

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Etapa 2 de la Fase II de Restauración Arquitectónica de la Ex Capilla Santa Ana. Reconstrucción y reparación de elementos estructurales interiores
Folio del Proyecto	: 105422
Fecha de creación de Postulación	: 07-08-2024
Fecha de Envío	: 26-08-2024

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Nacional / Intervención y salvaguardia / Intervención en inmuebles con protección oficial - Ejecución de obras
Fecha de cierre del Concurso	: 26-08-2024 23:59:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Corporación de Desarrollo Cultural y Social Capilla Santa Ana
RUT	: 65098367-K
Región	: Región de Valparaíso

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-05-2025
Fecha de término del Proyecto	: 13-12-2025
Duración	: 7 meses 12 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 82.750.465
Costo total del proyecto	: \$ 82.750.465

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Valparaíso	Valparaíso

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

## • IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EL EQUIPO DE TRABAJO

---

### Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable del proyecto es persona natural?

No

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o razón social completo de la persona responsable del proyecto

Corporación de Desarrollo Cultural y Social Capilla Santa Ana del cerro Cordillera, Valparaiso

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

65098367-K

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

Susana Alejandra Pavez Vera

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo de la jefatura del proyecto**

Marta Lucía Leandro Da Silva

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico de la jefatura del proyecto**

leandro.marta@gmail.com

**Teléfono de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

Carolina Paz Cabello Escudero

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

## • IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

### Nombre del inmueble

Iglesia y Escuela de Santa Ana. También conocida por Ex-Capilla Santa Ana o Vice Parroquia de Santa Ana

### Nombre de la persona propietaria del inmueble

Fundación Refugio de Cristo

### Título de dominio del inmueble

[REDACTED]

### Número de rol del inmueble

[REDACTED]

### Dirección del inmueble

[REDACTED]

### Categoría de protección de la Ley N°17.288

No tiene protección

### Categoría de protección del Art. N°60 de la LGUC

Zona de Conservación Histórica

### Valores y atributos del inmueble

La Vice Parroquia Santa Ana (1882) es uno de los inmuebles de mayor relevancia dentro del patrimonio cultural que posee el Cerro Cordillera de la ciudad de Valparaíso, esto, tanto en su componente material como también inmaterial.

Sus valores y atributos están presentes en su dimensión arquitectónica y estética, como también en su ingeniería estructural y en la mancomunidad con que trabajan sus elementos estructurales; así, su materialidad, volumen, morfología y los sistemas constructivos utilizados constituyen en gran medida el patrimonio cultural que posee el inmueble. Además, en el plano inmaterial y/o simbólico, sus más de 130 años de existencia, dotan al inmueble de un valor patrimonial fundamental para el territorio principalmente debido a los usos culturales que ha acogido, considerando su emplazamiento y altura que la transforma en un hito constructivo visible que provee de referencia geográfica a los habitantes del Cerro Cordillera, navegantes y a la población de Valparaíso en general.

En su dimensión arquitectónica, el expediente de declaratoria como monumento histórico define: "La materialización de la capilla Santa Ana, es una manifestación de arquitectura religiosa esencial. Todas sus dimensiones son medidas, aunque no carece de un sentido de aplicación de las proporciones, como se capta en su planta que presenta la relación 1:2 entre ancho y largo. Dicha planta se desarrolla en tres naves; la central con bóveda de cañón corrido, mientras que las laterales muestran un cielo plano.

Su expresión formal, tal vez resulta ser lo más valioso que tiene la iglesia, ya que logra componer una fachada de indudable estilo neoclásico con elementos de gran pureza. Su estilo se puede percibir a través del tratamiento de un pórtico con columnas pareadas, un entablamento con triglifos y un frontón triangula; que en conjunto recuerdan el orden dórico. En cuanto al tratamiento de su acceso, éste se adelanta con una expresión volumétrica que lo destaca desde el exterior. Su espacialidad interior se conforma de tres naves de estructura y terminaciones en madera, la principal en barril. En este caso, se trata de muros y tabiques estructurales que operan como un sistema de muros de corte con diafragma rígido de entrepiso y diafragma semi rígido de techo. Las tres naves se encuentran delimitadas por columnas y tímpanos de madera que seccionan el recorrido".

Complementariamente, el inmueble representa una muestra tangible donde observar (a partir de sus diversos usos y estado de conservación) un paralelismo entre el desarrollo-auge-declive de su estructura y el derrotero histórico de la ciudad de Valparaíso. Así, el inmueble ha sido testigo del proceso de poblamiento de la ciudad y la pujanza económica y social que produjo el desarrollo portuario y comercial, como también de su continuo deterioro tras la apertura del Canal de Panamá y de las deficientes políticas económico-productivas del último siglo.

## Antecedentes territoriales, urbanos y arquitectónicos del inmueble

En el último tercio del siglo XIX, la pujanza de un destino basado en el comercio y la industrialización, hacen de Valparaíso un puerto de relevancia mundial. Se acrecienta la inmigración a la ciudad, la que se asienta principalmente en los cerros. El trazado del camino Cintura, forma parte de la infraestructura proporcionada a estos sectores que protagonizan la conquista de los cerros. Así, la Vice Parroquia Santa Ana surge como una respuesta a esta etapa de cambios y de consolidaciones.

El inmueble se encuentra emplazado en el área fundacional de la ciudad de Valparaíso, en ZCH. Está delimitado por el Camino Cintura que funciona como eje conector entre los cerros de la ciudad en la cota 100, y calle Castillo que, a su vez, funciona como eje transversal de conexión cerro/plan. Aunque ubicada cercana a estas dos vías de circulación de mayor jerarquía, no posee accesos importantes hacia ellas, abriendo su fachada principal mirando al mar.

En el año 1877, bajo la jurisdicción de la Iglesia La Matriz, y en un pequeño galpón cedido por un vecino del cerro Cordillera, se comienzan a realizar las primeras misiones en dicho territorio que ya contaba para ese entonces con más de 7.000 habitantes. Sin embargo, dado el continuo crecimiento de la población del cerro, ese mismo año 1877, Carmen Jiménez de Miranda sede uno de sus terrenos para la instalación definitiva del inmueble. En dicho terreno, de forma provisoria, se levantó primero un modesto oratorio que funcionará tres años, para luego, a fines del año 1880, tomar la decisión de construir una capilla. Así, el 30 de diciembre de 1880 se firma el decreto que permite su construcción. La primera piedra se colocó el 2 de febrero de 1881 y su construcción duró año y medio, con el arquitecto Víctor Romero Silva como responsable. El 20 de agosto de 1882 es bendecida y a partir de esta fecha recibe el nombre de Vice Parroquia de Santa Ana.

Su funcionamiento con fines eclesiásticos disminuye paulatinamente desde el año 1907 debido a la construcción de la Iglesia del Perpetuo Socorro. Su cierre final data desde inicio de 1980.

Importante es también la ubicación del inmueble dentro de una manzana de alto valor patrimonial. Terminada de construir en el año 1882, la Capilla Santa Ana se integra en la misma manzana con la Población Obrera de La Unión que fue construida en el año 1896 y rehabilitada a fines de la década del 2010 a través de un ejemplar proceso de participación y gestión ciudadana, trabajo colaborativo estatal y cooperación internacional. En la misma manzana, y contiguo a la Capilla, se emplaza además un ex convento católico del año 1920, el cual también se encuentra en proceso de rehabilitación como infraestructura cultural, albergando actualmente los talleres, salas y oficinas de la Corporación de Desarrollo Cultural y Social Capilla Santa Ana. Así, la manzana íntegramente da cuenta de un patrimonio cultural material e inmaterial importante de uno de los cerros fundacionales de la ciudad.

## Uso actual del inmueble

Desde su apertura como capilla de la iglesia católica en el año 1882, el inmueble a tenido una serie de usos que determinan en gran medida la función que hoy cumple dentro del territorio donde emplaza.

Desde 1882 a 1907, su uso fue exclusivamente eclesiástico y dependiente de la gestión y control de la Iglesia de la Matriz. En el año 1907, a partir de la necesidad de un lugar de mayor envergadura debido al aumento de la población del Cerro Cordillera, la Congregación de Los Redentorista inaugura una nueva parroquia (Parroquia del Perpetuo Socorro) a pocas cuadras de la Capilla Santa Ana. Desde este hecho, el uso eclesiástico de la Capilla Santa Ana se va transformando paulatinamente hasta la actualidad.

Desde el año 1907 en adelante el inmueble albergó actividades rituales como misas, bautizos, primeras comuniones y responsos fúnebres hasta que en el año 1980 finalmente fue cerrado definitivamente. Entre el año 1980 y el año 2005 aproximadamente, se observa el período de menor uso del inmueble, no registrando actividades ocurridas dentro de él, lo cual además influyó en su deterioro.

No es hasta aproximadamente el 2006, a partir del inicio del proceso de rehabilitación de la Población Obrera de La Unión (inmueble contiguo en la misma manzana), que la Ex Capilla volvió a disponer de sus espacios para actividades propias del cerro, esta vez, como bodega para los materiales de construcción necesarios para el proceso de rehabilitación de la población obrera. Con ello se inició un proceso de nuevos usos no eclesiástico.

Posterior a su uso de bodega, en el año 2008 se inicia un período donde el inmueble reorientó fuertemente su utilización hacia los usos actuales, principalmente albergando actividades artístico culturales. Así, sucedieron obras de teatro, seminarios, encuentros y reuniones; en primera instancia de manera esporádica e inorgánica, para luego, a partir del año 2009, su uso fue permanente como también permanente las labores y proyectos de restauración desde la propia comunidad aledaña.

Sin embargo, todo ello fue clausurado a partir del desplome del 100% del muro testero y el 10% longitudinal oriente. Dicho desplome además dio cuenta del mal estado de sus cuatro muros como también de la cubierta y de los elementos arquitectónicos y estructurales exteriores e interiores.

Por este motivo, entre los años 2013 y 2022 el uso del inmueble estuvo restringido debido a la ejecución de las 5 etapas del proceso de consolidación estructural, reabriendo sus puertas paulatinamente para el uso comunitario esporádico el año 2023. Durante este año 2024 el uso comunitario ha vuelto a disminuir debido a la intervención realizada en el nártex del frontis y al desplome y colapso total del campanario, el riesgo de desplome de la estructura del coro y el daño más urgente que hoy tiene el inmueble focalizado en el riesgoso estado de los pilares y vigas interiores de la nave central.

## Resumen del estado estructural del inmueble

De acuerdo a lo observado en terreno y las principales lesiones registradas, se considera que el estado de conservación estructural del edificio es de nivel bueno, en lo que respecta al sistema compuesto por sus cuatro muros perimetrales, cubierta y fachada, y deficiente, si se consideran los elementos estructurales interiores (pilares y vigas), campanario y estructura de coro.

La importancia que tiene para el sistema estructural del inmueble el funcionamiento mancomunado de sus partes, hace que los daños observados en los elementos arriba descritos producen además un deficiente funcionamiento mecánico de la estructura completa del inmueble.

Las patologías observadas, principalmente en los pilares interiores de la nave producen una falta de continuidad material que conlleva a que los elementos estructurales comiencen a trabajar aisladamente y no de manera mancomunada como debe suceder especialmente en los edificios históricos. En este sentido, se observa una ruptura de la continuidad entre los dispositivos físicos resistentes de edificio produciendo un funcionamiento aislado de cada elemento estructural.

Esto implica que los elementos estructurales no están logrando hacer un traspaso de sus tensiones entre sí de manera óptima y por lo tanto no están logrando llevar al suelo y a sus fundaciones todas las solicitaciones a las cuales está sometido el edificio. A partir de ello, se pueden producir rupturas físicas mayores en el sistema estructural y/o un campo de deformación de mayor cuantía generando modificaciones en la forma del movimiento del edificio hacia formas hiperflexibles.

De esta manera, el efecto que puede tener en el sistema estructural del edificio la acción sísmica, el viento o cargas de servicio, se traducen en deformaciones superlativas que terminan impactando directamente en el patrimonio cultural que representa el inmueble por cuanto producen fisuras y fracturas en los demás componentes de la estructura pudiendo terminar con una falla estructural integral del inmueble, incluso en las estructuras ya consolidadas.

Debido a esto, el edificio sigue expuesto a un riesgo inminente de pérdida si no se producen intervenciones urgentes principalmente en los pilares y vigas internas de la nave.

## Resumen del estado de conservación del inmueble

Las patologías actuales que requieren una atención inmediata es detener el avanzado estado de pudrición y ataque de insectos xilófagos en la estructura de madera compuesta por los pilares y vigas interiores de la nave central, que ha comprometido seriamente su capacidad resistente y plantea la amenaza inminente de colapso. Existe presencia de humedad y agentes bióticos como también pudrición y discontinuidad de material en pilares y vigas. Uno de los elementos arquitectónicos exteriores de la Capilla más importantes como es el campanario ha sufrido su colapso total obligando su desmonte, misma situación que podría ocurrir en el caso de la estructura del coro.

La actual condición de conservación no solo pone en peligro la integridad estructural, sino que también tiene un impacto directo en la participación y acceso de la comunidad a este espacio histórico. La limitación de acceso comunitario y el deterioro progresivo del inmueble no solo compromete su función como lugar de encuentro y culto, sino que también obstaculizan la materialización completa de la consolidación emprendida.

En vista de estas preocupaciones apremiantes, es imperativo que se tomen medidas audaces y coordinadas para salvaguardar este tesoro arquitectónico. La colaboración entre las entidades responsables, la inversión en experticia técnica y recursos, y la movilización de apoyo comunitario son pasos esenciales en el camino hacia la restauración integral. La pérdida de este símbolo de identidad local y patrimonio cultural sería una herida profunda para nuestra comunidad y las futuras generaciones, lo que hace de la intervención inmediata un imperativo irrefutable. En orden de prioridades las acciones urgentes de ejecutar son las siguientes:

1° Reconstrucción y reparación de la estructura de madera interior de la nave compuesta por pilares y vigas. La importancia de realizar esta intervención tiene que ver con el aporte que hace esta estructura de madera a las solicitaciones del inmueble en su integralidad, especialmente la estructura de cubierta.

2° Reforzamiento y reparación de la estructura del coro. Al igual que todas las estructuras de los elementos arquitectónicos que componen el inmueble, el coro no sólo posee un valor funcional y estético, sino que su estructura colabora además en las solicitaciones principalmente de los muros longitudinales ponientes y orientes, da la estructura del nártex y la fachada, del muro perimetral norte y el campanario. Se hace urgente además la reparación de la escalera de acceso al coro desde la nave central.

3° El caso del campanario es quizás la evidencia más clara respecto a la importancia de realizar intervenciones urgentes en el inmueble. En este sentido, se puede observar que más que un riesgo inminente de pérdida del inmueble (riesgo: contingencia o proximidad de un daño) es una situación que está ocurriendo afectando además el valor patrimonial que representa la capilla.

## Riesgos que afectan al inmueble

Los riesgos que enfrenta el edificio en la actualidad están determinadas de manera directa por las mismas amenazas de carácter natural que ha enfrentado desde su construcción, principalmente las de índole sísmico.

-Riesgo de incendio.

-Riesgo de daño sísmico.

-Riesgos asociados a la interrupción de la ejecución de obras y/o mantenimiento del edificio. No continuar con la ejecución de obras de restauración y mantenimiento facilitaría: i) re ingreso o presencia de agentes bióticos en elementos estructurales, ii) presencia humedad y pudrición de materiales estructurales, iii) incrementar los problemas estructurales a partir de la discontinuidad de materiales y la ampliación del campo de deformación.

-Riesgo inminente de pérdida del inmueble debido al inminente colapso de los pilares interiores de la nave y sus respectivas vigas. La no intervención urgente de los pilares puede llevar al colapso total del sistema de vigas y pilares interiores y con ello afectar las estructuras secundarias de madera y consiguientemente producir el colapso de la cubierta. El colapso de la cubierta afectaría secuencialmente el sistema constructivo ya consolidado de sus muros perimetrales y longitudinales y con ello se rompería el efecto caja que representa el sistema constructivo del inmueble.

-El riesgo inminente de pérdida del inmueble se puede observar claramente si se considera que la no intervención a tiempo del campanario terminó por producir su colapso total. Ello no sólo afectó de manera fundamental el valor patrimonial del inmueble en cuanto al aporte arquitectónico, estético y funcional que entrega el campanario (la parte más alta y sonora del inmueble), sino que también afecta su desempeño estructural en general ya que su desaparición afecta la continuidad del trabajo mecánico de la estructura.

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

---

### Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

- 2017/N° Folio: 3015524 /Proyecto: Consolidación Estructural Muro Longitudinal Poniente Ex Capilla Santa Ana
- 2020/N° de Folio: 15829/Proyecto: Consolidación Estructural Muro Perimetral Norte Santa Ana
- 2022/N° Folio: 49808/Proyecto: V Etapa (Final) del Proyecto de Consolidación Estructural de la Capilla Santa Ana. Cubierta
- 2023/N° Folio: 83238/Proyecto: Etapa 1 de la Fase II de Restauración Arquitectónica de la Ex Capilla Santa Ana. Reparación de Elementos Arquitectónicos Exteriores

### Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto postulado a esta convocatoria se centra en la intervención del inmueble Capilla Santa Ana en lo que se refiere a la reconstrucción y reparación de los pilares y vigas interiores de la nave central.

Para ello, e intentando además dar continuidad a las intervenciones anteriores, la ejecución se centrará en mejorar la eficiencia del desempeño estructural del inmueble por medio de la intervención de los elementos de madera de la zona dañada (vigas y pilares estructurales), incorporando la materialidad necesaria para lograr eficacia estática y sísmica.

Se repositionarán y restituirán los rellenos de los basamentos de pilares (cemento) y restituirán las riostras.

### Justificación del proyecto

La ejecución del proyecto propuesto se justifica principalmente porque:

- El daño presente en el sistema de pilares y vigas interiores de la nave requiere una intervención urgente si se desea mitigar o gestionar el riesgo inminente de pérdida del inmueble.
- El inmueble contiene un patrimonio cultural importante tanto en su componente material como también inmaterial que es necesario salvaguardar y preservar.
- La ejecución del proyecto se justifica también, porque, habiendo logrado finalizar con éxito el proceso de consolidación de los cuatro muros perimetrales y cubierta además del nártex de la fachada -y con ello una reapertura paulatina del espacio para el uso comunitario evitando además su condición de ruina-se estima no recomendable interrumpir el proceso de restauración dado el mal estado de conservación arquitectónica y estructural del inmueble.
- Además, la ejecución del proyecto se justifica con el fin de no poner en riesgo la inversión pública y comunitaria que se ha inyectado para lograr la restauración del inmueble.
- Finalmente, el proyecto se justifica pues permite dotar al territorio del Cerro Cordillera y de Valparaíso de un espacio para el desarrollo de manifestaciones artístico culturales, como también de vinculación territorial, desarrollo productivo y comunitario.

### Objetivos del proyecto y resultados esperados

El objetivo general del proyecto es "Mitigar el riesgo inminente de pérdida del inmueble a partir del colapso de la estructura de pilares y vigas interiores de la nave"

Objetivo Específico 1

-Reponer y reparar los pilares y vigas interiores de la nave

Objetivo Específico 2

--Asegurar la estabilidad de la estructura de cubierta

Objetivo Específico 3

-Mejorar el desempeño estructural integral de inmueble con el fin de que éste sea capaz de dar respuesta a las diversas solicitudes que le imponen tanto las amenazas naturales como también las estructurales.

Objetivo Específico 4

-Aportar en el resguardo y puesta en valor del patrimonio cultural material e inmaterial que representa el inmueble, a la vez que dotar al territorio de un espacio para el desarrollo de actividades artístico, culturales y productivas.

Objetivo Específico 5

-Resguardar y asegurar la inversión pública y privada que ya se ha realizado sobre el inmueble

El cumplimiento del objetivo general y de los 5 objetivos específicos, debería dar como resultado: i) haber aportado en la mejora de la eficiencia del desempeño estructural del inmueble, y con ello en el resguardo del inmueble, ii) haber puesto en valor la dimensión patrimonial (material e inmaterial) que representa y iii) haber aportado en mejorar las condiciones de uso para retomar el desarrollo de actividades artístico-culturales.

## Criterios de intervención

Criterios basados en reconstruir y reparar la estructura de madera compuesta por los pilares y vigas interiores de la nave central, además de mejorar la continuidad material del desempeño estructural del edificio.

En lo específico, estos criterios están relacionados con las siguientes dimensiones: i) estética/arquitectónica, ii) mecánica, estructural, iii) patrimonial y iii) seguridad y reutilización de espacios.

Para esto, se considera:

- Reconstrucción y reparación de los pilares y vigas interiores
- Decapado y reparación de los recubrimientos de madera de los pilares
- Retiro y recreación de basamentos de pilares
- Retiro y restitución de arriostras entre pilares

## Viabilización del uso del inmueble

Desde la condición de cuasi ruina en la que se encontraba el inmueble el año 2012 tras el desplome de su muro testero y parte del muro longitudinal oriente, las distintas intervenciones realizadas han sido un aporte que paulatinamente a dado viabilidad, aunque discontinua, al uso del inmueble.

Especialmente durante las intervenciones de consolidación estructural, el uso del inmueble, por razones de seguridad, no estuvo disponible para el su uso comunitario. Sin embargo, primero la consolidación de la última etapa de la fase 1, donde se intervino la cubierta y luego, este año 2024 por medio de la intervención de la zona de acceso, la viabilización del uso del inmueble se sigue fortaleciendo, pudiendo incluso durante el presente año realizar algunas actividades comunitarias.

La ejecución del proyecto presentado a esta convocatoria tiene una alta relevancia pues se transforma en un hito importante que acerca cada vez más la posibilidad de otorgarle al inmueble un uso permanente y continuo. La importancia que tiene para la estabilidad del inmueble en su integralidad, la intervención de su sistema de pilares y vigas interiores, permitiría dar un paso más en el proceso de viabilización del uso comunitario del inmueble.

## Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Población Obrera La Unión	Organización socia de la Asamblea Corporación, participaron en actividad Construyendo la línea del tiempo de la Ex Capilla Santa Ana.
2	Junta de Vecinos N81	Organización socia de la Asamblea Corporación, participaron en actividad Construyendo la línea del tiempo de la Ex Capilla Santa Ana.
3	Consejo Local de Salud	Organización territorial del cerro Cordillera, participaron en actividad Feria de organizaciones sociales y comunitarias.
4	Club adulta mayor las chacaritas	Organización territorial del cerro Cordillera, participaron en actividad Feria de organizaciones sociales y comunitarias.

5	Delegación Zonal Valparaíso Colegio de Arquitectos de Chile	Organización vinculada a la arquitectura y el patrimonio de Valparaíso, participaran en actividad "Rescatando la memoria del patrimonio local".
6	Cruz Roja, filial Cordillera	Organización socia de la Asamblea Corporación, participaran en actividad Construyendo la línea del tiempo de la Ex Capilla Santa Ana.
7	Parque Cultural Valparaíso	Organización cultural y sitio de memoria en Valparaíso, trabajan temáticas vinculadas a la recuperación de valor patrimonial y se encuentran invitadas a participar en actividad "Rescatando la memoria del patrimonio local"
8	Taller la fábrica	Taller de gráfica de Valparaíso, que participará en actividad "Rescatando la memoria del patrimonio local".
9	Esteban Barra Fuente-Alba	Director del Departamento de Gestión Patrimonial del Municipio de Valparaíso compromete apoyo y conocimiento de su unidad para participar en actividad "Rescatando la memoria del patrimonio local".
10	Francisco Romero Carvajal	Jefe de la División de infraestructura y transporte del Gobierno Regional de Valparaíso, compromete su apoyo y conocimiento de su unidad para participar en actividad "Rescatando la memoria del patrimonio local"
11		
12		

## Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
1	Construyendo la línea del tiempo de la Ex Capilla Santa Ana.	Población Obrera La Unión, Junta de Vecinos N81, Cruz Roja filial Cordillera	Su objetivo es realizar una elaboración conjunta con las organizaciones que componen la Asamblea Corporación de una línea de tiempo de la Ex Capilla Santa Ana. A través de metodologías participativas, se busca visibilizar los acontecimientos que sean considerados como los más destacables por la comunidad a lo largo de su centenaria historia. La actividad finaliza con una gigantografía en adhesivo con el trabajo realizado.	Consultiva
2	Feria de organizaciones sociales y comunitarias.	Consejo Local de Salud, Club adulta mayor las chacaritas, Población obrera La Unión, JJVV N81, Cruz Roja filial Cordillera	Su objetivo es potenciar diferentes estrategias comunicativas, informativas y de servicios del territorio del cerro Cordillera. A través de la instalación de stand informativo, la Corporación Santa Ana entregará material gráfico impreso, con la línea de tiempo de la Ex Capilla y con información actualizada sobre los trabajos de restauración arquitectónica que se encuentren realizando.	Informativa

3	Rescatando la memoria del patrimonio local	Delegación Zonal Valparaíso Colegio de Arquitectos de Chile, Parque Cultural Valparaíso, taller la fábrica, Esteban Barra Fuente-Alba, Francisco Romero Carvajal.	Su objetivo es propiciar el encuentro e intercambio entre la comunidad del cerro Cordillera y Valparaíso con otras experiencias de recuperación y rehabilitación patrimonial de la comuna. La actividad se realizará al interior de la ex capilla Santa Ana e incorpora la realización de 1. Talleres de gráfica para NNA y personas mayores del cerro Cordillera, 2. Conversatorio sobre experiencias de recuperación y rehabilitación patrimonial, 3- Presentación artística y cultural en la capilla.	Vinculante
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## Enfoque de género

El proyecto contempla la perspectiva de género desde dos puntos de vista:

- i) Asegurar la participación femenina en los equipos de trabajo. El equipo de trabajo central del proyecto (considerando jefe de proyecto y la profesional de participación) está compuesto íntegramente por mujeres.
- ii) En el diseño y ejecución de las actividades de participación ciudadana. Específicamente se incorporará la perspectiva de género incorporando organizaciones y agrupaciones de mujeres en el diseño y destino de las actividades.

## • PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
CONTRATACIÓN EMPRESA EJECUTORA DE OBRA	Considera análisis de presupuestos finales, desarrollo proyecto final y contratación de la empresa que ejecutará las obras.		Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Partida 1: Instalación de Faenas	Comienzo de la ejecución de obras de reparación		Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Partida 2: Retiro de Revestimiento de Pilares	Correponde al decapado del revestimiento que algunos pilares ya poseen, como también su reparación.		Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Partida 3: Retiro y Reposición de Vigas Principales	Considera la intervención de las vigas con el fin de retirar las dañadas en un 100% y reparar las restantes		Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Partida 4: Retiro y Reposición de Pilares	Considera la reposición de los pilares interiores de la estructura de madera de la nave		Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Actividad de Participación 1	Actividad consultiva. Su objetivo es realizar una elaboración conjunta con las organizaciones que componen la Asamblea Corporación de una línea de tiempo de la Ex Capilla Santa Ana	40	Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Actividad de Participación 2	Actividad Informativa. Su objetivo es potenciar diferentes estrategias comunicativas, informativas y de servicios del territorio del cerro Cordillera. A través de la instalación de stand informativo, la Corporación Santa Ana entregará material gráfico impreso, con la línea de tiempo de la Ex Capilla y con información actualizada sobre los trabajos de restauración arquitectónica que se encuentren realizando.	100	Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Partida 5: Reposición Basamento de Pilares	Considera la reposición y recreación de los basamentos de los pilares		Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Partida 6: Retiro y Restitución Riostras Pilares	Considera la restitución de las diagonales entre los pilares y el muro		Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Partida 7: Limpieza General y Término de Obra	Considera el retiro de escombros, la limpieza general y la entrega administrativa de la obra		Chile, Valparaíso	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 23:54

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Actividad de Participación Ciudadana	Actividad Vinculante. Su objetivo es propiciar el encuentro e intercambio entre la comunidad del cerro Cordillera y Valparaíso con otras experiencias de recuperación y rehabilitación patrimonial de la comuna. La actividad se realizará al interior de la ex capilla Santa Ana.	150	Chile, Valparaíso	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
CONTRATACIÓN EMPRESA EJECUTORA DE OBRA	01-05-2025	30-05-2025	X							
Partida 1: Instalación de Faenas	02-06-2025	06-06-2025		X						
Partida 2: Retiro de Revestimiento de Pilares	09-06-2025	19-06-2025		X						
Partida 3: Retiro y Reposición de Vigas Principales	23-06-2025	31-07-2025		X	X					
Partida 4: Retiro y Reposición de Pilares	01-08-2025	06-11-2025				X	X	X	X	
Actividad de Participación 1	13-09-2025	13-09-2025					X			
Actividad de Participación 2	18-10-2025	18-10-2025						X		
Partida 5: Reposición Basamento de Pilares	03-11-2025	14-11-2025							X	
Partida 6: Retiro y Restitución Riostras Pilares	03-11-2025	24-11-2025							X	
Partida 7: Limpieza General y Término de Obra	25-11-2025	28-11-2025							X	

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 23:54

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
Actividad de Participación Ciudadana	13-12-2025	13-12-2025								X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

---

### GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos directos	60.213.416	<b>60.213.416</b>
Gastos indirectos	1.250.000	<b>1.250.000</b>
Otros gastos	21.287.049	<b>21.287.049</b>
<b>Total</b>	<b>82.750.465</b>	<b>82.750.465</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$82.750.465
Costo total del proyecto	\$82.750.465

## • PRESUPUESTO

### GASTOS DIRECTOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Honorarios Arquitecta Jefa del Proyecto		3.600.000	3.600.000
2	Honorarios Profesional de Participación Ciudadana		1.500.000	1.500.000
3	Honorarios Asesor en Madera		650.000	650.000
4	Honorarios Arquitecto Asesor en Tierra		650.000	650.000
5	Servicios de Asesoría en Ingeniería Estructural		650.000	650.000
6	Contratación Servicios de Ejecución de Obras		53.163.416	53.163.416

#### Detalle Gastos directos

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	600.000	0	0	0	600.000
Julio	600.000	0	0	0	600.000
Agosto	600.000	0	0	0	600.000
Septiembre	600.000	0	0	0	600.000
Octubre	600.000	0	0	0	600.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	600.000	0	0	0	600.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>3.600.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.600.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	500.000	0	0	0	500.000
Octubre	500.000	0	0	0	500.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	500.000	0	0	0	500.000
<b>Totales</b>	<b>1.500.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.500.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	325.000	0	0	0	325.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	325.000	0	0	0	325.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>650.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>650.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	325.000	0	0	0	325.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	325.000	0	0	0	325.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>650.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>650.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	325.000	0	0	0	325.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	325.000	0	0	0	325.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>650.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>650.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	26.581.708	0	0	0	26.581.708
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 23:54

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	13.290.854	0	0	0	13.290.854
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	13.290.854	0	0	0	13.290.854
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>53.163.416</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>53.163.416</b>

## GASTOS INDIRECTOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Material fungible y de oficina		100.000	100.000
2	Bienes y servicios gráficos para impresión y difusión		350.000	350.000
3	Producción actividades de participación		800.000	800.000

Detalle Gastos indirectos

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>100.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	150.000	0	0	0	150.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	100.000	0	0	0	100.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	100.000	0	0	0	100.000
<b>Totales</b>	<b>350.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>350.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	100.000	0	0	0	100.000
Octubre	100.000	0	0	0	100.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	600.000	0	0	0	600.000
<b>Totales</b>	<b>800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>800.000</b>



## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	10542216859_Anexo_Memoria_Explicativa_Proyectos_de_Inmuebles_2024_0.pdf	Memoria Explicativa

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10542216836_Rol_Unico_Tributario_Corporacion.pdf	Rol Único Tributario Corporación

Cédula Nacional de Identidad representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	10542216837_Cedula_Representa_Legal_Corporacion.pdf	Cédula Nacional de Identidad Representante Legal Corporación

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10542216838_Acreditacion_Representante_Legal_Corporacion.pdf	Documento Acreditación Representación Legal Vigente_Corporación

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10542216839_Certificado_de_Vigencia_Persona_Juridica_Corporacion.pdf	Certificado de Vigencia de la Persona Jurídica_Corporación

Individualización del directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10542216860_Vigencia_Directorio_Persona_Juridica_Corporacion.pdf	Individualización del Directorios de la Persona Jurídica_Corporación

Estatutos de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10542216861_Estatutos_Persona_Juridica_Corporacion.pdf	Estatutos Actualizados de la Persona Jurídica_Corporación

Escritura de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	10542216862_Escritura_Constitucion_Corporacion.pdf	Escritura de Constitución de la Persona Jurídica_Corporación
---	--	--

Dossier persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10542216863_Dossier__Antecedentes_Uso_Publico_Santa_Ana.pdf	Dossier Santa Ana

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10542216840_Cedula_ML_Jefa_del_Proyecto.pdf	Cédula Marta Leandro_Arquitecta Jefa del Proyecto

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10542216842_Carta_Compromiso_Arquitecta_Jefa_de_Proyecto.pdf	Carta Compromiso Jefa de Proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10542216841_Curriculum_Arquitecta_Jefa_de_Proyecto.pdf	Currículum Arquitecta Jefa de Proyecto

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10542216843_Cedula_CC_Profesional_Participacion_Ciudadana.pdf	Cédula Carolina Cabello_ Profesional Participación Ciudadana

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10542216844_CV_Profesional_Participacion_Ciudadana.pdf	CV Profesional Participación Ciudadana

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10542216845_Carta_Compromiso_Profesional_Participacion_Ciudadana.pdf	Carta de Compromiso de Profesional de Participación Ciudadana

Certificado de dominio vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10542216846_Certificado_de_dominio_vigente.pdf	Certificado de Dominio Vigente

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10542216847_aNEXO_4_Autorizacion_ejecucion_del_proyecto_2024.pdf	Carta Autorización Ejecución del Proyecto Dueño

Acreditación de protección del Monumento Nacional

N°	Nombre	Descripción
1	10542216848_Acreditacion_de_proteccion_como_Monumento_Nacional.pdf	Acreditación de Protección Monumento Nacional_NO APLICA

Acreditación de protección de la Ley General de Urbanismo y Construcciones

N°	Nombre	Descripción
1	10542216849_Certificado_Informes_Previos.pdf	Acreditación Protección Ley General de Urbanismo y Construcciones

Oficio de autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

N°	Nombre	Descripción
1	10542216850_Oficio_de_autorizacion_del_Consejo_de_Monumentos_Nacionales_(CMN).pdf	Oficio de Autorización del Consejo de Monumentos_NO APLICA

Oficio de autorización de la Seremi Minvu

N°	Nombre	Descripción
1	10542216851_Oficio_Autorizacion_Seremi_MINVU_2024.pdf	Oficio de Autorización SEREMI Minvu_Corporación

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10542216852_Anexo_3._Compromiso_comunidad_asociada_al_proyecto_Ex_Capilla_ECISA.pdf	Cartas de consentimiento informado de 8 organizaciones territoriales y culturales, además de 2 personas naturales, jefes de unidades en instituciones públicas claves.

Planimetrías

N°	Nombre	Descripción
1	10542216853_planimetria_pat_VII.pdf	Planimetrías

Especificaciones técnicas de arquitectura y especialidades

N°	Nombre	Descripción
1	10542216854_ESPECIFICACIONES_TECNICAS_Capilla_Santa_Ana.pdf	Especificaciones Técnicas

Informe del estado estructural del inmueble

N°	Nombre	Descripción
1	10542216855_Informe_Estructural_Capilla_Santa_Ana2024.pdf	Informe Estado Estructural del Inmueble_Capilla Santa Ana

Informe del estado de conservación del inmueble

N°	Nombre	Descripción
1	10542216856_Informe_Estado_Conservacion_del_Inmueble_Capilla_Santa_Ana2024.pdf	Informe Estado Conservación del Inmueble

Presupuesto de ejecución de obras

N°	Nombre	Descripción
1	10542216857_Anexo_Presupuesto_Ejecucion_Obras_-_Concurso_Nacional_Santa_Ana.pdf	Presupuesto Ejecución de Obra_Capilla Santa Ana

## Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	10542216858_Carta_de_CoFinanciamiento_Capilla_Santa_Ana.pdf	Carta de Cofinanciamiento_Capilla Santa Ana NO APLICA

## Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	105422216807782528_Permiso_DOM_2024.pdf	Permiso Dirección de Obras Municipales (DOM)	2
1054227267991682	CV Asesor Estructural	3	105422726684215650_CV_PATRICIO_ARIAS.pdf
CV Patricio Aris-Arquitecto Espacialista en Madera	4	105422727293047776_CLIPPING__ECSA.pdf	Clipping Espacio Santa Ana
5	105422730568923528_CV_Avaro_Riquelme_2024.pdf	CV Asesor en Tierra	6

105 422 741 654 732 865 _St a_A na_ CM N.p df	Ficha Consejo de Monumentos Capilla Santa Ana	7	105422762042577939_ Propuesta_Participacio n_Ciudadana_Proyecto _Patrimonio_VII_(1).pdf
Me mori a Expl icati va Acti vida des de parti cipa ción ciud ada na	8	105422763207074647_Link_video_proceso_Capil la_Santa_Ana.pdf	Link Registro Audiovisual_Capilla Santa Ana
9	105422767273292959_Registro_Receptor es_Fondos_Pubicos__Corporacion.pdf	Registro Receptores de Fondos Públicos_Corporación	10
105 422 810 454 126 016 _CV _Ar quit ecta _Jef a_d e_P roye cto. pdf	CV Marta Landro - Arquitecta Jefa de Proyecto	11	105422812220136215_ CV_Profesional_Partici pacion_Ciudadana.pdf

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65098367-K
Nombre	Corporación de Desarrollo Cultural y Social Capilla Santa Ana
Tipo de persona jurídica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2014
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	Valparaíso
Dirección	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Correo Electrónico	[REDACTED]

### PRESENTACIÓN

Somos una organización territorial comunitaria del Cerro Cordillera que busca intencionar y tensionar el desarrollo organizativo de nuestra comunidad. A través de la práctica cotidiana configuramos una cultura organizativa que se sostiene en el apoyo mutuo y el fomento de actividades que procuren el desarrollo integral de nuestros barrios, apuntando al mejoramiento de las condiciones culturales, identitarias, medioambientales, educativas, de trabajo, de salud, infraestructura y de hábitat de nuestros barrios.

### ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Carolina Paz
Apellido Paterno	Cabello
Apellido Materno	Escudero
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	[REDACTED]
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

### ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	[REDACTED]
Región	[REDACTED]
Comuna	[REDACTED]
Dirección	[REDACTED]

### ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Yasna Del Carmen
Apellido Paterno	Amarales
Apellido Materno	Valenzuela
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País  
Región  
Comuna  
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	1 [REDACTED]
Nombre	José Manuel
Apellido Paterno	Quinteros
Apellido Materno	Venegas
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	

Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	Si

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

Pais  
Región  
Comuna  
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado