

**INFORME ACTIVIDADES PERSONAL HONORARIOS**

Santiago, 31 de DICIEMBRE 2023.-	INFORME DE DICIEMBRE 2023
----------------------------------	---------------------------

Nombre: María Paz Casanova	Firma:

Área de desempeño: OTR Tarapacá
---------------------------------

**Descripción de tareas Realizadas**

Debe completarse de acuerdo con las funciones descritas en el convenio.

Todas las reuniones indicadas deben adjuntar minuta según formato señalado.

Durante el mes de diciembre, se ejecutaron las siguientes actividades de acuerdo con las funciones establecidas en el presente servicio:

**1) Asesoría en las acciones de conservación preventiva de colecciones arqueológicas de la Región de Tarapacá:**

**1.1** Revisión de antecedentes de la colección en su estado previo a la ejecución del proyecto FIC Huantajaya, liderado por el arqueólogo Pablo Méndez-Quiroz:

- Registro Fotográfico Colección Arqueológica Huantajaya 2022 (proyecto FIC Huantajaya).
- Base de datos de la colección CCAH (proyecto FIC Huantajaya).
- Informe Diagnóstico Colección Arqueológica Huantajaya, elaborado por el arqueólogo Pablo Méndez-Quiroz, en el marco del proyecto FIC Huantajaya.
- Base de datos y fotografías de 373 objetos pertenecientes a la "Colección H. Larrain", señalándose procedencias de Huantajaya, Matilla y otras localidades como parte del traspaso a la Municipalidad de Alto Hospicio realizado en una primera instancia en Matilla y luego en Iquique.

**1.2** Elaboración de Informe Final

Se elaboró un plan de trabajo orientado a dar continuidad a las acciones de conservación anteriormente ejecutadas en el marco del Proyecto FIC Huantajaya. Esta propuesta técnica se realizó a partir de la visita efectuada al Centro Cultural Municipal de Alto Hospicio (17.11.23) y la revisión de los antecedentes recopilados en los documentos mencionados en el punto 1.1.

**2. Elaboración detallada de materiales de conservación necesarios para realizar procesos de conservación por parte de la OTR de Tarapacá, antecedentes que permitirán licitar dicha adquisición.**

Se elaboró un Anexo Fotográfico de Materiales de Conservación, que complementa el listado de insumos utilizados en la confección de embalajes para el almacenamiento y depósito de colecciones arqueológicas y/o bioantropológicas. Esta lista fue entregada a la OTR en noviembre del 2023.

**3. Participación en actividad de difusión del Arte Rupestre Regional, seminario a desarrollarse en la ciudad de Iquique, en el marco del "Proyecto de puesta en valor del patrimonio arqueológico de la Región de Tarapacá".**

Se elaboró y entregó a la OTR la presentación (PPT en formato PDF), que se efectuará en el Seminario.

**Tema:** Presentación del proyecto de "Estudio para la protección, conservación y puesta en valor del Sitio Arqueológico Santa Rosita", Pica.

**Contenido:** Se presenta el proyecto como modelo metodológico de diagnóstico, caracterización y propuesta de acciones orientadas a la protección, conservación y restauración de sitios con geoglifos.

- Descripción del proyecto
- Justificación
- Identificación de problema
- Objetivos
- Metodología
- Desarrollo
- Resultados
- Conclusiones

ESTUDIO PARA LA PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL SITIO  
ARQUEOLÓGICO SANTA ROSITA,  
MATILLA, COMUNA DE PICA, REGIÓN DE TARAPACÁ



Iquique, Marzo, 2024

<b>Nombre superior jerárquico</b>	Patricia Henríquez Rojas
<b>Firma</b>	

 <b>Consejo de Monumentos Nacionales</b> Ministerio de Educación Gobierno de Chile	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>  Página 1 de 1 Revisión: Fecha Revisión:
--	---

<b>Reunión: Durante el mes de diciembre no se efectuaron reuniones</b>	
<b>Lugar:</b>	
<b>Plataforma utilizada:</b>	
<b>Área CMN: OTR Tarapacá</b>	
<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>

	Participantes	Institución	Correo electrónico
1.	Patricia Henríquez	OTR Tarapacá	phenriquez@monumentos.gob.cl
2.	Maria Paz Casanova	Conservadora	pazcasanov@gmail.com
3.			

Tabla	
1.	
2.	
3.	

Desarrollo / Acuerdos	
1.	
2.	
3.	

Agenda Próxima Reunión (fecha)	
1.	

Verificador	
1.	

Área responsable:  
 Iniciales de responsabilidad AAA/AAA/AAA