

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 17:29

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Petroglifos, ofrendas y conchales. Siguiendo las huellas del agua y las materialidades prehispánicas de nuestro territorio
Folio del Proyecto	: 104487
Fecha de creación de Postulación	: 20-07-2024
Fecha de Envío	: 26-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Paula Andrea Serrano Campos
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Valparaíso

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 31-03-2026
Duración	: 11 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 14.998.393
Costo total del proyecto	: \$ 14.998.393

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Valparaíso	Cabildo La Ligua Petorca

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Paula Serrano Campos

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Paula Serrano Campos

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional del área de la educación

Cristian Baeza Bernal

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

[REDACTED]

Correo electrónico profesional del área de la educación

[REDACTED]

Teléfono profesional del área de la educación

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Ricardo Patricio Cuevas Bascuñán

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

1. Folio del Proyecto : 52357. Jugando vamos descubriendo el pasado de nuestro Valparaíso. Materiales didácticos sobre el sitio Plaza O'Higgins
2. Folio del Proyecto : 66255. Reconociendo la historia prehispánica de Alimapu y alrededores
3. Folio del Proyecto : 83316. Jugando vamos descubriendo nuestro territorio. Materiales didácticos de historia prehispánica y colonial en Quillota, Limache y Olmué

Resumen ejecutivo del proyecto

El objetivo es fortalecer la identidad local y el sentido de pertenencia al territorio, a través, del patrimonio arqueológico prehispánico de las comunas de La Ligua, Petorca y Cabildo en los educandos de 5° y 6° básico. Para ello, se integrará el conocimiento de diferentes sitios arqueológicos, materialidades de los museos, bibliografía y saberes de comunidades locales, con tal de crear un conjunto de recursos dinámicos y significativos para la enseñanza consistentes en: una Guía Pedagógica para Docentes; y un Cuadernillo ilustrado, más un Juego de Cartas estilo “dobble” que serán distribuido a 1000 estudiante de los niveles mencionados pertenecientes a escuelas públicas de cada comuna.

Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Patrimonio arqueológico:

- Sitios de arte rupestre: Quebrada la Monhuaca, El Arenal, Punta del Viento, los Morrillos.
- Objetos prehispánicos de las comunas, presentes en los de Museo de Alicahue y La Ligua
- Sitios arqueológicos: Dunas de Longotoma, Sitio Escuela de Placilla, Los Coiles 136, Ligua

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Petorca: Sitio “Quebrada la Monhuaca”- “El Arenal”: Son los sitios de Arte Rupestre con mejor accesibilidad en la comuna de Petorca. Se encuentran en la localidad precordillerana de Chalaco. En relación a su estado de conservación, para el sitio Quebrada la Monhuaca, durante el año 1995 se determina que existe un impacto climático y de vandalismo grave (Ávalos y Ladrón de Guevara 2000). Posteriormente en el año 2012 un equipo del Museo de La Ligua (Aguilera 2016), estimó un gran deterioro del sitio de petroglifos el Arenal, haciendo visibles rayados actuales sobre las rocas grabadas y la desaparición de algunos bloques. El informe determina que 25 bloques del sitio el Arenal tienen un estado de conservación calificado como malo.

Cabildo: Sitio Arte Rupestre “Punta del Viento” - “los Morrillos” de Alicahue: Sitios de petroglifos mayormente estudiados en la comuna. El acceso a estos sitios está mediado por un portón, el cual separa las localidades rurales de las tierras de uso ganadero. Este portón fue puesto por la sociedad Alicahue-Paihuén para enfrentar la desprotección en la que se encontraba el paisaje y también los petroglifos.

Respecto a los sitios de Arte Rupestre los Museos de La Ligua y de Alicahue realizan labores educativas y de difusión patrimonial. A su vez la Municipalidad de Cabildo y Petorca, han incorporado a los petroglifos como elementos relevantes en varios de sus reportajes turísticos o patrimoniales y planes de desarrollo comunal.

Sin embargo, no existe un plan de manejo o de protección exclusivo para estos sitios, por lo que su deterioro puede seguir avanzando. Junto con lo anterior, se carece de su inclusión dentro de una narrativa sistematizada de historia local o de material didáctico enfocado en el currículum nacional, que pueda servir como insumo para la educación formal y sus planes de estudio. Una situación similar se ve reflejada con la materialidades de los sitios resguardadas por los Museos de La Ligua y Alicahue, como las del Sitio Ligua o Escuela de Placilla. Aquí si bien se encuentran algunas en exposición y otras bajo conservación preventiva, no tienen un plan de gestión particular. Así mismo, es de consideración el trabajo educativo que realizan los Museos, creando material y difundiendo, sin embargo, este no siempre trasciende las paredes de sus edificios o no logran llegar a las zonas rurales más alejadas de la provincia como se pudo constatar en conversaciones personas con el director de la Escuela rural de Chalaco.

Se puede constatar que no hay un plan de gestión cultural abierta al público ni existen abordajes pedagógicos vigentes.

Justificación del proyecto

Observamos una carencia de recursos reflexivos y críticos referidos al patrimonio y el pasado prehispánico desde una perspectiva local. Junto con ello, existe una idea de la historia que es generalizada en las escuelas, que entiende lo patrimonial como algo estático, sólo del pasado y que valora lo monumental. Es así, que nuestras historias prehispánicas, pierden valor en los procesos de construcción identitaria de las infancias. En este sentido, se busca trascender a una visión nacional o macro territorial de nuestro pasado prehispánico con tal de visibilizarlo en su escala territorial comunal, provincial o regional. Por ello, creemos necesario fortalecer las memorias del paisaje que han sido marginadas, o bien, postergadas por otros relatos que tienen mayor prevalencia.

Los sitios escogidos y el material arqueológico presente en los museos de las respectivas comunas abordan un período histórico de larga data, correspondiente a períodos Alfarero temprano, intermedio tardío y tardío. Por ello, trabajar con este patrimonio en educación es una oportunidad para abordar los procesos históricos prehispánicos e identitarios del territorio que han sido poco explorados desde una perspectiva local para la educación formal. Así mismo, nos permite acceder al conocimiento sobre la diversidad de poblaciones que han habitado el territorio de la provincia de Petorca y proyectar el paisaje antiguo de estos lugares con sus modificaciones a través del tiempo, permitiendo establecer continuidades con los saberes y prácticas aún presentes. Esto podría generar un vínculo entre las comunidades actuales de las comunas con las diferentes formas de vida e historias que han configurado el territorio, contribuyendo a la construcción de una identidad local y la promoción de identidades múltiples y heterogéneas en respeto de la interculturalidad.

En miras de aportar a dinamizar la relación de la temporalidad pasado-presente, nuestro proyecto se sitúa desde un modelo didáctico con una visión relacional de la educación patrimonial. Con esto se busca abordar un enfoque integrador que potencie las relaciones entre las personas y el aprendizaje patrimonial (Fontal e Ibañez- Etxeberria 2014), generando prácticas que integren tanto a los objetos patrimoniales de los Museos y sitios, el entorno paisajístico, la historia local, la experiencia/interés de los educandos y saberes de comunidades entre otras. Siguiendo esto, nos proponemos, más allá de difundir el conocimiento sobre los sitios, aportar a la reflexión y valoración de distintos elementos patrimoniales para promover la pertenencia histórica territorial de los educandos beneficiarios.

Como herramientas didácticas para desarrollar estos objetivos diseñaremos un material consistente en una Guía de orientaciones didácticas para el docente, que sistematiza los saberes académicos y locales sobre la historia prehispánica; un cuadernillo ilustrado y un juego de cartas estilo "Dobble". Estos materiales están pensados para ser aplicados en educación formal con asistencia de un profesor como para la educación no formal, para ser guiados por cualquier adulto.

Estas didácticas se proyectan como pertinentes y favorables para el aprendizaje significativo del rango etario de su público. Esto en cuanto según Garay y Carrasco (2012) afirman que los niños de 6 a 12 años poseen un pensamiento propio de la etapa de las operaciones concretas, lo que significa que requieren para su aprendizaje experiencias directas, estímulos visibles, audibles, palpables. Por su naturaleza concreta y dinámica respecto a los estudiantes, los recursos pedagógicos que elaboraremos se presentan como más accesible el proceso de aprendizaje para el alumno, ya que permite presentar los conocimientos de una manera más cercana y menos abstracta, potenciando una relación educativa más motivadora con respecto al Patrimonio Cultural.

Una fortaleza del proyecto es que el material didáctico a diseñar se concibe como un apoyo en la labor docente, permitiendo con su implementación el desarrollo de los Objetivos de Aprendizajes propuestos en las bases curriculares de 1ero a 6to básico (2018) del Ministerio de Educación, en especial el estimular "un sentido de identidad y de pertenencia a la sociedad" (p. 138), entendiendo a la comunidad y los lazos con ella como fundamentales para el desarrollo integral de niños y niñas. En esta línea nuestra propuesta se propone generar un aprendizaje significativo al trabajar con una mirada pertinente para los educandos y contextualizada en lo local.

Con nuestra propuesta se da relevancia a valorar el patrimonio arqueológico como propio y de la comunidad a la cual pertenecen los educandos. Junto con esto se busca promover el respeto de nuestro pasado y sus restos, contribuyendo a la valoración del patrimonio arqueológico y su cuidado. Además, se aspira conseguir empatía y respeto al patrimonio cultural de otras comunidades o culturas e incentivar el sentido de pertenencia al territorio común

Objetivos del proyecto y resultados esperados

General:

Promover la pertenencia histórica territorial a través del patrimonio arqueológico de las comunas de La Ligua, Cabildo y Petorca en 1000 educandos de Quinto y sexto básico de establecimientos educacionales de las tres comunas

Específicos

Sistematizar conocimientos académicos y saberes locales en torno al patrimonio arqueológico de las comunas de La Ligua, Cabildo y Petorca para ser adaptados a estudiantes de quinto y sexto básico

Desarrollar material didáctico (cuadernillo y juego)

Distribuir Material didáctico en las escuelas

Reflexionar con los educandos y docentes en torno a la pertinencia y eficacia del material didáctico desarrollado para promover un sentido de pertenencia histórico territorial

Resultados esperados

1.- Sistematización de conocimientos académicos, sabiduría de las comunidades indígena y los intereses/motivaciones/conocimiento previo de los educandos en torno al patrimonio arqueológico prehispánico de sus comunas en un documento que será tanto de uso interno del equipo de elaboración del material didáctico como para los profesores y guías que aplicarán el material didáctico. Se espera que este material proporcione tanto un marco didáctico para abordar la educación patrimonial local, como un insumo de profundización de contenidos en base a las habilidades y conocimientos que se buscan transmitir.

2.- Diseño y elaboración de material didáctico consistente en 1500 cuadernillos ilustrados y 1500 juegos. El cuadernillo busca integrar a través de una perspectiva local y de manera interactiva, conocimientos y comprensión del patrimonio cultural arqueológico prehispánico de las diferentes comunas, las diferentes sociedades habitantes y el paisaje histórico del espacio circundante con tal de percibir este patrimonio como un elemento del pasado constituyente de nuestro presente territorial. Entrega del material a cada niña y niño de 5°y 6to básico de las comunas participantes y la agrupación indígena Chakay.

3. Elaboración y aplicación de guía de actividades para reflexionar con los educandos y docentes en torno a la pertinencia y eficacia del material didáctico desarrollado para promover un sentido de pertenencia histórico territorial. Finalmente se espera obtener una evaluación del material que sirva para ir mejorando el desarrollo de este tipo de recursos didácticos.

Propuesta metodológica del proyecto

Nuestra propuesta metodológica, a partir de los tres objetivos específicos, se desarrolla en tres etapas:

Primera etapa: Sistematización de saberes locales. Integración de conocimientos académicos y locales.

-La primera estrategia metodológica es la investigación por parte del profesional del área de educación quien, a partir de diferentes técnicas como revisión bibliográfica, entrevista a expertos, y acercamiento al material arqueológico, desarrollará un documento académico respecto al patrimonio arqueológico de las comunas del proyecto. La revisión contempla indagar en repositorios institucionales especializados en arqueología (U. Chile, museos de la provincia, entre otros), comunicaciones personales con referentes arqueológicos en el área (Andrés Troncoso, Hernán Avalos, Lorena Sanhueza), visita a los museos para analizar ciertas colecciones y la visita de algunos sitios arqueológicos donde puedan tomarse fotografías..

-Luego se realizará la jornada con la asociación indígena. Esta consistirá en una breve exposición de la investigación académica realizada y una posterior dinámica de diálogo (tipo focus group) para identificar con el colectivo participante ideas, observaciones, intereses respecto al patrimonio cultural arqueológico del territorio.

-La tercera estrategia de esta etapa está enfocada en los educandos. En esta se busca establecer criterios de conveniencia y utilidad del material didáctico explorando cuáles son las características del contexto en el cual va a ser aplicado, así como identificar los intereses, motivaciones, conocimientos previos de los educandos en cada nivel. Para este fin, el profesional de educación elaborará una dinámica didáctica para diagnosticar los conocimientos previos acerca de las temáticas que se investigan. Se aplicará para un curso de quinto básico en Petorca y un sexto básico de La Ligua. Esto se aplicará durante 40 minutos de una clase de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

-Finalmente se elaborará un documento (Guía Pedagógica para el Docente) que integre estas tres fases en miras de generar un documento base para elaborar el material didáctico, también tendrá orientaciones didácticas para trabajar patrimonio y Ciencias Sociales

La segunda etapa consiste en la elaboración del cuadernillo y el juego:

-A partir del documento elaborado en la etapa anterior, el profesional del área de Educación seleccionará los contenidos específicos que irán en el cuadernillo (temas, tópicos y datos), considerando el desarrollo cognitivo, procedimental, actitudinal, necesidades y exigencias de los educandos. Para ello, se procederá a triangular los datos recogidos de las Bases Curriculares de Enseñanza Básica (Mineduc 2018) y literatura pedagógica especializada.

-Una vez seleccionados los contenidos se generará el diseño didáctico del cuadernillo, es decir, las técnicas y actividades a través de las cuales se presentará el contenido. Como estrategias didácticas se considerarán el aprendizaje situado, la didáctica del objeto, el basado en investigación y el aprendizaje colaborativo (Campusano & Díaz 2018; Santacana & Prats, 2015; Llonch, 2016). Proporcionando al educando actividades y ejercicios de tipo individual o grupal que lo ayuden a apropiarse del contenido relacionando la información con su realidad o profundizar en el conocimiento de algún aspecto de esta. Las técnicas didácticas para este fin serán planteadas en términos amplios, preguntas que interpelen a su cotidianidad familiar (preguntar a los abuelitos u otro familiar), juego de roles, juegos escritos, cuentos, cuadros informativos, ilustraciones atractivas, entre otros.

-El juego de cartas "tipo Dobble" se presenta como técnica didáctica en sí misma.

-Ambos materiales serán propuestos a los docentes para ser aplicados en una clase donde actuará como facilitador en la lectura y realización de las actividades del cuadernillo para estudiantes. Esto puede hacerlo dirigiendo por completo el proceso educativo, realizando lecturas grupales o permitiendo un aprendizaje más personalizado de los educandos apoyándolos en la aclaración conceptual o de procesos que contenga el material. Asimismo, luego del estudio completo o parcial del cuadernillo, se realizará el juego, que puede ser dividiendo al curso en grupos adecuados para su ejecución. Recomendamos que se realice luego del trabajo de contenido con el cuadernillo.

La tercera etapa consiste en la evaluación

-En los mismos cursos en que se aplicó previamente la guía de actividades diagnóstica se realizará una actividad para reflexionar con educandos y docentes en torno a la pertinencia y eficacia del material didáctico desarrollado. El profesional de educación trabajará esta actividad enfocándose en ciertos indicadores. Puede hacer una conversación grupal, juego de roles y algunas preguntas por escrito. Esto se aplicará durante 30 minutos en una clase

-Finalmente se elaborará un documento de sistematización de la experiencia educativa

Material didáctico a elaborar

El material didáctico a desarrollar es un conjunto de recursos compuesto por 3 elementos: una "Guía con orientaciones pedagógicas para el docente", un "Cuadernillo Ilustrado" y un Juego de Cartas arqueológicas tipo "Dobble"

1. La "Guía con orientaciones pedagógicas para el docente" será el documento de mediación que contendrá las orientaciones didácticas para la aplicación del material. Este documento tendrá las siguientes secciones:

- Introducción;
- Competencias y habilidades a desarrollar;
- Sistematización historia prehispánica local, sitios arqueológicos, objetos en sus contextos de producción;
- Sugerencia de aplicación y enfoque intercultural del material;
- Propuesta de Unidad didáctica para profundizar los contenidos a partir de otras actividades en clases; Anexos (fotografías, fichas, Instrucciones juego).

La idea de esta guía es que los establecimientos educacionales de las comunas cuenten con un material completo y sistematizado, que no solo les permitirá aplicar el material didáctico obteniendo el máximo provecho de este, sino que también, se presenta como un insumo para consultar ampliamente en temas de educación patrimonial, didáctica e historia/memoria local. (documento formato digital)

Este documento será presentado y explicado junto al material en una capacitación de mediación realizada para los profesores de las escuelas que resulten beneficiarias.

2. El cuadernillo es un material lúdico, informativo e ilustrado a color de 16 páginas. En él se plasmarán contenidos acerca del patrimonio arqueológico, donde a través de una didáctica del objeto (Llonch y Santacana 2012) se instará al estudiante a familiarizarse con el pasado de su territorio a través de un enfoque que privilegia el saber de su entorno a través de juegos, actividades e infografías que el material proveerá. Se busca que sea un material llamativo, creado con didácticas y gráficas adaptadas a la edad de los niveles abordados. A su vez, es de nuestro interés alentar a la reflexión y crítica, con tal de que exista una relación activa con el cuadernillo. Además formará parte de una secuencia de materiales creados por el mismo equipo de trabajo en otras comunas de la región a partir de proyectos anteriores. (1500 copias impresas)

3. El juego consiste en un mazo de 31 cartas redondas, cada una de estas cartas tiene 6 dibujos que representan diferentes materialidades representativas del período prehispánico del territorio. Siempre hay exactamente un símbolo coincidente entre dos cartas cualquiera del mazo. Se reparten cierta cantidad de cartas iguales a cada jugador, y se deja un mazo central, la idea es que los jugadores vayan rápidamente encontrando el objeto coincidente entre las dos cartas. Quien primero vea el objeto debe decir el nombre del objeto en voz alta y podrá quedarse la carta del mazo central, que colocará encima de la que ya tenía. Gana quien consiga más cartas cuando en el centro ya no quede ninguna. (1500 copias impresas)

El proceso de mediación didáctica que realizará para lograr el aprendizaje esperado está contenido en la "Guía con orientaciones pedagógicas para el docente", la cual será presentada y orientada por el profesional de participación ciudadana a los directores, jefe de UTP y profesores de historia de cada establecimiento donde se entregará el material. Además se realizará una capacitación a los profesores de las escuelas

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Asociación indígena diaguita Chacay	La comunidad lleva a adelante procesos de revitalización de la cultura diaguita en el territorio de la Ligua y Petorca. Es de gran interés para ellas y ellos el desarrollo de material educativo sobre su historia, donde el patrimonio arqueológico local es clave.
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante

1	Jornada de presentación de avances	Asociación diaguita Chakay	Taller con la organización donde se presentará la información reunida por el investigador, generando un diálogo sobre los conocimientos de los miembros de la organización respecto a esta información y su punto de vista. Se discutirán los elementos relevantes a incorporar en el cuadernillo, así como perspectivas y concepciones que deben estar presentes. Esta tendrá una duración de 1 hora y media, será presencial.	Vinculante
2	Jornada de presentación de avances	Asociación indígena Diaguita Chakay	Taller con la organización donde se presentará el primer boceto del cuadernillo. Se consultará sobre su pertinencia, recogiendo ideas y posibles desacuerdos. Esta tendrá una duración de 1 hora y media.	Vinculante
3	Jornada Final	Asociación indígena Diaguita Chakay	Taller con la organización donde se presentará el boceto final del cuadernillo. Se consultará sobre su pertinencia, recogiendo ideas y posibles desacuerdos. Esta tendrá una duración de 1 hora y media.	Vinculante
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Plan de divulgación del proyecto

El plan de difusión del proyecto está dirigido a las comunidades educativas de las comunas de Petorca, La Ligua y Cabildo, en específico, a los establecimientos educacionales con estudiantes de 5to y 6to básico administrados por los departamentos municipales de educación. También, nos interesa entregar el material a las asociaciones indígenas y organizaciones vinculadas a la educación no formal sin fines de lucro. Proponemos dar a conocer el Patrimonio Arqueológico prehispánico de las comunas como parte integrante de una serie de relaciones sociales y territoriales de larga data que constituyen las identidades presentes en el territorio. Nuestro objetivo es colaborar en el fortalecimiento de las identidades en las infancias de la comuna y la región, poniendo a su disposición parte de esta historia multitemporal y el material didáctico elaborado. Para ello, se encontrarán disponibles en diferentes plataformas (web de los museos y vía mail) bajo formatos imprimibles los documentos: sistematización de saberes, el cuadernillo y el juego, con tal que pueda reproducirse a bajo costo.

1. El primer medio para difundir el trabajo será la publicación en un Instagram de difusión del proyecto, que en el transcurso de su ejecución se actualizará cada 15 días con información del trabajo desarrollado y el patrimonio arqueológico prehispánico de las comunas.

2. Se propone 1 Jornada de finalización en el Museo de Alicahue en la comuna de Cabildo. En esta se presentarán los resultados del proyecto, se entregarán copias y se difundirá el material en formato virtual descargable.

-Duración: 2 horas

-Formato de actividad: presentación de una nota descriptiva que resumirá el proyecto, objetivos y resultados.

-Audiencia: docentes, directores y representantes de los educandos de cada establecimiento y curso donde se aplicó el material. Miembros de la Asociación Diaguita Chakay. Autoridades culturales de la comuna, alcalde, director y trabajadores del museo. Abierta al público con previa inscripción (60 cupos).

Enfoque de género

La perspectiva de género está contemplada en el proyecto a partir de 3 ejes de reflexión que se incluirán tanto en el Cuadernillo como en la Guía Pedagógica para el Docente.

El primer eje es la desmitificación de la asignación de roles femeninos y masculinos a lo largo de la historia. Uno de ellos y el más extendido es que en tiempos prehispánicos solo el hombre cazaba mientras la mujer se dedicaba solo a labores domésticas.

El segundo eje es el destacar ciertas figuras femeninas de importancia para las épocas consideradas en el material.

El tercer eje es el uso de lenguaje inclusivo, en este caso se usará siempre los pronombres masculinos y femeninos (ejemplo: los niños y las niñas)

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Investigación sistematización bibliográfica	Revisión de archivos, bibliografía para armar el documento docente		Chile, La Ligua	[REDACTED]
Difusión a través de Instagram	Publicación en Instagram de difusión del proyecto y actualización cada 30 días		Chile, Quilpué	[REDACTED]
visita a los Museo de La Ligua	Reconocimiento de material y entrevista con personal a cargo de las colecciones		Chile, La Ligua	[REDACTED]
Visita Museo de Alichahue	Reconocimiento de material y entrevista con personal a cargo de las colecciones		Chile, Cabildo	[REDACTED]
Jornada con miembros de la Organización Indígena	Primera Jornada con miembros de organización Chakay	15	Chile, La Ligua	[REDACTED]
Jornadas reflexivas con educandos y docentes	Realización de jornada reflexiva diagnóstica con educandos y docentes	30	Chile, Cabildo	[REDACTED]
Jornadas reflexivas con educandos y docentes	Realización de jornada reflexiva diagnóstica con educandos y docentes	30	Chile, La Ligua	[REDACTED]
Jornadas reflexivas con educandos y docentes	Realización de jornada reflexiva diagnóstica con educandos y docentes	30	Chile, Petorca	[REDACTED]
Integración y análisis del material	Integración de investigación bibliográfica, saberes indígenas y reflexiones diagnósticas con educandos		Chile, La Ligua	[REDACTED]
Selección del contenido e ilustración cuadernillo	Selección de los ámbitos que serán parte del contenido de cuadernillo. Selección de objetos y ámbitos que serán ilustrados en el juego y cuadernillo		Chile, La Ligua	[REDACTED]
2 Jornada con miembros de la Organización Indígena	2 Jornada vinculante y reflexiva con miembros de la Organización Indígena. Se les mostrará los avances para recoger percepciones, ideas, comentarios	15	Chile, La Ligua	[REDACTED]
Diseño didáctico del contenido del cuadernillo	Elaboración didáctica del contenido del cuadernillo		Chile, La Ligua	[REDACTED]
Desarrollo de ilustraciones , diseño y maquetación	elaboración de ilustraciones por parte dos ilustradoras, diseño y maquetación del cuadernillo y del juego		Chile, La Ligua	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 17:29

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
3 Jornada con miembros de la Organización Indígena	3 Jornada con miembros de la Organización Indígena Chakay para presentar boceto final y recoger cambios y opiniones	20	Chile, La Ligua	[REDACTED]
Impresión del material	Envío a imprenta de cuadernillo y juego		Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Capacitación de profesores	Jornada de mediación para profesores de las comunas participantes. Cupos limitados	30	Chile, La Ligua	[REDACTED]
Entrega del material didáctico	Entrega material didáctico en las diferentes escuelas seleccionadas en cada comuna		Chile, Petorca	[REDACTED]
Entrega del material didáctico	Entrega material didáctico en las diferentes escuelas seleccionadas en cada comuna		Chile, La Ligua	[REDACTED]
Entrega del material didáctico	Entrega material didáctico en las diferentes escuelas seleccionadas en cada comuna		Chile, Cabildo	[REDACTED]
Jornada evaluación con educandos y docentes	Jornada de evaluación del material con Educandos y Docentes		Chile, Cabildo	[REDACTED]
Jornada de presentación del proyecto	Jornada de difusión de resultados de proyecto	60	Chile, Cabildo	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Investigación sistematización bibliográfica	01-04-2025	03-06-2025	X	X	X									
Difusión a través de Instagram	05-04-2025	13-10-2025	X	X	X	X	X	X	X					
visita a los Museo de La Ligua	01-05-2025	15-05-2025		X										
Visita Museo de Alicahue	01-05-2025	15-05-2025		X										

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 17:29

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Jornada con miembros de la Organización Indígena	10-06-2025	10-06-2025			X									
Jornadas reflexivas con educandos y docentes	18-06-2025	18-06-2025			X									
Jornadas reflexivas con educandos y docentes	20-06-2025	20-06-2025			X									
Jornadas reflexivas con educandos y docentes	27-06-2025	27-06-2025			X									
Integración y análisis del material	30-06-2025	06-08-2025			X	X	X							
Selección del contenido e ilustración cuadernillo	07-08-2025	30-09-2025					X	X						
2 Jornada con miembros de la Organización Indígena	13-09-2025	13-09-2025						X						
Diseño didáctico del contenido del cuadernillo	30-09-2025	31-10-2025						X	X					
Desarrollo de ilustraciones, diseño y maquetación	05-11-2025	31-12-2025								X	X			

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 17:29

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
3 Jornada con miembros de la Organización Indígena	05-01-2026	05-01-2026										X		
Impresión del material	13-01-2026	16-01-2026										X		
Capacitación de profesores	06-03-2026	06-03-2026												X
Entrega del material didáctico	09-03-2026	18-03-2026												X
Entrega del material didáctico	09-03-2026	18-03-2026												X
Entrega del material didáctico	09-03-2026	18-03-2026												X
Jornada evaluación con educandos y docentes	30-03-2026	30-03-2026												X
Jornada de presentación del proyecto	31-03-2026	31-03-2026												X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	2026	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	9.960.403	2.212.346	12.172.749
Gastos de operación	213.626	2.612.018	2.825.644
Total	10.174.029	4.824.364	14.998.393

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$14.998.393
Costo total del proyecto	\$14.998.393

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Honorarios Profesional Educación	Sub ítem Honorario	6.102.000	452.000	6.554.000
2	Honorarios Jefa de Proyecto	Sub ítem Remuneración	1.698.390	414.710	2.113.100
3	Honorarios profesional Participación ciudadana	Sub ítem Honorario	624.381	945.636	1.570.017
4	Honorarios Ilustradora	Sub ítem Honorario	1.535.632	0	1.535.632
5	Profesional de apoyo en terreno. Profesor de Petorca	Sub ítem Honorario	0	400.000	400.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	678.000	0	0	0	678.000
Mayo	949.200	0	0	0	949.200
Junio	949.200	0	0	0	949.200
Julio	949.200	0	0	0	949.200
Agosto	949.200	0	0	0	949.200
Septiembre	949.200	0	0	0	949.200
Octubre	678.000	0	0	0	678.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	6.102.000	0	0	0	6.102.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	226.000	0	0	0	226.000
Marzo	226.000	0	0	0	226.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	452.000	0	0	0	452.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	188.710	0	0	0	188.710
Mayo	188.710	0	0	0	188.710
Junio	188.710	0	0	0	188.710
Julio	188.710	0	0	0	188.710
Agosto	188.710	0	0	0	188.710
Septiembre	188.710	0	0	0	188.710
Octubre	188.710	0	0	0	188.710
Noviembre	188.710	0	0	0	188.710

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	188.710	0	0	0	188.710
Totales	1.698.390	0	0	0	1.698.390

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	188.710	0	0	0	188.710
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	226.000	0	0	0	226.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	414.710	0	0	0	414.710

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	54.240	0	0	0	54.240
Junio	393.240	0	0	0	393.240
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	176.901	0	0	0	176.901
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	624.381	0	0	0	624.381

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	145.311	0	0	0	145.311
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	800.325	0	0	0	800.325
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	945.636	0	0	0	945.636

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	1.535.632	0	0	0	1.535.632
Totales	1.535.632	0	0	0	1.535.632

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	400.000	0	0	0	400.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	400.000	0	0	0	400.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Ceremonia Diaguita	Sub ítem: Asesoría o consultoría	100.000	0	100.000
2	Impresión Material didáctico (1.500 Juego y 1.500 Cuadernillos)	Sub ítem: Material didáctico	0	2.522.205	2.522.205
3	Viaje	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	64.000	65.000	129.000
4	Jornadas de participación ciudadana	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	49.626	24.813	74.439

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	100.000	0	0	0	100.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	2.522.205	0	0	0	2.522.205
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.522.205	0	0	0	2.522.205

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	64.000	0	0	0	64.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	64.000	0	0	0	64.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	65.000	0	0	0	65.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	65.000	0	0	0	65.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	24.813	0	0	0	24.813
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	24.813	0	0	0	24.813
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	49.626	0	0	0	49.626

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	24.813	0	0	0	24.813
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	24.813	0	0	0	24.813

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10448716667_Interoperacion_Cedula_Identidad.pdf	Documento Interoperado
2	10448716667_carnet_identidad_paula.pdf	Cedula Paula Serrano

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

Dossier persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10448716673_Formato_Anexo__Currículo_Vitae__Paula.pdf	CV Paula Serrano

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10448716681_Cedula_Cristian_B.pdf	Cedula Cristian Baeza

Currículum Vitae profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10448716682_Formato_Anexo_Currículo_Vitae_Cristian.pdf	CV Cristian Baeza

Carta de compromiso de participación profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10448716683_Anexo_Compromiso_participacion_-_Cristian.pdf	Carta de compromiso Cristian Baeza

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10448716675_CI__Ricardo.pdf	CI Ricardo

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10448716676_Formato_Anexo_Curriculo_Vitae_0Ricardo.pdf	CV Ricardo Cuevas

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10448716677_Anexo_Compromiso_participacion_-_Ricardo_.pdf	Carta de compromiso Ricardo

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10448716679_consentimiento_informado.pdf	Consentimiento informado Agrupación Chakay

Dossier material didáctico

N°	Nombre	Descripción
1	10448717044_Formato_Anexo_N5_CR_Dossier_Material_Didactico-Talleres_0.pdf	Dossier Material didáctico

Carta de compromiso institucional

N°	Nombre	Descripción
1	10448717045_Compromiso_Institucional.pdf	Compromiso Institucional Petorca, La Ligua, Cabildo.

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	104487475470460268_Apoyo_Museo_La_Ligua__Municipalidad_Cabildo_(1).pdf	Compromiso de apoyo Museo de La Ligua y Museo de Alichahue	2

104	Cuadernillo resultado de proyecto "Jugando	3	104487469378764961_
487	vamos descubriendo el pasado de nuestro		SOLO_VISUALIZACION
464	Valparaíso"		N_mapa.pdf
287			
872			
372			
_CU			
AD			
ER			
NIL			
LO_			
FIN			
AL.			
pdf			

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Paula Andrea
Apellido Paterno	Serrano
Apellido Materno	Campos
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Socióloga
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Mi desempeño académico como profesional ha estado vinculado al área de interés relativa al Patrimonio Cultural tanto material como inmaterial, desde ahí he ido desarrollando diversos proyectos de investigación, puesta en valor y elaboración de material didáctico que buscan generar un acercamiento estrecho y significativo entre las comunidades y los acervos culturales relativos a su identidad o territorio. Los abordajes patrimoniales que asumo son relacionales en cuanto consideran al patrimonio como un proceso social que involucra a sujetos con materialidades y paisajes de manera sensible, generando narrativas, memorias y emocionalidades que nos señalan una dimensión vivida y no solo testimonial o fetichista. Es por esta razón que a través de diversos estudios he ido adquiriendo herramientas teóricas y metodológicas que me permitan situarme de manera reflexiva y pertinente en la gestión e investigación patrimonial. Actualmente cuento con un diplomado en Gestión del patrimonio artístico-cultural y tengo el grado de Magister de Arqueología, donde me especialicé en su rama de patrimonio con mirada arqueológica, actualizándome respecto a las perspectivas internacionales y locales en la materia.

Por otro lado, mi experiencia de vida y profesional con distintas comunidades tradicionales me ha otorgado una mirada desde lo afectivo y práctico respecto a los modos en que se puede potenciar y empoderar a diversos sujetos en relación con sus culturas antiguas y su vínculo con el territorio y las identidades.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Magister en Arqueología
Título/Grado	Magister
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	En Curso
País	Chile

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 17:29

Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2020
Fecha Término	2022
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE CHILE
Archivo	Certificado-grado.magister_836144933221.pdf

Estudio realizado	Diploma Virtual en Gestión del Patrimonio Artístico Cultural
Título/Grado	Diplomada
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2019
Fecha Término	2019
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE CHILE
Archivo	Certificado Paula Serrano Dip Gest del Patrim_341101847875.pdf

Estudio realizado	sociología
Título/Grado	socióloga
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2005
Fecha Término	2010
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
Archivo	titulo_339975583141.pdf

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Docente
Fecha Inicio	2024
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Responsable de proyecto
Fecha Inicio	2024
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Jefa de proyecto
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Apoyo Profesional Programa Cultura Memoria y Derechos Humanos
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	2023
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Jefa de proyecto
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	2022
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Responsable de proyecto e investigadora de patrimonio cultural
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	2022
País	Chile
Región	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	CAPACITACIÓN EN ASOCIATIVIDAD
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	2020
País	Chile
Región	Región de Tarapacá
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Asesoría técnico profesional Programa de Fortalecimiento Identidad Regional

Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Asesoría y ejecución de proyecto Programa Chile Indígena
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2017
País	Chile
Región	Región de La Araucanía
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Investigadora Patrimonio Cultural Indígena
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2017
País	Chile
Región	Región de La Araucanía
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Responsable de Proyecto e Investigadora
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región del Biobío
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Proyecto Rizoma de Oralidades Mapuche kimún
Descripción de funciones	cuadernillo didáctico para niños y niñas
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	37280625_2227892724163547_8479279935054151680_n_17072018_0139_756550790893.jpg
Archivo 2	37215466_2227892827496870_5349579554706948096_n_17072018_0138_756787621152.jpg

Título del trabajo	Proyecto Materiales Ngutamchefe Kurarewe
Descripción de funciones	Material desplegable con información y actividades didácticas para niños y niñas
Fecha Inicio	2017

RUT Creador: 1 [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 17:29

Fecha Término	0
Archivo 1	37332323_2227892584163561_8261245465006178304_n(1)_17072018_0128_757671212064.jpg
Archivo 2	IMG_7227_11072017_1515_757672342071.JPG

Título del trabajo	Jugando Vamos descubriendo el Pasado de Nuestro Valparaíso
Descripción de funciones	Creación material didáctico sobre patrimonio arqueológico de Valparaíso
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivo 1	
Archivo 2	