

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 23:02

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Paisaje cultural de la isla Alejandro Selkirk: Investigación patrimonial desde el archipiélago Juan Fernández
Folio del Proyecto	: 103733
Fecha de creación de Postulación	: 07-07-2024
Fecha de Envío	: 26-07-2024

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Jaritza Romina Rivadeneira Muenza
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Valparaíso

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 31-03-2026
Duración	: 11 meses 30 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 15.000.000
Costo total del proyecto	: \$ 15.000.000

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Valparaíso	Juan Fernández

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

## • IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

---

### Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Jaritzta Romina Rivadeneira Muena

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

No aplica

**Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

No aplica

**Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto**

Jaritza Romina Rivadeneira Muenza

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

No aplica

**Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de estudio**

Angélica María Santos Caullán

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad profesional de estudio**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de estudio**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de estudio**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

Heidi Alejandra Herrera Ortega

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

### Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No tengo proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural.

### Resumen ejecutivo del proyecto

Este estudio histórico, antropológico y arqueológico propone dar valor y visibilidad a las construcciones de piedra presentes en la isla Alejandro Selkirk (Archipiélago Juan Fernández). Estas construcciones no han logrado ser reconocidas, por la condición geográfica en la cual se encuentran presentes en una de las islas más alejadas de Chile y de más difícil acceso. Indudablemente existe un riesgo inminente de pérdida del patrimonio en la isla debido a que las estructuras que se pretende salvaguardar se encuentran en grave peligro de deterioro y desaparición. Por eso, esta investigación exhaustiva y cualitativa propone la salvaguarda de este patrimonio que ha sido invisible y es vulnerable.

### Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Los bienes patrimoniales por examinar en nuestro proyecto son las Casas de Piedra y arquitectura asociada presentes en la isla Alejandro Selkirk, entendidos éstos como caminos, corrales, chimeneas, cementerios, etc. Corresponde a un estudio del Patrimonio cultural tangible o inmueble.

### Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El patrimonio cultural sujeto de estudio en nuestro proyecto, dada su condición de no ser un patrimonio particular y unitario, sino más bien un complejo de piedras dentro de la isla entera a modo de paisaje cultural, se encuentra en diversos estados de riesgo. Lo correspondiente al tiempo lobero, del siglo XVII, se encuentra más deteriorado, que lo correspondiente a la época agrícola y al presidio. Al mismo tiempo, esta situación varía de acuerdo con el lugar en la isla. Hay sectores más vulnerables que otros, probablemente por su exposición al clima.

En el último presidio de Ibáñez del Campo, que dio por finalizado el tiempo de las construcciones de piedra en la isla (1929) es donde se estableció en definitiva una ciudadela que refleja parte importante de la historia de nuestro país en territorio insular oceánico, poco retratado, dado la complejidad para llegar al lugar, puesto que Alejandro Selkirk es una isla aislada dentro del propio archipiélago, prácticamente invisible para Chile, muy poco conocida y estudiada. Por lo que presentamos una propuesta de isleños, inmersos en el territorio, cuyo propósito es levantar la importancia de proteger el patrimonio con el cual hemos crecido en identidad, escondido para Chile y el mundo, pero tan presente en nuestras vidas cotidianas y tan vulnerable de deterioro y desaparición.

La ciudadela de piedra, hecha con esta materialidad que es la más abundante en la isla, obedece a diversos procesos históricos, que han dejado huella por toda la isla, pues la arquitectura antigua está en todo el territorio y hasta es complejo y confuso diferenciar por cada estructura a qué época pertenece, lo que hará interesante levantar la investigación sobre las diferentes etapas históricas, tales como tiempo de búsqueda de aceite de lobo (siglo XVIII), colonización agrícola chilena (siglo XIX) y presidios políticos (principios siglo XX).

En relación con estudios relacionados, el material es escaso. Más bien existen bitácoras propias de la época, novelas que cuentan los momentos vividos en el presidio y algunos antecedentes ligeros de la Corporación Nacional Forestal, dado que la isla Alejandro Selkirk en su totalidad de superficie es Parque Nacional, correspondiente al Parque Nacional Archipiélago Juan Fernández, el cual, dentro de su Plan de Manejo, propone resguardar y dar valor al Patrimonio cultural e histórico presente en las islas, pero sin acciones concretas ni presupuesto para su salvaguardia.

En el año 2021, se desarrolló el levantamiento de la actualización del Patrimonio Cultural Inmueble de la Región de Valparaíso, por parte del Ministerio de Obras Públicas, y para el caso de Juan Fernández el informe constata a las Casas de Piedra de la isla Alejandro Selkirk dentro del inventario e indica un estado de conservación en ruinas.

De esta manera, los bienes patrimoniales permitirán robustecer los pocos antecedentes que se encuentran al respecto, otorgando valor a la historia y patrimonio cultural de Chile.

### Justificación del proyecto

El Patrimonio cultural inmueble como objeto de nuestra investigación obedece al concepto de paisaje cultural, entendido éste como el escenario natural y cultural que combina elementos propios de la naturaleza y la mano del hombre, brindando al lugar de una belleza estética que muestra los procesos históricos de la humanidad en conexión con el medio. Esto propone un gran desafío para nuestro estudio, dado que primeramente ofrece recabar la mayor información posible de los episodios históricos vividos en la isla, que permitan colmar de contexto y antecedentes valiosos para la identidad local, regional, para nuestro país y para el mundo, dado que es un patrimonio presente en la insularidad, dentro de un Parque Nacional y dentro de una Reserva Mundial de la Biósfera, denominaciones que requieren una mirada holística, de comprensión del medio con los procesos culturales asociados a ello, pudiendo ser el inicio de un proceso interesante de desarrollo sustentable, de salvaguardia y de educación, puesto que es un paisaje cultural único, que amerita una puesta en valor y para ello primeramente un estudio detallado que ofrezca el entendimiento de su contexto, para luego, en una segunda instancia buscar mecanismos de preservación, salvaguardia y/o revitalización, como pudiese ser la declaración futura de Monumento Nacional, que es la denominación que la Comunidad cree sería lo apropiado.

En lo concreto, la investigación le dará un sentido lógico al objeto de estudio, a lo que entendemos como paisaje cultural de la isla Alejandro Selkirk, brindando todas las herramientas teóricas, analíticas, descriptivas y gráficas para la comprensión de su realidad y de su estado de conservación. De esta manera, los diferentes medios que darán cuenta de los resultados de la investigación contendrán importantes elementos para la educación respecto al lugar, para tener un sustento profesional respecto a su relevancia y situación actual, además será un trabajo acompañado y levantado desde y para la propia Comunidad, lo que le otorga mayor valor al proceso en sí mismo y a los hallazgos, fortaleciendo la identidad colectiva de los isleños e isleñas involucrados dentro del proyecto.

A su vez, la investigación permitirá abrir el campo informativo del Patrimonio cultural inmueble de la región de Valparaíso, siendo el informe patrimonial, el libro, el plan de educación y el video documental como productos que dan cuenta de los resultados de la investigación liberados por internet, para que cualquier estudioso del patrimonio pueda tener acceso a estos insumos y como un primer gran paso, que ofrecen los antecedentes necesarios para el reconocimiento o denominaciones que amerite el lugar.

## Objetivos del proyecto y resultados esperados

Objetivo general: Desarrollar, a través de la investigación y levantamiento de información, la puesta en valor del paisaje cultural presente en la isla Alejandro Selkirk del archipiélago Juan Fernández, correspondiente a las casas de piedra y arquitectura asociada.

Objetivos específicos:

- Levantar un informe patrimonial y un libro de corte antropológico, arqueológico e histórico, de carácter dinámico y educativo.
- Levantar insumos teóricos, descriptivos y gráficos, con propuestas que permitan encausar futuras proyecciones de salvaguardia, revitalización y/o preservación del paisaje cultural de la isla Alejandro Selkirk.
- Contribuir a la puesta en valor del patrimonio cultural inmueble de la isla Alejandro Selkirk, no reconocido en Chile.
- Levantar un plan de educación para el mayor conocimiento del paisaje cultural de la isla Alejandro Selkirk.
- Difundir en formato audiovisual (video documental) el patrimonio cultural de la isla Alejandro Selkirk del archipiélago Juan Fernández.
- Contribuir al desarrollo cultural del archipiélago Juan Fernández y de la Región de Valparaíso.

Los resultados esperados de nuestro proyecto son los siguientes:

1. Informe patrimonial y libro de corte histórico, antropológico y arqueológico, en formato digital y material que sean dinámicos y educativos.
2. Información teórica, descriptiva y gráfica más propuestas y proyecciones de salvaguardia, revitalización y/o preservación respecto al paisaje cultural presente en la isla Alejandro Selkirk.
3. Contribución a la puesta en valor del patrimonio cultural inmueble de la isla Alejandro Selkirk, no reconocido en Chile.
4. Plan de educación sobre el paisaje cultural de la isla Alejandro Selkirk.
5. Video documental que dé cuenta del patrimonio cultural de la isla Alejandro Selkirk del archipiélago Juan Fernández.
6. Contribución al desarrollo cultural del archipiélago Juan Fernández y la región de Valparaíso.

## Propuesta metodológica del proyecto

La metodología por utilizar en nuestro proyecto será por una parte de corte cualitativa, lo cual dotará a nuestro informe de todos los antecedentes históricos, antropológicos y arqueológicos encontrados y el análisis respectivo de estos antecedentes. Junto con ello, realizaremos entrevistas abiertas, semi estructuradas y estructuradas para dar profundidad al trabajo de investigación antropológica.

La investigación requiere de trabajo de campo en la isla Alejandro Selkirk, donde también se contará con el apoyo y participación de los propios actores de la Comunidad, quienes acompañarán a los sitios patrimoniales y permitirán la logística, dada las condiciones agrestes y complejas del terreno en general. Para ello parte del equipo de trabajo y la jefa de proyecto deberá viajar desde la isla Robinson Crusoe hasta la isla Alejandro Selkirk. De esta manera, el equipo que se desprende entre islas será local, lo cual permitirá el acceso facilitado a Selkirk y menor costo económico, siendo los isleños del equipo de trabajo beneficiarios del subsidio de transporte, además de personas conocidas y validadas por la comunidad.

Por su parte, se levantará georreferenciación de todo el paisaje cultural, que permita establecer en mapa los diversos tipos de casas de piedra y demás estructuras, los lugares donde están situadas y su vinculación histórica. Esto se desarrollará mediante la técnica de cartografía participativa.

Al mismo tiempo se levantará trabajo de registro audiovisual de todo el paisaje cultural, dando mayor contexto y sentido de la realidad actual en la cual se encuentra el patrimonio inmueble. El formato será un cortometraje de una duración entre 15 a 30 minutos (tiempo por determinar según cantidad y calidad del material grabado), donde aparecerán los entrevistados del proceso investigativo, además de integrantes de la comunidad de Selkirk.

Además, se estima que la recopilación de documentación histórica, la cual cumple el objetivo de compilar información relevante para la sociedad que lo ha producido o es aludida. Por ende, es relevante reconocer el itinerario histórico de la isla Alejandro Selkirk (en particular) y del Archipiélago Juan Fernández (en general), existente en fuentes secundarias, para establecer los hitos patrimoniales de este territorio insular, sobre todo en las tres fases identificadas en la línea de tiempo establecida en este estudio: la cacería de lobos del siglo XVIII, la colonización agrícola del siglo XIX y los presidios políticos de principios del siglo XX. En este sentido, se realizará una exhaustiva búsqueda de archivos teóricos, históricos, de prensa y otras fuentes escritas, fotográficas, geográficas y orales pertinentes, tanto en la Biblioteca y el Archivo Nacional como en otras instancias, que permitan contextualizar y conocer en profundizar las trayectorias de los sitios patrimoniales estudiados.

Considerando que la arqueología se define como la recuperación, descripción, análisis e interpretación sistemática de la cultura material del pasado de una determinada sociedad, ya que su objeto es la obtención de datos, el aporte de la exploración arqueológica en esta investigación patrimonial debe entenderse a partir de una perspectiva holística, donde se conjuga su labor científica y su valoración como aporte al conocimiento de culturas pretéritas, como herramienta de análisis de la herencia material de las Casas de Piedra y arquitectura asociada presentes en la isla Alejandro Selkirk del archipiélago Juan Fernández. Finalmente, todo el trabajo quedará registrado en un video documental, plan de educación, libro e informe patrimonial que podrán ser distribuido de manera gratuita.

## Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Comité de Adelanto del Poblado de Pescadores de la isla Alejandro Selkirk	La Comunidad de la isla Alejandro Selkirk es sumamente empoderada en torno a todo lo que sucede en el territorio. Al ser Parque Nacional, en la isla sólo hay presencia de un guardaparque de turno, sin más servicios públicos presentes, que la pequeña escuelita con un docente a cargo. Es la Comunidad de Selkirk quienes conocen la historia, la relevancia y las consecuencias de su propio patrimonio. Es necesario contar con sus conocimientos, memorias, ideas, expectativas y apoyo para este estudio.
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

## Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante

1	Presentación del proyecto en ejecución	Comité de Adelanto del Poblado de Pescadores de la isla Alejandro Selkirk	Reunión para presentar el proyecto en ejecución a la comunidad	Informativa
2	Realización de entrevistas	Comité de Adelanto del Poblado de Pescadores de la isla Alejandro Selkirk	Entrevistas abiertas, semi estructuradas y estructuradas para dar profundidad al trabajo de investigación antropológica	Consultiva
3	Trabajo de campo en la isla Alejandro Selkirk	Comité de Adelanto del Poblado de Pescadores de la isla Alejandro Selkirk	Trabajo en terreno en conjunto entre parte del equipo de trabajo junto a los propios actores de la comunidad para la revisión de los sitios patrimoniales	Vinculante
4	Exploración arqueológica	Comité de Adelanto del Poblado de Pescadores de la isla Alejandro Selkirk	Visitas exploratorias a sitios de interés patrimonial con perspectiva arqueológica a cargo de profesional de apoyo	Vinculante
5	Cartografía participativa	Comité de Adelanto del Poblado de Pescadores de la isla Alejandro Selkirk	Georreferenciación de todo el paisaje cultural con participación de los propios actores de la comunidad	Vinculante
6	Registro audiovisual	Comité de Adelanto del Poblado de Pescadores de la isla Alejandro Selkirk	Registro audiovisual de todo el paisaje cultural y del trabajo patrimonial con la comunidad	Vinculante
7	Reuniones de difusión de avances del proyecto	Comité de Adelanto del Poblado de Pescadores de la isla Alejandro Selkirk	Reuniones comunitarias desde donde se tomarán las decisiones para mejorar el proceso de investigación y levantamiento de información	Vinculante
8	Cierre del proyecto y entrega de resultados	Comité de Adelanto del Poblado de Pescadores de la isla Alejandro Selkirk	Encuentro con la comunidad y público interesado para finalizar el proyecto en ejecución y entrega de resultados libro, informe, plan de educación y registro audiovisual	Informativa
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## Plan de divulgación del proyecto

El Plan de difusión del proyecto atraviesa todo el proceso investigativo, puesto que la información hacia la Comunidad de Juan Fernández es vital para obtener buenos resultados y una positiva valoración del trabajo. Al mismo tiempo se difundirán los avances del proyecto de manera periódica hacia la región y hacia el país.

Para ello se generarán un Plan general de difusión del proyecto de la siguiente manera:

1. A nivel local se informarán los primeros pasos del proyecto a través de las redes sociales locales, principalmente por grupos de WhatsApp informativos, característicos de la localidad.
2. Se creará una página de Facebook y de Instagram que mantendrá la información periódica de los avances del proyecto, con amplitud local, regional y nacional.
3. De manera especial se hará un plan de trabajo con el Colegio Insular Robinson Crusoe, único colegio público de la Comuna Juan Fernández.
4. Se generará un plan de trabajo coordinado con el Comité de Adelanto de la isla Alejandro Selkirk, con reuniones periódicas de difusión y desde donde se tomarán las decisiones respecto a la participación de la Comunidad en el trabajo de campo, exploración arqueológica, cartografía participativa y entrevistas.
5. Se generará un trabajo conjunto y colaborativo con la Municipalidad de Juan Fernández y otras instituciones relevantes, quienes difundirán el proyecto por sus redes de comunicación.
6. Se generará un plan de trabajo conjunto con la Corporación Nacional Forestal, a nivel local y regional, para la difusión del proyecto, dado que la investigación será al interior del Parque Nacional y Reserva Mundial de la Biósfera.
7. Se desarrollarán instancias de difusión por la radio FM local, Picaflor Rojo.
8. Al término de la investigación se expondrán los resultados a modo de ponencia en la isla Robinson Crusoe, Alejandro Selkirk y Valparaíso, haciendo entrega del informe patrimonial, el libro, el plan de educación y la exhibición del video documental como elementos tangibles de los resultados, a los actores e instituciones claves (dirigentes sociales, autoridades, jefes de servicio, colaboradores, público interesado, entre otros).
9. El informe patrimonial, el libro, el plan de educación y el video documental que dan cuenta de los resultados de la investigación, serán liberados por internet para que pueda lograr la mayor apertura posible.

## Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

El proyecto no requiere autorización por parte del Consejo de Monumentos Nacionales, dado que no se intervendrá en un bien patrimonial reconocido en ninguna categoría.

## Autorización de ejecución del proyecto

Nuestro objeto de investigación, no protegido, se encuentra al interior del Parque Nacional Archipiélago Juan Fernández, por lo que para efectuar el proyecto se requiere de autorización de la administración del Parque Nacional, a cargo de CONAF.

## Enfoque de género

Nuestro proyecto si contempla la perspectiva de género desde dos enfoques.

- Desde el proceso investigativo: Nuestras actividades de carácter consultivo, informativo y vinculante consideran la inserción y la participación activa de las mujeres fernandecianas, cuyos aportes son fundamentales para el desarrollo de este estudio patrimonial. Por ello, para el cumplimiento de cada uno de los objetivos de trabajo se espera contar con los conocimientos y los puntos de vista de todos los integrantes de la comunidad de la isla Alejandro Selkirk, considerando sus perspectivas de género, edad, origen, entre otros.

- Desde el equipo de trabajo: El grupo de profesionales encargadas de los ejes principales del proyecto (jefa, estudio y participación ciudadana) se componen totalmente de mujeres. Al sumar al grupo de profesionales de apoyo, se evidencia que el equipo completo del proyecto se constituye principalmente por mujeres. Esto no es casual, es tomó la decisión de elegir profesionales mujeres por su trayectoria laboral, académica y personal. Sus ideas y experiencias serán un significativo aporte para este estudio de rescate patrimonial.

## • PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Reuniones de coordinación del equipo de trabajo	Reuniones de coordinación del equipo de trabajo (virtuales y presenciales)		Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Difusión del proyecto y resultados en RRSS y radio	Presentación y difusión del proyecto y resultados en redes sociales virtuales (Facebook, Instagram, WhatsApp) y en Radio Picaflor Rojo FM		Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Recopilación de archivos fotográficos y documental	Búsqueda y recopilación de archivos teóricos, históricos, de prensa y otras fuentes escritas, fotográficas, geográficas y orales pertinentes		Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Realización de entrevistas	Entrevistas abiertas, semi estructuradas y estructuradas para dar profundidad al trabajo de investigación antropológica, arqueológica e histórica	20	Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Plan de trabajo coordinado con instituciones	Plan de trabajo patrimonial coordinado con instituciones relevantes: Colegio Insular Robinson Crusoe, I. Municipalidad de Juan Fernández, Corporación Nacional Forestal (Conaf) y otros pertinentes		Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Presentación del proyecto en ejecución	Reunión para presentar el proyecto en ejecución a la comunidad	100	Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Trabajo de campo en la isla Alejandro Selkirk	Trabajo en terreno en conjunto (entre parte del equipo de trabajo junto a los propios actores de la comunidad) para la revisión de los sitios patrimoniales	50	Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Exploración arqueológica	Visitas exploratorias a sitios de interés patrimonial con perspectiva arqueológica a cargo de profesional de apoyo	30	Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Registro audiovisual	Registro audiovisual de todo el paisaje cultural y del trabajo patrimonial con la comunidad	100	Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Cartografía participativa	Georreferenciación de todo el paisaje cultural con participación de los propios actores de la comunidad	50	Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Reuniones de difusión de avances del proyecto	Reuniones comunitarias desde donde se tomarán las decisiones para mejorar el proceso de investigación y levantamiento de información	100	Chile, Juan Fernández	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Transcripción y edición de entrevistas	Transcripción y edición de entrevistas por parte del equipo de trabajo		Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Diseño de material gráfico de apoyo	Diseño de material gráfico de apoyo por utilizar en libro, informe patrimonial, plan de educación y registro audiovisual		Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Edición y conclusión del registro audiovisual	Edición y conclusión del registro audiovisual		Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Estructuración y redacción de capítulos del libro	Estructuración y redacción de capítulos del libro		Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Sistematización y análisis de la información	Sistematización y análisis de la información por parte del equipo de trabajo		Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Estructuración y redacción del informe patrimonial	Estructuración y redacción del informe patrimonial		Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Levantamiento de plan de educación patrimonial	Levantamiento un plan de educación patrimonial de isla Alejandro Selkirk		Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Edición, estilo, diagramación e impresión de libro	Edición del material, corrección de estilo, diagramación e impresión de libro		Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Convocatorias a la presentación de resultados	Convocatorias a la presentación de resultados (libro, informe, plan de educación y registro audiovisual) en Juan Fernández		Chile, Juan Fernández	[REDACTED] k
Cierre del proyecto y entrega de resultados	Encuentro con la comunidad y público interesado para finalizar el proyecto en ejecución y entrega de resultados (libro, informe, plan de educación y registro audiovisual)	300	Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Difusión de resultados en internet	Distribución de resultados (libro, informe, plan de educación y registro audiovisual) en formato digital mediante internet (sitio web gratuito por crear y redes sociales virtuales)		Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Elaboración de los informes finales	Elaboración de los informes finales para cierre administrativo y financiero del proyecto		Chile, Juan Fernández	[REDACTED]
Distribución de copias del libro en bibliotecas	Distribución de copias del libro en bibliotecas públicas y privadas, instituciones pertinentes, además de entidades culturales de las Región de Valparaíso		Chile, Juan Fernández	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 23:02

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Reuniones de coordinación del equipo de trabajo	01-04-2025	31-03-2026	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Difusión del proyecto y resultados en RRSS y radio	01-04-2025	31-03-2026	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Recopilación de archivos fotográficos y documental	01-04-2025	30-11-2025	X	X	X	X	X	X	X	X				
Realización de entrevistas	01-04-2025	30-11-2025	X	X	X	X	X	X	X	X				
Plan de trabajo coordinado con instituciones	01-04-2025	31-03-2026	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Presentación del proyecto en ejecución	01-04-2025	30-04-2025	X											
Trabajo de campo en la isla Alejandro Selkirk	01-04-2025	30-11-2025	X	X	X	X	X	X	X	X				
Exploración arqueológica	01-04-2025	30-11-2025	X	X	X	X	X	X	X	X				
Registro audiovisual	01-04-2025	30-11-2025	X	X	X	X	X	X	X	X				
Cartografía participativa	01-04-2025	30-11-2025	X	X	X	X	X	X	X	X				

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 23:02

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Reuniones de difusión de avances del proyecto	02-05-2025	30-11-2025		X	X	X	X	X	X	X				
Transcripción y edición de entrevistas	01-07-2025	30-11-2025				X	X	X	X	X				
Diseño de material gráfico de apoyo	01-07-2025	31-01-2026				X	X	X	X	X	X	X		
Edición y conclusión del registro audiovisual	01-08-2025	31-01-2026					X	X	X	X	X	X		
Estructuración y redacción de capítulos del libro	01-08-2025	31-12-2025					X	X	X	X	X			
Sistematización y análisis de la información	01-09-2025	31-12-2025						X	X	X	X			
Estructuración y redacción del informe patrimonial	01-09-2025	31-01-2026						X	X	X	X	X		
Levantamiento de plan de educación patrimonial	01-09-2025	31-01-2026						X	X	X	X	X		
Edición, estilo, diagramación e impresión de libro	01-12-2025	28-02-2026									X	X	X	

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 23:02

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Convocatorias a la presentación de resultados	02-01-2026	28-02-2026										X	X	
Cierre del proyecto y entrega de resultados	01-03-2026	31-03-2026												X
Difusión de resultados en internet	01-03-2026	31-03-2026												X
Elaboración de los informes finales	01-03-2026	31-03-2026												X
Distribución de copias del libro en bibliotecas	01-03-2026	31-03-2026												X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

---

### GASTOS DEL PROYECTO

	2025	2026	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	7.535.000	2.395.000	<b>9.930.000</b>
Gastos de operación	3.381.000	1.689.000	<b>5.070.000</b>
<b>Total</b>	<b>10.916.000</b>	<b>4.084.000</b>	<b>15.000.000</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$15.000.000
Costo total del proyecto	\$15.000.000

## • PRESUPUESTO

### GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Jaritza Rivadeneira Mueña / Jefa del proyecto	Sub ítem Honorario	1.935.000	645.000	2.580.000
2	Angélica Santos Caullán / Profesional de estudio	Sub ítem Honorario	1.800.000	600.000	2.400.000
3	Heidi Herrera Ortega / Profesional de participación ciudadana	Sub ítem Honorario	1.200.000	300.000	1.500.000
4	Félix Olivares Martínez / Profesional de apoyo en arqueología	Sub ítem Honorario	1.200.000	300.000	1.500.000
5	Fernanda Ibarra Ríos / Profesional de planimetría, cartografía participativa y diseño	Sub ítem Honorario	600.000	150.000	750.000
6	Germán Recabarren Borbones / Profesional audiovisual	Sub ítem Honorario	800.000	400.000	1.200.000

#### Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	215.000	0	0	0	215.000
Mayo	215.000	0	0	0	215.000
Junio	215.000	0	0	0	215.000
Julio	215.000	0	0	0	215.000
Agosto	215.000	0	0	0	215.000
Septiembre	215.000	0	0	0	215.000
Octubre	215.000	0	0	0	215.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	215.000	0	0	0	215.000
Diciembre	215.000	0	0	0	215.000
<b>Totales</b>	<b>1.935.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.935.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	215.000	0	0	0	215.000
Febrero	215.000	0	0	0	215.000
Marzo	215.000	0	0	0	215.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>645.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>645.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	200.000	0	0	0	200.000
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
<b>Totales</b>	<b>1.800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.800.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	200.000	0	0	0	200.000
Febrero	200.000	0	0	0	200.000
Marzo	200.000	0	0	0	200.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>600.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>600.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	150.000	0	0	0	150.000
Mayo	150.000	0	0	0	150.000
Junio	150.000	0	0	0	150.000
Julio	150.000	0	0	0	150.000
Agosto	150.000	0	0	0	150.000
Septiembre	150.000	0	0	0	150.000
Octubre	150.000	0	0	0	150.000
Noviembre	150.000	0	0	0	150.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.200.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.200.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	150.000	0	0	0	150.000
Marzo	150.000	0	0	0	150.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>300.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>300.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	150.000	0	0	0	150.000
Mayo	150.000	0	0	0	150.000
Junio	150.000	0	0	0	150.000
Julio	150.000	0	0	0	150.000
Agosto	150.000	0	0	0	150.000
Septiembre	150.000	0	0	0	150.000
Octubre	150.000	0	0	0	150.000
Noviembre	150.000	0	0	0	150.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.200.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.200.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	150.000	0	0	0	150.000
Marzo	150.000	0	0	0	150.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	150.000	0	0	0	150.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	150.000	0	0	0	150.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	150.000	0	0	0	150.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	150.000	0	0	0	150.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>600.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>600.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	150.000	0	0	0	150.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>150.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>150.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>800.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	200.000	0	0	0	200.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	200.000	0	0	0	200.000
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>400.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>400.000</b>

## GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Viáticos, alojamiento y transporte para integrantes del equipo de trabajo que no son de Juan Fernández	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	1.200.000	300.000	1.500.000
2	Traslados, insumos y otros para instancias de participación ciudadana	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	800.000	200.000	1.000.000
3	Impresión de libros	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	1.125.000	1.125.000	2.250.000
4	Imprevistos (se considera todos los imponderables del proyecto)	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	256.000	64.000	320.000

### Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	150.000	0	0	0	150.000
Mayo	150.000	0	0	0	150.000
Junio	150.000	0	0	0	150.000
Julio	150.000	0	0	0	150.000
Agosto	150.000	0	0	0	150.000
Septiembre	150.000	0	0	0	150.000
Octubre	150.000	0	0	0	150.000
Noviembre	150.000	0	0	0	150.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.200.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.200.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	150.000	0	0	0	150.000
Marzo	150.000	0	0	0	150.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>300.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>300.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	100.000	0	0	0	100.000
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	100.000	0	0	0	100.000
Octubre	100.000	0	0	0	100.000
Noviembre	100.000	0	0	0	100.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>800.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	100.000	0	0	0	100.000
Marzo	100.000	0	0	0	100.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	1.125.000	0	0	0	1.125.000
<b>Totales</b>	<b>1.125.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.125.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	1.125.000	0	0	0	1.125.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.125.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.125.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	32.000	0	0	0	32.000
Junio	32.000	0	0	0	32.000
Julio	32.000	0	0	0	32.000
Agosto	32.000	0	0	0	32.000
Septiembre	32.000	0	0	0	32.000
Octubre	32.000	0	0	0	32.000
Noviembre	32.000	0	0	0	32.000
Diciembre	32.000	0	0	0	32.000
<b>Totales</b>	<b>256.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>256.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	32.000	0	0	0	32.000
Febrero	32.000	0	0	0	32.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>64.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64.000</b>



## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10373316642_Interoperacion_Cedula_Identidad.pdf	Documento Interoperado
2	10373316642_Carnet_Jaritzza_Rivadeneira.pdf	Cédula de identidad Jaritzza Rivadeneira Buena

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

Dossier persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10373316648_Anexo_Currículum_Vitae_Jaritzza_Rivadeneira.pdf	Currículum Vitae Jefa del proyecto

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	10373316656_Carnet_Angelica_Santos_C..pdf	Cédula de identidad Angélica Santos Caullán

Currículum Vitae profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	10373316657_Anexo_Currículum_Vitae_Angelica_Santos_C..pdf	Currículum Vitae profesional del estudio

Carta de compromiso de participación profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	10373316658_Anexo_Compromiso_participacion_Angelica_Santos_C..pdf	Carta de compromiso de participación Angélica Santos Caullán

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10373316650_Cedula_de_Identidad_Heidi.pdf	Cédula de identidad Heidi Herrera Ortega

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10373316651_Anexo_Curriculum_Vitae_Heidi_Herrera.pdf	Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10373316652_Anexo_Compromiso_participacion_Heidi_Herrera.pdf	Carta de compromiso de participación Heidi Herrera Ortega

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10373316654_Anexo_3_completo_Consentimiento_protocolo_de_trabajo_SELKIRK.pdf	Carta de consentimiento del protocolo de trabajo Comité de Adelanto Selkirk

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10373316653_CARTA_AUTORIZACION_CONAF_ANEXOS.pdf	Carta de autorización de ejecución del proyecto CONAF

## Documentos Adicionales

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Carta de cofinanciamiento

## Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	103733854257840087_Video_Selkirk_01.mp4	Video de lugar patrimonial por investigar	2

103 733 854 781 246 930 _An exo _Co mpr omi so_ parti cipa cion _Jar itza _Riv ade neir a.pdf	Carta de compromiso de participación Jaritza Rivadeneira Muena	3	103733855408022845_ CV_German_Recabarr en_Bordones___comun icador_audiovisual.pdf
Curr ícul um Vita e prof esio nal de apo yo (regi stro audi ovis ual)	4	103733855701902401_CV_Fernanda_Ibarra__ar quitecta.pdf	Currículum Vitae profesional de apoyo (planimetría)

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### 1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Jaritz Romina
Apellido Paterno	Rivadeneira
Apellido Materno	Muena
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Antropóloga
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	[REDACTED]

### 2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	[REDACTED]
Ciudad	[REDACTED]
Dirección	[REDACTED]

### 3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	

### 4. PRESENTACIÓN

Soy isleña del Archipiélago Juan Fernández, de profesión antropóloga sociocultural y en la labor política de Concejala de la Comuna Juan Fernández, presidenta de las comisiones de Cultura, Medio Ambiente, Asuntos Territoriales y Relaciones exteriores.  
Soy gestora cultural, investigadora social, escritora y con proyecciones en la apuesta de la mirada socioambiental para el desarrollo sostenible de los territorios y sus comunidades.

### 5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

### 6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

### 7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado

### 8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

