

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Plan de gestión 2024 - Museo de Historia Natural Río Seco
Folio del Proyecto	: 98682
Fecha de creación de Postulación	: 29-04-2024
Fecha de Envío	: 15-05-2024

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2024
Fecha de cierre del Concurso	: 15-05-2024 23:59:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Asociación de Investigadores Museo de Historia Natural Río Seco
RUT	: 65087736-5
Región	: Región de Magallanes y de La Antártica Chilena

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 02-01-2024
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2024
Duración	: 11 meses 29 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 50.000.000
Costo total del proyecto	: \$ 50.000.000

## • REGIÓN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	Porvenir Punta Arenas

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	museodehistorianaturalrioseco@gmail.com
Correo Notificación 2	[REDACTED]

## • ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN PATRIMONIAL

### Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

### Nombre completo de quien ejerce la representación legal de la organización patrimonial

Miguel Ignacio Cáceres Murrie

### Domicilio de la casa matriz de la organización patrimonial

Juan Williams 012812, Río Seco, Punta Arenas

### Domicilio(s) sucursal(es) de la organización patrimonial

Juan Williams 379, Río Seco, Punta Arenas

### Misión de la organización patrimonial

Producir objetos y colecciones patrimoniales para ponerlos en valor a través de investigaciones y exhibiciones, permitiendo el desarrollo de colaboraciones con profesionales de distintas disciplinas e instituciones ligadas no sólo al conocimiento académico (ciencias, artes y humanidades), sino también dando espacio en distintas instancias como talleres, seminarios y publicaciones a otro tipo de saberes, tradiciones, identidades y memorias de lo popular, los espacios rurales y el mundo indígena.

### Objetivos de la organización patrimonial

Crear, desarrollar y administrar espacios, objetos y colecciones patrimoniales al servicio de la puesta en valor y difusión de la cultura local a través de políticas de conservación y divulgación del Patrimonio Natural y Cultural de la región de Magallanes. Específicos:

-Desarrollar un Museo de Historia Natural en permanente construcción a través de la ejecución de proyectos en diversas líneas de trabajo interdisciplinar, así como de las diversas expresiones de la cultura popular, conectando conocimientos de manera horizontal.

-Generar y potenciar intercambios de experiencias, redes y programas de colaboración con instituciones y organizaciones, propiciando diálogos y acciones de puesta en valor del Patrimonio Natural y Cultural del extremo sur del continente americano.

-Contribuir a la transformación de la realidad socio cultural de la región de Magallanes a través del desarrollo de programas pedagógicos, acciones formativas, exposiciones y publicaciones en distintos formatos.

### Reseña histórica de la organización patrimonial

Ubicado en las ruinas del ex frigorífico Río Seco desde hace una década, el MHNRS articulado bajo la figura de la AIMHNRS, ha desarrollado una planificación que le ha permitido la adjudicación de fondos como el Fondo del Patrimonio Cultural, el Fondo de Mejoramiento Integral de Museos o el Fondo de Innovación para la Competitividad (r). De esta manera, se han implementado líneas de investigación y desarrollo de colecciones, mejora de infraestructura e inauguración de nuevos espacios. En ese sentido, destacamos la implementación del área de depósito del MHNRS en concordancia con las políticas de Conservación Preventiva y manejo de bienes culturales del CNCR y el CMN, la inauguración del "Pabellón de Grandes Cetáceos Anelio Aguayo Lobo", así como el trabajo continuo para la puesta en valor del Museo Faro San Isidro.

Otros hitos de importancia reciente, han sido la colaboración con la paleontóloga Dra. Judith Pardo en torno a la investigación y puesta en valor del único fósil de ictiosaurio completo y articulado en Chile extraído del glaciar Tyndall en el 2021 junto con la habilitación de un laboratorio de preparación de colecciones paleontológicas, el desarrollo del proyecto "El retorno de lo inolvidable: investigación, registro y documentación de narradores, artífices y activistas del pueblo Kawésqar (2022-2024)" y la recientemente inaugurada sala de cine "El techo de la ballena".

Destacamos también la colaboración con distintas organizaciones nacionales e internacionales en torno a la circulación de exposiciones, acogiendo en nuestros espacios distintas muestras y actividades que promueven la puesta en valor de la memoria y los derechos humanos, la inclusividad, las infancias y las perspectivas de género.

### Personal de la organización patrimonial

Nombre	RUT	Estamento	Antigüedad	Tipo de contrato	Función
--------	-----	-----------	------------	------------------	---------

1	Miguel Ignacio Cáceres Murrie	██████████	Directivo	9 años	Honorarios	Director del Museo
2	Aymara Zegers Muller	██████████	Directivo	7 años	Honorarios	Encargada de Colecciones
3	Gabriela Paz Garrido Toro	██████████	Directivo	9 años	Honorarios	Coordinadora de Proyectos
4	Barbara Alejandra Pinto Obreque	██████████	Administrativo	2 años	Honorarios	Asistente de Administración y Finanzas
5	0	0	0	0	0	0
6	0	0	0	0	0	0
7	0	0	0	0	0	0
8	0	0	0	0	0	0
9	0	0	0	0	0	0
10	0	0	0	0	0	0
11	0	0	0	0	0	0
12	0	0	0	0	0	0
13	0	0	0	0	0	0
14	0	0	0	0	0	0
15	0	0	0	0	0	0

## Aporte social de la organización patrimonial

La AIMHNRS ha realizado colaboraciones en distintas instancias con autoridades comunales, regionales y nacionales, en particular con servicios públicos que tienen estrecha relación con la implementación de estrategias para el desarrollo científico y cultural de la región, como lo son el Programa Cecrea del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante la realización de talleres pedagógicos abiertos y gratuitos para niños, niñas y jóvenes (2018-2019), así como con la Dirección de Bibliotecas Públicas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural para la creación y habilitación de un punto de préstamo bibliotecario (N° B551) para el sector norte de la comuna de Punta Arenas en las dependencias del Museo (2021). En este mismo sentido, hemos colaborado con la SEREMI de Medio Ambiente y con la Ilustre Municipalidad de Punta Arenas para la realización de diversas instancias de comunicación, divulgación y talleres ciudadanos en torno a restauración ecológica, transmisión de técnicas y conocimientos de horticultura familiar a pequeña escala partir del 2020.

La AIMHNRS ha ido construyendo sus espacios, gestionando recursos y proyectos, construyendo redes y vínculos con organizaciones y comunidades no gubernamentales a lo largo de casi una década, realizando ejercicios museológicos y museográficos dentro y fuera de sus espacios de exhibición permanente. Estas acciones han consistido, por un lado, en proyectar el desarrollo de colecciones (salas de exhibición, archivo, documentación y depósito) siempre en proceso de producción a distintas escalas representativas de la Historia Natural del extremo sur americano, haciendo convivir elementos y contenidos científicos con procedimientos estéticos y artísticos. También nuestra organización ha buscado dar cuenta a través de ejercicios teóricos basados en proyectos de investigación relativos a las humanidades y ciencias sociales, de las relaciones históricas en el uso de los espacios australes por las diversas comunidades humanas que los han poblado –contextos pre y pos industriales, intentando comprender las distintas aristas de los ciclos económicos y extractivos en la región fuego-patagónica–, y que constituyen y complejizan los discursos, acciones y realidades sociales, políticas y étnicas de los territorios australes. Es de esta manera, que gracias a la colaboración que hemos establecido con el MUCAM, organización encabezada por los antropólogos Danilo Petrovich y Daniel González, la AIMHNRS desde el año 2018 ha comenzado un trabajo de registro y documentación testimonial en torno a proyectos etnográficos que intentan dar cuenta de las supervivencias obreras, campesinas e indígenas del amplio territorio fuego-patagónico para la construcción de un Archivo del cual se puedan desprender diversas acciones posteriores (artículos, libros, films, encuentros, coloquios, seminarios, charlas, talleres) destinadas a la visibilización de estas comunidades muchas veces omitidas por la historia oficial.

## Actividades realizadas el 2022 y 2023

Las principales actividades realizadas entre los años 2022 y 2023 son:

- 2022. Participación en expedición paleontológica al Glaciar Tyndall liderada por la Dra. Judith Pardo Pérez. Terreno de tres semanas para lograr la extracción, levantamiento, traslado y depósito en las dependencias del MHNRS del primer fósil de un esqueleto completo y articulado de una ictosauria perteneciente al período Cretácico Inferior en Chile.
- 2022. Homenaje a don Anelio Aguayo Lobo por su destacada labor como pionero en los estudios de mamíferos marinos y cetáceos en Chile. Se nombra un relevante espacio del MHNRS como "Pabellón de grandes cetáceos Anelio Aguayo Lobo", quien además es miembro y socio fundador de la organización.
- 2022. Lanzamiento del libro Análogo: aprehendiendo las cosas del Universo. Lanzamiento en el que participan el escritor Óscar Barrientos y la profesora Gabriela Román junto al director del MHNRS Miguel en el Espacio Comunitario La Idea.
- 2022. Inauguración Sala de Memorias Obreras del ex Frigorífico de Río Seco en el MHNRS. Un nuevo espacio de exhibición permanente del MHNRS, instancia en la que participan antiguos vecinos del sector y familiares vinculados a la memoria del ex frigorífico (1903 - 1964).
- 2023. Desarrollo e implementación del Jardín Botánico y Vivero del MHNRS. Se desarrollan diversas actividades en torno a una nueva versión del Fondo de Protección Ambiental adjudicado por la organización que permite, robustecer la infraestructura y la puesta en valor del patrimonio natural de la región. Articulando a vecinas y vecinos de Río Seco y Barranco Amarillo, que con el interés y compromiso surgido a fines de 2023 se conformaron de manera permanente y participan de la operación del que han renombrado como el JARDIN DE PLANTAS COMUNITARIO, contando con el apoyo de INDAP Magallanes, INIA Kampenaike, Conaf Magallanes, entre otros.
- 2023. Montaje de la exposición "El mundo gira y crea porque existe el amor: Víctor Jara 1932-1973" en el Pabellón de Grandes Cetáceos Anelio Aguayo Lobo del MHNRS. Actividad en colaboración con Fundación Víctor Jara en torno a la itinerancia de la exposición sobre la vida y obra de Víctor Jara en la conmemoración de los cincuenta años del crimen y la muerte del cantante, compositor, poeta, artista escénico y activista por los DDHH.
- 2023. Montaje de la exposición "Geometrías Sagradas" de la artista plástica Leonor Harris. Actividad en colaboración con la profesora y artista visual regional, enfocada hacia las infancias y personas con discapacidad.
- 2023. Montaje de la exposición "Barro tal vez" en colaboración con Bienal Sur. Junto con el curador Fernando Fariña, el artista regional Javier Canales y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (Santiago, Chile), en torno a la conmemoración de los cincuenta años del Golpe de Estado en Chile y los cuarenta años de la recuperación de la democracia en Argentina, con un foco en los acontecimientos que se produjeron en los territorios de cada país.

## Políticas de buenas prácticas

	Medidas y/o acciones implementadas
Pueblos originarios	<p>A propósito de la implementación del Museo Faro San Isidro desde el 2017, la organización ha convocado a distintas comunidades y personas indígenas respecto de los contenidos de dicha museografía, en particular, en una reunión celebrada durante el 2019 en las dependencias del SPC que contó con la presencia de Blas Flores, encargado regional del área de Pueblos Originarios del Servicio del Patrimonio Cultural, Leticia Caro, representante de los Grupos Familiares Nómades del Mar, Luis y Sebastián Oyarzún y Alfonso Cárcamo. Dicha reunión, enmarcada en el desarrollo de contenidos del guión museográfico, recogió las demandas, recomendaciones y comentarios en torno al proyecto, de las cuales se desprendió un trabajo de recopilación testimonial sobre la diversidad de las comunidades Kawésqar en el territorio magallánico. En el marco del mismo proyecto, se contó con la participación de los artífices Martín González artífice Yagán y Felicia González artífice Kawésqar, quienes se involucraron directamente en el desarrollo museográfico a través de la construcción de tres embarcaciones tradicionales. En adelante, se realizan continuos esfuerzos por documentar a los últimos hablantes de la lengua Kawésqar y procesar dicha memoria oral en transcripciones y traducciones ejecutadas por Oscar Aguilera Faúndez y José Tonko Paterito, resultando en la articulación del proyecto El retorno de lo inolvidable investigación, registro y documentación de narradores, artífices y activistas del pueblo Kawésqar del Fondo del Patrimonio Cultural, trabajo desarrollado entre el 2022 y 2024 que contó con una jornada de divulgación en las dependencias del MHNRS. Además, se realiza una jornada en que se invita al cultor Freddy Nahuelquín a cocinar un curanto tradicional con todas y todos los participantes del proyecto y una invitación abierta a toda la comunidad en las mismas dependencias del museo.</p>

<p><b>Equidad y diversidad de género</b></p>	<p>Desde los comienzos de nuestra organización y desde los primeros fondos adjudicados y gestionados por la AIMHNRS, se ha propuesto, promovido y materializado la igualdad de remuneraciones entre los miembros del equipo de trabajo. De la misma manera, se ha acordado la igualdad de remuneraciones en proyectos de colaboración con investigadores asociados cada vez que es la AIMHNRS la responsable de gestionar los honorarios en los diferentes proyectos. De la misma manera, la organización promueve políticas de no discriminación ni segregación dentro de la organización y sus diversas acciones. Por otro lado, en lo que respecta a los talleres, programas pedagógicos, estos están orientados a superar las distintas brechas etarias, de género, de realidad socioeconómica que se expresan en la educación formal, a través de convocatorias abiertas en que se privilegia llegar a la expresión de la diversidad social que compone la región dentro de los participantes. Además, la organización participa y colabora en distintas iniciativas que promueven las acciones y estudios sobre equidad y diversidad de género.</p>
<p><b>Inclusión de personas con discapacidad</b></p>	<p>La AIMHNRS promueve acciones que aseguran la universalidad en el acceso a sus espacios de exhibición y los diversos encuentros y actividades públicas que se realizan en sus instalaciones, promoviendo el desarrollo de una infraestructura inclusiva, además de incorporar a las recurrentes visitas guiadas, una atención especial para organizaciones e instituciones que trabajan con personas con discapacidad. Asimismo, durante el 2024 y 2025, se espera en términos de infraestructura, la mejora en la habilitación de accesos universales, incorporación de señaléticas en braille, así como la de infografía basada en la diversidad de estímulos sensoriales como sonidos, piezas táctiles, entre otros.</p>
<p><b>Derechos Humanos y memoria</b></p>	<p>La organización estimula la construcción y mantención de vínculos permanentes con vecinas y vecinos del sector de Río Seco organizados en torno al Comité Cultural Río Seco a través de diversas iniciativas, siendo quizás la más relevante para este punto la habilitación de la Sala de Memorias Obreras del ex Frigorífico de Río Seco 2021, y la constitución de un archivo fotográfico y repositorio popular de las familias que han decidido digitalizar y archivar sus memorias en este espacio. Asimismo, estas iniciativas han permitido el desarrollo del I y II Encuentro de Historias del Trabajo y Memorias Obreras 2023 y 2024, que en su segunda versión contó con la colaboración entre nuestra organización, el historiador Dr. Nicolás Gómez Baeza y el Centro de Estudios Regionales de la Universidad de Magallanes. Por otra parte, en el contexto de la conmemoración de los cincuenta años del Golpe de Estado durante el pasado 2023, la organización colabora con el montaje en sus dependencias de dos exposiciones que indagaron en la memoria de los DD.HH. de nuestra historia reciente y las fracturas de nuestra frágil democracia en la Exposición El mundo gira y crea porque existe el amor Víctor Jara 1932-1973 y Barro tal vez, celebrando colaboraciones con Fundación Víctor Jara, Bienal Sur, el Museo de la Memoria y los DD. HH. y el INDH de la región de Magallanes.</p>
<p><b>Eficiencia energética y conciencia ecológica</b></p>	<p>Existe una visión ética en el desarrollo museográfico, que implica trabajar con materiales sustentables, produciendo la menor cantidad de desechos y descartando en lo posible el uso de fungibles. Los residuos biológicos que son parte habitual del desarrollo de colecciones, se entierran en un área cercana a la implementación del Jardín Botánico, de manera que la descomposición se pueda reintegrar a la tierra y en el mediano plazo ser útiles para la generación de materia orgánica. Hoy, la continuidad de proyectos en torno al Jardín Botánico y el Vivero Comunitario, se expresa en una nueva adjudicación del Fondo de Protección Ambiental del MMA, proyecto que está concebido como un aporte al desarrollo local y a la apropiación que han hecho de él vecinas y vecinos del sector de Río Seco, pudiendo tener impactos en la gestión de áreas verdes y espacios públicos de esta localidad. Cabe destacar además, que la AIMHNRS ha promovido talleres educativos sobre horticultura orgánica, fabricación de pequeños invernaderos domiciliarios y actividades de limpieza del borde costero.</p>

<p><b>Buen ambiente y condiciones laborales</b></p>	<p>La organización cuenta con un sistema basado en la toma de decisiones dentro de la estructura de su Directorio, elegido con cuotas de paridad dentro del órgano deliberativo que es la Asamblea de Socios, que se ha compuesto por dos mujeres y dos hombres para el período 2022 - 2025, en que se explicita la unanimidad absoluta de todas las decisiones que comprometan las líneas estratégicas y directrices de la organización, existiendo poder de veto de las iniciativas planteadas ante la Asamblea si es que no se alcanza dicha unanimidad. Por otro lado, la organización promueve la realización constante de reuniones que recogen las inquietudes y necesidades de su equipo de trabajo. Por último, como se ha indicado en el punto Equidad y diversidad de género, la organización ha establecido y materializado la igualdad de remuneraciones entre los miembros del equipo de trabajo.</p>
<p><b>Vinculación con jóvenes e infancia</b></p>	<p>La organización sostiene constantemente y de forma sistemática visitas guiadas de Jardines Infantiles, pre básica y enseñanza básica, así como de otras organizaciones que trabajan con infancias desde diversas iniciativas de educación formal e informal. De la misma manera, la organización realiza visitas guiadas a sus diversos espacios y colecciones a estudiantes y establecimientos educacionales de enseñanza media y universitaria. La organización ha colaborado en diversas instancias con acciones dirigidas a públicos infantiles y juveniles, dentro de las que destacamos la función de Plesiosauria Despierta, creada por la artista escénica y titiritera Tania Corvalán y Geometrías Sagradas de la artista Leonor Harris. Por último, la organización acoge voluntariados, prácticas profesionales y pasantías de jóvenes de distintas edades que entran en procesos de finalización de sus respectivos ciclos educativos en lo que respecta a la Educación Técnico Profesional y Universitaria en distintos niveles.</p>

## Aporte estatal

Ciento cuarenta millones setecientos sesenta y seis mil (140.766.000)

## Justificación de los gastos operacionales solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de operación
<p><b>Bienes o servicios de consumo corriente</b></p>	<p>Se solicita financiamiento para cubrir el arriendo de la sucursal del Museo que opera como Centro Comunitario, contribuyendo directamente a la comunidad de rio seco y gastos de calefacción</p>
<p><b>Artículos de oficina</b></p>	<p>No aplica</p>
<p><b>Insumos informáticos</b></p>	<p>No aplica</p>
<p><b>Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería</b></p>	<p>Se solicita financiamiento para gastos de mantenimiento general</p>
<p><b>Materiales especializados</b></p>	<p>Se solicita financiamiento para gastos de materiales utilizados para la preparación de colecciones, limpieza y montaje de esqueletos, materiales de uso general del jardín de plantas, indumentaria de trabajo, transporte de carga, materiales para levantamiento de carcasas</p>
<p><b>Gastos de prevención de riesgos y seguridad</b></p>	<p>No aplica</p>

## Justificación de los gastos de personal solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de personal
<p><b>Sueldos u honorarios para personal directivo</b></p>	<p>Se solicitan honorarios para el Director y para la Encargada de Colecciones y Museografía del Museo, siendo dos cargos directivos indispensables para la operación de la organización y considerando además, que este monto constituye el único honorario estable para estos profesionales.</p>

<b>Sueldos u honorarios para personal administrativo</b>	Se solicitan honorarios para la Coordinadora de Proyectos y para la Asistente de Administración y Finanzas del Museo, siendo dos cargos administrativos indispensables para la correcta y oportuna operación administrativa de la organización y, consideran que este monto constituye el único honorario estable para estas profesionales.
<b>Sueldos u honorarios para personal de soporte</b>	No aplica

### Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1	Gestión Estratégica administrativa y financiera	Gabriela Garrido	Proyectos y rendiciones cerradas a diciembre de 2024	Informe de ejecución final FFOP2024
2	Trabajo en colecciones y desarrollo de museografía	Aymara Zegers	Aumento de las colecciones y objetos en exhibición	Registro anual de colecciones RMC, fotografías
3	Operación del Punto de Prestamos Bibliotecario	Miguel Cáceres	3 talleres literarios realizados a la comunidad y colección completamente sistematizada en programa ALEP	Fotografías, lista de asistencia e informe final de ejecución Punto de Prestamo Bibliotecario
4	Habilitación del Centro Comunitario Río Seco	Gabriela Garrido	Centro operativo a julio de 2024	Fotografías y registro de actividades realizadas, convenio con una organización de río seco para funcionar en el espacio
5	Operación del Jardín de Plantas Comunitario	Gabriela Garrido	Jardín en operación continua	Registros fotográficos y lista de asistencia
6	Conversatorio artista visual Francisca Montes	Miguel Cáceres	Actividad realizada	Registros fotográficos carta comunidad
7	Exhibición de película	Miguel Cáceres	Actividad realizada	Registros fotográficos carta comunidad
8	Seminario	El retorno de lo inolvidable	Actividad realizada	Registros fotográficos, carta comunidad
9	Primera Feria Hortícola y Artesanal de Río Seco	Barbara Pinto	Actividad realizada	Registros fotográficos y carta organizaciones
10	Taller de comunicación y autocuidado	Barbara Pinto	Actividad realizada	Carta comunidad
11	Encuentro Literario y Cultural Pueblos Abandonados Territorialidades Extremas	Miguel Cáceres	Actividad realizada	Carta comunidad y fotografías
12	II Encuentro de Historias del Trabajo y Memorias Obreras en la Patagonia	Miguel Cáceres	Actividad realizada	Carta comunidad y registro fotográfico
13	Residencia de Investigación Lorenza Botner	Aymara Zegers	Actividad realizada	Carta de Compromiso y registro fotográfico
14	Charla abierta a la comunidad sobre investigación Lorenza Botner	Aymara Zegers	Actividad realizada	Carta de Compromiso y registro fotográfico
15	Exposición indagando en la propiedades bioculturales de la arcilla de río seco	Aymara Zegers	Actividad realizada	Carta de compromiso y registro fotográfico

### Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## • PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Gestión estratégica, administrativa y financiera	e coordinan todas las acciones correspondientes a rendición de fondos, gestión de compras y gestión de actividades como también, se realiza trabajo de búsqueda activa de financiamiento de las diversas fuentes disponibles a nivel regional, nacional e internacional para el desarrollo de las distintas líneas de investigación, conservación y puesta en valor del patrimonio natural y cultural de la región.		Chile, Punta Arenas	Juan Williams 012812
Trabajo en colecciones y desarrollo de museografía	Trabajo constante entorno al desarrollo, puesta en valor y manejo de colecciones patrimoniales tanto naturales como culturales de la región de Magallanes. Además, desarrollo permanente de museografía para los distintos espacios de exhibición,		Chile, Punta Arenas	Juan Williams 012812
Operación del Punto de Préstamo Bibliotecario	Mediante un convenio realizado con el Servicio de Patrimonio Cultural a través de la dirección regional de Magallanes se mantiene en el Museo un Punto de Préstamo Bibliotecario, que es dirigido por personal del museo, mantiene un registro de socios y opera de lunes a viernes de 9:00 a 13:00. Por otra parte, se está desarrollando programación para contribuir al fomento lector.		Chile, Punta Arenas	Juan Williams 012812
Habilitación del Centro Comunitario Río Seco	Esta actividad se realiza con el objetivo de abrir un centro comunitario para la localidad de Río Seco, vinculado a la cultura y con esto el fortalecimiento de la identidad y tejido social de la comunidad, en primera esta se está en proceso de limpieza, pintura y arreglos menores para proveer desde julio de 2024 un espacio de operación nuevo al Comité Cultural Río Seco, quienes mantiene sus actividades en una casa contigua al mar que se encuentra en riesgo constantemente, para esto la asociaci...		Chile, Punta Arenas	Juan Williams 012812

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Operación del Jardín de Plantas Comunitario	A lo largo de estos años, nuestro jardín botánico y vivero se ha transformado en un espacio en constante desarrollo, vecinas y vecinos de las localidades de Río Seco y Barranco Amarillo son quienes operan y mantienen este espacio apoyados por especialistas asociados al museo, ellos mantiene actividades de manera permanente en todas las acciones rutinarias de mantenimiento del vivero, propagación y multiplicación de plantas, flora nativa, frutales mayores y menores, riego, elaboración de compos...	15	Chile, Punta Arenas	Juan Williams 012812
Conversatorio	"Una conversación sobre territorio y paisaje social en Magallanes"	40	Chile, Punta Arenas	Juan Williams 012812
Exhibición película	Exhibición de la película de la artista visual Francisca Montes llamada "Vibrante: entre punta dungueness y cabo pollard"	253	Chile, Punta Arenas	Juan Williams 012812
Seminario	El retorno de lo inolvidable, encuentro sobre imaginarios, perspectivas y memorias kawésqar	83	Chile, Punta Arenas	Juan Williams 012812
Feria	Primera Feria Hortícola y Artesanal de Río Seco realizada en el Museo de Historia Natural Río Seco	275	Chile, Punta Arenas	Juan Williams 012812
Taller de Comunicación y Autocuidado	Taller de Comunicación y Autocuidado para los miembros del Comité Cultural Río Seco	13	Chile, Punta Arenas	Juan Williams 012812
Encuentro	Encuentro Literario y Cultural Pueblos Abandonados: Territorialidades Extremas	500	Chile, Punta Arenas	Juan Williams 012812
Encuentro	II Encuentro de Historia del Trabajo y Memorias Obreras en la Patagonia	150	Chile, Punta Arenas	Juan Williams 012812
Exposicion	Indagando en la propiedades bioculturales de la arcilla de Río Seco	50	Chile, Punta Arenas	Juan Williams 012812
Residencia	Residencia de Investigación Lorenza Botner		Chile, Punta Arenas	Juan Williams 012812
Charla	Charla abierta sobre investigación Lorenza Botner	50	Chile, Punta Arenas	Juan Williams 012812

RUT Creador: [REDACTED] Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:58

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Gestión estratégica, administrativa y financiera	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabajo en colecciones y desarrollo de museografía	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Operación del Punto de Préstamo Bibliotecario	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Habilitación del Centro Comunitario Río Seco	02-01-2024	05-07-2024	X	X	X	X	X	X	X					
Operación del Jardín de Plantas Comunitario	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Conversatorio	17-01-2024	17-01-2024	X											
Exhibición película	19-01-2024	19-01-2024	X											
Seminario	20-01-2024	21-01-2024	X											
Feria	25-02-2024	25-02-2024		X										
Taller de Comunicación y Autocuidado	23-03-2024	23-03-2024			X									
Encuentro	01-04-2024	04-04-2024				X								
Encuentro	06-05-2024	07-05-2024					X							
Exposicion	06-07-2024	06-07-2024							X					
Residencia	16-12-2024	20-12-2024												X
Charla	21-12-2024	21-12-2024												X



## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

---

### GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos operacionales	22.400.000	<b>22.400.000</b>
Gastos de personal	27.600.000	<b>27.600.000</b>
<b>Total</b>	<b>50.000.000</b>	<b>50.000.000</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$50.000.000
Costo total del proyecto	\$50.000.000

## • PRESUPUESTO

### GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Arriendo de Centro Comunitario Río Seco	Bienes o servicios de consumo corriente	12.000.000	<b>12.000.000</b>
2	Calefacción	Bienes o servicios de consumo corriente	2.100.000	<b>2.100.000</b>
3	Mantenimiento de instalaciones del Museo	Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería	3.600.000	<b>3.600.000</b>
4	Material especializado para desarrollo de colecciones y museografía	Materiales especializados	3.700.000	<b>3.700.000</b>
5	Material especializado para jardín de plantas comunitario	Materiales especializados	1.000.000	<b>1.000.000</b>

#### Detalle Gastos operacionales

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Febrero	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Marzo	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Abril	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Mayo	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Junio	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Julio	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Agosto	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Septiembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Octubre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Noviembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
<b>Totales</b>	<b>12.000.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12.000.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	500.000	0	0	0	500.000
Julio	600.000	0	0	0	600.000
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
<b>Totales</b>	<b>2.100.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.100.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	1.800.000	0	0	0	1.800.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	1.800.000	0	0	0	1.800.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>3.600.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.600.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	1.500.000	0	0	0	1.500.000
Septiembre	600.000	0	0	0	600.000
Octubre	600.000	0	0	0	600.000
Noviembre	600.000	0	0	0	600.000
Diciembre	400.000	0	0	0	400.000
<b>Totales</b>	<b>3.700.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.700.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
<b>Totales</b>	<b>1.000.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.000.000</b>

## GASTOS DE PERSONAL

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Director del Museo	Sueldos u honorarios para personal directivo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	7.800.000	<b>7.800.000</b>
2	Encargada de Colecciones	Sueldos u honorarios para personal directivo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	7.800.000	<b>7.800.000</b>
3	Coordinadora de Proyectos	Sueldos u honorarios para personal administrativo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	7.800.000	<b>7.800.000</b>
4	Asistente de Administración y Finanzas	Sueldos u honorarios para personal administrativo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	4.200.000	<b>4.200.000</b>

Detalle Gastos de personal

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	650.000	0	0	0	650.000
Febrero	650.000	0	0	0	650.000
Marzo	650.000	0	0	0	650.000
Abril	650.000	0	0	0	650.000
Mayo	650.000	0	0	0	650.000
Junio	650.000	0	0	0	650.000
Julio	650.000	0	0	0	650.000
Agosto	650.000	0	0	0	650.000
Septiembre	650.000	0	0	0	650.000
Octubre	650.000	0	0	0	650.000
Noviembre	650.000	0	0	0	650.000
Diciembre	650.000	0	0	0	650.000
<b>Totales</b>	<b>7.800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7.800.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	650.000	0	0	0	650.000
Febrero	650.000	0	0	0	650.000
Marzo	650.000	0	0	0	650.000
Abril	650.000	0	0	0	650.000
Mayo	650.000	0	0	0	650.000
Junio	650.000	0	0	0	650.000
Julio	650.000	0	0	0	650.000
Agosto	650.000	0	0	0	650.000

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:58

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	650.000	0	0	0	650.000
Octubre	650.000	0	0	0	650.000
Noviembre	650.000	0	0	0	650.000
Diciembre	650.000	0	0	0	650.000
<b>Totales</b>	<b>7.800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7.800.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	650.000	0	0	0	650.000
Febrero	650.000	0	0	0	650.000
Marzo	650.000	0	0	0	650.000
Abril	650.000	0	0	0	650.000
Mayo	650.000	0	0	0	650.000
Junio	650.000	0	0	0	650.000
Julio	650.000	0	0	0	650.000
Agosto	650.000	0	0	0	650.000
Septiembre	650.000	0	0	0	650.000
Octubre	650.000	0	0	0	650.000
Noviembre	650.000	0	0	0	650.000
Diciembre	650.000	0	0	0	650.000
<b>Totales</b>	<b>7.800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7.800.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	350.000	0	0	0	350.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	350.000	0	0	0	350.000
Marzo	350.000	0	0	0	350.000
Abril	350.000	0	0	0	350.000
Mayo	350.000	0	0	0	350.000
Junio	350.000	0	0	0	350.000
Julio	350.000	0	0	0	350.000
Agosto	350.000	0	0	0	350.000
Septiembre	350.000	0	0	0	350.000
Octubre	350.000	0	0	0	350.000
Noviembre	350.000	0	0	0	350.000
Diciembre	350.000	0	0	0	350.000
<b>Totales</b>	<b>4.200.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.200.000</b>



## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9868216493_Rol_Unico_Tributario.jpg	Rol Único Tributario

Cédula Nacional de Identidad de representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9868216494_Cedula_Miguel.jpg	Cédula Miguel Cáceres Representante Legal

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	9868216495_Directorio_Personalidad_Juridica.pdf	Certificado Directorio Personalidad Jurídica

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9868216496_Vigencia_Personalidad_Juridica.pdf	Certificado Vigencia Personalidad Jurídica

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9868216499_Acta_de_Constitucion.pdf	Acta de Constitución Persona Jurídica

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9868216500_Estatutos_Asociacion.pdf	Estatutos

Certificado de directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9868216501_Directorio_Personalidad_Juridica.pdf	Certificado Directorio Personalidad Jurídica

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

N°	Nombre	Descripción
1	9868216570_Registro_de_Persona_Juridica_Receptora_de_Fondos_Publicos.pdf	Certificado Registro de Persona Jurídica Receptora de Fondos Públicos

Declaración de antigüedad laboral

N°	Nombre	Descripción
1	9868216571_Antiguedad_Laboral.pdf	Antiguedad laboral

Certificado emitido por la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

N°	Nombre	Descripción
1	9868216503_Carta_SERPAT.pdf	Certificado

Carta de compromiso de instituciones

N°	Nombre	Descripción
1	9868216572_Cartas_Instituciones.pdf	Carta instituciones

Carta de compromiso de la comunidad

N°	Nombre	Descripción
1	9868216573_Cartas_Comunidad.pdf	Cartas Comunidad

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos de personal

N°	Nombre	Descripción
1	9868216568_Personal.pdf	Documentos gastos de personal

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos operacionales

N°	Nombre	Descripción
1	9868216569_CONTRATO_DE_ARRENDAMIENTO_-_Marcelo_Cisterna.pdf	Contrato de arriendo
2	9868216569_CARTA_DE_COMPROMISO_ARRIENDO.pdf	Carta de compromiso

Documentos que acreditan la orgánica y aporte social de la organización patrimonial

N°	Nombre	Descripción
1	9868216506_AIMHNRS_2023_compressed.pdf	Dossier
2	9868216506_programa_de_trabajo_2024_compressed.pdf	Programa de trabajo
3	9868216506_verificadores_actividades_serp_at_compressed.pdf	Actividades

Documentos que acreditan políticas de buenas prácticas

N°	Nombre	Descripción
1	9868216507_politicas_de_buenas_practicas_compressed.pdf	Buenas practicas

Documentos que acreditan el aporte estatal

N°	Nombre	Descripción
1	9868216508_Fondos_Publicos.pdf	Aportes estatales

## Documentos Adicionales

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65087736-5
Nombre	Asociación de Investigadores Museo de Historia Natural Río Seco
Tipo de persona jurídica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2014
País	Chile
Región	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena
Comuna	Punta Arenas
Dirección	Cataratas del Niágara 1316
Teléfono	( ) 990992015
Teléfono 2	
Correo Electrónico	museodehistorianaturalrioseco@gmail.com

### PRESENTACIÓN

La Asociación de Investigadores del Museo de Historia Natural Río Seco, es una Organización Comunitaria sin fines de lucro, constituida en agosto del 2014, con la misión de fomentar y promover la Cultura Austral y conservar el Patrimonio Natural y Cultural de la región de Magallanes y la Antártica Chilena a través de herramientas multi, inter y transdisciplinarias para promover una comprensión compleja y transversal de las tramas que tejen el conocimiento científico y sus expresiones a través de la Cultura, la Educación y las Artes. La Asociación actualmente cuenta con 25 socios activos y su directorio vigente desde su constitución. La Asociación, se ha adjudicado diversos proyectos a través de fondos públicos y ha recibido aportes de organizaciones privadas para sustentar su Programa Pedagógico, entre otras actividades de formación y difusión abiertas a la comunidad.

### ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Gabriela Paz
Apellido Paterno	Garrido
Apellido Materno	Toro
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Tesorero/a
Es Administrador	Si

### ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Miguel Ignacio
Apellido Paterno	Caceres
Apellido Materno	Collao
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Secretario/a
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País  
Región  
Comuna  
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Gabriel José
Apellido Paterno	Zegers
Apellido Materno	Mu00fcller
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]

Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

Pais  
Región  
Comuna  
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	BENJAMÍN
Apellido Paterno	CÁCERES
Apellido Materno	MURRIE
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
Pais de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

Pais  
Región  
Comuna  
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2

## PORTAFOLIO

Título del trabajo	Taller de Arte y Ciencia
Descripción de funciones	Taller realizado Gabriela y Benjamín, participaron en la Fiesta Explora
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	0
Archivos	Explorafiesta_01082016_2059_662477499989.pdf,

Título del trabajo	Talleres de Naturalismo
Descripción de funciones	Talleres de naturalismo abiertos a la comunidad en las dependencias del MHN Río Seco
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivos	,

Título del trabajo	Talleres de Naturalismo Escuela Elba Ojeda Gómez
Descripción de funciones	Taller "Descubriendo el Patrimonio Natural de Magallanes" en la Escuela Elba Ojeda Gomez, Río Seco
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivos	talleres_escuela_rioseco_01082016_2057_664420137326.pdf,

Título del trabajo	Proyecto Fondart Patrimonio Regional
Descripción de funciones	Desarrollo de museografía
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	,

Título del trabajo	Campamento Naturalista Cabo San Isidro
Descripción de funciones	Campamento Naturalista Cabo San Isidro, realizado en colaboración con la Fundación Mar Adentro
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	campamento_01082016_1403_666515005895.pdf,

Título del trabajo	Taller de Zoología Virtual y Fábula Anatómica
Descripción de funciones	Talleres Naturalistas en la dependencia del MHN Río Seco
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	talleres naturalista_01082016_1401_667399126952.pdf,

Título del trabajo	Habilitación de Biblioteca Fondo del Libro
Descripción de funciones	Habilitación de la biblioteca del MHN Río Seco, Espacio No Convencional

Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivos	,

Título del trabajo	Mención Honrosa Premios Ibermuseos
Descripción de funciones	Reconocimiento por talleres pedagógicos realizados entre los años 2015-2017
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivos	,

Título del trabajo	Proyecto de Patrimonio Cultural Financiado por Fondart
Descripción de funciones	Limpieza y restauración de esqueleto de ballena sei en el MHN Río Seco
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivos	,

Título del trabajo	Jornada Lúdica
Descripción de funciones	Jornada familiar en torno a los juegos del mundo del profesor Iván Peña
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	,

Título del trabajo	Limpieza de playas sector Río Seco
Descripción de funciones	Actividad gestionada para generar conciencia sobre la basura en la comunidad de Río Seco.
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	,

Título del trabajo	Participación en IMPAC IV
Descripción de funciones	Miembros del equipo de trabajo del MHNRS viajan a realizar intervenciones en colegios en el IMPAC IV
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	,

Título del trabajo	Programa Pedagógica Aprehendiendo las Cosas del Universo
Descripción de funciones	Programa pedagógico abierto a la comunidad
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	Programa pedagógico 2018_09072018_2112 (1)_663057200472.doc,

Título del trabajo	Proyecto Mejoramiento Integral de Museos
Descripción de funciones	Proyecto para la Habilitación de Depósito en el MHN Río Seco

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:58

Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	COMUNICADO DE PRENSA_GANADORES DEL FMIM EN MAGALLANES 2018 (3)_09072018_2040_665214744679.pdf,

Título del trabajo	Proyecto de Patrimonio Cultural Financiado por Fondart
Descripción de funciones	Montaje e instalación de esqueleto de ballena sei en el MHN Río Seco
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	Montaje e instalacio´n de ballena sei_09072018_2020_667757829221.doc,

Título del trabajo	Proyecto de Investigación Fundación Rufford
Descripción de funciones	Proyecto de investigación en torno a la ballena Sei en la zona central del Estrecho de Magallanes
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	Rufford_30062019_1548_669255546787.pdf,

Título del trabajo	Actividades Pedagógicas CECREA
Descripción de funciones	Colaboración en actividades pedagógica con CECREA
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	Screen Shot 2020-10-15 at 12.21.04 AM_15102020_0031_670827646730.png, Screen Shot 2020-10-15 at 12.21.39 AM (1)_15102020_0031_670829484655.png

Título del trabajo	Se asocia a ICOM
Descripción de funciones	Se forma parte del ICOM (Consejo Internacional de Museos)
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	ICOM para subir_18072019_0505_672032558329.pdf,

Título del trabajo	Portafolio 2019
Descripción de funciones	portafolio 2019
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	dossier_educacion_2018_2019_ok_09072019_1610_673010632070.pdf, Rio_seco_2018_portafolio-comprimido_09072019_1607_673013784113.pdf

Título del trabajo	Programa Docente Activo
Descripción de funciones	Programa realizado junto a Fundación Mar Adentro para profesores
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	Finalizaron exitosamente las jornadas en Punta Arenas del programa Docente Activo Magallanes 2019 - Fundacio´n Mar Adentro_30062019_1552_674140939005.pdf,

Título del trabajo	Proyecto Fondart Patrimonio Regional
Descripción de funciones	Programa realizado junto a Fundación Mar Adentro para profesores
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	Convenio Fortalecimiento de Guio´n Museogra´fico 2019_30062019_1527_678339897469.pdf,

Título del trabajo	Fondo del Libro
Descripción de funciones	Habilitación de la Biblioteca para el Museo de Historia Natural Río Seco”
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivos	,

Título del trabajo	Fondo Mejoramiento Integral de Museos
Descripción de funciones	. “Identificación, registro y puesta en valor de las colecciones arqueológicas del Museo de Historia
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivos	,