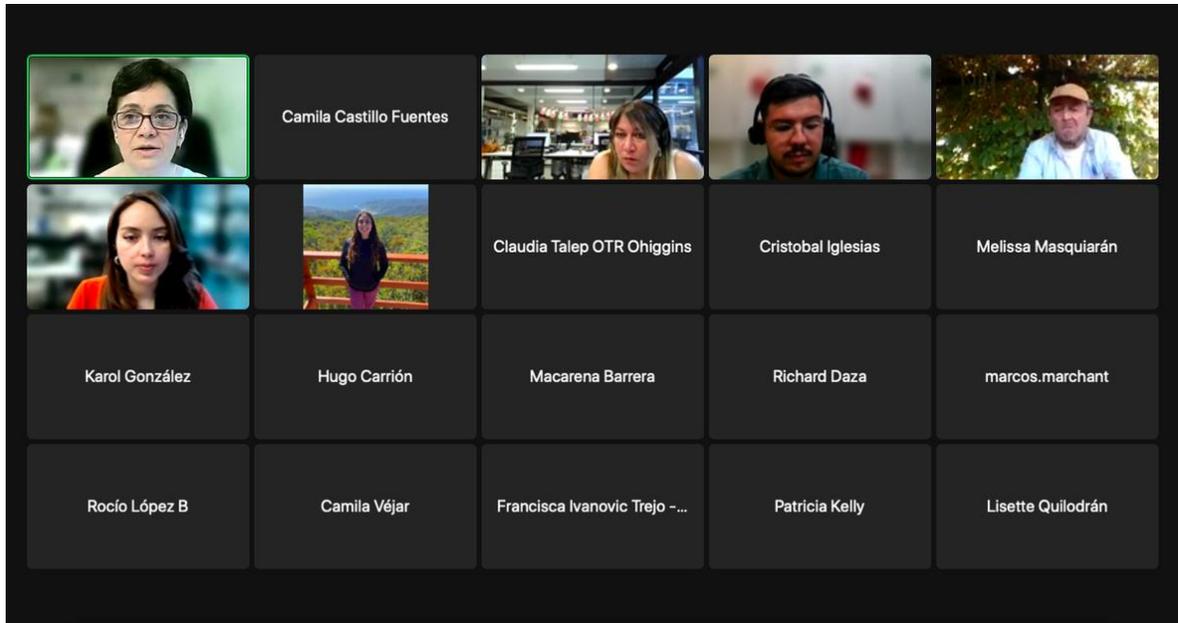
Acolada inicialmente a espacios con acceso, tales como BNUP.

Marcia Loreto Riffo Santibañez

Reunión para revisión de presentación ppt. Línea 9 Metro. 18/12/23



Comisión de arqueología, exposición sobre Linea 9 Metro. 20/12/23 (oyente)



Usted está viendo la pantalla de Hugo Carrión

Opciones de vista

Iniciar sesión Vista

Descripción del proyecto

- El trazado de la red se proyecta en un túnel en toda su longitud (18,6 km).
- Se inicia en la comuna de La Pintana, en el extremo de la Cola de Maniobras bajo Avenida Santa Rosa, y se desarrolla hacia el norte, siguiendo bajo esta misma avenida hasta llegar a Estación Puente Cal y Canto, y la cola de maniobra en la comuna de Independencia.
- Contará con catorce estaciones.
- El distanciamiento promedio entre estaciones es de 1.339 m.
- Abarca las comunas de Recoleta, Santiago, San Miguel, La Granja, San Joaquín, San Ramón y La Pintana.



Camila Castillo Fuent...

METRO S.A.
METRO
LÍNEA 9

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL
LÍNEA 9, METRO SANTIAGO**

IDENTIFICACIÓN: CONTRATO: PLANO:
Barridos de Proyecto Línea 9 METRO 89-2010-000000-000000-000000

**UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO
DIVISIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA**

LEYENDA

- SER
- Estaciones
- Talleres y Cocheras
- Trazado Línea 9
- Límite Comunal
- Comunas donde se ejecuta el Proyecto

ESCALA	FECHA	UBICACIÓN CONTRACTUAL	RESERVA	SEC	PRO	COM	REG	ASB	APRO	SP
1:100.000	20-09-2023				A	ES	ASB	AL	SP	SP

Reactivar audio Iniciar video Participantes 33 Chatear Compartir pantalla Resumen AI Companion Mostrar subtítulos Reacciones Aplicaciones Pizarras Notas Abandonar

Sesión de Consejo, exposición sobre Línea 9 Metro 20/12/23. (oyente)

Camila Castillo Fuente...

Ingreso CMN N° 7158-23

Evaluación del Estudio de Impacto Ambiental (EIA) del Proyecto "Línea de Transmisión Eléctrica HVDC Kimal-Lo Aguirre". Regiones de Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso y Metropolitana.

Rolando González Rojas
María Carolina Chea Sánchez
Arqueólogos, Área Patrimonio y Desarrollo Sustentable
Viviana Lobos Álvarez
Marko Yurac Díaz
Paleontólogos, Área de Patrimonio Natural
20.12.2023

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Santiago de Chile

CMN CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES DE CHILE

Reactivar audio, Iniciar vídeo, Participantes, Chat, Compartir pantalla, Resumen, Al Compromiso, Mostrar subtítulos, Reacciones, Aplicaciones, Buzones, Notas, Abandonar

Usted está invitado a participar de la Sesión de Anuncio

Iniciar sesión Vista

Plan de Manejo Arqueológico

Construcción del proyecto en **terrenos públicos y privados** con usos domésticos o comerciales actuales que deben ser **expropiados**

- No existe posibilidad de realizar todas las actividades de inspección arqueológica superficial y sondeos durante la tramitación ambiental del proyecto.
- No es posible determinar con certeza la totalidad de hallazgos arqueológicos que pudieran ser intervenidos por las obras de construcción, en el presente plan de manejo.
- Se propone continuar con las prospecciones sub-superficiales en BNUP o espacios privados donde sea posible acceder durante la evaluación ambiental del proyecto.
- En terrenos donde sea posible acceder una vez expropiados, se realizarán los sondeos posterior a la obtención de la RCA.

- Ord. CMN N°0752 (14.02) autoriza la caracterización subsuperficial de 4 piques: Santa Biobío, Santa Rosa, Hospital Hurtado.
- Ord. CMN N° 4138 (22.09) autoriza la ejecución de pozos de sondeo: IIFF de PC05, PC06 y Gabriela.
- EIA presenta resultados de la caracterización de 3 de estos:
 - Biobío, Hospital Padre Hurtado, Santa Rosa
 - Inspección visual Talleres y cocheras

Camila Castillo Fuente...

Catalina Soto Rodríguez



- Se clasifican las distintas áreas del trazado de la línea entre impacto **significativo** y **no significativo** en base a antecedentes bibliográficos y sondeos.
- 8 frentes de excavación (significativos): presentan resultados de 2 y además 1 frente no significativo.

Observaciones:

- Se solicita complementar y/o precisar la evaluación del impacto una vez que hayan ejecutado mayor cantidad de pozos de sondeo en los diferentes frentes de excavación.
- Ingresar la nueva ubicación de E-1 Gabriela mediante FSA y evaluar el impacto en la nueva ubicación.
- Incorporar la información de la caracterización de VF-2 (VF-18) y la relación con las obras del actual proyecto.
- Reevaluar el impacto "no significativo" en IIFF del sur de Santiago dado los antecedentes y resultados de las prospecciones sub superficiales.

	No Significativo	Biobío
No (Post RCA)	Significativo	Cal y Canto Matta Talleres y Cocheras PC-13 PC-14
	No Significativo	E-1 Gabriela E-2 Observatorios E-5 Linares E-6 Lo Ovalle E-7 Departamental E-8 Legua E-10 Nuble E-14 Legua Pedro Alarcón PC-01 PC-02 PC-03 PC-04 PC-05 PC-06 PC-07 PC-08 PC-09 PC-10 PC-11 PC-12 VF-1

VF-2: Anterior VF-18 en Proyecto Línea 3 de Metro - Etapa 2: Túneles, Estaciones, Talleres y Cocheras
E-1 Gabriela: Si bien ya se ingresó un FSA, la ubicación cambió e ingresarán un nuevo FSA con la nueva ubicación



PROPUESTA DE ACUERDO

Comisión de arqueología 20.12.2023

1. El CMN se pronuncia con observaciones al EIA.
2. Se solicita incorporar los resultados de la caracterización arqueológica autorizada mediante los Ord. CMN N° 0752-23 y 4138-23.
3. Ingresar la nueva ubicación de E-1 Gabriela mediante FSA y evaluar el impacto en la nueva ubicación.
4. Incorporar la información de la caracterización de VF-2 (VF-18) y la relación con las obras del actual proyecto.
5. Se solicita subsanar las observaciones realizadas a la línea de base (comprometer y completar caracterización en los sitios intensificados). Además se sugiere integrar los antecedentes bibliográficos con la interpretación de resultados de los sitios registrados.
6. Se solicita implementar una caracterización arqueológica en todas las obras del proyecto que impliquen movimiento de tierra (no cuenta con propuesta), considerando el AI del componente arqueológico hasta los 4m de profundidad, no superficial.
7. Se solicita precisar la evaluación del impacto una vez que hayan ejecutado mayor cantidad de pozos de sondeo en los diferentes frentes de excavación, pues con los antecedentes entregados no es posible precisar el impacto del proyecto.
8. Se solicita actualizar la carta de compromiso del museo que será receptor de los materiales




Stephanie Saavedra - ...

Macarena Barrera - ST...

Camila Véjar - ST CMN

María Carolina Chea

Jorge Fabian Placencia...

2	7424-2023	21-11-2023	PADESU	El Sr. Arturo Nicolás Farías Alcaíno, Director Regional del SEA Metropolitano. Remite la solicitud de evaluación del EIA del proyecto "Línea 9 Metro de Santiago".	HCM/MOM/MBF/SSL /FCA
3	6520-2023	11-10-2023	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	Solicita autorización para intervenciones de rescate arqueológico obra: "Construcción infraestructura Cueva de las manos, sector Jeinimeni P.N. Patagonia, Senderos", comuna de Chile Chico, Región de Aysén.	MGL
4	7086-2023	07-11-2023	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	Ingresó solicitud de intervención mediante rescate ampliado del sitio "Nuevo Hospital de Lota 1" en el marco del Proyecto "Reposición del Hospital de Lota", localizado en la comuna de Lota, provincia de Concepción, Región del Biobío y cuyo Titular es Sociedad Concesionaria Hospitales Red Biobío S.A. - OHLA.	MMD
5	6012-2023	20-09-2023	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	Solicita apoyo en la definición de criterios y lineamientos preliminares para la intervención arqueológica de la obra: "Restauración y Puesta en Valor Parroquia San José de Pelarco".	AEM
6	5139-2023; 6366-2023; 7813-2023	10-08-2023; 03-10-2023; 11-12-2023	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	Denuncia intervención de terceros en inmueble con Hallazgo arqueológico de propiedad ubicada en Puente Negro. Essbio S.A. Diseño de alcantarillado y factibilidad de planta de tratamiento de aguas servidas para la localidad de puente Negro. Envía Informe de intervención no autorizada en sitio arqueológico Puente Negro 1, comuna de San Fernando, Región del Libertador Bernardo O'Higgins. Adjunta Proyecto de Rescate del sitio arqueológico Puente Negro 1, emplazado en la Localidad de Puente Negro, comuna de San	CTI

TODOS LOS INFORMES DE ACTIVIDADES DEBEN AJUSTARSE A LO ESTIPULADO EN EL CONVENIO EN EL PUNTO PRIMERO, QUE HACE REFERENCIA A LAS FUNCIONES Y PRODUCTOS A DESARROLLAR POR FUNCIONARIO.