

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Diseño de restauración de pavimentos patrimoniales de la Zona Típica Poblado de Barraza
Folio del Proyecto	: 104545
Fecha de creación de Postulación	: 22-07-2024
Fecha de Envío	: 26-08-2024

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Nacional / Intervención y salvaguardia / Intervención en inmuebles con protección oficial - Diseño
Fecha de cierre del Concurso	: 26-08-2024 23:59:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Paisaje Rural. Investigación & Gestión de Proyectos Ltda
RUT	: 76584909-8
Región	: Región de Valparaíso

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 23-03-2026
Duración	: 11 meses 22 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 34.337.680
Costo total del proyecto	: \$ 34.337.680

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Coquimbo	Ovalle

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	contacto@paisajerural.cl
Correo Notificación 2	[REDACTED]

## • IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EL EQUIPO DE TRABAJO

---

### Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable del proyecto es persona natural?

No

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o razón social completo de la persona responsable del proyecto

Paisaje Rural. Investigación Gestión de Proyectos Ltda.

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

765849098

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

contacto@paisajerural.cl

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

Yocelyn Liliana Pinilla Alaniz

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo de la jefatura del proyecto**

Ronald Caicedo Garay

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

Sofía Magdalena Motta Saldes

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

## • IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

### Nombre del inmueble

Zona Típica o Pintoresca "Poblado de Barraza"

### Nombre de la persona propietaria del inmueble

No aplica. Espacio público

### Título de dominio del inmueble

No aplica. Espacio público

### Número de rol del inmueble

No aplica. Espacio público

### Dirección del inmueble

Zona Típica Poblado de Barraza. Entre las calles Antonio Perry entre calle P. J. Barrios y calle Varela, calle Varela calle 12 . Ver plano.

### Categoría de protección Ley N°17.288

Zona Típica o Pintoresca

### Categoría de protección Art. N°60 LGUC

No tiene protección

### Valores y atributos del inmueble

Valor histórico. El Poblado de Barraza, emplazado 30 km al suroeste de la ciudad Ovalle, es una de las pocas localidades en Chile que tiene aproximadamente 440 años de antigüedad. Si bien los primeros habitantes de este sector fueron changos, que aprovecharon la proximidad del mar junto al fértil valle del Limarí, y luego, utilizado por los españoles como refugio y fortificación, su origen como poblado es en el siglo XVII como un caserío que se fue formando en torno a la hacienda del capitán español Antonio Barraza Crespo.

A fines del siglo XVIII Barraza era un asentamiento de trapicheros, comerciantes mineros y campesinos que se transformó en una importante parada del tramo La Serena – Santiago en el denominado Camino Real, llegando a ser el segundo poblado más importante del sector después de La Serena. A partir de 1817 con la participación de sus vecinos en los combates de Barraza y Salala en el marco de la independencia de Chile adquiere el título de Villa de San Antonio del Mar, decretada por Bernardo O'Higgins. Posteriormente, en 1831 con la fundación de Ovalle y el impulso que esta ciudad recibió con la explotación del mineral de Tamaya, Barraza perdió su influencia en la región, lo que significó que su imagen se detuviera en el tiempo conservando su fisonomía de comienzos del siglo XIX.

Valor arquitectónico – estético. La arquitectura tradicional del poblado es el principal y más palpable exponente de su riqueza patrimonial. Declarado Zona Típica por Decreto N°128 (2011), los inmuebles de la zona conservan en gran parte las características arquitectónicas originales. Entre los inmuebles de mayor relevancia destaca la parroquia San Antonio del Mar de Barraza, Monumento Histórico por Decreto N°1045 (1977).

El trazado y disposición de las calles es un ejemplo característico de un poblado colonial de desarrollo no planificado, en torno a una calle principal (calles Antonio Perry y Federico Alfonso) y una plaza de armas, donde la plaza y su entorno constituyen hasta hoy el sector principal de la localidad. En sus principales calles es posible reconocer fragmentos del diseño original del empedrado -pavimento patrimonial- compuesto por piedras de río con mortero de tierra.

Valor cultural – devocional. El poblado se ha constituido en un elemento de identificación histórica a nivel provincial, en sus calles se desarrollan diversas fiestas y celebraciones tanto religiosas como comunitarias, como la celebración en honor al patrono del poblado San Antonio de Padua, cada 15 de agosto, y la Fiesta Costumbrista de Barraza, en febrero de cada año.

Valor paisajístico. El poblado se ubica en la ribera sur del río Limarí, principal afluente del valle del Limarí. En el área es posible identificar al menos 6 unidades homogéneas de vegetación: matorral xerófilo, bosque y matorral ribereño, juncal, totoral y comunidad acuática. De manera especial, se considera una séptima área correspondiente a las áreas verdes del poblado propiamente tal.

### Antecedentes territoriales, urbanos y arquitectónicos del inmueble

El poblado se emplaza en la ribera sur del río Limarí. Su trama urbana irregular se adapta a las condiciones topográficas del territorio, orientada espacialmente a partir de su plaza e iglesia predominando el eje oriente-poniente como estructurador del espacio público.

El casco histórico, conserva gran parte de las construcciones tradicionales. En su mayoría corresponde a edificaciones de tierra (muros de adobe) y de fachada continua. Por ejemplo, la vereda sur de la calle Juan Antonino Perry, en el extremo poniente del poblado, presenta una serie de construcciones en fachada continua donde se ejercía el comercio. Destaca aquí, las aceras tradicionales cuyos desniveles eran salvados con muros y escalones de piedra. En esta área se encuentra la casa patronal o la Hacienda, que, en conjunto a otra propiedad, genera un vértice a modo de plazoleta que enriquece el espacio público del poblado.

El centro de Barraza se constituye principalmente por la iglesia, la casa parroquial y la plaza. Ésta última de planta ortogonal, funciona como atrio del conjunto religioso y principal espacio público del sector. Está cerrada por un murete perimetral que impide el acceso de animales, y cobija a distintas especies de árboles, entre ellos destaca pimientos centenarios, algarrobos, pinos y palmeras, que, en conjunto, entregan a Barraza una calidad paisajística singular.

Las fachadas de las construcciones son de gran calidad espacial y constructiva. Predomina la fachada continua, sin embargo, en predios donde las construcciones son aisladas, se generaba la continuidad mediante cierres de tapia (muros de tierra) que mantienen la unidad del trazo urbano. Antiguamente las fachadas eran revestidas con revoques de barro y pintadas con cal o pigmentos naturales de origen mineral (tierras de color ocre o azul), hoy, predominan los estucos de hormigón y pinturas sintéticas.

Los materiales constructivos principales son la tierra y la madera. La tierra está empleada en muros de adobe (por lo general a tizón), tapia y quincha, revestimientos y mortero de las mamposterías de piedra. El adobe promedio mide 60x30x10cm, mientras que la tapia utilizada (adobón) para los cierres alcanza 60x100x200cm. Existen cierres de sistema constructivo mixto, con una base de tapia y completados con adobe, coronado con una capa de barro de sacrificio en forma redondeada conocida como lomo de toro.

Por último y en menor medida, la piedra es un elemento que se encuentra presente en pavimentos, fundaciones, sobrecimientos y basas para pilares de corredores interiores. Por lo general en las fundaciones se utilizó el bolón de río asentado en morteros de tierra o cal-arena. La piedra huevillo se utilizó particularmente en la construcción de pavimentos al interior de algunas casas y en las aceras exteriores del trazado de la Zona Típica del poblado.

## Uso actual del inmueble

El uso original y actual de la zona a intervenir (Etapa de Diseño) correspondiente a las calles Antonio Perry entre calle P. J. Barrios y calle Varela, calle Varela; calle 12 entre calle P. J. Barrios y calle 11 del Poblado de Barraza, en la comuna de Ovalle, Región de Coquimbo es de espacio público.

## Riesgos que afectan al inmueble

Las principales causas que afectan al espacio público que va entre las calles Antonio Perry entre calle P. J. Barrios y calle Varela, calle Varela; calle 12 entre calle P. J. Barrios y calle 11 del Poblado de Barraza, son:

Agentes naturales. La comuna y región ha sido afectada por sismos de gran intensidad, y temporales que han dañado los pavimentos patrimoniales.

Agentes abióticos. Humedad. Erosiones por agentes climáticos desagregando algunas de las piedras huevillo del pavimento tradicional.

Agentes bióticos. Flora parasitaria. El crecimiento de la flora entre el pavimento patrimonial de la ZT ha generado una remoción de las piedras de huevillo del pavimento tradicional.

Agentes antrópicos. Intervenciones deficientes en la Zona Típica y espacio público, remoción de pavimentos y pavimentación con cemento sobre pavimentos patrimoniales con la consecuente pérdida de los valores y atributos del Poblado de Barraza, entre otros.

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

### Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Normas De Intervención De La Zona Típica, Sector Bancario Calle Prat. Folio: 51127. Fondo Del Patrimonio Cultural. Concurso Regional. Estudios Elaboración De Normas De Intervención Para Zonas Típicas Y Pintorescas. Convocatoria 2021. Normas De Intervención Para La Zona Típica Del Poblado De Barraza. Folio: 459414

### Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto contempla el diseño de restauración de pavimentos patrimoniales de la Zona Típica Poblado de Barraza, que considera el espacio público de las calles Antonio Perry entre calle P. J. Barrios y calle Varela, calle Varela; calle 12 entre calle P. J. Barrios y calle 11 de la Zona Típica, de manera de otorgar una imagen uniforme al poblado de Barraza en cuanto a la materialidad constructiva de sus pavimentos en concordancia con los valores y atributos patrimoniales que le valieron la declaratoria de ZT. El proyecto contempla la realización de jornadas de participación ciudadana, además de entrevistas a actores centrales y entrevistas radiales.

### Justificación del proyecto

El Poblado de Barraza, emplazado 30 km al suroeste de la ciudad Ovalle, es una de las pocas localidades en Chile que tiene aproximadamente 440 años de antigüedad. Corresponde a la única Zona Típica de la provincia de Limarí, por Decreto n°128 (2011). En el polígono de protección de la ZT se encuentra, además, la iglesia San Antonio del Mar de Barraza, Monumento Histórico por Decreto N°1025 (1977). Ambas declaratorias contaron con una gran participación de los vecinos de Barraza, denotando un fuerte compromiso y conocimiento de los valores y atributos históricos, arquitectónicos-estéticos, social-simbólico y paisajístico del poblado.

El patrimonio construido de la Zona Típica Poblado de Barraza constituye una imagen detenida en el tiempo del modo natural y tradicional en que las comunidades rurales han construido su propio paisaje, construcción que forma parte de un proceso generacional que se transmite, y que, a través de sus sistemas constructivos (adobe, adobillo, quinchá, tapial, pavimentos de huevillo) logra ilustrar la capacidad tecnológica y conocimiento del medio, que alcanzaron estas comunidades para dar solución a sus requerimientos ambientales y socioculturales.

La conservación responsable de esta Zona Típica es el primer paso como instancia de desarrollo sostenible para las propias comunidades que los custodian y puede significar, para esta localidad una oportunidad única de desarrollo basado en el respeto de su forma de vida y expresiones culturales; aspirar al desarrollo regional incorporando los criterios de gestión sustentable y cuidado del medio ambiente; y promover la profundización de la democracia, la articulación y asociatividad de los distintos actores, para generar una visión compartida de los objetivos de desarrollo regional.

Durante una visita técnica a terreno se constató que los pavimentos tradicionales del poblado, elemento característico de la ZT se encuentran en MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN, presentando alteraciones por agentes y causas abióticas, bióticas y antrópicas, entre las últimas causas se constata que han sido reemplazados u ocultos por otras materialidades como vestigios entre el suelo natural o bien bajo la pavimentación que ha realizado los propios vecinos. Es así como podemos establecer que el estado de conservación es de EMERGENCIA, por la falta de conservación y la incorporación de sistemas constructivos y materialidades discordantes, asociado a la pérdida del conocimiento tradicional que caracteriza este tipo de construcciones en piedra de río con mortero de tierra.

Cabe destacar que entre los aceras y pavimentaciones actuales, consideran la piedra como un elemento constructivo en la delimitación y ornamentación de los antejardines de las casas, situación que hace notar que si bien los empedrados tradicionales se encuentran en un estado conservación alarmante, existe la iniciativa por parte de los habitantes de conservar la materialidad y en algunos casos, como es la familia Olivares en el Restaurant Cabildo Abierto, de recuperar el diseño original de este elemento constructivo tradicional de Barraza.

El proyecto de diseño de restauración de los pavimentos patrimoniales de la Zona Típica Poblado de Barraza permitirá generar una imagen uniforme al Poblado de Barraza en cuanto a la materialidad constructiva de sus pavimentos en concordancia con los valores y atributos patrimoniales que le valieron la declaratoria de ZT, transmitiendo conocimientos teórico-práctico a los habitantes del sector sobre la técnica constructiva tradicional (piedra huevillo con mortero de tierra) de los pavimentos del poblado.

### Objetivos del proyecto y resultados esperados

Objetivo general: Elaborar un proyecto de diseño de restauración de los pavimentos patrimoniales de la ZT Poblado de Barraza con el fin de otorgar una imagen uniforme al Poblado de Barraza en cuanto a la materialidad constructiva de sus pavimentos en concordancia con los valores y atributos patrimoniales que le valieron la declaratoria de ZT.

Objetivos específicos

1. Definir la situación actual, determinando el grado de deterioro del espacio público (veredas con pavimentos patrimoniales).
2. Realizar un registro fotográfico y audiovisual del proyecto de diseño de restauración de pavimentos patrimoniales de la ZT Poblado de Barraza y de las actividades de participación ciudadana comprometidas.
3. Generar jornadas de participación ciudadana que permitan por medio de distintas herramientas metodológicas y dinámicas participativas recoger antecedentes orales sobre los pavimentos tradicionales (huevillo).
4. Desarrollar los estudios y proyectos completos con sus correspondientes diseños considerando el espacio proyectado (espacio público de las calles Antonio Perry entre calle P. J. Barrios y calle Varela, calle Varela; calle 12 entre calle P. J. Barrios y calle 11 de la ZT).
5. Contar con los antecedentes que permitan determinar y cuantificar el costo que tendrán los trabajos de ejecución de obras definidos en los estudios y proyecto de restauración de los pavimentos patrimoniales, generando el presupuesto oficial total y detallado diferenciado y la definición de etapas, para su posterior ejecución.

Entre las actividades propuestas se propone realizar entrevistas a actores claves; un recorrido por el poblado de Barraza, identificando las características y tipologías de los pavimentos patrimoniales existentes; y un taller de construcción de pavimentos patrimoniales junto a la comunidad. El taller será impartido por profesionales de Paisaje Rural, junto a un maestro adobero, y dos ayudantes mujeres del poblado.

Se realizarán entrevistas radiales para difundir el proyecto en la radio Norte Verde de Ovalle, y una nota de prensa en el diario El Ovalino.

Al finalizar el proyecto se espera contar con una carpeta consolidada de planos de arquitectura y especialidades, memoria, EE.TT., y presupuesto, junto con los permisos sectoriales correspondientes, los que serán entregados en formato impreso y digital a la Junta de Vecinos N°1 de Barraza, y a los propietarios de los inmuebles colindantes con el área de espacio público a intervenir proyectado.

## Criterios de intervención

Los criterios de intervención preliminar del espacio público de las calles Antonio Perry entre calle P. J. Barrios y calle Varela, calle Varela; calle 12 entre calle P. J. Barrios y calle 11, de la Zona Típica o Pintoresca Poblado de Barraza, comuna de Ovalle, región de Coquimbo son:

**Mínima Intervención y seguridad.** Consiste en garantizar la preservación de la autenticidad e integridad de los valores y atributos de los pavimentos patrimoniales del área a intervenir (propuesta de diseño), permitiendo la reversibilidad de las acciones ejecutadas y la sostenibilidad del entorno ZT en su conjunto.

**Reversibilidad.** En todas las acciones propuestas para ejecutar en el espacio público. Para ello será fundamental realizar un análisis acucioso de los antecedentes levantados durante el diagnóstico del anteproyecto, cotejarlos con la situación actual y, en consecuencia, desarrollar una propuesta de intervención aplicando principalmente la técnica tradicional de construcción de pavimentos patrimoniales de huevillo (piedra de río) con mortero de tierra.

**Territorio.** Se consideran las características geográficas y climáticas del territorio. Un factor importante tiene relación con la cercanía del poblado de Barraza a la ribera sur del río Limarí, escenario compuesto por humedales y totorales.

**Autenticidad.** El proyecto buscará proteger la autenticidad en lo material, sociocultural y territorial del espacio público a intervenir (Etapa de Diseño) en relación a un contexto mayor, como lo es la Zona Típica, procurando minimizar la distorsión de sus valores patrimoniales al momento de intervenir (Etapa de Obra).

**Integridad.** La propuesta debe contemplar no sólo el espacio público que forma parte del diseño de restauración, sino también su relación con el contexto paisajístico, en cuanto los materiales empleados en la construcción de los pavimentos provienen de la ribera del río.

**Investigación y documentación.** Se deberá recabar la mayor cantidad de antecedentes, recurriendo a fuentes bibliográficas e inventarios con menciones a pavimentos patrimoniales o tradicionales desde tiempos de La Colonia, pero también a la memoria oral de los habitantes del sector, así como a investigadores históricos locales.

**Participación ciudadana.** El proyecto contempla la participación de un equipo profesional que involucre varias disciplinas (arquitecto, participación ciudadana, historiador, fotógrafo/comunicador audiovisual, entre otros).

**Coordinación con la comunidad (participación ciudadana).** Corresponde a la socialización del proyecto con los habitantes del Poblado de Barraza. Resulta fundamental la participación de los vecinos de Barraza, en las actividades propuestas en el marco del proyecto de modo de generar mejoras e incorporar las observaciones en la propuesta final del proyecto.

Por su parte, los criterios de intervención estructural preliminar del espacio público (pavimentos patrimoniales tradicionales) son de:

**Consolidación.** Aquellas acciones orientadas a la aplicación de materiales de soporte, incorporados a la estructura original del espacio público con el objetivo de asegurar la durabilidad en el tiempo del pavimento y dar cumplimiento a los requerimientos normativos vigentes en función del uso actual y futuro (en coordinación con la DOM de la municipalidad de Ovalle).

**Liberación.** Acciones orientadas a eliminar estructuras adicionales, agregados o materiales incompatibles que distorsionen el valor patrimonial de los pavimentos patrimoniales del poblado.

**Reintegración.** Acciones orientadas a devolver la unidad-integridad de los pavimentos patrimoniales que fueron retirados o presentan un deterioro importante.

**Integración.** Se entenderá como aquellas acciones orientadas a aportar con nuevos elementos faltantes con el propósito de garantizar la unidad visual de los pavimentos patrimoniales de Barraza.

## Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
--	------------------------	-----------------------------

1	Junta de Vecinos Barraza	Junta de Vecinos Barraza de la localidad de Barraza. Zona Típica o Pintoresca Poblado de Barraza, comuna de Ovalle. Región de Coquimbo
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

### Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
1	Etapa 2. Jornada de participación ciudadana	Junta de Vecinos Barraza	Jornada de participación ciudadana	Informativa
2	Etapa 3. Jornada de participación ciudadana	Junta de Vecinos Barraza	Jornada de participación ciudadana	Informativa, consultiva y vinculante
3	Etapa 4. Jornada de participación ciudadana	Junta de Vecinos Barraza	Jornada de participación ciudadana	Informativa, consultiva y vinculante
4	Etapa 5. Jornada de participación ciudadana	Junta de Vecinos Barraza	Jornada de participación ciudadana	Informativa
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

### Enfoque de género

Transversalmente, todas las instancias de participación ciudadana del proyecto Diseño de restauración de pavimentos patrimoniales de la Zona Típica Poblado de Barraza contemplan consideraciones especiales, tanto para asegurar la participación de hombres y mujeres, así como para indagar en los roles de género particulares presentes en el poblado de Barraza.

Durante las jornadas de participación ciudadana, se considera realizar actividades lúdicas para niñas, niños y adolescentes, con el objetivo de que las labores de crianza y cuidado, que generalmente recaen en las mujeres, no sean un impedimento para que las mujeres puedan asistir a las actividades. Para ello se dispondrá de un espacio (mesas y sillas) especialmente acondicionado para los niños, además de material e insumos para las actividades. Las actividades para los niños buscarán indagar en su especial mirada sobre el patrimonio material e inmaterial que los rodea, haciendo explícita referencia a los valores y atributos de la zona típica Poblado de Barraza y a los pavimentos patrimoniales.

En cuanto al contenido, tanto en la aplicación, como en el análisis de la información obtenida a partir de los procesos participativos (entrevistas y jornadas de participación ciudadana), se tendrá especial atención en los requerimientos por parte de mujeres y niños en torno a la significación, uso y relación con el espacio público (veredas, calzadas y áreas verdes). La información obtenida de las actividades será sistematizada e incorporada en el proyecto de diseño.

Por último, hay que señalar que el taller de construcción de pavimentos patrimoniales a realizar junto con los vecinos del poblado (fuera del polígono de protección de la ZT Poblado de Barraza) será para todo público (hombres, mujeres y niños), con cupo para 20 personas, desde los 12 años. El taller será impartido por profesionales del equipo responsable del proyecto, 1 maestro local con conocimiento en adobe y piedra y dos personas de apoyo adicional (género femenino para ser capacitadas en técnicas de construcción de pavimentos patrimoniales).

## • PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Etapa 1. Ajustes metodológicos	Etapa 1. Ajustes metodológicos 1.1. Ajustes carta ganit 1.2. Reunión de coordinación contraparte técnica 1.3. Propuesta preliminar Plan de Participación Ciudadana		Chile, Ovalle	[REDACTED]
Etapa 2. Levantamiento y estudio de antecedentes	Etapa 2. Levantamiento y estudio de antecedentes 2.1. Situación original e intervenciones posteriores (análisis histórico de la ZT) 2.2. Análisis de la situación actual 2.3. Definición programa arquitectónico 2.4. Jornada de Participación Ciudadana. Presentación de proyecto. Registro fotográfico y audiovisual	30	Chile, Ovalle	[REDACTED]
Etapa 3. Anteproyecto de pavimentos patrimoniales	Etapa 3. Anteproyecto de pavimentos patrimoniales 3.1. Anteproyecto de Arquitectura ?3.1.1. Memoria de Anteproyecto ?3.1.2. Programa Arquitectónico ?3.1.3. Plano de emplazamiento con proyecto ?3.1.4. Planimetría Anteproyecto de Arquitectura ?3.1.5. Especificaciones Técnicas Preliminares 3.2. Jornada de Participación Ciudadana N°2. Dinámica participativa FODA. Entrevistas a actores claves. Entrevista maestro adobero. Registro fotográfico y audiovisual	30	Chile, Ovalle	[REDACTED]
Etapa 4. Proyecto de pavimentos patrimoniales	Etapa 4. Proyecto de pavimentos patrimoniales Zona Típica Poblado de Barraza 4.1. Proyecto de pavimentos 4.2. Jornada de participación ciudadana. Recorrido por el área de intervención. Reconocimiento de valores y atributos del poblado y pavimento patrimonial. Taller de construcción de pavimentos patrimoniales a realizar junto con los vecinos del poblado (fuera del polígono de protección de la ZT Poblado de Barraza) será para todo público (hombres, mujeres y niños), con cupo para 20 personas	30	Chile, Ovalle	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 14:33

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Etapa 5. Entrega proyecto definitivo	Etapa 5. Entrega de proyecto de pavimentos definitivo 5.1. Aprobaciones sectoriales 5.2. Jornada final de participación ciudadana N°4 5.3. Entrega proyecto de pavimentación a la junta de vecinos y contra parte técnica (memoria, EE.TT. y planos) 5.4. Cubicación y presupuesto oficial coordinado y EE.TT. 5.5. Programación de ejecución 5.6. Informe final de participación ciudadana y registro audiovisual	30	Chile, Ovalle	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Etapa 1. Ajustes metodológicos	01-04-2025	07-04-2025	X											
Etapa 2. Levantamiento y estudio de antecedentes	07-04-2025	07-07-2025	X	X	X	X								
Etapa 3. Anteproyecto de pavimentos patrimoniales	07-07-2025	07-10-2025				X	X	X	X					
Etapa 4. Proyecto de pavimentos patrimoniales	07-10-2025	07-01-2026							X	X	X	X		
Etapa 5. Entrega proyecto definitivo	07-01-2026	23-03-2026										X	X	X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

---

### GASTOS DEL PROYECTO

	2025	2026	Total
Gastos de remuneración y honorarios	23.137.680	6.400.000	<b>29.537.680</b>
Gastos de operación	4.050.000	750.000	<b>4.800.000</b>
Otros gastos	0	0	<b>0</b>
<b>Total</b>	<b>27.187.680</b>	<b>7.150.000</b>	<b>34.337.680</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$34.337.680
Costo total del proyecto	\$34.337.680

## • PRESUPUESTO

### GASTOS DE REMUNERACIÓN Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Jefe de proyecto, arquitecto restaurador	Sub ítem Remuneración	5.400.000	2.000.000	7.400.000
2	Profesional de participación ciudadana, entrevistas y taller	Sub ítem Honorarios	2.200.000	800.000	3.000.000
3	Arquitecto 1	Sub ítem Remuneración	4.500.000	1.500.000	6.000.000
4	Arquitecto 2	Sub ítem Remuneración	4.500.000	1.500.000	6.000.000
5	Registro fotográfico y audiovisual	Sub ítem Remuneración	1.900.000	600.000	2.500.000
6	Maestro adobero	Sub ítem Honorarios	1.739.130	0	1.739.130
7	Ayudante 1	Sub ítem Honorarios	579.710	0	579.710
8	Ayudante 2	Sub ítem Honorarios	579.710	0	579.710
9	Historiador	Sub ítem Honorarios	1.739.130	0	1.739.130

#### Detalle Gastos de remuneración y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	600.000	0	0	0	600.000
Mayo	600.000	0	0	0	600.000
Junio	600.000	0	0	0	600.000
Julio	600.000	0	0	0	600.000
Agosto	600.000	0	0	0	600.000
Septiembre	600.000	0	0	0	600.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	600.000	0	0	0	600.000
Noviembre	600.000	0	0	0	600.000
Diciembre	600.000	0	0	0	600.000
<b>Totales</b>	<b>5.400.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5.400.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	600.000	0	0	0	600.000
Febrero	700.000	0	0	0	700.000
Marzo	700.000	0	0	0	700.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>2.000.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.000.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	600.000	0	0	0	600.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	800.000	0	0	0	800.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	800.000	0	0	0	800.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>2.200.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.200.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	800.000	0	0	0	800.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>800.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	500.000	0	0	0	500.000
Mayo	500.000	0	0	0	500.000
Junio	500.000	0	0	0	500.000
Julio	500.000	0	0	0	500.000
Agosto	500.000	0	0	0	500.000
Septiembre	500.000	0	0	0	500.000
Octubre	500.000	0	0	0	500.000
Noviembre	500.000	0	0	0	500.000
Diciembre	500.000	0	0	0	500.000
<b>Totales</b>	<b>4.500.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.500.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	500.000	0	0	0	500.000
Febrero	500.000	0	0	0	500.000
Marzo	500.000	0	0	0	500.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.500.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.500.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	500.000	0	0	0	500.000
Mayo	500.000	0	0	0	500.000
Junio	500.000	0	0	0	500.000
Julio	500.000	0	0	0	500.000
Agosto	500.000	0	0	0	500.000
Septiembre	500.000	0	0	0	500.000
Octubre	500.000	0	0	0	500.000
Noviembre	500.000	0	0	0	500.000
Diciembre	500.000	0	0	0	500.000
<b>Totales</b>	<b>4.500.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.500.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	500.000	0	0	0	500.000
Febrero	500.000	0	0	0	500.000
Marzo	500.000	0	0	0	500.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.500.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.500.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	600.000	0	0	0	600.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	600.000	0	0	0	600.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	700.000	0	0	0	700.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.900.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.900.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	600.000	0	0	0	600.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>600.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>600.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	1.739.130	0	0	0	1.739.130
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.739.130</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.739.130</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	579.710	0	0	0	579.710
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>579.710</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>579.710</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	579.710	0	0	0	579.710
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	579.710	0	0	0	579.710

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 14:33

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	1.739.130	0	0	0	1.739.130
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.739.130</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.739.130</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Materiales de oficina (artículos de librería, papelería, artículos de oficina, impresión, otros)	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	1.300.000	0	1.300.000

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
2	Viático de alimentación y alojamiento de profesionales en terreno	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	750.000	250.000	1.000.000
3	Transporte (arriendo de vehículo, combustible, peaje, pasajes, otros)	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	750.000	250.000	1.000.000
4	Jornadas de participación ciudadana y taller de construcción de pavimentos	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	750.000	250.000	1.000.000
5	Difusión en prensa local. Entrevista radial	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	500.000	0	500.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	650.000	0	0	0	650.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	650.000	0	0	0	650.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.300.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.300.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	250.000	0	0	0	250.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	250.000	0	0	0	250.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	250.000	0	0	0	250.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>750.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>750.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	250.000	0	0	0	250.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>250.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>250.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	250.000	0	0	0	250.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	250.000	0	0	0	250.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	250.000	0	0	0	250.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>750.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>750.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	250.000	0	0	0	250.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>250.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>250.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	250.000	0	0	0	250.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	250.000	0	0	0	250.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	250.000	0	0	0	250.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>750.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>750.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	250.000	0	0	0	250.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>250.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>250.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	250.000	0	0	0	250.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	250.000	0	0	0	250.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>500.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>500.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	10454516883_Anexo_Memoria_Explicativa_Pavimentos_Barraza_2024.pdf	Memoria explicativa pavimentos Barraza

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10454516865_1_Rol_unico_tributario_de_la_persona_juridica.pdf	Rol único tributario de la persona jurídica responsable del proyecto

Cédula Nacional de Identidad representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	10454516866_2_C.I._representante_legal.pdf	Cédula de identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10454516867_3_Representacion_Legal_Vigente_PR.pdf	Representación legal vigente Paisaje Rural

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10454516868_4_Certificado_de_Vigencia_PR.pdf	Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10454516886_5_Escritura_constitucion_25_de_enero_de_2016.pdf	Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10454516885_6_Estatuto_actualizado_(poderes_pag4).pdf	Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10454516884_Individualizacion_de_socios.pdf	Individualización del directorio Paisaje Rural

Dossier persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10454516887_Portafolio_de_Proyectos_Paisaje_Rural.pdf	Portafolio Paisaje Rural

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10454516869_C.I._R._Caicedo.pdf	Cédula de identidad jefe de proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10454516870_Anexo_Currículum_Vitae_-_Concurso_Nacional_Jefe_de_proyecto_R._Caicedo.pdf	Anexo CV Jefe de proyecto_R. Caicedo

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10454516871_Anexo_Compromiso_participacion_jefe_de_proyecto.pdf	Carta de compromiso jefe de proyecto

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10454516872_C.I._S._Motta.pdf	C.I. profesional participación ciudadana

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10454516873_Anexo_Currículum_Vitae_-_Concurso_Nacional_Participacion_ciudadana_S._Motta.pdf	CV profesional participación ciudadana

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10454516874_Anexo_Compromiso_participacion_participacion_ciudadana.pdf	Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

Certificado de dominio vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10454516875_Decreto_y_plano_ZT_Poblado_de_Barraza.pdf	Espacio pública ZT Poblado de Barraza. Decreto y plano

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	10454516876_Anexo_Nº4_Autorizacion_ejecucion_del_proyecto_pavimentos_Barraza.pdf	Anexo 4_Carta de autorización de ejecución del proyecto Municipalidad de Ovalle
---	--	---

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10454516879_Anexo_Consentimiento_protocolo_de_trabajo_JJ.VV._de_Barraza.pdf	Carta de consentimiento protocolo de trabajo JJ.VV. de Barraza

Memoria del proyecto de diseño

N°	Nombre	Descripción
1	10454516880_Memoria_de_proyecto_Pavimentos_Barraza_f.pdf	Memoria de proyecto de diseño pavimentos de ZT Barraza

Presupuesto Diseño

N°	Nombre	Descripción
1	10454516881_Anexo_Presupuesto_Diseño_Pavimentos_Barraza.pdf	Presupuesto de Diseño Pavimentos ZT Barraza

## Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	76584909-8
Nombre	Paisaje Rural. Investigación & Gestión de Proyectos Ltda
Tipo de persona jurídica	De derecho privado
Fines de Lucro	Sí
Fecha constitución	2016
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	Quilpué
Dirección	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Correo Electrónico	contacto@paisajerural.cl

### PRESENTACIÓN

Paisaje Rural, Patrimonio & Ambiente, es un grupo multidisciplinario de profesionales que bajo criterios de sostenibilidad y responsabilidad social, gestiona, investiga, diseña y ejecuta proyectos de carácter arquitectónico, patrimonial y ambiental en contextos rurales y ciudades intermedias, bajo la premisa de la conservación y uso social de los recursos culturales y naturales disponibles en el territorio en beneficio de la comunidad.

#### Misión

Contribuir a la mejora en la gestión de los recursos culturales y naturales de los contextos rurales y parcialmente urbanizados, para que se conviertan en activos sostenibles que promuevan el desarrollo local, la generación de ingresos y la creación de empleo, enriqueciendo de este modo el enfoque tradicional de la conservación del patrimonio cultural y ambiental.

#### Visión

Nos asiste la convicción que la complejidad e integridad que posee el paisaje rural entendiéndolo como una manifestación formal y creativa de la acción del hombre en un territorio concreto, percibido e interpretado, es una realidad dinámica. La correcta gestión del territorio puede contribuir de manera significativa a un desarrollo rural sano que permita aprovechar de forma responsable sus recursos.

### ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	15026747
Nombre	Yocelyn Liliana
Apellido Paterno	Pinilla
Apellido Materno	Alaniz
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	[REDACTED]
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	Si

### ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 14:33

País

Región

Comuna

Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

## PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado