

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Investigación e inventario de los inmuebles fiscales y religiosos de Hanga Roa y la Reserva, Rapa Nui 1942-1964
Folio del Proyecto	: 103128
Fecha de creación de Postulación	: 21-06-2024
Fecha de Envío	: 25-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Ana Betty Haoa Rapahango
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Valparaíso

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 27-03-2026
Duración	: 11 meses 26 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 15.000.000
Costo total del proyecto	: \$ 15.000.000

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Valparaíso	Isla de Pascua Viña del Mar

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Ana Betty Haoa Rapahango

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Ana Betty Haoa Rapahango

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de estudio

Tania Basterrica Brockman

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de estudio

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de estudio

[REDACTED]

Teléfono profesional de estudio

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Lya Diana Edmunds Hernández

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No

Resumen ejecutivo del proyecto

El desarrollo urbanístico de Rapa Nui comenzó a principios del siglo XX cuando la Armada de Chile en conjunto con la comunidad rapanui construyeron los inmuebles fiscales y religiosos que trazaron las directrices del pueblo de Hanga Roa. Para el proyecto contamos con documentos y planos de la Armada nacional, además de fotografías inéditas que nos permitirán identificar, investigar, valorar y difundir el patrimonio histórico arquitectónico que tuvo la isla. La finalidad del proyecto es procurar la conservación y buen resguardo de estos archivos, realizar estudios profundos para su correcta interpretación y por sobre todo dar a conocer su contenido de manera atractiva y accesible.

Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Patrimonio cultural, bienes muebles, soporte papel: son antiguos e inéditos documentos, planos, especificaciones técnicas, materiales, sistemas constructivos y fotografías de los exteriores e interiores de los edificios fiscales y religiosos que dieron forma al poblado en Rapa Nui.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Rapa Nui está declarada en su totalidad como Monumento Histórico Nacional desde 1935 y el Ministerio de Bienes Nacionales se encuentra en la isla desde el año 1966, momento en que se implementa la Ley 16.441 (o Ley Pascua) y lugar donde se encontraban a resguardo los materiales documentales que servirán de base al presente estudio. En este caso, el antiguo inventario planimétrico y descriptivo al que nos referimos, fue rescatado de la oficina provincial de Bienes Nacionales en Isla de Pascua (ex oficina de Tierras y Colonización) previo a su baja y eliminación hace ya aproximadamente 15 años.

La información que entregan los documentos es plausible de interpretar. En este aspecto, se puede decir que se encuentran en buen estado de conservación, pero su soporte físico presenta riesgo de daño inminente, lo que llevaría a la pérdida irremediable de este patrimonio cultural.

Su materialidad es papel, mayormente del conocido papel copia, y con una data de al menos 80 años de antigüedad. Su fragilidad requiere medidas de urgencia para lograr su permanencia en el tiempo.

El plan para su preservación es la digitalización, clasificación y adecuada conservación. Los documentos fueron entregados recientemente al archivo del Museo Antropológico Padre Sebastián Englert (MAPSE).

Los inmuebles de la investigación que serán caso de estudio y análisis corresponden a las edificaciones del período histórico de Rapa Nui, desde el plano de 1942 en donde se muestra la parcelación fiscal dentro de las 2.500 ha de la Reserva asignada a los nativos rapanui y que involucran tanto al poblado de Hanga Roa como a sus inmediaciones, hasta 1964 año de término del registro realizado por la Armada de Chile de estas edificaciones con motivo del traspaso a la Administración Civil y donde varias de las funciones públicas que se desarrollan en los inmuebles son absorbidas por el naciente municipio local.

Los inmuebles a los que hace mención el material rescatado son:

- 1 Jefatura militar
- 2 Hospital naval
- 3 Escuela, incluida casa de las monjas-profesoras
- 4 Leprosario, incluida casa de las monjas-cuidadoras
- 5 Iglesia
- 6 Casa del practicante
- 7 Radio-estación naval
- 8 Casa del mecánico de radio

Justificación del proyecto

Entre los diferentes tipos de estudios que existen sobre Rapa Nui, aquellos relacionados con arquitectura, en su gran mayoría sólo hacen referencia a las estructuras arqueológicas, pero poco o nada abordan las construcciones históricas del siglo XX, por lo que la realización de este proyecto entregaría información inédita de este período y sus edificaciones.

En Rapa Nui son muy pocas las construcciones que han salvado al paso del tiempo, traduciéndose, en una pérdida de la memoria histórica del periodo comprendido entre fines del siglo XIX, periodo histórico industrial y mediados del siglo XX, desarrollo urbano.

Lo que entrega a este proyecto la oportunidad de llenar ese vacío y además aprovechar la instancia que por un lado ofrece el MAPSE al trabajar con sus antiguos documentos, y por otro el Museo Fonck de Viña del Mar que cuenta con un gran fondo de fotografías de la época y específicamente de las construcciones a estudiar. La ejecución del proyecto será un trabajo mancomunado por parte de las integrantes del equipo con ambas instituciones.

Un mecanismo eficaz para abordar el problema en el corto plazo es la realización de estudios base que tengan por objeto rescatar los antecedentes de estos inmuebles a fin de recrearlos en modelos 3D, y así permitir reincorporar este periodo a la memoria histórica de su comunidad.

Para esto se requerirá de una investigación, la cual tendrá por objeto el levantamiento de datos para reconstruir una imagen de dichos inmuebles, enmarcados en la relevancia sociocultural de la época, este levantamiento de datos se realizará mediante el estudio de material bibliográfico y fotográfico, junto con la participación y rescate de memoria documentada sobre personas que hayan estado en estos recintos.

Por tanto, el presente proyecto busca entregar nuevos elementos que ayuden a poner en valor un periodo de la historia de Rapa Nui, la que sin duda contribuye a la identidad de su memoria histórica y que se encuentra expuesta a pérdida irreversible. A partir del material generado en este proyecto se podrá impulsar y justificar acciones de educación sobre este tipo de patrimonio y generar modelos que permitan su reconstrucción digital, para facilitar la difusión de este periodo histórico y su importancia.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

Objetivo general: Investigar e inventariar los documentos de la arquitectura histórica de Rapa Nui y su contexto cultural, mediante el análisis de los inmuebles fiscales y religiosos del poblado de Hanga Roa, que crearon la trama urbana de la época. Para darlos a conocer y ponerlos al alcance de toda la comunidad rapanui y público en general.

Objetivos específicos:

1º Objetivo - Base de dato de los inmuebles históricos:

Recopilar y sistematizar los antecedentes planimétricos y fotográficos, revisar material bibliográfico y documental para el cruce de información.

Resultados: Base de datos de todos y cada uno de los inmuebles estudiados, considerando los antiguos documentos, fotografías, antecedentes recogidos de revisión bibliográfica y entrevistas documentadas.

2º Objetivo - Interpretación de los inmuebles históricos:

Elaborar un diagnóstico técnico de los inmuebles estudiados que contenga la memoria de la historia constructiva, su situación original y los vestigios existentes.

Resultados: Dibujo de la planimetría original de las construcciones arquitectónicas históricas y su entorno inmediato, con un software especializado para planos. Esto, sumado a los antecedentes recolectados en el estudio bibliográfico y análisis de entrevistas documentadas, conformará una memoria técnica para cada uno de los inmuebles estudiados.

3º Objetivo - Dar a conocer los inmuebles históricos:

Difundir la información analizada y sistematizada sobre estos inmuebles icónicos de la arquitectura histórica de Rapa Nui, su contexto y su asociación con las actividades de la época.

Resultados: Reconstrucción virtual de los 8 inmuebles estudiados, entendiendo su relación con el entorno. Y la plataforma digital donde se alojarán todos los productos del proyecto, para su acceso sostenible, la que será presentada de acuerdo a las acciones del plan de divulgación.

Propuesta metodológica del proyecto

Etapas de desarrollo del proyecto:

1. Recopilación de material bibliográfico y memoria oral documentada.

1.1. En el MAPSE se realizarán los trabajos de conservación y digitalización de todos los documentos antiguos rescatados, para su resguardo en el repositorio de archivos.

1.2. Consulta y recopilación de diversas fuentes de información sobre datos concretos de las construcciones, del entorno inmediato y de su componente material e inmaterial. Para ello, se revisan documentos históricos, registros audiovisuales y gráficos.

1.3. Sistematización de testimonios orales documentados de la comunidad rapanui y/o testimonios de actores claves:

- Descendientes de los funcionarios públicos, civiles o militares del período histórico.

- Autoridades, funcionarios, administradores y/o propietarios de los terrenos en que se emplazaron las edificaciones patrimoniales.

- Organizaciones locales vinculadas al rescate y preservación del patrimonio cultural de la isla, su estudio y valoración (Te Mau Hatu – Consejo de Ancianos, Honui, CODEIPA, Fundaciones, ONG'S, Consejo local de Monumentos Rapa Nui, entre otros).

2. Interpretación de los inmuebles casos de estudio.

2.1. Georreferenciación de cada edificación. Donde estaban ubicadas y cuál era el terreno que abarcaban.

2.2. Procesamiento de datos:

Se elaborará una base de datos, para sistematizar las características generales y específicas de las construcciones, y se generará una carpeta virtual donde se agruparán los planos y las fotografías históricas, para realizar el cruce de la información SIG (sistema de información geográfica).

2.3. Planimetría digital:

Se redibujarán los 8 inmuebles, con las dimensiones y detalles obtenidos de los planos, fotografías y antecedentes históricos.

2.4. Elaboración de una memoria técnica:

Se realizará un documento que contenga el estudio historiográfico de cada inmueble, con los datos recolectados de su situación original e historia constructiva, más su planimetría redibujada.

3. Participación ciudadana

3.1. Reuniones con el Consejo de Ancianos:

Para dar a conocer el proyecto, mostrar los documentos y fotografías asociadas, y recoger la valiosa información entregada por los participantes.

3.2. Presentaciones:

Una vez avanzado el proyecto, visitar colegios, bibliotecas, museo e instituciones interesadas, para mostrar su desarrollo.

3.3. Inauguración:

Finalizado el proyecto, se entregarán a la comunidad los productos obtenidos, alojados en una plataforma virtual.

4. Productos de difusión

4.1. Diseño y selección de contenidos para alojar en sitio web.

4.2. Reconstrucción virtual:

Se recreará un modelo 3D para cada uno de los 8 inmuebles, con las dimensiones y materialidad obtenidas de los planos, fotografías y antecedentes históricos. Y en una imagen satelital sus correspondientes ubicaciones para identificar la trama urbana.

4.3. Plataforma digital:

Todo el material desarrollado quedará disponible en un repositorio digital de libre acceso. Adicionalmente, se entregará una copia de los productos al MAPSE, a la Biblioteca pública N° 5 Rongo Rongo, a la oficina técnica del Consejo de Monumentos Nacionales de Rapa Nui y al Museo Fonck de Viña del Mar.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Consejo de Ancianos	Participarán aquellos portadores de conocimiento pertenecientes a la comunidad rapanui, que vivieron o estuvieron vinculados a las actividades o memorias relacionadas con el período histórico de los inmuebles a estudiar entre los años 1942 y 1964.
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
1	Reunión informativa	Consejo de Ancianos	Lo primero será presentar el proyecto a la comunidad asociada.	informativa
2	Reuniones rescate de la memoria	Consejo de Ancianos	Luego se trabajará con ellos en sostenidas reuniones.	consultiva
3	Presentación de desarrollo del proyecto	Consejo de Ancianos	Y se les mostrará el trabajo desarrollado para su validación.	vinculante
4	Presentación de inauguración	Consejo de Ancianos	Serán invitados y parte importante de la inauguración del sitio web con el material trabajado.	informativa
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Plan de divulgación del proyecto

La propuesta de difusión contempla: reuniones de coordinación, presentación del material base del proyecto y el acceso a sus productos. Primeramente a la comunidad representada por el Consejo de Ancianos de Rapa Nui, luego a los alumnos de los 4 establecimientos educacionales existentes en la isla, y finalmente, a todos sus habitantes en la Biblioteca pública y en la Biblioteca del MAPSE.

Además de reuniones de coordinación en las respectivas instituciones, las actividades de difusión se promocionarán en la radio y canal de TV local, y en las pertinentes redes sociales.

Primeramente se trabajará con el Consejo de Ancianos, a ellos se les mostrarán los antiguos documentos y fotografías scaneadas, lo que ayudará al rescate de la memoria y recopilación de antecedentes, durante sostenidas reuniones, y una presentación invitando a todas las personas mayores de la isla.

A continuación, se visitarán los colegios: Lorenzo Baeza Vega, colegio católico Eugenio Eyraud, colegio San Sebastián de Akivi y el Liceo Aldea Educativa, para mostrar a los estudiantes cómo era la vida en la isla y las edificaciones en el tiempo de sus abuelos.

También se hará una presentación del proyecto, abierta a todos los habitantes de la isla, esto se hará en dos instancias, en la Biblioteca William Mulloy del MAPSE y en la Biblioteca pública N°5 Rongo Rongo.

Finalmente, como presentación de los resultados obtenidos, se hará una inauguración del material alojado en el sitio web donde estará toda la información del proyecto disponible para su libre uso. Se realizará en la isla, en el Museo Antropológico Padre Sebastian Englert y también se replicará en el continente, en el Museo Fonck de Viña del Mar. En ambos museos se dejará una copia de todos los productos del proyecto para futuras consultas, así como también en la Biblioteca pública N° 5 Rongo Rongo y en la oficina técnica del Consejo de Monumentos Nacionales de Rapa Nui.

Si bien la finalidad de este proyecto es preservar los archivos, estudiar y dar a conocer los primeros inmuebles fiscales del poblado de Hanga Roa principalmente a los propios habitantes de Rapa Nui, un alcance ulterior será la utilización del material rescatado y desarrollado en el proyecto, por investigadores de la cultura rapanui, los que contarán con un conocimiento cabal de las edificaciones que dieron forma al habitar y quehacer de la isla desde los inicios del siglo XX.

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

No requiere autorización del Consejo de Monumentos Nacionales ya que, para la correcta y exitosa realización de esta iniciativa, no se realizará intervención alguna en el área ni en inmuebles, ni hay riesgo de afectar patrimonio en el desarrollo de las actividades contempladas.

No obstante lo anterior y en respeto a los protocolos culturales existentes con la comunidad rapanui, los representantes del proyecto irán a presentar la iniciativa al Consejo Local de Monumentos Rapanui.

Autorización de ejecución del proyecto

Por un lado, los antiguos documentos señalados como material base a estudiar en el proyecto, están resguardados por el Museo Antropológico Padre Sebastian Englert, y por otra parte, las antiguas fotografías están bajo la custodia del Museo Fonck. Ambas instituciones comprometen en las respectivas cartas de autorización, a facilitar el material descrito, además de sus dependencias para el buen desarrollo del proyecto y la divulgación de sus resultados.

Enfoque de género

Durante la investigación del proyecto, se pondrá especial atención si en el periodo analizado y en los inmuebles estudiados, hubo condiciones distintivas de géneros, visibilizando sus roles.

De antemano sabemos algunas características que develan condiciones distintivas de los géneros; en el leprosario habían pabellones diferenciados para los enfermos, pabellón de hombres y pabellón de mujeres. La pequeña iglesia era un galpón de una sola nave distribuida en dos columnas de asientos, una para los hombres y otra para las mujeres. En el hospital trabajaba el médico naval en conjunto con el enfermero y la matrona (ambos rapanui padres de la jefa de proyecto). Y en una época, en la escuela los niños y niñas asistían a clases en diferentes horarios.

Adicionalmente durante las actividades del proyecto se intentará garantizar la paridad de género para la selección de entrevistados, participantes de los eventos, entre otros.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Conservación y digitalización de documentos	<p>Para poder analizar la valiosa información de los documentos, será necesario realizar su limpieza, consolidación y adecuado almacenamiento, para procurar su conservación. Y scannearlos para evitar mayor manipulación de su delicado papel.</p> <p>Esta labor será realizada en el laboratorio de conservación del MAPSE, según lo estipulado en la Carta de Compromiso.</p> <p>Por parte del proyecto, se requerirá del financiamiento de los materiales implicados en esta actividad.</p>		Chile, Isla de Pascua	[REDACTED]
Compra de materiales	<p>Según una previa revisión de los antiguos documentos, se realizó una lista de materiales a utilizar para su conservación. Además de insumos de librería y almacenamiento digital del proyecto.</p>		Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Revisión, análisis y clasificación de documentos	<p>Una vez scaneados los documentos, será posible trabajar con su información: planos, especificaciones técnicas, materiales, sistemas constructivos, detalles y fotografías.</p> <p>Se ordenará y clasificará según los 8 inmuebles previamente analizados y seleccionados como casos de estudio. Para la obtención de una base de datos y su sistematización.</p>		Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Revisión y análisis bibliográfico	<p>Para contextualizar y complementar la información obtenida de los documentos antiguos, será necesario una exhaustiva revisión bibliográfica y relacionar todos los antecedentes. Labor a cargo de la jefa de proyecto.</p>		Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Revisión y análisis de entrevistas documentadas	<p>Conjuntamente con la revisión bibliográfica, será muy importante la revisión y análisis de entrevistas documentadas en Rapa Nui a personas mayores, para la obtención de testimonios, datos e información que se cruzará e incorporará a lo estudiado en el proyecto. Tarea de la jefa de proyecto y de la profesional de participación ciudadana.</p>		Chile, Isla de Pascua	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 25-07-2024 20:34

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Elaboración de planimetría de los 8 inmuebles	En formato dwg se redibujarán los planos de los antiguos documentos scaneados. Para su mejor visualización y además obtener la planimetría necesaria para su recreación virtual. Trabajo a cargo de la profesional de estudio.		Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Memoria técnica de los inmuebles	A lo largo de todo el proyecto, se realizará la memoria técnica de cada inmueble histórico, la que incluirá los resultados del estudio bibliográfico, entrevistas documentadas, análisis de los documentos antiguos y elaboración de nueva planimetría. Labor a cargo de la jefa de proyecto.		Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Viaje a Rapa Nui	La profesional de participación ciudadana residente en Rapa Nui, organizará y coordinará todas las actividades con la comunidad relacionadas con el proyecto. Pero será necesario contar con la jefa de proyecto y la profesional de estudio, para el mes en que se desarrollarán las presentaciones del proyecto en la isla.		Chile, Isla de Pascua	[REDACTED]
Promoción del proyecto en Rapa Nui	Los primeros días de estadía de todo el equipo en la isla, visitarán radio, canal de TV, establecimientos educacionales, bibliotecas y MAPSE, para promocionar las actividades que se desarrollarán con la comunidad rapanui, previas citas realizadas por la profesional de participación ciudadana. Además de su difusión por redes sociales.		Chile, Isla de Pascua	[REDACTED]
Contratación de catering para presentaciones	Para amenizar las presentaciones, reuniones e inauguración del sitio web donde se alojarán los resultados del proyecto, se contratará en la isla un servicio de catering por el total de los eventos. Previa cotización realizada por la profesional de participación ciudadana.		Chile, Isla de Pascua	[REDACTED]
Presentación de documentos a Consejo de Ancianos	Como comunidad asociada al patrimonio cultural postulado, se identificó al Consejo de Ancianos de Rapa Nui, por lo que la primera presentación del proyecto será a ellos, a la que también estarán cordialmente invitadas todas las personas mayores de la isla.	25	Chile, Isla de Pascua	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Presentación a establecimientos educacionales	Una parte muy importante del proyecto, es dar a conocer estos inmuebles históricos a la comunidad estudiantil de Rapa Nui, por lo que el equipo hará una presentación del proyecto en los 4 establecimientos educacionales de la isla, previa coordinación realizada por la profesional de participación ciudadana.	100	Chile, Isla de Pascua	[REDACTED]
Presentación a habitantes de Rapa Nui	Se realizarán 2 presentaciones del proyecto abiertas a toda la población de la isla, en la Biblioteca Pública N° 5 Rongo Rongo y en la Biblioteca William Mulloy del MAPSE, previamente coordinadas por la profesional de participación ciudadana.	50	Chile, Isla de Pascua	[REDACTED]
Elaboración de modelo 3D de los 8 inmuebles	Se realizará una maqueta digital de cada inmueble histórico, para lograr su recreación virtual, obteniendo así un modelo volumétrico de cada uno, posible de ser comprendido y apreciado por todo público. Tarea a cargo de la profesional de estudio.		Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Diseñar y subir contenido a sitio web	Se alojará el contenido desarrollado en el sitio web diseñado para tal efecto, este incluirá la memoria técnica y el modelo 3D de cada inmueble histórico, para la difusión y acceso sostenible de los resultados del proyecto.		Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Inauguración en Rapa Nui del proyecto en sitio web	La profesional de participación ciudadana realizará en el MAPSE la inauguración del contenido desarrollado a lo largo del proyecto, ahora alojado en el sitio web diseñado para tal efecto, con acceso libre para todo público.	50	Chile, Isla de Pascua	[REDACTED]
Inauguración en Viña del Mar proyecto en sitio web	La jefa de proyecto y la profesional de estudio realizarán en el Museo Fonck la inauguración del contenido desarrollado a lo largo del proyecto, ahora alojado en el sitio web diseñado para tal efecto, con acceso libre para todo público.	50	Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Productos e informe final	Los productos finales del proyecto, junto con su informe final, en versión digital e impresa, serán entregados al Serpat Región de Valparaíso, además de una copia al MAPSE, a la Biblioteca pública N°5 Rongo Rongo, a la oficina técnica de Consejo de Monumentos Nacionales de Rapa Nui y al Museo Fonck de Viña del Mar, para ser consultados virtual o presencialmente en sus respectivas bibliotecas.		Chile, Isla de Pascua	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Conservación y digitalización de documentos	01-04-2025	30-05-2025	X	X										
Compra de materiales	01-04-2025	30-05-2025	X	X										
Revisión, análisis y clasificación de documentos	02-06-2025	31-07-2025			X	X								
Revisión y análisis bibliográfico	02-06-2025	31-07-2025			X	X								
Revisión y análisis de entrevistas documentadas	02-06-2025	31-07-2025			X	X								
Elaboración de planimetría de los 8 inmuebles	02-06-2025	29-08-2025			X	X	X							
Memoria técnica de los inmuebles	02-06-2025	28-11-2025			X	X	X	X	X	X				
Viaje a Rapa Nui	28-07-2025	26-08-2025				X	X							
Promoción del proyecto en Rapa Nui	28-07-2025	26-08-2025				X	X							
Contratación de catering para presentaciones	28-07-2025	26-08-2025				X	X							

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Presentación de documentos a Consejo de Ancianos	28-07-2025	26-08-2025				X	X							
Presentación a establecimientos educacionales	28-07-2025	26-08-2025				X	X							
Presentación a habitantes de Rapa Nui	28-07-2025	26-08-2025				X	X							
Elaboración de modelo 3D de los 8 inmuebles	01-09-2025	28-11-2025						X	X	X				
Diseñar y subir contenido a sitio web	01-12-2025	27-02-2026									X	X	X	
Inauguración en Rapa Nui del proyecto en sitio web	02-03-2026	27-03-2026												X
Inauguración en Viña del Mar proyecto en sitio web	02-03-2026	27-03-2026												X
Productos e informe final	02-03-2026	27-03-2026												X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	2026	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	8.100.000	2.700.000	10.800.000
Gastos de operación	4.200.000	0	4.200.000
Total	12.300.000	2.700.000	15.000.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$15.000.000
Costo total del proyecto	\$15.000.000

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Honorarios Jefe de proyecto	Sub ítem Honorario	2.700.000	900.000	3.600.000
2	Honorarios profesional del estudio	Sub ítem Honorario	2.700.000	900.000	3.600.000
3	Honorarios profesional participación ciudadana	Sub ítem Honorario	2.700.000	900.000	3.600.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	300.000	0	0	0	300.000
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	300.000	0	0	0	300.000
Totales	2.700.000	0	0	0	2.700.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	300.000	0	0	0	300.000
Febrero	300.000	0	0	0	300.000
Marzo	300.000	0	0	0	300.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	900.000	0	0	0	900.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	300.000	0	0	0	300.000
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	2.700.000	0	0	0	2.700.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	300.000	0	0	0	300.000
Febrero	300.000	0	0	0	300.000
Marzo	300.000	0	0	0	300.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	900.000	0	0	0	900.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	300.000	0	0	0	300.000
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	300.000	0	0	0	300.000
Totales	2.700.000	0	0	0	2.700.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	300.000	0	0	0	300.000
Febrero	300.000	0	0	0	300.000
Marzo	300.000	0	0	0	300.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	900.000	0	0	0	900.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Materiales de conservación	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	534.722	0	534.722

N°	Descripción del Gasto	Sub-ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
2	Almacenamiento digital	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	252.950	0	252.950
3	2 pasajes a Rapa Nui	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	774.390	0	774.390
4	Diseño y alojamiento de material en sitio web	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	500.000	0	500.000
5	Alojamiento 1 persona en Rapa Nui por 29 noches	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	723.516	0	723.516
6	Servicio de banquetería en Rapa Nui	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	1.000.000	0	1.000.000
7	Traslado materiales a Rapa Nui y algún imprevisto	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	414.422	0	414.422

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	534.722	0	0	0	534.722
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	534.722	0	0	0	534.722

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	252.950	0	0	0	252.950
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	252.950	0	0	0	252.950

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	774.390	0	0	0	774.390
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	774.390	0	0	0	774.390

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	500.000	0	0	0	500.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	500.000	0	0	0	500.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	723.516	0	0	0	723.516
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	723.516	0	0	0	723.516

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	414.422	0	0	0	414.422
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	414.422	0	0	0	414.422

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10312816642_Interoperacion_Cedula_Identidad.pdf	Documento Interoperado
2	10312816642_CI_Betty.pdf	CI Responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

Dossier persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10312816648_Anexo_Currículum_Vitae_-_Concurso_Regional_Betty.pdf	CV Jefe de Proyectos

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	10312816656_CI_Tania.pdf	CI Profesional de estudio

Currículum Vitae profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	10312816657_Anexo_Currículum_Vitae_-_Concurso_Regional_Tania.pdf	CV Profesional de estudio

Carta de compromiso de participación profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	10312816658_Anexo_Compromiso_participacion_-_Concurso_Regional_Tania.pdf	Carta de compromiso profesional de estudio

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10312816650_CI_leh.pdf	Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana. CI_leh

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10312816651_Anexo_Currículum_Vitae_-_Concurso_Regional_lya.pdf	Currículum Vitae profesional de participación ciudadana - Lya Edmunds

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10312816652_Anexo_Compromiso_participacion_-_Concurso_Regional_lya.pdf	Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana-Lya Edmunds

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10312816654_consentimiento_Consj._ancianos.pdf	Carta de consentimiento del Consejo de Ancianos de Rapa Nui

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10312816653_Inmuebles-Cartas_compromiso.pdf	Cartas de autorización y compromiso

Documentos Adicionales

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	103128748975557478_Certificado_CONADI_Betty.pdf	Certificado CONADI Jefe de proyecto	2

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Ana Betty
Apellido Paterno	Haoa
Apellido Materno	Rapahango
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	[REDACTED]
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	[REDACTED]
Ciudad	[REDACTED]
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Soy nativa rapanui y en los últimos doce años he trabajado en varios proyectos relacionados con la cultura de mi pueblo, investigaciones sobre la historia de la isla, coautora de libros, artículos y la realización de traducciones rapanui/español y v/v. Soy la encargada de la Biblioteca Rapanui en las dependencias del Museo Fonck desde el año 1994.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado