

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Diseño de rehabilitación integral de interiores de Casa Von Stillfried
Folio del Proyecto	: 105709
Fecha de creación de Postulación	: 14-08-2024
Fecha de Envío	: 26-08-2024

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Nacional / Intervención y salvaguardia / Intervención en inmuebles con protección oficial - Diseño
Fecha de cierre del Concurso	: 26-08-2024 23:59:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Universidad Austral de Chile
RUT	: 81380500-6
Región	: Región de Los Ríos

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 07-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 31-03-2026
Duración	: 11 meses 24 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 34.500.000
Costo total del proyecto	: \$ 34.500.000

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Los Ríos	Valdivia

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

## • IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EL EQUIPO DE TRABAJO

---

### Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable del proyecto es persona natural?

No

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o razón social completo de la persona responsable del proyecto

Universidad Austral de Chile

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

81.380.500-6

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

José Miguel Dornier Fernández

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo de la jefatura del proyecto**

Pablo Alberto Gómez Alvial

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

Joaquín Edgardo Reyes Romero

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

## • IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

### Nombre del inmueble

Casa Von Stillfried

### Nombre de la persona propietaria del inmueble

Universidad Austral de Chile

### Título de dominio del inmueble

Fojas 40, número 38, año 1957 CBR Valdivia

### Número de rol del inmueble

[REDACTED]

### Dirección del inmueble

[REDACTED]

### Categoría de protección Ley N°17.288

Zona Típica o Pintoresca

### Categoría de protección Art. N°60 LGUC

Inmueble de Conservación Histórica

### Valores y atributos del inmueble

La Casa Von Stillfried (CVS), construida en 1911 y con una superficie de 968 m<sup>2</sup>, es un inmueble de Conservación Histórica (ICH) ubicado en una Zona Típica (ZT) Calle General Pedro Lagos (Decreto N° 89 1991) en Valdivia, diseñado y construida por Enrique Werkmeister. Este inmueble destaca por varios valores patrimoniales:

**Valor Urbano:** La CVS tiene una ubicación estratégica en Valdivia, reforzando su relevancia urbana. Su proximidad al futuro Puente Cochrane mejorará su visibilidad y accesibilidad, consolidándola como un hito urbano. Además, su integración en el tejido urbano, ahora conectada hacia la costa, en un futuro cercano producto del nuevo puente, fortalece la identidad del barrio y la presenta como una casona emblemática de la ZT General Pedro Lagos.

**Valor Arquitectónico:** La CVS es un ejemplo significativo de la arquitectura de finales del siglo XIX y principios del siglo XX en Valdivia. Su estructura, materiales y técnicas constructivas reflejan la influencia de la carpintería alemana, utilizando maderas nativas como roble, laurel y alerce, provenientes de la selva valdiviana. Estos elementos arquitectónicos, junto con detalles de diseño ArtDeco y ArtNouveau en su interior, destacan su importancia arquitectónica. Sin embargo, algunos de estos elementos han sido afectados por la falta de integración del valor patrimonial interior en las protecciones oficiales.

**Valor Histórico:** La CVS ha sido testigo del desarrollo de Valdivia, albergando diversas funciones desde residenciales hasta actividades universitarias. Esto la convierte en un símbolo de la evolución socioeconómica y cultural de la ciudad, subrayando su valor como patrimonio histórico.

**Valor Económico:** La CVS tiene un valor económico significativo como parte del patrimonio inmobiliario histórico de Valdivia. Su rehabilitación contribuirá al desarrollo económico del área, atrayendo inversiones y fomentando el turismo cultural. Además, su transformación en un espacio multifuncional generará oportunidades para el desarrollo local.

**Valor Social:** La CVS es un espacio de gran importancia para la comunidad. Actualmente, como Centro de Educación Continua, y en conexión con otras casas históricas (Casas Lopetegui y Davobe) cercanas destinadas a un parque de interpretación de oficios, la CVS adquiere además un valor social estratégico. Su rehabilitación fortalecerá su papel como un espacio inclusivo y accesible, ampliando su impacto social, de desarrollo local y cultural identitario de Valdivia.

Estos valores y atributos resaltan la necesidad de un diseño que no solo preserve la integridad del inmueble, sino que también potencie su rol como un espacio multifuncional y sostenible para la comunidad.

## Antecedentes territoriales, urbanos y arquitectónicos del inmueble

### Territorio

La Casa Von Stillfried (CVS) se encuentra ubicada en un entorno fluvial, con un paisaje cercano a la cordillera de la costa. El territorio urbano de Valdivia se localiza principalmente en el valle conformado por los ríos Calle Calle, Valdivia, Cruces y Cau Cau. Los ríos, especialmente el Calle Calle-Valdivia, son la columna vertebral de la ciudad. El tejido urbano de Valdivia se despliega siguiendo el valle del río, lo que define su configuración espacial y su conexión con el entorno natural.

### Urbano

La relación de Valdivia con sus ríos ha sido fundamental en la configuración urbana de la ciudad (Saelzer y Urbina, 2015). El paradigma colonial hispano, que separaba la urbe de sus ríos, fue transformado en un urbanismo fisiográfico, integrando el río como un elemento central en la estructura y el desarrollo urbano. Entre 1873 y 1960, Valdivia desarrolló un urbanismo fluvial que aprovechó los recursos arquitectónicos y urbanos del territorio, convirtiéndose en un aspecto clave de la ciudad. A futuro próximo, se proyecta la construcción del Puente Cochrane inmediatamente al norte de la CVS, que conectará el barrio con Isla Teja, provocando un importante cambio urbano.

### Arquitectónico

La CVS, construida por Enrique Werkmeister para la familia Von Stillfried, es un ejemplo destacado de la arquitectura residencial de Valdivia a principios del siglo XX. La CVS es una de las pocas que ha sobrevivido al paso del tiempo y se destaca por su acceso principal desde la fachada poniente, orientada hacia el río, en lugar de la calle General Lagos.

La CVS ha experimentado un proceso de aislamiento arquitectónico y espacial debido a la pérdida de edificios vecinos que compartían su valor patrimonial. La casa de Werkmeister, ubicada al sur de la CVS, y la casa Altermatt, se perdieron en un incendio en la década de 1990. Al norte, la antigua casa Lopetegui Mena, de aproximadamente 1875, ha sido completamente modificada, lo que ha contribuido al aislamiento de la CVS en términos de identidad histórica y su relación con el conjunto arquitectónico.

### Arqueológico

El reciente rescate arqueológico en la Casa Lopetegui Mena, ubicada cerca de la CVS, ha revelado un total de 95.436 elementos arqueológicos, incluyendo fragmentos de cerámica, líticos, fragmentos de cerámica de alta temperatura, mayólica, loza, textil, vidrio, metal, etc. Estos hallazgos indican un yacimiento de tipo doméstico de adscripción republicana, así como la posibilidad de una fortificación provisoria hispana (Río en Línea 2024).

Los estudios arqueológicos en el sitio Contraloría (Mera, Munita y Urbina, 2018), cercano a la CVS, también han identificado una ocupación mapuche-williche de tiempos coloniales tempranos, ocupación hispana, y ocupación ligada a la colonización alemana. Estos hallazgos demuestran la continuidad de ocupación, reflejando la historia multifacética de la ciudad de Valdivia y su evolución desde los primeros asentamientos fluviales a la estética urbana.

## Uso actual del inmueble

A lo largo de su historia, la CVS ha albergado diversas actividades que reflejan su importancia arquitectónica patrimonial (ICH), histórica y social. Actualmente, la casa se encuentra bajo el uso del Centro de Educación Continua (CEC) de la Universidad Austral de Chile (UACH), desempeñando un papel crucial en la educación y formación de la comunidad.

El CEC, cuya misión es "educar durante toda la vida", utiliza la CVS como un espacio multifuncional que facilita la integración de la comunidad universitaria y laboral de Valdivia. La casa es el centro de operaciones para la educación en varias disciplinas, incluyendo formación académica, técnica y profesional, capacitación laboral interna y externa, y asistencia técnica. Estas actividades se desarrollan a través de cuatro unidades principales: Académica, Asistencia Técnica Educativa (ATE), Proyectos y Organismo Técnico de Capacitación (OTEC Corporativa). El CEC está ampliando su quehacer de relación comunitaria, proyectándose en la formación de capacidades para las economías creativas y culturales, relacionándose con eventos importantes a nivel regional y con oficios tradicionales del sector de la ciudad donde se emplaza.

El uso de la CVS se distribuye entre aproximadamente 25 y 30 personas durante el día, con la capacidad de albergar hasta 100 estudiantes en clases formativas dirigidas a adultos. Estas actividades incluyen programas de formación de profesores para la Educación Técnico Profesional, cursos OTEC en 16 programas diferentes, diplomados en modalidades B-learning y E-learning, y postítulos en áreas como la Educación Primaria, Secundaria Técnica, Liderazgo Pedagógico y Educación Especial. El CEC ha expandido su alcance para incluir a adultos mayores, evidenciando su compromiso con la educación continua y su adaptabilidad a las necesidades de la comunidad.

Sin embargo, el uso de la CVS enfrenta desafíos significativos debido al deterioro físico y arquitectónico del inmueble. Estos problemas no solo afectan la operatividad diaria, sino que también restringen el potencial de la CVS para vincularse de manera efectiva con el entorno urbano y con las comunidades cercanas. Esta restauración es esencial no sólo para preservar la integridad del inmueble, sino también para potenciar su capacidad de servir a la comunidad de manera sostenible y multifuncional.

La restauración de la CVS debe ir más allá de la simple preservación de su fisonomía; es necesario revitalizar su uso y reforzar su vinculación con las comunidades locales, tanto habitantes individuales como organizados. A través de la cooperación público-privada, la UACH ha demostrado que es posible activar beneficios en inmuebles restaurados, y la CVS no debería ser una excepción. Al restaurar la CVS, se garantizará su continuidad como un espacio educativo y cultural vital para Valdivia, permitiendo que siga cumpliendo su misión en el contexto contemporáneo.

## Riesgos que afectan al inmueble

#### RIESGOS EXTERIORES

**HUMEDAD:** El piso zócalo se encuentra en contacto con la humedad, ya que el predio se ubica en la cota 1m sobre el nivel del río y bajo la cota del nivel de calle G. Lagos, lo que repercute en la aparición de grietas y descascado de capas de pintura en los muros.

**VIBRACIONES:** Con la construcción del Puente Cochrane y su posterior funcionamiento ubicado en el predio contiguo deslinda norte, la Casa Von Stillfried estará sujeta a vibraciones constantes como resultado de la construcción y el tráfico. Se propone incorporar este factor en los proyectos de cálculo estructural para permitir atenuar estos efectos externos.

#### RIESGOS INTERIORES

**ELECTRICIDAD FUERA DE NORMA:** La instalación eléctrica del inmueble se encuentra en malas condiciones ya que se ha ido modificando de acuerdo a los distintos usos que ha tenido el inmueble. Es fundamental poder modificar este aspecto ya que es un importante riesgo de pérdida del inmueble en caso de incendio.

**SISTEMA SANITARIO DEFICIENTE:** La instalación sanitaria se encuentra en condiciones deficientes debido a la larga data de su construcción y modificaciones posteriores. A la vez el problema de la cota de terreno en que se encuentra el inmueble, han provocado problemas de rebalse en los artefactos del piso zócalo principalmente.

**DESNIVELES POR INTERVENCIONES MUROS Y TABIQUES:** Este inmueble ha sufrido modificaciones aumentando la cantidad de tabiques y muros para la distribución de oficinas y recintos, los cuales no han considerado un cálculo de estructura, por lo que se observan desniveles de piso en los niveles superiores. Es importante regular este aspecto eliminando carga, redistribuyendo recintos y adecuando bajo criterio estructural, con los refuerzos que sean necesarios para el nuevo uso.

Es importante indicar que en un proyecto anterior se realizaron intervenciones a nivel de Fachadas y Cubierta exterior, permitiendo a la fecha contar con una envolvente resguardada.

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

### Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

FOLIO 14915 AÑO 2019 Intervención técnica y funcional para refuerzo de la rehabilitación patrimonial de la Casa Ehrenfeld / Conservatorio de Música  
FOLIO 37051 AÑO 2020 Restauración Casa Von Stillfried, ICH, etapa 1: Recuperación de fachadas  
FOLIO 52120 AÑO 2022 Descripción Archivística y puesta en valor del fondo documental Rudolph Phillipi (1851-1904) de la Dirección museológica de la UACH

### Resumen ejecutivo del proyecto

Este proyecto se centra en la rehabilitación integral de los interiores de la Casa Von Stillfried, un edificio histórico en Valdivia. Se busca rehabilitar y adaptar el inmueble, respetando sus valores patrimoniales, para su uso por el Centro de Educación Continua de la Universidad Austral de Chile y la comunidad local. Los objetivos incluyen levantamiento crítico de los interiores, elaboración de proyectos de arquitectura y estructura, implementación de procesos de participación ciudadana, y diseño de lineamientos base para un futuro plan de gestión de usos. La intervención apunta a la mantención del inmueble ante un nuevo contexto urbano de grandes cambios con el futuro puente Cochrane.

### Justificación del proyecto

#### Importancia de la intervención del inmueble

La Casa Von Stillfried, un inmueble de Valdivia con más de un siglo de historia, ha sido testigo y parte integral del desarrollo cultural y educativo de la ciudad. Desde 1956, este inmueble ha albergado actividades universitarias, consolidándose en este lugar el Centro de Educación Continua de la Universidad Austral de Chile (UACH). Sin embargo, pese a su importancia y uso constante, la casa ha experimentado un deterioro moderado que compromete su integridad estructural y funcionalidad. A la fecha se han realizado intervenciones de "maquillaje estético" de los interiores, pero que no resuelven los problemas estructurales de fondo del inmueble, además de no hacerse cargo de la seguridad en materia de redes eléctricas ni sanitarias. Este deterioro, acumulado por el paso del tiempo y las diversas intervenciones a lo largo de años, subrayan la necesidad urgente de un proyecto de rehabilitación integral.

Intervenir la Casa Von Stillfried es relevante no sólo para detener y revertir su deterioro, sino también para garantizar que este espacio patrimonial siga cumpliendo su misión dentro de la ciudad. La rehabilitación permitirá actualizar las condiciones de habitabilidad del inmueble, alineándose con las normativas vigentes en cuanto a redes, accesibilidad y circulación universal. Este último punto es especialmente relevante, ya que la adaptación del inmueble a los estándares de accesibilidad permitirá que un mayor número de personas, independientemente de sus capacidades físicas, pueda disfrutar y utilizar los espacios que ofrece la casa.

Además de asegurar su preservación, la intervención tiene como objetivo ampliar los usos del inmueble, dándole continuidad a su misión educativa y cultural. La Casa Von Stillfried no solo es un lugar de formación académica; es también un potencial espacio de encuentro para diversas comunidades locales como juntas de vecinos, Barrio Comercial Cochrane y organizaciones asociadas a eventos de impacto regional. La intervención propuesta permitirá adecuar los espacios interiores para que puedan ser utilizados de manera más eficiente por estas comunidades, fomentando actividades que contribuyan al desarrollo cultural y social de la región.

#### Relevancia de una futura intervención para su preservación

La relevancia de intervenir en la Casa Von Stillfried se acentúa aún más con la nueva situación urbana que surgirá con la construcción del Puente Cochrane. Este puente, una infraestructura de gran envergadura, transformará significativamente el entorno inmediato de la casa, incrementando tanto su visibilidad como su accesibilidad. En este contexto, la rehabilitación del inmueble adquiere un sentido de urgencia, ya que es fundamental asegurar que la casa pueda adaptarse a esta nueva realidad urbana y aprovechar las oportunidades que surgirán de la misma.

La intervención no solo busca preservar el inmueble en su estado actual, sino también prepararlo para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades del futuro. Esto incluye la redistribución de los usos del inmueble, considerando sus tres pisos y subterráneo, para maximizar su potencial como espacio multifuncional. Cada nivel del edificio puede ser adaptado para diferentes propósitos, como actividades educativas, culturales, comerciales, y sociales, respondiendo así a las necesidades de la UACH y de las comunidades locales.

Un aspecto crucial de esta intervención es la elaboración de lineamientos de gestión que aseguren la coherencia en el uso del inmueble a largo plazo. Estos lineamientos serán desarrollados en colaboración con las comunidades asociadas al patrimonio cultural, cuyas opiniones y necesidades serán fundamentales para definir los usos futuros de la casa. La participación activa de estas comunidades en el proceso de rehabilitación garantizará que el proyecto no solo refleje la historia y el valor patrimonial del inmueble, sino también su relevancia, funcionalidad en el contexto contemporáneo e impacto a nivel comunal y regional.

En conclusión, la intervención en la Casa Von Stillfried es de suma importancia tanto para su preservación física como para su adaptación a un entorno urbano en transformación. La rehabilitación permitirá no solo conservar un patrimonio histórico, sino también proyectarlo hacia el futuro como un espacio dinámico y multifuncional, capaz de seguir sirviendo a la comunidad valdiviana y de fortalecer su identidad cultural en un contexto en constante cambio.

### Objetivos del proyecto y resultados esperados

Objetivos  
General

Desarrollar un diseño de arquitectura, estructura y especialidades para la rehabilitación integral de los interiores de la Casa Von Stillfried

Específicos

1. Realizar levantamiento crítico de interiores del inmueble
2. Diseñar proyecto de arquitectura del inmueble
3. Diseñar proyecto de ingeniería estructural del inmueble
4. Elaborar proyectos de especialidades en función la normativa vigente
5. Implementar proceso de participación ciudadana del proyecto
6. Elaborar lineamientos base para un futuro Plan de Gestión de uso del inmueble

Resultados esperados

Resultados objetivo 1. Realizar levantamiento crítico de interiores del inmueble  
Informe de planimetría y fichas del estado actual de conservación del inmueble  
Informe y planimetría del estado estructural del inmueble

Resultados objetivo 2. Diseñar proyecto de arquitectura del inmueble  
Planimetría y especificaciones técnicas del proyecto de arquitectura  
Planimetría y especificaciones técnicas del proyecto de circulación universal

Resultados objetivo 3. Diseñar proyecto de ingeniería estructural del inmueble  
Planimetría y memoria técnica del proyecto de intervenciones estructurales

Resultados objetivo 4. Elaborar proyecto de especialidades en función la normativa vigente  
Planimetría y especificaciones técnicas del proyecto sanitario  
Planimetría y especificaciones técnicas del proyecto eléctrico y corrientes débiles

Resultados objetivo 5. Implementar proceso de participación ciudadana del proyecto  
Realización de Reunión de inicio de proyecto  
Realización de Conversatorio sobre el territorio y patrimonio  
Realización de Presentación de resultados del levantamiento crítico  
Realización de actividad Imaginar el uso del espacio  
Realización de Presentación de resultados finales y evaluación participativa  
Informe general de participación ciudadana

Resultados objetivo 6. Elaborar lineamientos base para un Plan de Gestión de uso del inmueble  
Informe de lineamientos base para futuro plan de gestión de uso del inmueble

## Criterios de intervención

CRITERIO 1: Recuperar y rediseñar distribución de recintos y usos.

Se proyecta el desarrollo del diseño integral de arquitectura de interiores, con la finalidad de recuperar las características patrimoniales del inmueble, que ha sufrido modificaciones y alteraciones durante múltiples intervenciones, teniendo solo la funcionalidad como foco.

Este criterio tiene relación además con el uso proyectado, el cual se desarrollará en el proceso de diseño, permitiendo contar con un inmueble que pueda sostener otros cien años de vida y transformarse en un espacio para la ciudad.

CRITERIO 2: Reforzamiento estructural.

Se proyecta el desarrollo de un proyecto de intervenciones estructurales para la recuperación de los desniveles existentes, y que va de la mano con la nueva distribución que se desarrollará en arquitectura. Este criterio es fundamental también considerando el contexto inmediato del inmueble, que se encontrará con un nivel de vibraciones alto, debido a la construcción del puente Cochrane.

CRITERIO 3: Recuperación de trabajos de carpintería y maderas nativas.

Durante el desarrollo del proyecto se pondrá especial atención en los elementos originales que se encuentran en el inmueble, poniéndolos en valor como materialidad y como trabajo patrimonial que posee este inmueble de maderas centenarias.

CRITERIO 4: Actualización de instalaciones.

Se proyecta la actualización de instalaciones sanitaria y eléctrica, ya que en la actualidad ambas se encuentran en estado de deterioro, funcionando de manera irregular, representando un alto riesgo.

Se busca implementar en este inmueble un estándar de cumplimiento con la normativa actual vigente, como un referente de intervenciones en construcciones de similares características.

CRITERIO 5: Implementación de accesibilidad universal.

Se proyecta la implementación de accesibilidad universal en el inmueble para poder aumentar la democratización del uso de los espacios, ya que actualmente no cuenta con un circuito con este fin. Se propone este criterio para cumplir con la normativa vigente y ser un referente de intervenciones en construcciones de similares características.

## Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
------------------------	-----------------------------

1	Valdivia Urban Lab	Valdivia Urban Lab es una iniciativa Urban Lab Games SPA que busca promover el diálogo, la transferencia de conocimientos y la creación de ideas innovadoras para contribuir al levantamiento de una ciudad inteligente, mediante la visión de expertos y expertas internacionales que contribuyan al trabajo del talento local que habita en Valdivia. Son de interés que formen parte del proyecto para conocer su opinión sobre las necesidades y los posibles usos de los espacios interiores CVS.
2	Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia CPCV	El CPCV es una organización sin fines de lucro que enfoca sus actividades al desarrollo de las artes audiovisuales en la Región de Los Ríos. Es la casa productora del Festival Internacional de Cine de Valdivia, que también es un eventos de interés regional que requieren de espacios para el desarrollo de sus actividades, por lo tanto es de interés que formen parte del proyecto para conocer su opinión sobre las necesidades y los posibles usos de los espacios interiores de la CSV.
3	Festival Fluvial	Fluvial es un encuentro internacional para el desarrollo de la industria musical, donde agentes, managers, productores y artistas, intercambian ideas, conocimientos y articulan negocios para la circulación global de la música chilena. También forma parte de los eventos de interés regional que se desarrollan en la ciudad, por lo tanto es de interés que formen parte del proyecto para integrar en el diseño sus necesidades y opinión sobre los posibles usos de los espacios interiores de la CVS
4	Aguacero Cómic	El Festival Internacional Aguacero Cómic es un evento que abarca exposiciones, lanzamientos de libros, revisiones de portafolios y una amplia asistencia de público interesado en historietas e ilustraciones, el cual cuenta con nueve versiones realizadas en la ciudad de Valdivia. Forma parte de los eventos de interés regional que se desarrollan en la ciudad, por lo tanto es de interés conocer su opinión sobre las necesidades y los posibles usos de los espacios interiores de la CVS
5	Festival Lluviosa	Lluviosa es el primer festival Valdiviano hecho exclusivamente por mujeres, el cual pretende producir y difundir a través de ciclos y festivales, proyectos musicales liderados por mujeres, además incentivar la productividad y sostenibilidad económica de las trabajadoras de la música de Los Ríos. Forma parte de los eventos de interés regional, por lo tanto es de interés conocer su opinión sobre las necesidades y los posibles usos de la CVS.
6	Junta de Vecinos N°3 José Miguel Carrera	Agrupar a los vecinos del sector, por lo que representa la vinculación de la Casa Von Stillfried con el territorio donde está ubicada. Es por lo tanto de interés que formen parte del proyecto para conocer su opinión sobre las necesidades territoriales y los posibles usos de los espacios interiores de la Casa Von Stillfried para el desarrollo de actividades sociales, culturales, educativas o de otro tipo, cuyos beneficiarios sean vecinos del sector.
7	Barrio comercial Cochrane	Agrupar a los comerciantes del sector, por lo que representa la vinculación de la Casa Von Stillfried con la actividad productiva del territorio donde está emplazada. Es por lo tanto de interés que formen parte del proyecto para conocer su opinión sobre los posibles usos de los espacios interiores de la Casa Von Stillfried para el desarrollo de actividades que faciliten el desarrollo económico y comercial del sector.

8	Karen Alfaro Monsalve, Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades	Karen Alfaro es Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UACH, unidad responsable de la Casa Von Stillfried dado que en este lugar se fundó la Facultad en los años 50 y además funciona desde el año 1982 su Centro de Educación Continua. La Decana será clave en el proyecto, dado su rol de articuladora con las actividades de extensión de la propia Facultad de Filosofía y Humanidades como de otras macrounidades de la Universidad, vinculando de esta forma la CVS con el Campus Isla Teja.
9	María Ignacia Fuenzalida Pinochet, Directora Ejecutiva del Centro de Educación Continua CEC de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile	María Ignacia Fuenzalida, directora ejecutiva del CEC, con sede en la CVS, el cual desarrolla programas formativos como Post títulos, cursos y Diplomados en áreas como Educación, Administración Pública y Relaciones Comunitarias. Su enfoque valora la educación continua para el desarrollo integral y la adaptación a las demandas de la sociedad del conocimiento. Apuntan a ampliar su oferta hacia oficios y producción local, especialmente con el uso del subsuelo como taller.
10		
11		
12		

## Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
1	Reunión de inicio de proyecto	Valdivia Urban Lab - CPCV - Festival Fluvial - Festival Internacional Aguacero Cómic - Festival Lluviosa - Junta de Vecinos N°3 José Miguel Carrera - Barrio comercial Cochrane - Karen Alfaro Monsalve, Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades - María Ignacia Fuenzalida Pinochet, Directora Centro de Educación Continua CEC	Se realizará una primera reunión abierta con la comunidad para presentar los objetivos generales y específicos del proyecto. Durante esta reunión, se explicará la metodología de trabajo, el cronograma, y se establecerán los canales de comunicación. Esta instancia también permitirá recoger inquietudes iniciales de la comunidad sobre el estado del inmueble y sus expectativas respecto a la rehabilitación de los interiores.	Informativa
2	Conversatorio sobre el territorio y patrimonio	Valdivia Urban Lab - CPCV - Festival Fluvial - Festival Internacional Aguacero Cómic - Festival Lluviosa - Junta de Vecinos N°3 José Miguel Carrera - Barrio comercial Cochrane - Karen Alfaro Monsalve, Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades - María Ignacia Fuenzalida Pinochet, Directora Centro de Educación Continua CEC	Se organizará una instancia de diálogo para reflexionar sobre los cambios recientes en el territorio, especialmente con la construcción del puente Cochrane, y sus distintos tipos de impactos y externalidades en el patrimonio local. Se discutirán las oportunidades que estos cambios representan para la Casa Von Stillfried y su entorno.	Consultiva
3	Presentación de resultados del levantamiento crítico	Valdivia Urban Lab - CPCV - Festival Fluvial - Festival Internacional Aguacero Cómic - Festival Lluviosa - Junta de Vecinos N°3 José Miguel Carrera - Barrio comercial Cochrane - Karen Alfaro Monsalve, Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades - María Ignacia Fuenzalida Pinochet, Directora Centro de Educación Continua CEC	Una vez completado el levantamiento crítico de los interiores del inmueble, se llevará a cabo una presentación para compartir los hallazgos con la comunidad. Esta actividad será clave para explicar el estado actual del inmueble, identificando sus fortalezas y áreas de intervención necesarias.	Informativa

4	Imaginar el uso del espacio	Valdivia Urban Lab - CPCV - Festival Fluvial - Festival Internacional Aguacero Cómic - Festival Lluviosa - Junta de Vecinos N°3 José Miguel Carrera - Barrio comercial Cochrane - Karen Alfaro Monsalve, Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades - María Ignacia Fuenzalida Pinochet, Directora Centro de Educación Continua CEC	En esta actividad se invita a los miembros de la comunidad a imaginar y proyectar los posibles usos de los espacios interiores de la Casa Von Stillfried, considerando el diseño propuesto. Se promoverá la participación de personas de diferentes perfiles, con el fin de recoger una variedad de ideas y perspectivas sobre cómo los espacios pueden servir a las necesidades culturales, educativas o recreativas del lugar.	Vinculante
5	Presentación de resultados finales y evaluación participativa	Valdivia Urban Lab - CPCV - Festival Fluvial - Festival Internacional Aguacero Cómic - Festival Lluviosa - Junta de Vecinos N°3 José Miguel Carrera - Barrio comercial Cochrane - Karen Alfaro Monsalve, Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades - María Ignacia Fuenzalida Pinochet, Directora Centro de Educación Continua CEC	Al finalizar el proyecto, se realizará una presentación de resultados finales, que incluirá el diseño definitivo de la rehabilitación de los interiores, así como los lineamientos base para un futuro Plan de Gestión del inmueble. Se expondrán los logros alcanzados y se detallará el impacto esperado del proyecto en la comunidad. Además de la presentación final, se integrará una instancia de evaluación participativa en la que la comunidad podrá compartir su percepción sobre el proyecto, el proceso	Vinculante
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## Enfoque de género

Este proyecto se alinea con las directrices de la Universidad Austral de Chile (UACH), en particular con su Política de Igualdad de Género, Diversidades y Disidencias Sexuales y de Género. Se reconoce la importancia de la igualdad y la no discriminación como principios institucionales, y se busca reflejar estos valores en el desarrollo del proyecto.

Siguiendo los cuatro ejes estratégicos de la Política, se plantean las siguientes acciones:

1. Erradicación de la Discriminación y la Violencia de Género: El proyecto se compromete a fomentar un ambiente respetuoso e inclusivo, donde se utilice un lenguaje apropiado y se promueva el buen trato. Se prestará atención a la prevención de cualquier forma de discriminación y a la promoción de un entorno de trabajo seguro y respetuoso para todas las personas involucradas.
2. Transversalización de Género: Se procurará integrar la perspectiva de género de manera transversal en las actividades del proyecto. Esto incluye la consideración de la equidad de género durante la ejecución de las actividades, asegurando que se tome en cuenta la diversidad de perspectivas.
3. Institucionalidad en Materia de Género: El proyecto aportará los esfuerzos de la UACH para fortalecer su institucionalidad en temas de género, respetando y promoviendo las políticas existentes. Se realizará un monitoreo básico para asegurar que las acciones del proyecto estén en consonancia con los principios de igualdad y no discriminación, especialmente al tener en consideración los futuros usos de los espacios.
4. Participación y Representatividad: Se prestará especial atención a la representación equitativa en las actividades y en la toma de decisiones del proyecto.

## • PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
PAC 01 Reunión de inicio de proyecto	Se realizará una primera reunión abierta con la comunidad para presentar los objetivos generales y específicos del proyecto. Durante esta reunión, se explicará la metodología de trabajo, el cronograma, y se establecerán los canales de comunicación. Esta instancia también permitirá recoger inquietudes iniciales de la comunidad sobre el estado del inmueble y sus expectativas respecto a la rehabilitación de los interiores.	20	Chile, Valdivia	[REDACTED]
Levantamiento crítico	Desarrollo de levantamiento crítico en terreno y digitalización		Chile, Valdivia	[REDACTED]
Análisis estructural	Levantamiento de estructuras y análisis del estado actual		Chile, Valdivia	[REDACTED]
PAC 02: Conversatorio territorio y Patrimonio	Se organizará una instancia de diálogo para reflexionar sobre los cambios recientes en el territorio, especialmente con la construcción del puente Cochrane, y sus distintos tipos de impactos y externalidades en el patrimonio local. Se discutirán las oportunidades que estos cambios representan para la Casa Von Stillfried y su entorno.	20	Chile, Valdivia	[REDACTED]
Proyecto de arquitectura	Desarrollo de proyecto de arquitectura de interiores		Chile, Valdivia	[REDACTED]
Proyecto de estructuras	Desarrollo de proyecto de estructuras en relación a las modificaciones proyectadas		Chile, Valdivia	[REDACTED]
Lineamientos base Plan de Gestión de Uso	Desarrollo de lineamientos base para futuro plan de gestión del inmueble.		Chile, Valdivia	[REDACTED]
PAC 03: Presentación de resultados Levant. Crítico	Una vez completado el levantamiento crítico de los interiores del inmueble, se llevará a cabo una presentación para compartir los hallazgos con la comunidad. Esta actividad será clave para explicar el estado actual del inmueble, identificando sus fortalezas y áreas de intervención necesarias.	20	Chile, Valdivia	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 23:33

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
CMN: Reunión 01	Reunión 01 de visación de proyecto por CMN		Chile, Valdivia	[REDACTED]
Proyecto de accesibilidad y circulación universal	Desarrollo de proyecto de accesibilidad universal		Chile, Valdivia	[REDACTED]
PAC 04: Imaginar el uso del espacio	En esta actividad se invita a los miembros de la comunidad a imaginar y proyectar los posibles usos de los espacios interiores de la Casa Von Stillfried, considerando el diseño propuesto. Se promoverá la participación de personas de diferentes perfiles, con el fin de recoger una variedad de ideas y perspectivas sobre cómo los espacios pueden servir a las necesidades culturales, educativas o recreativas del lugar.	20	Chile, Valdivia	[REDACTED]
Proyecto Sanitario	Diseño de proyecto sanitario		Chile, Valdivia	[REDACTED]
Proyecto eléctrico y corrientes débiles	Desarrollo de proyecto eléctrico y corrientes débiles		Chile, Valdivia	[REDACTED]
CMN: Reunión 02	Reunión 02 de visación de proyecto con CMN		Chile, Valdivia	[REDACTED]
PAC 05 Presentación de resultados finales	Al finalizar el proyecto, se realizará una presentación de resultados finales, que incluirá el diseño definitivo de la rehabilitación de los interiores, así como los lineamientos base para un futuro Plan de Gestión del inmueble. Se expondrán los logros alcanzados y se detallará el impacto esperado del proyecto en la comunidad. Además de la presentación final, se integrará una instancia de evaluación participativa en la que la comunidad podrá compartir su percepción sobre el proyecto, el proceso...	20	Chile, Valdivia	[REDACTED]
CMN: Reunión 03	Ingreso de expediente a CMN		Chile, Valdivia	Valdivia

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
PAC 01 Reunión de inicio de proyecto	07-04-2025	07-04-2025	X											

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 23:33

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Levantamiento crítico	01-05-2025	31-07-2025		X	X	X								
Análisis estructural	01-05-2025	31-07-2025		X	X	X								
PAC 02: Conversatorio territorio y Patrimonio	02-06-2025	02-06-2025			X									
Proyecto de arquitectura	01-07-2025	31-12-2025				X	X	X	X	X	X			
Proyecto de estructuras	01-08-2025	30-11-2025					X	X	X	X				
Lineamientos base Plan de Gestión de Uso	01-08-2025	31-01-2026					X	X	X	X	X	X		
PAC 03: Presentación de resultados Levant. Crítico	11-08-2025	11-08-2025					X							
CMN: Reunión 01	15-09-2025	15-09-2025						X						
Proyecto de accesibilidad y circulación universal	01-10-2025	31-12-2025							X	X	X			
PAC 04: Imaginar el uso del espacio	13-10-2025	13-10-2025							X					
Proyecto Sanitario	01-11-2025	31-01-2026								X	X	X		
Proyecto eléctrico y corrientes débiles	01-11-2025	28-02-2026								X	X	X	X	

RUT Creador [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 23:33

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
CMN: Reunión 02	12-01-2026	12-01-2026										X		
PAC 05 Presentación de resultados finales	09-02-2026	09-02-2026											X	
CMN: Reunión 03	31-03-2026	31-03-2026												X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

---

### GASTOS DEL PROYECTO

	2025	2026	Total
Gastos de remuneración y honorarios	5.920.000	1.480.000	<b>7.400.000</b>
Gastos de operación	24.300.000	2.800.000	<b>27.100.000</b>
Otros gastos	0	0	<b>0</b>
<b>Total</b>	<b>30.220.000</b>	<b>4.280.000</b>	<b>34.500.000</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$34.500.000
Costo total del proyecto	\$34.500.000

## • PRESUPUESTO

### GASTOS DE REMUNERACIÓN Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Honorarios Jefe de Proyecto	Sub ítem Honorarios	3.360.000	840.000	4.200.000
2	Honorarios profesional de participación ciudadana	Sub ítem Honorarios	2.560.000	640.000	3.200.000

#### Detalle Gastos de remuneración y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	420.000	0	0	0	420.000
Junio	420.000	0	0	0	420.000
Julio	420.000	0	0	0	420.000
Agosto	420.000	0	0	0	420.000
Septiembre	420.000	0	0	0	420.000
Octubre	420.000	0	0	0	420.000
Noviembre	420.000	0	0	0	420.000
Diciembre	420.000	0	0	0	420.000
<b>Totales</b>	<b>3.360.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.360.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	420.000	0	0	0	420.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	420.000	0	0	0	420.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>840.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>840.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	320.000	0	0	0	320.000
Junio	320.000	0	0	0	320.000
Julio	320.000	0	0	0	320.000
Agosto	320.000	0	0	0	320.000
Septiembre	320.000	0	0	0	320.000
Octubre	320.000	0	0	0	320.000
Noviembre	320.000	0	0	0	320.000
Diciembre	320.000	0	0	0	320.000
<b>Totales</b>	<b>2.560.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.560.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	320.000	0	0	0	320.000
Febrero	320.000	0	0	0	320.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>640.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>640.000</b>

## GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Levantamiento crítico	Sub ítem: Asesoría o consultoría	2.700.000	0	2.700.000
2	Análisis estructural	Sub ítem: Asesoría o consultoría	3.300.000	0	3.300.000
3	Proyecto de arquitectura	Sub ítem: Asesoría o consultoría	6.600.000	0	6.600.000
4	Proyecto de estructuras	Sub ítem: Asesoría o consultoría	3.800.000	0	3.800.000
5	Proyecto de accesibilidad universal	Sub ítem: Asesoría o consultoría	2.400.000	0	2.400.000
6	Proyecto sanitario	Sub ítem: Asesoría o consultoría	1.800.000	900.000	2.700.000
7	Proyecto eléctrico y corrientes débiles	Sub ítem: Asesoría o consultoría	1.400.000	1.400.000	2.800.000
8	Lineamientos base de plan de gestión	Sub ítem: Asesoría o consultoría	1.500.000	300.000	1.800.000

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
9	Participación ciudadana	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	800.000	200.000	1.000.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	900.000	0	0	0	900.000
Junio	900.000	0	0	0	900.000
Julio	900.000	0	0	0	900.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>2.700.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.700.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	1.100.000	0	0	0	1.100.000
Junio	1.100.000	0	0	0	1.100.000
Julio	1.100.000	0	0	0	1.100.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>3.300.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.300.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	1.100.000	0	0	0	1.100.000
Agosto	1.100.000	0	0	0	1.100.000
Septiembre	1.100.000	0	0	0	1.100.000
Octubre	1.100.000	0	0	0	1.100.000
Noviembre	1.100.000	0	0	0	1.100.000
Diciembre	1.100.000	0	0	0	1.100.000
<b>Totales</b>	<b>6.600.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6.600.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	950.000	0	0	0	950.000
Septiembre	950.000	0	0	0	950.000
Octubre	950.000	0	0	0	950.000
Noviembre	950.000	0	0	0	950.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>3.800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.800.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	800.000	0	0	0	800.000
Noviembre	800.000	0	0	0	800.000
Diciembre	800.000	0	0	0	800.000
<b>Totales</b>	<b>2.400.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.400.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	900.000	0	0	0	900.000
Diciembre	900.000	0	0	0	900.000
<b>Totales</b>	<b>1.800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.800.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	900.000	0	0	0	900.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>900.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>900.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	700.000	0	0	0	700.000
Diciembre	700.000	0	0	0	700.000
<b>Totales</b>	<b>1.400.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.400.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	700.000	0	0	0	700.000
Febrero	700.000	0	0	0	700.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.400.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.400.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	300.000	0	0	0	300.000
<b>Totales</b>	<b>1.500.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.500.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	300.000	0	0	0	300.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>300.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>300.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	200.000	0	0	0	200.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>800.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	200.000	0	0	0	200.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 23:33

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>200.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>200.000</b>



## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	10570916883_MEMORIA_FINAL_-_CVS_2024.pdf	MEMORIA EXPLICATIVA CVS

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10570916865_7a_-_RUT_UACH.pdf	Rut UACH

Cédula Nacional de Identidad representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	10570916866_7b_-_CI_rector_UACH.pdf	CEDULA REPRESENTANTE LEGAL UACH

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10570916867_7c_-_Acta_sesion_rector_Dorner-comprimido.pdf	Acredita representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10570916868_7d_-_Certificado_vigencia_persona_juridica.pdf	Certificado de vigencia personalidad jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10570916886_7e_-_Extracto_Diario_Oficial_Personalidad_Juridica.pdf	Escritura constitución persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10570916885_7f_-_Estatutos_UACH.pdf	Estatutos UACH

Individualización del directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10570916884_7g_-_Individualizacion_directorio.pdf	Individualización de directorio

Dossier persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10570916887_7h_Dossier_UACh.pdf	Dossier UACH

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10570916869_7.2_CI_-_Jefe_de_proyecto.pdf	CI Pablo Gómez Alvial

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10570916870_7.3_Anexo_CV_-_Jefe_de_proyecto.pdf	Currículum Pablo Gómez Alvial

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10570916871_7.4_Carta_compromiso_-_Jefe_de_proyecto.pdf	Carta compromiso Pablo Gómez

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10570916872_7.5_CEDULA_JOAQUIN_R EYES_PARTICIPACION_CIUADADANA.pdf	CI Joaquín Reyes Romero

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10570916873_7.6_Currículum_Vitae_JOAQUIN_REYES_FONPAT_2024.pdf	Currículum Joaquín Reyes

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10570916874_7.7_Anexo_Compromiso_participacion_JOAQUIN_REYES.pdf	Carta compromiso Joaquín Reyes

Certificado de dominio vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10570916875_7.8_Certificado_dominio_vigente.pdf	Certificado dominio vigente

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10570916876_7.9_No_aplica.pdf	No aplica responsable es propietario

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10570916879_7.10_Cartas_de_Consentimiento_Informado_CVS.pdf	Cartas de consentimiento informado

Memoria del proyecto de diseño

N°	Nombre	Descripción
1	10570916880_MEMORIA_DE_PROYECTO_DE_DISEÑO_CVS_-_REV_2.pdf	MEMORIA PROYECTO DE DISEÑO

Presupuesto Diseño

N°	Nombre	Descripción
1	10570916881_7.12_Anexo_Presupuesto_-_CVS_-_REV_PG.pdf	Presupuesto de diseño CVS

## Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	81380500-6
Nombre	Universidad Austral de Chile
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	1954
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	Valdivia
Dirección	Independencia 631
Teléfono	( ) 632293831
Teléfono 2	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

### PRESENTACIÓN

La Universidad Austral de Chile es una comunidad académica dedicada a la enseñanza superior, al cultivo y difusión de la ciencia, la cultura y la creación artística en el ámbito nacional e internacional. Desde la zona sur-austral de Chile, contribuye con excelencia al desarrollo sustentable y bienestar del país, por medio de la formación de profesionales y graduados ética y socialmente comprometidos; mediante la creación e investigación en las diversas áreas del conocimiento científico, tecnológico, humanístico, artístico y social; así como a través de una activa vinculación con el medio.

### ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Mónica Viviana
Apellido Paterno	Pradenas
Apellido Materno	Ferreira
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	Si

### ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Camila Francisca
Apellido Paterno	Tejo
Apellido Materno	Haristoy
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED] a
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País  
Región  
Comuna  
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	José Eduardo
Apellido Paterno	Aedo
Apellido Materno	Marchant
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]

Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

Pais  
Región  
Comuna  
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Luisa Natalia
Apellido Paterno	Poblete
Apellido Materno	Gutiérrez
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
Pais de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

Pais  
Región  
Comuna  
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2

Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Luis Hernán
Apellido Paterno	Vidal
Apellido Materno	Vidal
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico	
Teléfono	
Teléfono 2	
Sitio web	

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Roberto Oscar
Apellido Paterno	Bosshardt
Apellido Materno	Rojas
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País  
Región  
Comuna  
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Mervyn Yornney
Apellido Paterno	Marquez
Apellido Materno	Gomez
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País  
Región  
Comuna  
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT

[REDACTED]

Nombre	Pablo Alberto
Apellido Paterno	Gómez
Apellido Materno	Alvial
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Externo/a
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Gabriela
Apellido Paterno	Navarro
Apellido Materno	Manzanal
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna

Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

## PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado