

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:54

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Documental: Identidades Quechua en el Collasuyu.
Folio del Proyecto	: 84095
Fecha de creación de Postulación	: 16-08-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Intervención y salvaguardia / Revitalización de expresiones culturales de pueblos indígenas y afrodescendiente
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Asociación Indígena Quechua Kawsaq Llaqta
RUT	: 65226648-7
Región	: Región de Arica y Parinacota

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 08-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 28-02-2025
Duración	: 10 meses 20 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 14.980.880	
Costo total del proyecto	: \$ 14.980.880	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 0	0 %

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Arica y Parinacota

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2

• IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Asociación Indígena Quechua Kawsaq Llaqta

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

65226648-7

Correo electrónico Responsable del proyecto

kawsaqllaqta@gmail.com

Dirección Responsable del proyecto

Agustín Edwards 2029

Teléfono Responsable del proyecto

963521655

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

Humberto Camilo Capetillo Meneses

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

963521655

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

Haylen Isabel Chang Cutipa

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de revitalización cultural

Daniel Enrique Morales Núñez

Cédula Nacional de Identidad profesional de revitalización cultural

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de revitalización cultural

[REDACTED]

Teléfono profesional de revitalización cultural

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Humberto Ernesto Choque Rodriguez

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

La Asociación Indígena Quechua Kawssq Llaqta no posee proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural.

Resumen ejecutivo del proyecto

La presente iniciativa nace desde la necesidad de la población Quechua en Arica y Parinacota de revitalizar la cultura del pueblo Quechua, pues durante muchos años ha sido invisibilizado y asimilado a otros pueblos andinos en el norte de Chile.

El proyecto busca la salvaguarda cultural a través de actividades participativas, colectivas e individuales, que permitan acceder a la historia y memoria de sus territorios, localidades y familias, para el registro y protección de patrones culturales que se pierden día a día, por lo que se considera urgente el rescate de la memoria de prácticas tradicionales y sus nombres, de ciertos relatos colectivos, del uso de la lengua quechua que dan sustento a la existencia del pueblo quechua.

La propuesta consiste en registrar la memoria oral y colectiva del pueblo quechua, que de sustento a la historia regional, que explique sus creencias o tradiciones, e inspire a las generaciones más jóvenes a conocer y desarrollar la cultura del pueblo quechua.

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Arica

Patrimonio cultural postulado en el proyecto

La memoria y tradición oral, específicamente los conocimientos y prácticas relativa a la naturaleza y el universo, como patrimonio cultural inmaterial del pueblo Quechua, abordados desde un enfoque histórico-territorial de preservación y salvaguarda de sus expresiones culturales, cosmovisión, lengua, tradiciones, principios y conocimientos tradicionales, del pueblo quechua en el norte de Chile, específicamente, la región de Arica y Parinacota.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

La comunidad asociada al patrimonio cultural postulado es la Asociación Indígena Quechua Kawsaq Llaqta, organización representativa del Pueblo Quechua en Arica y Parinacota, cuyo objetivo principal es la promoción del desarrollo cultural, educacional, social y político del Pueblo Quechua; y así mismo el fortalecimiento de la identidad colectiva e individual de sus miembros.

Esta joven organización indígena, está compuesta por individuos (as) y familias que, en el ejercicio de su libre determinación, se identifican pertenecientes al Pueblo Quechua, siendo sus localidades de origen los pueblos precordilleranos de Belén, Putre, Socoroma, Ticnamar y los valles templados de Codpa y Azapa.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

En el territorio nacional, la memoria del pueblo Quechua, su cultura, formas de vida y tradiciones se encuentran en grave riesgo de desaparecer, situación que se ha generado sin perjuicio de las políticas públicas y esfuerzos desplegados por el Estado de Chile desde el retorno a la democracia, que se han traducido especialmente en la consagración de un estatuto normativo para el fomento, protección y desarrollo de los pueblos indígenas, a través de la promulgación de la Ley N°19.253. Particularmente en el caso del Pueblo Quechua, desde la entrada en vigencia de dicha normativa, ha sufrido el fenómeno cultural de ser “asimilado” con otros pueblos andinos en el norte de Chile, primeramente de parte de la institucionalidad, para posteriormente asentar dichos criterios en el imaginario colectivo del territorio.

El territorio de la actual región de Arica y Parinacota, desde tiempos inmemoriales ha sido un espacio propicio para el asentamiento humano en los distintos pisos ecológicos (costa, valles costeros, valles precordilleranos y altiplano), lo que generó la gran riqueza cultural existente, producto del intercambio de productos, conocimientos, prácticas, creencias, con otras poblaciones dentro de esta macro región andina, que llevó a caracterizar a este territorio como transfronterizo e intercultural hasta nuestros días, alcanzando su máxima expresión en los tiempos en que fue parte del Tawantinsuyu.

En el contexto de la República de Chile, han existido acontecimientos históricos que han marcado importantes hitos en el ámbito socio-cultural, y en nuestra región se han traducido en rupturas o quiebres del tejido social e identidad cultural de su población. Así fue con la Guerra por el Guano y el Salitre (Guerra del Pacífico), 1879-1884, cuyo término condujo un doloroso proceso de aculturación, la llamada chilenuzación en las provincias de Arica, Tacna y Tarapacá, que borró gran parte de la conciencia indígena peruana, y con ella la identidad del pueblo quechua. Realidades que nunca han sido abordadas desde la memoria territorial indígena, particularmente desde el Pueblo Quechua, invisibilizándose un gran número de relatos, conocimientos y prácticas, muchos de los cuales se han mantenido tímidamente en la memoria del seno familiar o de alguna comunidad, los que se han seguido transmitiendo generación tras generación, y que se han convertido en un acervo cultural y de memoria colectiva para los individuos (as) y familias que hoy se autoidentifican pertenecientes al Pueblo Quechua en nuestro territorio regional.

Justificación del proyecto

El problema que justifica la iniciativa, es la invisibilización del patrimonio cultural e identidad del Pueblo Quechua en el norte de Chile, y el riesgo que representa la pérdida de su memoria colectiva para su preservación y existencia misma.

De acuerdo a lo señalado por la experta relatora especial Sra. Farida Shaheed, “el patrimonio cultural vincula el pasado, el presente y el futuro ya que abarca las cosas heredadas del pasado que se consideran de tal valor o significación hoy día, que las personas y las comunidades desean transmitir las a las futuras generaciones”. Destaca la experta que, en cuanto al derecho del acceso al patrimonio cultural y su disfrute, el patrimonio cultural es importante no solo en sí mismo, sino también para los individuos y las comunidades, en términos de su identidad como de los procesos de desarrollo. Además, el proyecto se abordará desde un enfoque histórico-territorial, toda vez que se recabarán los relatos de la memoria oral de los individuos(as) y familias del pueblo Quechua provenientes de distintas localidades de la región.

En el mismo sentido, el proyecto busca revitalizar y salvaguardar el patrimonio inmaterial del pueblo quechua, desde la recopilación, promoción y difusión de expresiones, tradiciones o experiencias vivas culturales, mediante las voces de los mismos individuos (as) y familias andinas, actividad que nunca ha sido abordada desde una perspectiva “identitaria” desplegada territorialmente en el norte de Chile, que los pueblos andinos identifican como “collasuyu”
Una de las finalidades del proyecto es la elaboración de un producto audiovisual, que se será una importante pieza y aporte como vía de transmisión de la memoria oral colectiva del pueblo Quechua, materializándose a través de relatos, testimonios e imágenes, que dan sustento a la identidad de un pueblo vivo, con la necesaria validación de la comunidad asociada, aportando además al conocimiento de la ciudadanía en general, sobre la existencia de los pueblos indígenas originarios en el Chile del siglo XXI.

Objetivos del proyecto (general y específicos)

Contribuir a la salvaguardia, desarrollo y valorización de las tradiciones y expresiones culturales del Pueblo Quechua en el norte de Chile, a través del registro audiovisual de su memoria oral, patrimonial y colectiva en el territorio del antiguo Collasuyu.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Involucrar a la comunidad asociada durante todo el proceso del proyecto.
2. Generar instancias de participación en torno a la memoria colectiva del pueblo quechua.
3. Registrar la memoria oral a través de entrevistas y testimonios de los participantes
4. Crear un documental que registre la memoria oral y colectiva del pueblo quechua en el territorio.

Propuesta metodológica del proyecto

La metodología propuesta es la siguiente:

1. La planificación y organización del trabajo se realizará a través de reuniones entre el equipo del proyecto y la Directiva de la persona jurídica responsable del proyecto, entre ellas las fechas de las actividades previstas, visitas a locaciones y personas a entrevistar.
2. Se dará inicio al proyecto con una presentación en la ciudad de Arica, la que se llevará a cabo mediante una reunión ampliada con la comunidad asociada al proyecto, previa convocatoria a sus bases, para dar a conocer los objetivos, alcance, programación y presupuesto del proyecto.
3. Se realizarán diálogos participativos que involucren a los miembros de la comunidad asociada, además de visitas y recorridos por las localidades de origen de cada participante que accedió a ser entrevistado de manera individual para este proyecto. La información levantada servirá de base para el trabajo audiovisual.
4. El trabajo audiovisual para la entrega del producto final consta de las siguientes etapas:
 - 4.1 Preproducción del proyecto audiovisual: involucra plan de rodaje y carta gantt del registro audiovisual.
 - 4.2 Registro del patrimonio inmaterial: rescate de la memoria oral y colectiva, a través de diálogos participativos, entrevistas, testimonios e imágenes.
 - 4.3 Edición del documental: postproducción de audio y video del registro completo del documental.
5. Las etapas del proyecto que requieran validación del trabajo realizado, se llevarán a cabo a través de reuniones ampliadas con la comunidad asociada en la ciudad de Arica, relativas al trabajo audiovisual en proceso de postproducción, respecto del enfoque y de las prioridades de visibilización.
6. Para dar término al trabajo realizado, se entregará una copia digital del documental a la comunidad asociada, como producto final del proyecto, seguido de una serie de exhibiciones del documental: en la ciudad de Arica y en las localidades de Putre, Belén y en el valle de Azapa.

Resultados esperados

1. Fomentar en la comunidad el interés por la preservación de su patrimonio inmaterial, su historia y memoria, a través de diálogos y entrevistas.
2. Revitalizar la cultura del pueblo quechua como pueblo originario en el norte de Chile.
3. Salvaguardar la cosmovisión, tradiciones, formas de vida y la herencia cultural del pueblo Quechua.
4. Visibilizar al pueblo quechua dentro de Arica y Parinacota y diferenciarlo de otros pueblos andinos.

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

1. Presentación del proyecto: Actividad que da inicio al proyecto, la que se llevará a cabo mediante una reunión ampliada en la ciudad de Arica, con la asociación indígena quechua Kawsaq Llaqta, comunidad asociada al proyecto. Esta actividad es de carácter informativa y vinculante.
2. Diálogos participativos: Instancia para conversar e interactuar entre los miembros de la comunidad asociada en torno a la identidad del pueblo quechua en el norte de Chile. Levantamiento de información que servirá de base para el trabajo audiovisual. Esta actividad es de carácter consultiva y vinculante.
3. Preproducción del proyecto audiovisual: Reuniones del equipo del proyecto con la directiva de la organización indígena, para ejecutar un plan de rodaje y carta gantt del registro audiovisual. Fechas, locaciones, entrevistados. Esta actividad es de carácter consultiva y vinculante.
4. Registro del patrimonio inmaterial: Registros para el rescate de la memoria oral y colectiva, a través de entrevistas, testimonios e imágenes. Se visitará a los participantes en sus localidades de origen. Esta actividad es de carácter consultiva y vinculante.
5. Validación del trabajo audiovisual realizado: Reunión ampliada con la comunidad asociada en la ciudad de Arica, para validación del trabajo audiovisual en proceso de postproducción, respecto del enfoque y de las prioridades de visibilización. Esta actividad es de carácter informativa, consultiva y vinculante.
6. Edición Final del documental: Postproducción de audio y video del registro completo del documental. Sincronización de audios de las entrevistas, edición de música y efectos para el registro. Edición de imagen y color. Esta actividad es de carácter informativa.
7. Presentación de resultados: Se entregará una copia digital del documental a la comunidad asociada, como producto final del proyecto, seguido de una serie de exhibiciones del documental: en la ciudad de Arica y en las localidades de Putre, Belén y en el valle de Azapa. Esta actividad es de carácter informativa.

Uso aplicado del proyecto para la salvaguardia, revitalización y/o preservación

El material audiovisual propuesto como producto de esta iniciativa, contribuirá a la salvaguardia y visibilización del Pueblo Quechua en Arica y Parinacota, aportando en materia cultural y de sus demandas históricas como Pueblo vivo en el territorio, además de fortalecer la identidad personal y colectiva de sus miembros.

Plan de difusión del proyecto

El Plan de Difusión busca dar a conocer el presente proyecto de registro de la memoria del pueblo quechua. Su principal público objetivo es la población quechua existente en la región de Arica y Parinacota, estimada en 400 personas.

El plan consta de las siguientes acciones:

1. Difusión del proyecto en prensa local y a través de las redes sociales, tanto de su desarrollo como del resultado obtenido.
2. Difusión del resultado del proyecto (documental) en la ciudad de Arica, y en las localidades de Putre, Belén y en el valle de Azapa.
3. Las actividades participativas realizadas con la comunidad asociada, serán también materia de difusión en redes sociales.

ACTIVIDADES CON LA COMUNIDAD ASOCIADA AL PROYECTO

1. Presentación del proyecto: objetivos, alcances, programación y presupuesto.
2. Validación con la comunidad del trabajo audiovisual realizado para enfoques y prioridades.
3. Presentación del producto audiovisual en Arica y diversas localidades rurales.

Enfoque de género

El diseño de las actividades comprometidas en el proyecto incluirá el enfoque de género, pensadas para que tanto mujeres como hombres, miembros de la comunidad asociada, tengan la oportunidad de participar en ellas, en las fechas y horarios más convenientes, que no coincidan con otras actividades comunitarias o familiares.

Durante el desarrollo del proyecto, en las mediaciones de actividades, diálogos o entrevistas, se procurará utilizar un lenguaje no sexista e inclusivo, evitando se generen acciones o actitudes patriarcales, entendiendo que en el mundo andino la comunidad actúa desde la complementariedad, permitiendo que mujeres y hombres se relacionen desde la dualidad, característica de la cosmovisión del Pueblo Quechua.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Difusión en medios	Difusión del proyecto documental "Identidades Quechuas en el Collasuyu". Difusión de nuestras actividades en conjunto con la Asociación Indígena Quechua Kawsaq Llaqta durante el proceso. Difusión para la convocatoria de las exhibiciones finales.		Chile, Arica	Ruta A-133, km 11, Las Maitas, Espacio Cultural Rural La Paskana
Presentación del proyecto a la comunidad.	Actividad para entregar la información del proyecto documental "Identidades Quechua en el Collasuyu" a la comunidad indígena y organización social asociada "Kawsaq Llaqta Aricamanta".	25	Chile, Arica	Ruta A-133, km 11, Las Maitas, Espacio Cultural Rural La Paskana
Diálogos Participativos con la comunidad Quechua	Rescate de la memoria oral y colectiva de las familias pertenecientes a la comunidad indígena Quechua. Se van a realizar diferentes jornadas de diálogos participativos durante los meses de mayo y junio, las cuales nos servirán para recopilar toda la información necesaria para el desarrollo de la estructura narrativa del documental.	25	Chile, Arica	Ruta A-133, km 11, Las Maitas, Espacio Cultural Rural La Paskana
Preproducción del proyecto audiovisual/	Reuniones del equipo del proyecto con la directiva de la organización indígena, para ejecutar un plan de rodaje y carta gantt del registro audiovisual. Fechas, locaciones, entrevistados.		Chile, Arica	Ruta A-133, km 11, Las Maitas, Espacio Cultural Rural La Paskana
Producción del documental/ Rodaje.	Registro del rescate de la memoria histórica y colectiva local del pueblo Quechua en el norte de Chile, a través de visitas a las localidades de Arica, Putre, Belén, Ticnamar, Azapa, Codpa en la región de Arica y Parinacota, así como también las localidades de Macaya, Miñi Miñe, Quipisca y Mamiña de la región de Tarapaca, en donde vamos a desarrollar las entrevistas y registros del documental.		Chile, Arica	Región de Arica y Parinacota.
Postproducción Preliminar	Primera revisión del avance del documental a la "Asociación Indígena Quechua Kawsaq Llaqta". Momento para consultas y dudas de la estructura narrativa del registro audiovisual.	25	Chile, Arica	Ruta A-133, km 11, Las Maitas, Espacio Cultural Rural La Paskana

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:54

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Validación del trabajo audiovisual realizado	Ultima revisión del avance del documental a la directiva de la "Asociación Indígena Quechua Kawsaq Llaqta" y sus socios.	25	Chile, Arica	Ruta A-133, km 11, Las Maitas, Espacio Cultural Rural La Paskana
Edición Final del documental.	Postproducción de audio y video del registro completo del documental. Sincronización de audios de las entrevistas, edición de música y efectos para el registro. Edición de imagen y color.		Chile, Arica	Ruta A-133, km 11, Las Maitas, Espacio Cultural Rural La Paskana
Presentación del documental en las localidades	Exhibición del documental "Identidades Quechuas en el Collasuyu" en las localidades de Arica, Putre, Belén y Azapa. Invitación para todo público.	400	Chile, Arica	Exhibición en Arica, Azapa, Putre y Belén

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025
Difusión en medios	08-04-2024	28-02-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Presentación del proyecto a la comunidad.	13-04-2024	14-04-2024	X										
Diálogos Participativos con la comunidad Quechua	04-05-2024	29-06-2024		X	X								
Preproducción del proyecto audiovisual/	15-06-2024	29-06-2024			X								
Producción del documental/ Rodaje.	08-07-2024	31-08-2024				X	X						
Postproducción Preliminar	02-09-2024	28-09-2024						X					

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:54

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025
Validación del trabajo audiovisual realizado	07-10-2024	26-10-2024							X				
Edición Final del documental.	04-11-2024	31-12-2024								X	X		
Presentación del documental en las localidades	06-01-2025	28-02-2025										X	X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	13.300.000	0	13.300.000
Gastos de operación	1.680.880	0	1.680.880
Total	14.980.880	0	14.980.880

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$0

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$14.980.880
Costo total del proyecto	\$14.980.880
Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	0%

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Jefa de Proyecto	Sub ítem Honorario	3.700.000	0	3.700.000
2	Profesional de Participación Ciudadana	Sub ítem Honorario	4.100.000	0	4.100.000
3	Profesional de Revitalización Cultural Audiovisual	Sub ítem Honorario	5.500.000	0	5.500.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	1.825.000	0	0	0	1.825.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	1.875.000	0	0	0	1.875.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	3.700.000	0	0	0	3.700.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	2.000.000	0	0	0	2.000.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	2.100.000	0	0	0	2.100.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	4.100.000	0	0	0	4.100.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	2.750.000	0	0	0	2.750.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:54

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	2.750.000	0	0	0	2.750.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	5.500.000	0	0	0	5.500.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Memoria externa 2 Tb (2)	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	159.890	0	159.890

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:54

N°	Descripción del Gasto	Sub-ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
2	Tarjeta de memoria SD Clase 10, 64 Gb (1)	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	35.990	0	35.990
3	Material "Tripticos 200"	Sub ítem: Difusión. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo	140.000	0	140.000
4	Pendón 0,8x1,8 m	Sub ítem: Difusión. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo	75.000	0	75.000
5	Combustible	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso).	600.000	0	600.000
6	Alojamiento	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	270.000	0	270.000
7	Imprevistos del proyecto	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo	250.000	0	250.000
8	Contratación de avisos, prensa escrita y digital.	Sub ítem: Difusión. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo	150.000	0	150.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	159.890	0	0	0	159.890
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	159.890	0	0	0	159.890

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	35.990	0	0	0	35.990
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	35.990	0	0	0	35.990

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	70.000	0	0	0	70.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	70.000	0	0	0	70.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	140.000	0	0	0	140.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	75.000	0	0	0	75.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	75.000	0	0	0	75.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	600.000	0	0	0	600.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	600.000	0	0	0	600.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:54

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	270.000	0	0	0	270.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	270.000	0	0	0	270.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	250.000	0	0	0	250.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	250.000	0	0	0	250.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	50.000	0	0	0	50.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	100.000	0	0	0	100.000
Totales	150.000	0	0	0	150.000

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:54

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:54

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Cofinanciamiento voluntario no registrado.

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8409513758_Anexo_Memoria_Explicativa_FINAL.pdf	Memoria Explicativa

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

Acreditación de pertenencia a un pueblo indígena o tribal afrodescendiente

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8409513760_E-rut_65.226.648-7.pdf	RUT persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8409513761_Cedula_Humberto_Capetillo.pdf	Cédula de identidad Rep. Legal.

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8409513762_Certificado_Vigencia_PJ_y_Dir.pdf	Certificado Vigencia PJ y Directiva

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8409513763_Certificado_Vigencia_PJ_y_Dir.pdf	Certificado Vigencia PJ y Directiva

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8409513764_Cedula_Haylen_Chang.pdf	Cédula de identidad Haylen Chang

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8409513765_Curriculo_Vitae_Jefa_de_Proyecto.pdf	CV Jefa del proyecto.

Carta compromiso participación Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1 8409513766_ACarta_compromiso_participacion_Jefa_de_Proyecto.pdf Carta de compromiso

Cédula Nacional de Identidad profesional de revitalización cultural

N°	Nombre	Descripción
1	8409513772_FOTO_CARNET_DANIEL.pdf	Cédula de Identidad

Currículum Vitae profesional de revitalización cultural cultural

N°	Nombre	Descripción
1	8409513773_CV_Daniel_Morales_proyecto_Quechua.pdf	CV Daniel Morales.

Carta de compromiso de participación profesional de revitalización cultural

N°	Nombre	Descripción
1	8409513774_Carta_compromiso_Daniel_Quechua.pdf	Carta de compromiso

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8409513767_CARNET_HUMBERTO_CHOQUE.pdf	Cédula de Identidad

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8409513768_CV_Humberto_Choque_proyecto_quechua.pdf	CV participación ciudadana

Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8409513769_Carta_compromiso_participacion_Humberto.pdf	Carta de compromiso

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8409513770_Protocolo_Trabajo_Actividades_Proyecto_Quechua.pdf	Protocolo de Trabajo proyecto.

Dossier de material didáctico o dossier del taller

N°	Nombre	Descripción
1	8409513775_Anexo_N5_CR_No_Aplica_Dossier_KLL.pdf	No aplica a proyectos de investigación y registro de la memoria y sitios patrimoniales de Pueblos Indígenas y Afrodescendientes.

Carta cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8409513771_Anexo_N6_CR_Carta_No_Cofinanciamiento_KLL.pdf	No aplica en este caso. El cofinanciamiento no es obligatorio.

Documentos Adicionales

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65226648-7
Nombre	Asociación Indígena Quechua Kawsaq Llaqta
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2022
País	Chile
Región	Región de Arica y Parinacota
Comuna	Arica
Dirección	Agustín Edwards 2029
Teléfono	
Teléfono 2	
Correo Electrónico	

PRESENTACIÓN

Asociación indígena quechua amparada por la Ley 19.253 sobre fomento y desarrollo indígena, de la región de Arica y Parinacota.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Humberto Camilo
Apellido Paterno	Capetillo
Apellido Materno	Meneses
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico	
--------------------	--

Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Macarena Alicia Grimanesa
Apellido Paterno	Riveros
Apellido Materno	Oyarzo
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Secretario/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Haylen Isabel
Apellido Paterno	Chang
Apellido Materno	Cutipa
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:54

Relación con la personalidad jurídica	Tesorero/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Yorka Leonor
Apellido Paterno	Sanhueza
Apellido Materno	Guzmán
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Otra persona miembro de la Directiva o Directorio
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado