

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 21:30

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Reconstruyendo historias patrimoniales a través del juego
Folio del Proyecto	: 104825
Fecha de creación de Postulación	: 24-07-2024
Fecha de Envío	: 26-07-2024

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Verónica Ximena Soto Durán
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Magallanes y de La Antártica Chilena

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 30-11-2025
Duración	: 7 meses 29 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 14.662.750
Costo total del proyecto	: \$ 14.662.750

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	Punta Arenas

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

## • IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

---

### Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Verónica Ximena Soto Durán

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto**

Verónica Ximena Soto Durán

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional del área de la educación**

Lorena Andrea Vera Prieto

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional del área de la educación**

[REDACTED]

**Teléfono profesional del área de la educación**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

Daniela Andrea Ojeda Vera

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

---

### Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No poseo proyectos seleccionados anteriores del fondo del Patrimonio Cultural

### Resumen ejecutivo del proyecto

Crearemos 10 set de puzzles de casas patrimoniales de Pta.Arenas, de madera en 3D, pintados por el destacado artista Mauricio Valencia. Cada set vendrá con la historia relatada y escrita, sugerencias de actividades para realizar y un mapa antiguo y moderno la ciudad.

Se trabajará

- Investigación: Rescate e investigación de historias patrimoniales, formas de vida de la antigüedad, alimentación, vestimenta, juegos.
- Viviendas patrimoniales: Selección de viviendas patrimoniales de la ciudad de Punta Arenas. Para ser presentadas a través de set material didáctico.
- Aprender y manipular el set de material didáctico, beneficiando a espacios educativos, y comunidad en general.

### Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Patrimonio cultural, recopilación de historias de viviendas patrimoniales de la ciudad de Punta Arenas, costumbres y tradiciones de la época de las diversas construcciones.

### Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

La información con la que contamos es del libro de "arquitectura en Punta Arenas, casas de madera" 1848-1948 Cien años de historia de Dante Baeriswyl Rada. De ese libro rescataremos 10 viviendas que hoy encontramos en buen estado de conservación en nuestra ciudad para realizar una replica en puzzles 3D de madera, junto con información histórica que recopilaremos para complementar el material didáctico, además de mapas antiguos y actuales de la ciudad para que se puedan establecer comparaciones.

No existe un material didáctico que acerque a los niños y niñas a conocer sobre las viviendas patrimoniales de la ciudad, que además relate que pasó en esa vivienda, quienes vivían, que hacían, la historia detrás de esas viviendas y la forma de vida de una época pasada que se puede rescatar y volver a valorar. Además de la orientación geográfica de ellas.

Creemos que este trabajo es necesario para las infancias, ya que el patrimonio cultural desempeña un papel vital en la infancia al proporcionar a los niños una conexión con su historia, identidad y tradiciones. les permite desarrollar un sentido de pertenencia, valores morales, habilidades y apreciación por la diversidad.

### Justificación del proyecto

El problema es la no existencia de material didáctico enfocado en la infancia, material concreto, que apoye y promueva el aprendizaje patrimonial de una manera lúdica y educativa.

Los aportes del proyecto son la creación de material didáctico con un equipo interdisciplinario, especialistas en educación, las ciencias sociales y el arte, con experiencia en trabajo con niños y pedagogías no convencionales. Rescataremos historias en conjunto con vecinos adultos mayores que entrevistaremos con el apoyo de la unión comunal del adulto mayor que complementarán el material didáctico. El material didáctico creado, que consiste en 10 set de puzzles 3D de madera y pintados a mano, contará con una guía para saber como utilizarlo y que sea útil para generar nuevos aprendizajes y un acercamiento al patrimonio cultural regional.

La relevancia de este proyecto, es a través de la revitalización del conocimiento de viviendas patrimoniales regionales que aún podemos encontrar en nuestra ciudad, para que las infancias tengan un acceso amigable a ellas de manera lúdica y educativa, aprendan de historia, valoren su identidad y tradiciones.

Este proyecto es pertinente y oportuno por varias razones:

- 1.- Promueve la educación integral: El patrimonio cultural es una herramienta valiosa para promover una educación integral en los niños. Al crear material didáctico basado en patrimonio cultural, se les brinda la oportunidad de aprender de manera interdisciplinaria, abarcando aspectos históricos, artísticos, sociales y culturales. Esto les permite tener una comprensión más completa y enriquecedora de su entorno.
- 2.- Fortalece la identidad cultural: El Material didáctico ayuda a fortalecer la identidad cultural de los niños. Les permite conocer y valorar tradiciones, costumbres propias de su comunidad. Esto fomenta un sentido de pertenencia de su herencia cultural, fortaleciendo su conexión con el entorno.
- 3.- Estimula el pensamiento crítico y la creatividad: La aplicación del patrimonio con material didáctico desafía a los niños a pensar de manera crítica y creativa. Así como también aportar sus propias interpretaciones y creaciones. Esto desarrolla habilidades cognitivas y creativas fundamentales en su proceso de aprendizaje.
- 4.- Fomenta la inclusión y la diversidad: Nuestro material didáctico creado tendrá relieve y las tarjetas de instrucciones también serán grabadas, por lo tanto un niño no vidente puede sentir la forma de la vivienda, y escuchar la descripción de ella y las historias que acompañan dicho material. María monetssori dice
- 5.- Conecta el pasado con el presente: El patrimonio cultural es la ventana al pasado y al legado de generaciones anteriores. Este material permitirá que los niños comprendan como se han construido las sociedades a lo largo del tiempo y como se ha llegado a la realidad presente. Esto les permite tener una perspectiva histórica y apreciar la importancia de preservar y valorar su patrimonio cultural.

En conclusión, este proyecto de creación de material didáctico a través de puzzles de madera de viviendas patrimoniales en 3D, con información relevante, es pertinente y oportuno debido a su capacidad para promover una educación integral, fortalecer la identidad cultural, estimular el pensamiento crítico y la creatividad, fomentar la inclusión y la diversidad, y conectar el pasado con el presente. Este enfoque educativo brinda a los niños una educación enriquecedora y significativa que les permite comprender y valorar su patrimonio cultural, así como también desarrollar habilidades y actitudes fundamentales para su crecimiento personal y su participación activa en la sociedad.

## Objetivos del proyecto y resultados esperados

Objetivo del proyecto:

Reconocer la historia patrimonial de la ciudad de Punta Arenas, a través de la selección e investigación de casas patrimoniales y relatos recopilados por los vecinos y vecinas de unión comunal de adultos mayores. Traspasar dicha información a material didáctico concreto, realizado con madera y pintado a mano para la realización de 10 set de casas patrimoniales, que contarán con la historia de ellas relatada en audio y en tarjetas, con propuestas de actividades pedagógicas para realizar y un mapa antiguo y moderno de la ciudad en donde se encuentren los puntos en donde están ubicadas las viviendas patrimoniales recreadas.

Objetivos específicos:

- Crear lazos de confianza con los adultos mayores que nos entregarán a través de su relato en reuniones permanentes, información relevante de la forma de vida de antes, la que será redactada, grabada y escrita por el equipo de trabajo. Los medios de verificación serán presentados en video, acta y análisis de las reuniones.
- Realizar en conjunto la selección de casas patrimoniales para ser replicadas en material didáctico. Con sus diversas etapas de experimentación y sus respectivas pruebas para lograr el objetivo. Para llevarlas a la construcción y el trabajo concreto de realización del material didáctico. Los resultados verificables serán a través de imágenes de la experimentación y creación del material, entregadas en un informe final con su descripción y análisis.
- Explorar y Jugar con el material didáctico confeccionado, en donde participen las personas que estuvieron en el proceso y agentes educativos, estudiantes de escuelas formales y no formales y familias de la comunidad. Resultado verificable, video registro con análisis y opiniones de los involucrados.

## Propuesta metodológica del proyecto

La metodología utilizada tiene un primer componente de investigación y recopilación de información. Para ello contamos con una trabajadora social con experiencia en participación ciudadana, quien guiará el trabajo con la unión comunal del adulto mayor. Para recopilar historias antiguas a través del relato, conversación, círculo de preguntas, que se vinculen a las viviendas patrimoniales con las que trabajaremos, para ello llevaremos en imágenes de las casas patrimoniales para ir proyectando y que los vecinos puedan reconocerlas. En dicha recopilación de información se irá dejando registro audiovisual y fotográfico para el posterior análisis del material y resolver que relatos coinciden y son los más característicos para dar a conocer junto a nuestro Material didáctico creado. De estos relatos también recopilaremos datos específicos sobre juegos típicos de la época, alimentos característicos, formas de vestir, esto nos servirá para sugerir juegos, recetas y otras actividades.

De la recopilación de información realizaremos una selección de las casas patrimoniales más reconocidas y con más historias para tener un número de 10 seleccionadas.

Las 10 viviendas patrimoniales seleccionadas se entregarán al Artista que realizará los puzzles en 3D y pintados a mano, para que realice 10 set y paralelamente se trabajará en el diseño de tarjetas de narración (escritas y en audio) y de actividades sugeridas para trabajar con el material didáctico confeccionado. Además se realizará un mapa antiguo y uno nuevo de Punta Arenas para que se vea como ha crecido la ciudad y dónde están ubicadas estas viviendas patrimoniales que será incorporado al set de material didáctico.

Finalmente cuando el material didáctico se encuentre terminado se realizará una presentación del material, invitando a la comunidad a participar, jugar y aprender de la historia detrás de las casas patrimoniales de nuestra ciudad, en la junta de vecinos de la unión comunal del adulto mayor, ubicado en covadonga 058. Y se invitará también a cursos de escuelas desde transición a cuarto básico para que utilicen el material, esto último guiado por la educadora presente en el proyecto.

## Material didáctico a elaborar

El material didáctico que se creará consistirá en Puzzles de madera en 3D de viviendas patrimoniales, sacadas del libro Arquitectura de madera de Dante Baeriswyl, pintadas a mano por el artista Mauricio Valencia. El proceso incluye maquetas de prueba de materialidades y manipulación para el correcto trabajo con niños. Las dimensiones de cada set armable con todas las piezas incluidas será de 35x45 cm. Todas las piezas armables irán dentro de una caja de madera terciada para poder guardar y proteger el material de inspiración patrimonial. Además dentro del set se incluyen tarjetas con posibilidades de uso de los puzzles e historias que acompañen cada casa, también relatos de audio para que puedan escucharlos personas no videntes mientras tocan las piezas del puzzle de casas patrimoniales. Además incluirán mapas antiguos y actuales que dan otras posibilidades de aplicación al material lúdico.

En el proceso de mediación se trabajará con la comunidad aledaña a la Unión comunal de adultos mayores y escuelas mediante una invitación abierta. Se les presentarán los set armables para que cada uno arme su vivienda, se leerán los relatos que acompañan la historia de cada vivienda patrimonial armada. Se observará en el mapa antiguo y el moderno para ver como ha cambiado la ciudad y en donde quedan ubicadas las viviendas patrimoniales y también es posible realizar visitas a terreno en donde se puedan observar las casas que ellos mismos armaron y de las cuales ya conocen su historia, quienes vivieron en ellas, además de información recopilada de la época como juegos que se realizaban en esa época, comida que se preparaba y vestimenta que se utilizaba.

De esta forma se logrará que la comunidad, niños niñas y sus familias, en escuelas formales y no formales aprendan y reconozcan la importancia de las viviendas patrimoniales, el valor de la historia, sientan fortalecida su identidad cultural, estimular la creatividad, conectar el pasado con el presente, desarrollar el pensamiento crítico.

## Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Unión Comunal del Adulto Mayor	Creemos pertinente que personas mayores sean quienes nos enriquezcan con sus conocimientos acerca de las viviendas patrimoniales. Ellos son memoria viva del pasado y nos apoyarán en todo el proceso que dure el proyecto. Investigación, desarrollo y mediación didáctica con su finalización.
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

## Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
1	Reunión de coordinación	Unión comunal del Adulto Mayor	Reunión previa de coordinación de diversas instancias de primer contacto	Informativa
2	Reunión de planificación	Unión comunal del Adulto Mayor	Reunión para coordinar días de trabajo y temáticas a abordar en el proyecto	vinculante
3	conversatorio	Unión comunal del Adulto mayor	Recopilar información acerca del proyecto	Consultiva
4	conversatorio	Unión comunal del adulto mayor	Recopilar información acerca del proyecto	vinculante

5	conversatorio	Unión comunal del adulto mayor	Recopilar información acerca del proyecto	vinculante
6	conversatorio	Unión comunal del adulto mayor	Recopilar información acerca del proyecto	vinculante
7	Presentación de material didactico a adultos mayores	Unión comunal del adulto mayor	Presentación de material didáctico y experimentación con adultos mayores	vinculante
8	Utilización de material didáctico por infancias y comunidad aledaña	Unión comunal del adulto mayor	Presentación, exploración y juego con material didáctico con comunidad aledaña, familias y niños.	vinculante
9	Utilización de material didáctico por jardines infantiles y/o escuelas.	Unión comunal del adulto mayor	Presentación exploración y juego con diversas escuelas formales y no formales, jardines infantiles, y escuelas especiales.	vinculante
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## Plan de divulgación del proyecto

Para la divulgación del proyecto se contará con un audiovisualista que irá registrando todo el proceso, desde la elección de casas patrimoniales por parte del equipo junto con la Unión comunal, la recopilación de historias, la confección del material desde el diseño hasta la confección, la interacción de estudiantes y comunidad con el material didáctico creado, apreciaciones de la gente. Las fotografías serán enviadas a prensa y videos a medio televisivos.

Tendremos 4 hitos importantes sin embargo se creará una pagina de instagram para ir subiendo historias y reels con el proceso de creación de material didáctico patrimonial de forma permanente.

Los 4 hitos de Difusión son entrevistas en Radio y Tv para:

- 1.- Dar a conocer el proyecto y sus objetivos, presentando al equipo de trabajo que hay detrás.
- 2.- Dar a conocer el trabajo en conjunto de investigación, indagación y recopilación de información que se lleva a cabo con la Unión comunal del adulto mayor para la creación de material didáctico patrimonial para usar con niños, establecimientos formales y no formales. Poniendo en valor viviendas patrimoniales de nuestra ciudad.
- 3.- Dar a conocer el proceso de confección de material didáctico desde el diseño, maqueta, cortes, pintura del material didáctico hasta que esté listo.
- 4.- Presentar el material didactico terminado y la forma de usar. difundir el uso del material didactico patrimonial en diversos establecimientos y con la comunidad.

El audiovisualista será el encargado de realizar la difusión en los diversos medios de prensa. A través de su productora Panal Producciones.

## Enfoque de género

El proyecto contempla perspectiva de género creemos que es fundamental, ya que permite visibilizar y analizar las desigualdades, estereotipos que han existido historicamente. Nos daremos cuenta por ejemplo que antiguamente las viviendas patrimoniales pertenecían principalmente a hombres. Mientras que si comparamos con la actualidad, las mujeres son jefas de hogar.

En los objetivos hablamos de generar un material didáctico patrimonial sin distinción de género, atractivo para comunidad en general. Al incorporar la perspectiva de género, se busca promover la igualdad de oportunidades y el respeto a la diversidad. En las actividades a desarrollar queremos invitar a un número equitativo de niñas y niños en las actividades, sin dejar de lado a las personas no binarias y transgénero, para jugar y aprender con el material entregado en igualdad de condiciones, sin sesgos de ningún tipo.

## • PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Reunión de equipo	Reunión de todo el equipo de trabajo, revisar proyecto y revisar líneas de acción según los diversos roles		Chile, Punta Arenas	[REDACTED]
Reunión del equipo de trabajo con Audiovisualista	Asegurar el correcto registro audiovisual del proceso completo, la difusión en medios de comunicación permanente para dar a conocer el proyecto. Creación de material también para redes sociales.		Chile, Punta Arenas	[REDACTED]
Reunión para recopilar información	Reunión de equipo de trabajo para presentar la información previa recopilada de viviendas patrimoniales para presentar a la Unión comunal para un posterior enriquecimiento.		Chile, Punta Arenas	[REDACTED]
Reunión unión comunal	Reunirse con la Unión comunal de adultos mayores, para presentar las casas patrimoniales, escuchar y registrar lo que los vecinos conocen de las viviendas patrimoniales, información relevante a la época para poder complementar el material didáctico realizado y poder decidir que viviendas serán las creadas en puzzles de madera en 3D.	100	Chile, Punta Arenas	[REDACTED]
Elección de Material didactico patrimonial	Elección y confección de material didáctico, ver pro y contra desde le punto de vista educativo y de seguridad para los niños y desde el diseño cumplir a cabalidad con la similitud a las casas patrimoniales.		Chile, Punta Arenas	[REDACTED]
Reunión del equipo de trabajo con Artistas	Reunión con quienes crearán el material didáctico, establecer un estado de avance permanente para el cumplimiento de plazos.		Chile, Punta Arenas	[REDACTED]
Lanzamiento de proyecto	Se realizará una presentación invitando a autoridades y medios audiovisuales, en donde se dará a conocer el trabajo a realizar y los objetivos de la propuesta.	100	Chile, Punta Arenas	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 21:30

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Creación de Tarjetas y mapas de actividades	Creación de tarjetas que acompañarán los puzzles 3D de viviendas patrimoniales, las cuales contarán anécdotas de dicha vivienda, formas de vida de la época y juegos que se podrían replicar en la experimentación con el material.		Chile, Punta Arenas	[REDACTED]
Presentación de material didáctico	Presentación de material didáctico	150	Chile, Punta Arenas	[REDACTED]
Guía y exploración material didáctico patrimonial	Se realizará una guía con diversos establecimientos educativos formales y no formales, con niños desde Transición en adelante y sus familias. Se jugará con el material y se enseñará la información asociada al juego para generar los aprendizajes esperados.	1500	Chile, Punta Arenas	[REDACTED]
Cierre de proyecto	Se realizará un cierre de proyecto con las autoridades correspondientes y comunidad con la que se trabajó, establecimientos educacionales, en donde se dé a conocer el trabajo realizado y se presente también un video resumen de todo el proceso. se considera la invitación también a medios de comunicación	200	Chile, Punta Arenas	[REDACTED]
Entrega de material didáctico patrimonial	Entrega de material didáctico patrimonial a escuelas formales y no formales de Punta Arenas	50	Chile, Punta Arenas	[REDACTED]
Realización de informe final de proyecto	Creación de un informe final de proyecto, con recopilación de evidencias y evaluación del proyecto.		Chile, Punta Arenas	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025
Reunión de equipo	01-04-2025	01-10-2025	X	X	X	X	X	X	X	
Reunión del equipo de trabajo con Audiovisualista	01-04-2025	01-10-2025	X	X	X	X	X	X	X	
Reunión para recopilar información	01-04-2025	31-05-2025	X	X						
Reunión unión comunal	01-04-2025	01-05-2025	X	X						

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 21:30

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025
Elección de Material didactico patrimonial	01-04-2025	01-09-2025	X	X	X	X	X	X		
Reunión del equipo de trabajo con Artistas	02-04-2025	01-09-2025	X	X	X	X	X	X		
Lanzamiento de proyecto	11-04-2025	15-04-2025	X							
Creación de Tarjetas y mapas de actividades	01-08-2025	01-09-2025					X	X		
Presentación de material didáctico	01-10-2025	02-10-2025							X	
Guía y exploración material didactico patrimonial	01-10-2025	31-10-2025							X	
Cierre de proyecto	07-11-2025	14-11-2025								X
Entrega de material didáctico patrimonial	17-11-2025	21-11-2025								X
Realización de informe final de proyecto	24-11-2025	30-11-2025								X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

---

### GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	6.000.000	<b>6.000.000</b>
Gastos de operación	8.662.750	<b>8.662.750</b>
<b>Total</b>	<b>14.662.750</b>	<b>14.662.750</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$14.662.750
Costo total del proyecto	\$14.662.750

## • PRESUPUESTO

### GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Jefatura de proyecto persona natural	Sub ítem Honorario	2.400.000	<b>2.400.000</b>
2	Encargada de Educación	Sub ítem Honorario	1.800.000	<b>1.800.000</b>
3	Encargada de vinculación con el medio	Sub ítem Honorario	1.800.000	<b>1.800.000</b>

#### Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	300.000	0	0	0	300.000
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>2.400.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.400.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	300.000	0	0	0	300.000
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.800.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	300.000	0	0	0	300.000
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.800.000</b>

## GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Diseño y elaboración de material didáctico	Sub ítem: Material didáctico	3.800.000	<b>3.800.000</b>
2	Asesoría y producción Registro audiovisual y edición del proyecto	Sub ítem: Asesoría o consultoría	2.800.000	<b>2.800.000</b>
3	Creación y diseño de tarjetas y mapas para material didactico	Sub ítem: Material didáctico	862.750	<b>862.750</b>
4	Compra de catering para el trabajo con la comunidad	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	1.000.000	<b>1.000.000</b>
5	Imprevistos	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	200.000	<b>200.000</b>

### Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	760.000	0	0	0	760.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	760.000	0	0	0	760.000
Julio	760.000	0	0	0	760.000
Agosto	760.000	0	0	0	760.000
Septiembre	760.000	0	0	0	760.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>3.800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.800.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	400.000	0	0	0	400.000
Mayo	400.000	0	0	0	400.000
Junio	400.000	0	0	0	400.000
Julio	400.000	0	0	0	400.000
Agosto	400.000	0	0	0	400.000
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000
Octubre	400.000	0	0	0	400.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>2.800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.800.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	862.750	0	0	0	862.750
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>862.750</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>862.750</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.000.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.000.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>200.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>200.000</b>



## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10482516667_CARNET_VERO.pdf	Cédula Verónica

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

Dossier persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10482516673_CURRICULUM_VERO.pdf	Curriculum Verónica

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10482516681_CARNET_LORE.pdf	Cedula Lorena

Currículum Vitae profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10482516682_CURRICULUM_LORE.pdf	Curriculum profesional educación

Carta de compromiso de participación profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10482516683_CARTA_LORE.pdf	Carta de compromiso Profesional de Educación

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10482516675_CARNET_DANI.pdf	Cédula Daniela

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10482516676_CURRICULUM_DANI.pdf	Currículum Dani

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10482516677_CARTA_DANY.pdf	Carta compromiso Daniela

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10482516679_Anexo_Consentimiento_protocolo_de_trabajo_-_Donoso.pdf	Carta consentimiento protocolo de trabajo

Dossier material didáctico

N°	Nombre	Descripción
1	10482517044_Anexo_Dossier_material_didactico_-_Taller_-_5.a_5.b.pdf	Dossier material didáctico

Carta de compromiso institucional

N°	Nombre	Descripción
1	10482517045_Anexo_7_merged.pdf	Carta de compromiso institucional con certificado de directorio

## Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

## Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
----	--------	-------------	------------------

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### 1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Verónica Ximena
Apellido Paterno	Soto
Apellido Materno	Durán
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Actriz
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

### 2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

### 3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	

### 4. PRESENTACIÓN

Educadora y artista, Gestora Cultural para primera infancia. Productora de festival lambesur y del equipo del festival Cielos del Infinito. Responsable de proyectos en la creación de obras de Teatro para infancias desde el año 2016. Docente Universitaria en la Universidad de Magallanes.

### 5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

### 6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

### 7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado