

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 22:04

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: MI HISTORIA EN UNA FOTO Fotografía Escolar Patrimonial
Folio del Proyecto	: 83318
Fecha de creación de Postulación	: 30-07-2023
Fecha de Envío	: 17-08-2023

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Luis Esteban Norambuena Sánchez
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Ñuble

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 15-11-2024
Duración	: 7 meses 14 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 5.573.203	
Costo total del proyecto	: \$ 5.773.203	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 200.000	3,59 %

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Ñuble

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2

[REDACTED]  
luisnorambuena@narcisotondreau.daemchillan.cl

## • IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

---

### DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

**Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto**

Luis Esteban Norambuena Sánchez

**RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico Responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Dirección Responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono Responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

NO APLICA

**Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

NO APLICA

**Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

NO APLICA

**Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

NO APLICA

**Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto**

Luis Esteban Norambuena Sánchez

**Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional del área de la educación**

Manuel Troncoso Mora

**Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional del área de la educación**

[REDACTED]

**Teléfono profesional del área de la educación**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

Nicolas Alberto Luna Norambuena

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

### Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No poseo proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural.

### Resumen ejecutivo del proyecto

La Fotografía Digital es sin duda un recurso representativo de las nuevas generaciones: el simple acceso, la instantaneidad, reproducción y almacenaje, son sin duda ventajas compartivas en el quehacer artístico. "MI HISTORIA EN UNA FOTO" es una propuesta artística y didáctica que promueve la exploración del Patrimonio cercano a estudiantes de Chillán y sus alrededores. La propuesta busca entregar la posibilidad a niñas, niños y jóvenes de poder conocer y valorar el patrimonio cercano de la ciudad de una manera lúdica donde además de visitar, también podrán generar una experiencia personal con el espacio. Esencialmente el proyecto busca que las y los estudiantes involucrados investigen y creen registros creativos del espacio, considerando incluso la presencia de ellas y ellos mismos en las composición.

#### ETAPAS

- 1-Creación de serie fotográfica patrimonial de taller
- 2-Elaboración de material multimedial Patrimonial
- 3-Difusión de material en escuelas y bibliotecas CRA

### Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Chillán

### Patrimonio cultural postulado en el proyecto

#### TEMPLO SAN FRANCISCO DE CHILLÁN

El convento chillanense fue fundado en Chillán Viejo en 1835, como la casa matriz de las misiones franciscanas en el sur. El actual edificio reemplaza al que fue construido después del terremoto de 1835 y que debió ser demolido debido a los constantes movimientos telúricos que afectaron la ciudad.

La bendición de la primera piedra se realizó el año 1907 y la construcción duró veinte años. La obra estuvo a cargo del arquitecto italiano Eduardo Provasoli y según los planos originales el templo mide 70 metros de largo por 23 de ancho y 32 en el crucero. La altura de la nave central es de 18 metros, siendo más alta en la parte del altar divino; sin embargo, tras el terremoto de 1939 la cúpula se vino abajo y el espectáculo duró muy poco. Después de los daños sufridos. Con el terremoto del 2010, la iglesia ha vivido un largo camino de recuperación en el cual se ha consolidado su estructura y de este modo se encuentra abierta nuevamente. UPA (Unidad de Patrimonio de Chillán) junto al trabajo colaborativo con los monjes franciscanos, han realizado diversas acciones de preservación, cuidado y difusión tanto del templo como del material artístico y religioso que posee la construcción.

El valor Patrimonial del Templo va desde su antigua e imponente arquitectura, presencia de la orden Franciscana, los antiguos elementos religiosos que contiene, el impacto urbano social en un sector céntrico de la ciudad e incluso su "Valor de Reconstrucción" participativa posterior al terremoto del 2010, puesto a que si la iglesia actualmente se encuentra abierta es también por la identificación y aportes de la misma comunidad.

Por toda la importancia expuesta de los distintos valores patrimoniales del templo, es relevante el acercamiento de dicho valor a las nuevas generaciones, siendo las escuelas con la participación directa de las y los estudiantes, los actores fundamentales para preservar el valor de éste patrimonio.

### Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

## TEMPLO ABIERTO A LA COMUNIDAD

En la actualidad el Templo se encuentra abierto a la comunidad, sin embargo estructuras complementarias al templo como salones y museo, se encuentran aún en distintas etapas de reestructuración.

## RESTAURACIÓN DEL TEMPLO

Hace algunos años, se viene impulsando en Chillán una campaña para restaurar su templo, la cual implica un nuevo techo, dos velatorios y la instalación de una Cruz de San Damián que presida el altar mayor. Aunque el templo no amenaza ruina, la acumulación de agua en la loza del Museo San Francisco, las filtraciones en las ventanas y algunas zonas de color verdoso, son clara muestra de humedad y hongos, a lo que se suma el constante anidar de palomas en el techo, que con sus excrementos y otros restos van mermando el estado de conservación de este lugar de culto.

Fuente textos: nuestro.cl / el sitio del patrimonio cultural chileno  
Fuente fotográfica. Máximo Beltrán y Facebook Chillán Antiguo

## NUEVA SALA DE EXPOSICIONES DEL TEMPLO

"Sala Menor" se denomina el nuevo espacio dispuesto en dependencias de la iglesia San Francisco que estará destinado para presentar exposiciones y material museográfico.

La inauguración será este viernes 18 de octubre, a las 19:00 horas. La sala fue habilitada mediante una subvención extraordinaria de la Municipalidad chillaneja y una donación de la Oficina de Arquitectos Azocar Catrón.

"Como Unidad de Patrimonio (UPA) estamos felices de haber sido parte de este importante proyecto, en el que entregamos asesoría y desarrollamos la curatoría de la sala y primera exposición, correspondiente al álbum 'Provincia de Ñuble. Chile en la Exposición Iberoamericana de Sevilla', realizado hace más de 90 años", manifestó UPA en su red social Facebook, donde extendió la invitación a la apertura del recinto.  
Fuente: Diario La Discusión.

## El proyecto se realiza en el marco de la recuperación del patrimonio franciscano de Chillán. RESTAURACIÓN DEL MUSEO DE LA IGLESIA SAN FRANCISCO

La iniciativa podrá habilitar una sala de reserva de colecciones que permitirá resguardar los objetos del Conjunto Franciscano con condiciones técnicas adecuadas, garantizando su conservación, además de desarrollar un catálogo completo de las colecciones (documentos, mobiliarios, vestimentas, enseres, etc. ) y de esta forma mejorar la gestión para el acceso a ellas. El proyecto es ejecutado por la @upachillan , la Asociación de Amigos del Patrimonio Franciscan y es financiado mediante el Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos, convocatoria 2021.

Fuente: UPA Chillán

## Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

La comunidad cultural asociada al Templo San Francisco es en gran parte la misma ciudadanía, puesto que hablamos de una de las arquitecturas religiosas más antiguas, céntricas y emblemáticas de la ciudad.

Actualmente el templo se encuentra dirigido por los frailes de la orden Franciscana que interactúan directamente con la comunidad. Anexo a la Iglesia, se encuentra la presencia del Colegio San Buenaventura, cuya administración se relaciona directamente, puesto a que las sostenedoras del establecimiento educativo son las hermanas Franciscanas, siendo las actividades religiosas de la comunidad escolar, asociadas directamente a la iglesia.

El apoyo de diversos fondos de cultura y principalmente la labor de UPA, Unidad de Patrimonio de Chillán, se han encargado de realizar una incansable labor de reconstrucción, reparación y vinculación de la comunidad tanto con el edificio, así como su inmenso valor patrimonial de los elementos que conserva en su interior.

Uno de los gestos y evidencia del afecto y valor del templo para la comunidad cercana y chillaneja en general es el "acto de colaborativo de reconstrucción" donde mediante colectas ciudadanas, se reparo en gran parte todo lo fundamental para que la iglesia nuevamente reabriera sus puertas y se pudieran celebrar misas, recuperando así, este hito de la ciudad.

## Justificación del proyecto

#### "LAS NUEVAS GENERACIONES FRENTE AL PATRIMONIO"

El mayor problema o necesidad que fundamenta el presente proyecto, es el desconocimiento de nuevas generaciones: niñas, niños y jóvenes respecto al inmenso valor histórico y patrimonial que la Iglesia San Francisco tiene para la ciudadanía. En general la Educación Patrimonial, es un concepto muy nuevo que recientemente se ha estado insertando en la educación formal, principalmente el programas pilotos relacionado a la asignatura de historia y geografía o a las asignaturas electivas de formación ciudadana. No obstante, es aún escaso el acercamiento significativo de la materia a los estudiantes de la educación local, tanto con el Templo San Francisco, así como con otros elementos patrimoniales cercanos como: la greda en Quinchamalí, arquitectura patrimonial, tesoros vivos, etc.

#### "MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CERCANO"

En la misma línea es más escasa aún la existencia de algún tipo de material con identidad LOCAL y que involucre al estudiante en el proceso creativo de éste.

El Proyecto MI HISTORIA EN UNA FOTO Fotografía Escolar Patrimonial, corresponde a la creación de un material didáctico hecho por estudiantes y dirigido para estudiantes, obteniendo así un material multimedial para la sala de clase: Serie fotográfica, Catálogo, postales, video documental. La ejecución del proyecto, invita a estudiantes de establecimientos públicos de Chillán a ser los investigadores y productores del material, reconstruyendo así imaginarios fotográficos, basados en los valores iconográficos que guarda la presencia del templo San Francisco.

#### "EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN FAVOR A LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL"

Hablamos de generaciones de niñas, niños y jóvenes que son nativos digitales. Desde temprana edad ya están asociados a pantallas y diversos tipos de tecnología. Por lo tanto la Fotografía y el Video, son parte de sus escenarios cotidianos y diarios, y es ahí donde se produce un cruce provechoso entre la implementación de recursos digitales atractivos y un contenido nuevos que se pueda abordar: "El Patrimonio".

Además, desde mi experiencia como docente, puedo asegurar que cualquier actividad que para las y los alumnos involucre salir del aula, ya será un mecanismo "Motivador".

#### "NECESIDAD DE LA DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO"

Se refiere a la necesidad de crear espacios de formación para docentes. Instancias donde se puedan generar conocimientos sobre educación patrimonial, patrimonio cultural y herramientas para el desarrollo de proyectos patrimoniales, y fortalecer las habilidades para el trabajo en didáctica de los patrimonios. Didáctica que si bien podría llegar a ser transversal en las asignaturas, en primera línea beneficiaría a profesores de las asignaturas de Artes Visuales, Música e Historia.

## Propuesta metodológica del proyecto

## 1. CONFORMACIÓN DE TALLER PATRIMONIAL ESCOLAR

Con apoyo del DAEM Chillán, se convocará a estudiantes de 7º Básico a 4º Medio a participar en un Taller de Investigación y Registro Fotográfico. El Taller contempla la participación de 15 estudiantes y se realizarán 5 sesiones de trabajo:

- Presentación del proyecto y conocimientos del grupo. Salón de Iglesia San Francisco.
  - Recorrido e investigación del espacio patrimonial. Totalidad del recinto, Iglesia San Francisco.-La fotografía como medio de expresión y creación artística. Salón de Iglesia San Francisco.
  - Ejecución de sesión fotográfica de sesión fotográfica, primer grupo. Totalidad del recinto, Iglesia San Francisco.
  - Ejecución de sesión fotográfica de sesión fotográfica, segundo grupo. Totalidad del recinto, Iglesia San Francisco.
- Tiempo estimado de ejecución: abril-mayo de 2024.

## 2. MEDIACIONES DE LA EXPERIENCIA : MI HISTORIA EN UNA FOTO Fotografía Escolar Patrimonial

Con apoyo del Depto Extraescolar del DAEM Chillán, se invitará a los siguientes establecimientos a participar en Mediaciones Culturales del Proyecto "MI HISTORIA EN UNA FOTO Fotografía Patrimonial Escolar":

Escuela Jardines de Lautaro  
Escuela 27 de abril  
Liceo Marta Brunet  
Liceo Narciso Tondreau  
Escuela Juan Madrid Azola

Previamente con los equipos directivos de cada centro educativo, se calendarizará una visita en las cuales se realizarán las siguientes actividades:

2.1. MUESTRA FOTOGRÁFICA: Montaje de la serie fotográfica patrimonial, exhibición de las 16 fotografías impresas en material duro (sintra) de 90 x 60 cms) cada una. Cada fotografía se instalará sobre atril. Idealmente esta se ubicara en los patios o pasillos más adecuados en cada visita. Se complementa la exposición con la entrega de catálogos para el público escolar asistentes.

2.2. DIALOGOS CON LOS AUTORES: Corresponde al desarrollo a una instancia de diálogo abierto con diversas escuelas y liceos públicos con principal enfoque en estudiantes y profesores de las escuelas y liceos. La temática, corresponderá al proceso de creación del proyecto patrimonial escolar: la conformación del taller, la investigación y la producción fotográfica conceptual.

-Se considera el relato de experiencias por parte de los mismos estudiantes creadores.

-Exhibición de video registro de la experiencia.

-Entrega de postales y cuadernos pedagógicos de la experiencia.

Tiempo estimado de ejecución: agosto-octubre de 2024.

## 3. EVALUACIÓN DEL PROYECTO: MI HISTORIA EN UNA FOTO Fotografía Escolar Patrimonial

El equipo creador del proyecto se reúne y analiza, comenta y evalúa los procesos de ejecución del proyecto. Se detectan fortalezas y debilidades a mejor para futuras versiones similares.

Medios de evaluación:

-Registro de experiencias.

-Lista de convocatorias

-Observaciones de comentarios en libro de exposición fotográfica

-Análisis de encuesta de satisfacción.

## Objetivos del proyecto (general y específicos)

Objetivo General:

Valorar los espacios patrimoniales cercanos por medio de la fotografía y sus derivados multimediales en comunidades escolares de la región de Ñuble.

Objetivos Específicos:

1- Ejecutar Taller de trabajo fotográfico conceptual y de investigación con escolares convocados en Templo San Francisco

2- Elaborar trabajo multimedial en relación a la experiencia de investigación y fotográfica: impresión de fotografías, pendón, catálogos, cuaderno pedagógico patrimonial, video, postales.

3- Exponer en forma itinerante el proyecto patrimonial escolar en diversas escuelas y liceos de Ñuble, siendo los mismos escolares los mediadores de la experiencia.

## Material didáctico a elaborar

El Material didáctico del Proyecto "MI HISTORIA EN UNA FOTO" Fotografía Escolar Patrimonial

1-Impresión de fotografías Serie Mi Historia en una Foto:

En relación a las fotografías obtenidas con las y los estudiantes del Taller Patrimonial convocado, primera etapa del proyecto, se obtendrá una serie fotográfica de 16 piezas, en estas se verá " la conjugación del Espacio Patrimonial y la presencia de las y los estudiantes participes", diseñando de manera creativa, investigativa y conceptual cada una de las fotografías. Cada fotografía será impresa a todo color en soporte duro de Sintra de 90 x 60 cms.

2- Pendón promocional del Proyecto "MI HISTORIA EN UNA FOTO" Fotografía Escolar Patrimonial: Para la segunda etapa del proyecto, correspondiente a Difusión, se pretende visitar diversos centros educativos y generar en un espacio asignado el montaje de la muestra fotográfica, así como las mediaciones culturales de la experiencia a niñas, niños y jóvenes que las diversas comunidades educativas asignen. Contar con un Pendón que permita identificar la presencia del proyecto, cumplirá una función importante en dichas visitas itinerantes.

3- Catálogos de Serie Fotográfica Mi Historia en una Foto: Fotografía Escolar Patrimonial: también para la segunda etapa del proyecto, correspondiente a Difusión y para acompañar la muestra fotográfica del proyecto, se fundamenta la existencia del Catálogo que contendrá información e imagen de la misma serie fotográfica como un material complementario a la exhibición fotográfica patrimonial, este se entregará directamente a las y los estudiantes que participen en las mediaciones itinerantes en los diversos centros educativos.

4- Cuaderno Pedagógico de Fotografía Patrimonial: Material que registra el proceso etapa a etapa de la experiencia de investigación y fotografía artística con escolares destinado como un material bibliográfico para profesores de artes visuales, historia y geografía o bibliotecas CRA.

5- Video Registro Serie Fotográfica Mi Historia en una Foto: Material audiovisual que registra el proceso etapa a etapa de la experiencia de investigación y fotografía artística con escolares, este material será exhibido en las exposiciones y mediaciones del proyecto en escuelas y será otorgado en formato digital a profesores de artes visuales, historia y geografía o bibliotecas CRA.

6- Postales Serie Fotográfica Mi Historia en una Foto: también para la segunda etapa del proyecto, correspondiente a Difusión y para acompañar la muestra fotográfica del proyecto, se fundamenta la existencia de las postales que contendrá información e imagen de la misma serie fotográfica como un material complementario que será entregado directamente a las y los estudiantes que participen en las mediaciones itinerantes en los diversos centros educativos. Dicho material es ideal para que los estudiantes lo adjunten en sus cuadernos y/o carpetas de estudios de asignaturas de artes o historia.

## Resultados esperados

Resultado esperado general:

Se espera que alrededor de 170 estudiantes de entre 7º básico y 4º medio, conozcan y valoren el patrimonio cercano de la Iglesia San Francisco por medio de la investigación y creación del trabajo fotográfico.

En relación al Material didáctico del Proyecto "MI HISTORIA EN UNA FOTO" Fotografía Escolar Patrimonial, se esperan los siguientes resultados esperados.

1-Impresión de fotografías - Resultado esperado:

-Se espera que 15 estudiantes reciban una formación situada y significativa en cuanto a patrimonio cercano.

2- Pendón promocional del Proyecto "MI HISTORIA EN UNA FOTO" Fotografía Escolar Patrimonial - Resultado esperado:

-Se espera que por lo menos 150 estudiantes de entre 7º básico y 4º medio, sean público objetivo de la muestra fotográfica patrimonial.

3- Catálogos: Fotografía Escolar Patrimonial - Resultado esperado:

-Se espera que por lo menos 150 estudiantes de entre 7º básico y 4º medio, sean público objetivo de la muestra fotográfica patrimonial.

4- Cuaderno Pedagógico Patrimonial - Resultado esperado:

-Se espera que por lo menos 10 profesores de diversas escuelas y/o liceos conozcan la metodología de trabajo fotográfico e investigativo relacionado al patrimonio local.

5- Video Registro - Resultado esperado:

-Se espera que por lo menos 150 estudiantes de entre 7º básico y 4º medio, conozcan las etapas del proceso creativo de una sesión fotográfica patrimonial escolar.

-Se espera que por lo menos 10 profesores de diversas escuelas y/o liceos conozcan las etapas del proceso creativo de una sesión fotográfica patrimonial escolar.

-Se espera que por lo menos unas 800 a 1000 personas conozcan las etapas del proceso creativo de una sesión fotográfica patrimonial escolar por medio de las redes sociales de los centros educativos comprometidos.

## Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

A la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado, se le informa y explica el siguiente programa de trabajo, declarado en 3 grandes ejes:

**1- Sesión Fotográfica**

Sesión fotográfica con estudiantes explorando los espacios patrimoniales del Templo San Francisco. Por medio de trabajo de taller conformado por grupo de estudiantes.

Tipo de actividad: Vinculante

**2- Exposición fotográfica con temática de Iglesia San Francisco**

Circulación de muestra fotográfica patrimonial creada por estudiantes en diversos centros educativos y espacios públicos.

Tipo de actividad: Vinculante.

**3- Creación de material didáctico para difusión del proyecto Fotográfico Patrimonial**

Elaboración de catálogos, pendón, fotografía y postales del material destinado a instancias de mediación del proyecto en escuelas y liceos.

Tipo de actividad: Informativa y vinculante.

## Uso aplicado del proyecto para la salvaguardia, revitalización y/o preservación

La aplicación concreta y práctica que tendrá el material didáctico resultante del proyecto postulado, radica principalmente en las siguientes ventajas a instalar:

1. Relación y compromiso entre estudiantes, docentes y comunidades educativas en relación al patrimonio cultural local, específicamente de la Iglesia San Francisco.
- 2-. Aprendizaje de una metodología de trabajo escolar innovadora en cuanto a Patrimonio, basado en la investigación y la asociación con el trabajo expresivo y creativo, el cual permite a las y los estudiantes convertirse en protagonistas del proceso de trabajo, así como también otorga un nuevo valor al trabajo colaborativo.
- 3- Concientizar a niñas, niños y jóvenes respecto al Valor del Patrimonio Cercano. Entendiendo que las futuras generaciones deben conocer, valorar y preservar el Patrimonio como un acto de responsabilidad cultural y ciudadana.

## Plan de difusión del proyecto

### Plan de Divulgación de Proyecto

**Público Objetivo para Material Didáctico Patrimonial:**

Escolares de escuelas y liceos públicos de Chillán en Colaboración con DAEM Chillán, Departamento Extraescolar.

**Medios de Difusión para Material Didáctico Patrimonial:** Visitas a las escuelas y liceos comprometido en las cuales se presentará la muestra fotográfica y se realizarán mediación del proyecto: MI HISTORIA EN UNA FOTO Fotografía Escolar Patrimonial con profesores y estudiantes.

**Acceso al Material Didáctico Patrimonial:** Para garantizar la sustentabilidad del proyecto MI HISTORIA EN UNA FOTO Fotografía Escolar Patrimonial, se entregará material como el Cuaderno Pedagógico Patrimonial , Catálogos de la Muestra y Versiones Digitales del Video Registro de Experiencia a Profesores y Bibliotecas CRA de escuelas y liceos comprometidos a visitar.

**Apoyo de Difusión Colaborativa del Proyecto:**

- Plataformas digitales informativas del DAEM Chillán.
- Plataformas Digitales o Redes Sociales de las Escuelas y Liceos comprometidos
- Redes Sociales (Facebook-Instagram) del Proyecto MI HISTORIA EN UNA FOTO Fotografía Escolar Patrimonial.

## Enfoque de género

Para el Taller Patrimonial (1º Etapa del Proyecto) se realizará una distribución de enfoque de género del 50% versus 50%, se justifica en las siguientes razones o fundamentos:

- 1- Una sociedad con igualdad de derechos y oportunidades: ésta se construye con la participación equitativa de hombres y de mujeres, y en esto la "Escuela" adquiere un rol protagónico y esencial, independiente de la asignatura o actividad extracurricular. La intención es a convertirlo en una práctica transversal y a temprana edad.
- 2- Los diálogos comunicativos: basados en el Respeto, La Tolerancia, La Empatía y la Solidaridad entre muchos otros valores, también se construyen desde la experiencia de compartir y comprender las características de nuestros pares, esto por medio de actividades situadas y significativas para las y los estudiantes, éstos diálogos contribuyen también a formar seres humanos respetuosos de las diferencias, de las minorías y de las poblaciones más vulnerables. La Comunicación efectiva entre géneros a temprana edad, es una solución concreta para la prevención del bullying, ciberacoso, violencia a la mujer y todo tipo de violencia en general.
- 3-Promover la diversidad y la libertad del pensamiento: con la meta de diseñar buenas prácticas y medidas que favorezcan la convivencia dentro y fuera de la sala de clases, con proyección de crecimiento personal y aspiraciones que permitan corregir la inequidad y la desigualdad, siempre desde el enfoque de que las miradas del enfoque de género son distintas pero pueden ser complementadas y constructivas.

## • PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
LEVANTAMIENTO DE CONTACTOS	Se refiere a los contactos iniciales para planificación y activación del proyecto con la comunidad patrimonial cultural y los centros educativos comprometidos (DAEM).		Chile, Chillán	[REDACTED]
TALLER PATRIMONIAL ESCOLAR	Se convoca a las y los estudiantes a participar en el Taller Patrimonial. Trabajo de investigación y fotográfico.	15	Chile, Chillán	[REDACTED]
CREACION DE MATERIAL DIDÁCTICO	En base a la experiencia de taller se elabora material didáctico multimedia.		Chile, Chillán	[REDACTED]
VISITAS Y MEDIACIÓN EN ESCUELAS	Se presenta exposición y se realiza mediación cultural del proyecto MI HISTORIA EN UNA FOTO Fotografía Escolar Patrimonial, en 5 escuelas y/o liceos.	160	Chile, Chillán	[REDACTED]
EVALUACIÓN DEL PROYECTO	El equipo del proyecto MI HISTORIA EN UNA FOTO Fotografía Escolar Patrimonial, genera instancias y estrategias de evaluación de la experiencia realizada.		Chile, Chillán	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024
LEVANTAMIENTO DE CONTACTOS	01-04-2024	01-05-2024	X	X						
TALLER PATRIMONIAL ESCOLAR	01-04-2024	31-05-2024	X	X						
CREACION DE MATERIAL DIDÁCTICO	01-06-2024	31-07-2024			X	X				
VISITAS Y MEDIACIÓN EN ESCUELAS	01-08-2024	31-10-2024					X	X	X	

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 22:04

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024
EVALUACIÓN DEL PROYECTO	01-11-2024	15-11-2024								X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

---

### GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	2.000.000	<b>2.000.000</b>
Gastos de operación	3.573.203	<b>3.573.203</b>
<b>Total</b>	<b>5.573.203</b>	<b>5.573.203</b>

### COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$200.000
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
<b>Total</b>	<b>\$200.000</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$5.573.203
Costo total del proyecto	\$5.773.203
Cofinanciamiento Obligatorio	\$200.000
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	3,59%

## • PRESUPUESTO

### GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	GASTOS REPRESENTANTE DEL PROYECTO	Sub ítem Honorario	800.000	<b>800.000</b>
2	REPRESENTATE EDUCACIÓN	Sub ítem Honorario	600.000	<b>600.000</b>
3	REPRESENTANTE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Sub ítem Honorario	600.000	<b>600.000</b>

#### Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	100.000	0	0	0	100.000
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	100.000	0	0	0	100.000
Octubre	100.000	0	0	0	100.000
Noviembre	100.000	0	0	0	100.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>800.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	50.000	0	0	0	50.000
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	50.000	0	0	0	50.000
Julio	50.000	0	0	0	50.000
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	100.000	0	0	0	100.000
Octubre	100.000	0	0	0	100.000
Noviembre	50.000	0	0	0	50.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>600.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>600.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	50.000	0	0	0	50.000
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	50.000	0	0	0	50.000
Julio	50.000	0	0	0	50.000
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	100.000	0	0	0	100.000

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 22:04

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	100.000	0	0	0	100.000
Noviembre	50.000	0	0	0	50.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>600.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>600.000</b>

## GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	DISEÑO DE MEDIOS	Sub ítem: Productos material educativo. Gasto permitido solo para la submodalidad de material educativo sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal	2.147.950	2.147.950
2	GASTOS FUNGIBLES DE LIBRERIA	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso).	239.253	239.253
3	TRANSPORTE A ESCUELAS Y OTROS	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	220.000	220.000
4	ALIMENTACION (3 Escuelas más lejanas)	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	252.000	252.000
5	VIDEO REGISTRO EXPERIENCIA MI HISTORIA EN UNA FOTO Fotografía Escolar Patrimonial	Sub ítem: Productos material educativo. Gasto permitido solo para la submodalidad de material educativo sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal	714.000	714.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 22:04

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	2.147.950	0	0	0	2.147.950
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>2.147.950</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.147.950</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	239.253	0	0	0	239.253
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>239.253</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>239.253</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	20.000	0	0	0	20.000
Mayo	20.000	0	0	0	20.000
Junio	20.000	0	0	0	20.000
Julio	20.000	0	0	0	20.000
Agosto	40.000	0	0	0	40.000
Septiembre	40.000	0	0	0	40.000
Octubre	40.000	0	0	0	40.000
Noviembre	20.000	0	0	0	20.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>220.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>220.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	252.000	0	0	0	252.000
Septiembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 22:04

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>252.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>252.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	714.000	0	0	0	714.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>714.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>714.000</b>

## COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

<b>Tipo Aporte</b>	Valorado
<b>Destino del aporte</b>	Uso de cámaras fotográficas profesionales
<b>Valor</b>	200.000
Datos de quien realiza el Aporte	
<b>RUT/DNI</b>	[REDACTED]
<b>Nombre</b>	[REDACTED]
<b>Nacionalidad</b>	[REDACTED]
<b>Teléfono</b>	[REDACTED]
<b>Email</b>	[REDACTED]

## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8331813606_013606_Anexo_Memoria_Explicitiva_Material_Didactico.pdf	MEMORIA EXPLICATIVA PROYECTO MI HISTORIA EN UNA FOTO

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8331813607_Interoperacion_Cedula_Identidad.pdf	Documento Interoperado
2	8331813607_CI_LUIS_NORAMBUENA.pdf	CI LUIS NORAMBUENA SÁNCHEZ

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8331813618_Curriculum_Luis_Norambuea_S.pdf	CURRICULUM LUIS NORAMBUENA SÁNCHEZ

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	8331813628_carnet_de_identidad_2.pdf	CARNET MANUEL TRONCOSO

Currículum Vitae profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	8331813629_CURRICULUM_VITAE_MANUEL_TRONCOSO.pdf	CURRÍCULUM MANUEL TRONCOSO

Carta de compromiso de participación profesional del área de educación

N°	Nombre	Descripción
1	8331813630_CARTA_DE_COMPROMISO_MANUEL_TRONCOSO.pdf	CARTA DE COMPROMISO MANUEL TRONCOSO

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8331813620_CARNET_NICOLAS_LUNA.pdf	CARNET NICOLÁS LUNAS

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8331813621_Curriculum_Developer_N_Luna.pdf	CURRÍCULUM NICOLÁS LUNA

Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8331813622_NICOLAS_LUNA_CARTA_DE_COMPROMISO.pdf	CARTA DE COMPROMISO DE NICOLÁS LUNA

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8331813624_Carta_respaldo.pdf	CARTA DE ROSA SAAVEDRA COORDINADORA DE CONJUNTO FRANCISCANO

Dossier de material didáctico

N°	Nombre	Descripción
1	8331813632_DOSIER_MATERIAL_DIDACTICO.pdf	DOSIER PROYECTO MI HISTORIA EN UNA FOTO

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8331813626_Carta_cofinanciamiento.pdf	CARTA DE COFINANCIAMIENTO

Carta de compromiso institucional

N°	Nombre	Descripción
1	8331813633_Carta_compromiso_institucional.pdf	CARTA COMPROMISO INSTITUCIONAL

## Documentos Adicionales

## Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
----	--------	-------------	------------------

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### 1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Luis Esteban
Apellido Paterno	Norambuena
Apellido Materno	Sánchez
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Profesor
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

### 2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

### 3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	

### 4. PRESENTACIÓN

Docente de Artes Visuales, Magister en Educación  
Universidad de Concepción  
Estudios en Dirección de Cine en EICTV La Habana Cuba / Fondos Cultura.

Actualmente me desempeño como docente de artes del sistema educativo público de Chillán  
Proyectos Fotográficos Escolares:  
De la Foto al Aula 2021 -2022 FONDART Regional  
Proyectos Audiovisuales:  
Creación de cortometrajes, videoclip y diversos tipos de trabajos audiovisuales en contexto escolar.

### 5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

### 6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

### 7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado

