

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

| | |
|----------------------------------|---|
| Nombre del Proyecto | : Percepción y valoración de la comunidad changa del Patrimonio Arqueológico de Taltal y Paposo |
| Folio del Proyecto | : 83244 |
| Fecha de creación de Postulación | : 26-07-2023 |
| Fecha de Envío | : 18-08-2023 |

2. DATOS DEL CONCURSO

| | |
|------------------------------|---|
| Concurso | : Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural |
| Fecha de cierre del Concurso | : 18-08-2023 17:00:00 |

3. RESPONSABLE

| | |
|-----------------|----------------------------------|
| Tipo de Persona | : Natural |
| Nombre | : César Ignacio Borie Cervellino |
| RUT | : [REDACTED] |
| Región | : Región de Arica y Parinacota |

4. ACTIVIDADES

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Fecha de Inicio del Proyecto | : 01-04-2024 |
| Fecha de término del Proyecto | : 31-03-2025 |
| Duración | : 11 meses 30 días |

5. PRESUPUESTO

| | | |
|------------------------------------|-----------------|---------|
| Monto solicitado a la Institución | : \$ 14.975.000 | |
| Costo total del proyecto | : \$ 16.475.000 | |
| Total cofinanciamiento obligatorio | : \$ 1.500.000 | 10,02 % |

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Antofagasta

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2

• IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Cesar Borie Cervellino

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No aplica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

no aplica

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

no aplica

Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

no aplica

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

César Ignacio Borie Cervellino

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de estudio

Marcela Edith Romo Marty

Cédula Nacional de Identidad profesional de estudio

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de estudio

[REDACTED]

Teléfono profesional de estudio

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Ulises Hernán Cárdenas Hidalgo

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Si bien no me he adjudicado Fondos del Patrimonio, trabajo desde abril de 2023 en la Corporación Chinchorro Marka, gestionando iniciativas para la investigación, difusión, vinculación y puesta en valor del patrimonio cultural. Actualmente me desempeño también como encargado de arqueología del proyecto FNDR "Construcción Participativa de un Plan de Gestión del patrimonio arqueológico, histórico y cultural del Pueblo Chango de Paposo y Taltal" de la Asociación Camanchacos De Salitre Taltal.

Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto se centra en evaluar cómo la comunidad changa percibe y valora su patrimonio cultural arqueológico e histórico en las zonas de Paposo y Taltal. La percepción del patrimonio arqueológico implica la identificación y comprensión de la relevancia de los restos arqueológicos. Tras ser recientemente reconocidos por el Estado, los changos están en plena reconstrucción de su identidad cultural. A través de relatos transmitidos oralmente, se identifican como descendientes de los habitantes prehispánicos de la región y muestran un profundo vínculo con ese legado. Utilizando un enfoque participativo y metodologías etnográficas, este proyecto aspira a profundizar en esta conexión ancestral y explorar cómo puede ser la base para iniciativas en las que la comunidad changa tenga un rol activo en la investigación, conservación y promoción de su patrimonio.

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Taltal

Patrimonio cultural postulado en el proyecto

La percepción del patrimonio arqueológico es el proceso mediante el cual las personas identifican y comprenden la existencia, significado e importancia de los restos arqueológicos. En la actualidad, la comunidad changa de Paposo y Taltal atraviesa un proceso de reconfiguración de su identidad cultural. Tras su reciente reconocimiento por el Estado, y basándose en los relatos de la memoria oral, se consideran descendientes de aquellos que poblaron estas regiones en tiempos prehispánicos. Esto les confiere un profundo sentido de pertenencia y conexión con este legado, al cual valoran enormemente. Los sitios arqueológicos en la zona de Taltal sirven como espejo de la identidad de las comunidades prehispánicas que una vez habitaron estas tierras, brindando a las generaciones actuales de changos un lazo tangible con sus ancestros. Principalmente, se encuentran conchales, talleres líticos y pictografías. Además, estos lugares atestiguan la historicidad mediante la evolución temporal de ocupación, mostrando cómo estas comunidades vivieron, se adaptaron y prosperaron hasta llegar al presente. Para los changos de hoy, los sitios mineros, las huellas troperas o de carretas, y las salitreras tienen un valor especial, pues les conectan directamente con las historias contadas por sus abuelos y sus experiencias en las montañas y llanuras. Por esta razón, la evidencia tangible de estas huellas del pasado es esencial para esta comunidad en su viaje de redescubrimiento de su historia. Esta herencia, sin embargo, enfrenta serias amenazas debido a la proliferación de proyectos de desarrollo energético. Para los changos, estos sitios son testimonios legados por sus antepasados y representan una historia e identidad que están siendo reconstruidas. Son, en esencia, insustituibles.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

La localidad de Taltal y Paposo es un territorio que ha despertado el interés de arqueólogos aficionados y profesionales por más de un siglo. El fuerte contraste que aquí se da entre la riqueza de los ecosistemas costeros y la aridez extrema de los terrenos que se extienden al este de los mismos ha influido, tanto en la actualidad como en el pasado prehispánico, en una fuerte concentración de los asentamientos humanos en la plataforma litoral y un uso de la pampa desértica interior como un área de tránsito y como un espacio productivo, focalizado principalmente en la explotación de los recursos minerales, tanto metálicos como no metálicos.

Este panorama redundante en un fuerte desequilibrio en términos de la producción científica arqueológica existente para la costa y la pampa, pese a tratarse de áreas que históricamente han formado parte de un mismo territorio, habitado y dominado desde tiempos ancestrales por las comunidades de cazadores, recolectores y pescadores locales.

El antes aludido desbalance en el conocimiento respecto al patrimonio arqueológico de la zona se ha ido mitigando en la última década, si bien no producto de iniciativas de investigación científica, sino casi exclusivamente como resultado de la realización de estudios de línea de base y caracterización arqueológica desarrollados en el marco de proyectos de inversión mineros y energéticos, cuyo número se ha multiplicado de forma vertiginosa en los últimos cinco años.

La rápida proliferación de este tipo de proyectos implica intervenciones de diversa envergadura sobre el cuantioso y potente patrimonio arqueológico prehispánico e histórico preservado en la pampa, así como también sobre aquel que se localiza en diversos sectores a lo largo de toda la costa y las quebradas comunican ambos espacios. Este escenario es motivo de una fuerte preocupación entre los miembros(as) de agrupaciones y comunidades Changas de Taltal-Paposo, que se mueven constantemente en la búsqueda de herramientas y recursos que les permitan evitar la afectación de sus asentamientos y territorios.

Evidentemente el vínculo patrimonial más directo de las actuales comunidades Changas se establece con su pasado histórico salitrero, conservándose en la memoria de algunos de sus más antiguos miembros, relatos familiares que dan cuenta de los recurrentes desplazamientos realizados entre la costa y la pampa por sus antepasados. Esto representa un rico reservorio de conocimientos relacionados a las rutas de movilidad usadas y las diversas actividades y recursos que a través de estas se articularon.

No obstante, este lazo más estrecho y directo con el legado histórico, la conexión con el pasado prehispánico es también un elemento al cual se le otorga valor y que responde a la íntima relación que las comunidades de Changos sostienen con sus territorios y lugares de asentamiento actuales, una relación que reconocen y vivencian como parte de su herencia ancestral. El acelerado avance de proyectos de inversión en el territorio es un factor que pone en riesgo inminente la continuidad de este tipo de vínculos entre presente y pasado, en tanto afecta de forma directa el soporte mismo de relaciones que se encuentran ancladas a espacios determinados y a los restos arqueológicos que en ellos se conservan.

Pese a su actual estado de protección legal, los sitios arqueológicos de la costa y la pampa de Taltal y Paposo son comúnmente destruidos producto de la instalación de los proyectos mineros y energéticos. Tras las labores de registro y rescate arqueológico de rigor, la información que estos contextos contienen deriva en informes técnicos y en cajas de materiales que colman las bodegas de los museos regionales.

Se hace imperioso, por ende, relevar y valorar el rico acervo de conocimientos que las actuales comunidades y agrupaciones changa conservan en relación a este patrimonio y brindar a ellos instrumentos que apunten, al corto plazo, a una mejor gestión de estos recursos frágiles e irremplazables.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Las y los miembros de estas comunidades y agrupaciones changos de Paposo y Taltal son habitantes históricos del borde costero y parte de la cordillera de la costa de la región de Antofagasta y son la base en la que se sustenta el pueblo chango actual y su consejo. Todas estas personas y sus familias han ocupado estos territorios y desarrollan complejos sistemas socioculturales de uso, apropiación y saberes en torno a diversas actividades relacionadas con la pesca, la caza y la recolección marina de manera artesanal y en pequeña escala. Asimismo, han desarrollado la práctica de la movilidad por todo el borde costero de la región y asentamientos temporales en los que se llevan a cabo actividades cotidianas, económicas de subsistencia y rituales. Se trata de personas dedicadas a la pesca ancestral que hacen uso de los acervos culturales de caza, cuidado y mantención del medio y la fauna marina de la albacora al palo, recolección de algas y mariscos con herramientas changas como (chope), pesca con anzuelo (pesca ancestral), caza de guanacos y de especies submarinas. La comunidad asociada es la población rural de Taltal asentada en la localidad de Paposo, donde se conserva la mayor cantidad de personas del pueblo chango que continúan su modo de vida tradicional de pescadores y ganadería de majada. Esta comunidad está representada en este proyecto por 6 organizaciones con unos 120 miembros en total y sus familias:

- a) Agrupación Changos Cazadores, sector El Gaucho
- b) Agrupación Changos Recolectores, sector Playita
- c) Agrupación Changos Camanchacos, sector Salitre
- d) Comunidad Indígena Pabla Almendares Mujer de Mar y Tierra
- e) Comunidad Indígena Changa Almendares del gaucho
- f) Comunidad Comunidad Indígena Changa Elly Morales Mujer de Lucha, Alguera y Ganadera, Sector La Playita y La Rinconada

Justificación del proyecto

El proyecto surge a partir de la interacción y experiencia de trabajo de nuestro equipo con las comunidades changas de Paposo y Taltal y sus crecientes demandas. Las comunidades sienten un profundo malestar debido a la implantación de proyectos energéticos en sus territorios; perciben que entidades como el Consejo de Monumentos Nacionales y el Servicio de Impacto Ambiental toman decisiones sobre patrimonios que, para ellos, representan legados ancestrales, sin considerar las opiniones y sentimientos de la comunidad changa.

El territorio en cuestión alberga una rica herencia arqueológica que ha evolucionado a lo largo de 12,000 años. Es imperativo que esta riqueza sea preservada y protegida, garantizando la participación activa de las comunidades que son las legítimas herederas de esta historia.

El Convenio 169 de la OIT destaca la necesidad de consultar y permitir la participación de los pueblos indígenas en decisiones que impacten directamente en sus vidas y patrimonios. A pesar de la relevancia de este principio, especialmente en contextos donde proyectos pueden afectar sitios arqueológicos, su implementación no es común en Chile. Es preocupante que, en el caso específico del pueblo chango, no se haya establecido una consulta respecto a estas intervenciones. Desde su reconocimiento, se han aprobado numerosos proyectos que afectan diversos sitios arqueológicos, muchos de los cuales son esenciales para la identidad y memoria de esta comunidad.

Objetivos del proyecto (general y específicos)

El objetivo general consiste en evaluar la percepción que tiene la comunidad changa del patrimonio cultural material arqueológico e histórico de la zona de Paposo y Taltal, con la finalidad de en un futuro puedan ser partícipes activos de procesos de conservación, promoción y valorización su patrimonio.

Esto se propone a través de los siguientes objetivos específicos:

- 1.- Caracterizar el conocimiento que tiene la comunidad changa sobre el patrimonio arqueológico e histórico de la zona.
- 2.- Determinar la importancia cultural, simbólica y social que estos sitios y restos tienen para la comunidad changa.
- 3.- Analizar las fuentes de información (educación formal, tradición oral, medios de comunicación, entre otros) que han influido en la percepción de la comunidad changa sobre su patrimonio.
- 4.- Identificar oportunidades y propuestas para mejorar la conservación, promoción y valorización del patrimonio arqueológico e histórico en la región, en colaboración con la comunidad changa.
- 5.- Difundir el patrimonio arqueológico e histórico entre los miembros de la comunidad changa, autoridades y empresas locales para garantizar su valoración y conservación a futuro.

Propuesta metodológica del proyecto

Se organizarán encuentros con las seis comunidades indígenas y organizaciones sociales involucradas. Durante estas sesiones, se explicarán los objetivos y metodología del proyecto y se dialogará acerca de cómo las comunidades han llegado a conocer los sitios arqueológicos de su territorio y cuáles son de especial importancia para ellas. Estas discusiones serán facilitadas por un antropólogo y contarán con la intervención de los arqueólogos del equipo. Juntos, abordarán las particularidades de cada sitio y los aspectos que, según la comunidad, le otorgan significado y relevancia.

En una fase posterior, se realizarán visitas guiadas por los mismos cambios a aquellos sitios arqueológicos que las comunidades consideren valiosos. Durante estas excursiones, se recogerán de manera directa las percepciones, sentimientos, conocimientos, interpretaciones y valoraciones de los miembros de la comunidad acerca de los diferentes elementos que componen el sitio. Estas salidas se llevarán a cabo en grupos pequeños, conformados por no más de tres personas, y previamente se proporcionará formación sobre las precauciones necesarias para preservar y no dañar estos espacios patrimoniales. Bajo la supervisión de los arqueólogos, se fomentará un intercambio de conocimientos que promueva la conexión entre la perspectiva científica y el saber tradicional de la comunidad.

Además se harán entrevistas a miembros relevantes definidos por la comunidad sobre su percepción de sus antepasados, cómo vivían en la costa, y cuál es su conexión actual con ellos. Tanto los talleres, las visitas a terreno y las entrevistas serán grabadas en audio, con el consentimiento informado de las personas, y posteriormente transcritos, sistematizados y analizados cualitativamente mediante las técnicas de análisis de contenido y análisis de discurso, las cuales permiten realizar interpretaciones de textos en sus contextos es decir en función de una realidad exterior, y en ese sentido objetiva, de tipo territorial, demográfica, geográfica y económica. Todos estos factores contribuyen al proceso de análisis de contenido discursivo, técnica que tiene como objetivo producir observaciones sistemáticas de fenómenos sociales, siguiendo las reglas del método científico es decir, observaciones e interpretaciones de carácter sistemático, objetivo, replicable y validado. El proceso de validación se realiza de modo participativo con las comunidades que son parte de la investigación, poniendo especial atención en las personas cuyos relatos son parte integral del análisis -por ejemplo, en el caso de relatos citados-.

El resultado será un relato acerca de la percepción del pasado, sus ancestros y su patrimonio, y cómo este se conecta con su presencia y vivencias actuales en el territorio. Este informe técnico será presentado y validado con miembros de la comunidad.

El informe será enviado a las reparticiones gubernamentales que tienen que ver con el resguardo del patrimonio como el Servicio del Patrimonio, Consejo de Monumentos Nacionales, la CONADI, el Servicio de Evaluación Ambiental entre otros. Igualmente será enviado a las empresas energéticas que están interviniendo el territorio a través de las asociaciones gremiales Generadoras de Chile y La Asociación Chilena del Hidrógeno. Lo anterior con la finalidad de sensibilizar a empresas e instituciones sobre la visión que tiene el pueblo chango sobre su patrimonio.

Resultados esperados

- 1.- Informe técnico que incluye la caracterización del conocimiento que tiene la comunidad changa sobre el patrimonio arqueológico, su importancia cultural, simbólica y social,; las fuentes de información que han influido en la percepción; y las propuestas para mejorar la conservación, promoción y valorización del patrimonio arqueológico e histórico en la región, en colaboración con la comunidad changa.
- 2.- Facebook del proyecto
- 3.- Presentación de socialización de resultados con autoridades del patrimonio cultural y empresas energéticas.
- 4.- Publicación Revista Taltalia

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

El Colectivo de Changos Vivientes, incluyendo sus miembros y directivas, ha subrayado la relevancia de resaltar el sentimiento que poseen respecto a la arqueología de su territorio. Es esencial que este patrimonio se estudie, conserve y proteja para el beneficio y conocimiento de las futuras generaciones changas.

Se asegurará que en todas las etapas del proyecto se mantenga un trato respetuoso, ético, transparente y responsable con todas las partes involucradas. En cada entrevista, conversación o taller, se defenderán los derechos, bienestar y confianza de los participantes y de todos aquellos que estén vinculados de manera directa o indirecta con el proyecto. Esto garantizará la calidad y autenticidad de la información recopilada.

Especial atención se brindará a los adultos mayores de la comunidad, considerando y respetando sus deseos, ritmos y necesidades específicas para su involucramiento. Si se recopila información personal o íntima, se garantizará el anonimato y la protección de los datos personales de quienes así lo soliciten.

La integración de los arqueólogos facilitará un intercambio de información con la comunidad acerca de los sitios y su estado de conservación. Este proyecto busca establecer relaciones basadas en el reconocimiento y validación de los pueblos indígenas y sus comunidades como actores sociales legítimos. Así, tales investigaciones pueden influir positivamente en procesos de revalorización y revitalización cultural.

Es vital establecer un vínculo entre el equipo del proyecto y las autoridades encargadas del patrimonio, con el fin de fortalecer el reconocimiento de los derechos de la comunidad sobre estos sitios.

En cuanto a las actividades acordadas en el protocolo con las organizaciones, se incluyen:

1. Un encuentro inicial del proyecto para presentar el equipo, objetivos, metodología y productos.
2. Reuniones con cada grupo y comunidad para ajustar el cronograma, definir su participación y organizar el trabajo de recopilación de información.
3. Visitas a los sitios arqueológicos junto con las comunidades.
4. Un evento final para compartir con las asociaciones los resultados y hallazgos, y entregar los productos generados.

Uso aplicado del proyecto para la salvaguardia, revitalización y/o preservación

La relación de una comunidad indígena con su patrimonio arqueológico va más allá de la mera custodia de sitios históricos; es un vínculo que entrelaza generaciones, tradiciones y saberes ancestrales. Esta relación tiene profundas repercusiones para la comunidad y para el patrimonio en sí.

Fortalecimiento de la Identidad Cultural: La relación con el patrimonio arqueológico permite a la comunidad reconectar con sus raíces, con las historias de sus ancestros, con sus tradiciones y rituales. Esta conexión refuerza la identidad cultural, otorgando un sentido de pertenencia y continuidad histórica. Al reconocer y valorar la importancia de estos sitios, la comunidad se ve a sí misma como parte de una narrativa más amplia, donde cada generación contribuye a la perpetuidad de su cultura.

Emergencia de Iniciativas Comunitarias: Cuando la comunidad se identifica plenamente con su patrimonio, es más probable que surjan desde su seno iniciativas dirigidas a su protección y conservación. Estas acciones pueden variar desde campañas de sensibilización hasta proyectos educativos, turísticos o de investigación, todos centrados en la valoración y preservación de estos tesoros arqueológicos.

Beneficio Dual: Esta dinámica resulta en una situación de beneficio mutuo. Por un lado, el patrimonio arqueológico gana al ser cuidado, respetado y valorado, asegurando su preservación para futuras generaciones. Por otro lado, la comunidad se beneficia al fortalecer su identidad, al generar una mayor cohesión social y al establecer una base para posibles iniciativas de desarrollo económico o educativo basadas en este patrimonio.

Promoción de un Diálogo Interdisciplinario: Esta relación también puede favorecer la colaboración entre la comunidad indígena, arqueólogos, antropólogos y otros expertos. Esta colaboración puede resultar en un intercambio de conocimientos que enriquezca la comprensión del patrimonio y facilite su adecuada preservación y presentación al mundo.

La vinculación estrecha de una comunidad con su patrimonio arqueológico no solo protege el legado físico de los antepasados, sino que también nutre el espíritu, la identidad y el potencial de desarrollo de la comunidad en el presente y de cara al futuro. Es una inversión en la memoria colectiva y en el bienestar social y cultural de generaciones actuales y venideras.

Plan de difusión del proyecto

Etapa 1: Introducción y difusión del proyecto en ámbitos locales y regionales

En este primer paso, se presentará y difundirá el proyecto, compartiendo sus objetivos, alcances, etapas y modalidades de ejecución. Se describirán las funciones y roles tanto del equipo de trabajo como de los participantes. Se entregará una declaración ética que englobe los protocolos de trabajo y los consentimientos informados. Se afirmará que todo material resultante, ya sea de la investigación antropológica o del registro audiovisual, permanecerá como propiedad intelectual de las comunidades y agrupaciones changas de Paposo y Taltal. Para esta difusión, se enviarán cartas de presentación e invitaciones para participar en las actividades, utilizando principalmente las redes de organizaciones colaboradoras en la comuna de Taltal.

Etapa 2: Desarrollo del proyecto y comunicación constante con la comunidad local y regional

A lo largo de esta fase, se mantendrá una comunicación activa sobre las actividades del proyecto, empleando los canales mencionados en la Etapa 1, pero enfocándose en promover la participación y la inclusión en la recopilación de información. Las comunidades y agrupaciones recibirán informes periódicos sobre los avances. Asimismo, los resultados se compartirán a través de redes sociales y otros medios, permitiendo que los mismos participantes del proyecto puedan ser agentes de su difusión.

Etapa 3: Conclusión del proyecto y amplia difusión en niveles local, comunal y regional

Una vez concluido el proyecto, se organizará un evento colectivo para cerrar, evaluar y compartir los resultados. Estos se promoverán a través de las redes previamente utilizadas. Además, el informe técnico se enviará a autoridades locales relacionadas con el patrimonio y a empresas presentes en la zona. Finalmente, se publicará un resumen de los hallazgos del proyecto en la revista online "Taltalia" del Museo Augusto Capdeville.

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

No se requiere

Autorización de ejecución del proyecto

No se requiere

Enfoque de género

el desarrollo de este proyecto, se identificará cómo los roles de género influyen en la percepción de los sitios arqueológicos. Se investigará si existen historias o tradiciones específicas transmitidas principalmente por mujeres o hombres y cómo estas narrativas pueden diferir según el género del narrador. Se garantizará que tanto hombres como mujeres tengan igualdad de oportunidades para participar en todas las fases del proyecto, incluyendo entrevistas, discusiones grupales, talleres y otras actividades relacionadas. Se analizará si hay diferencias en la manera en que hombres y mujeres interactúan o valoran ciertos artefactos o lugares arqueológicos. Es posible que algunos sitios o objetos tengan un significado especial o diferente para las mujeres debido a sus roles tradicionales o rituales específicos. Al momento de compartir los hallazgos y resultados, se asegurará una representación equilibrada de las voces y perspectivas de ambos géneros. Aunque el proyecto se centra en la conexión ancestral, también se reflexionará sobre cómo los roles de género contemporáneos en la comunidad changa pueden interactuar y entrelazarse con las percepciones del patrimonio.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

| Título de la Actividad | Descripción | Afluencia de Público | País, Comuna o Ciudad | Dirección |
|---|--|----------------------|-----------------------|------------|
| Organización Trabajo con Comunida d Pueblo Chango | Se trabajará para hacer la preentación del proyecto y coordinación con las Comunidades Indígenas changas Pabla ALmendares, Almendares del Gaucho, Elly Morales ALguera y con las agrupaciones sociales de carácter indígena Playita, Salitre y El Gaucho | 15 | Chile, Taltal | [REDACTED] |
| Difusión | Se creará una página de facebook para difundir las actividades del proyecto porque esta es la red social más usada por la comunidad changa. Además se creará un grupo de whatsapp con los dirigentes para difundir las invitaciones a las actividades. | | Chile, Taltal | [REDACTED] |
| Revisión Bibliográfica | SE hará una revisión tanto de la literatura sobre la relación entre comunidades indígenas y patrimonio arqueológico, como sobre la arqueología de Taltal. | | Chile, Arica | [REDACTED] |
| Lanzamiento del proyecto | SE hará una ceremonia de lanzamiento del proyecto convocada conjuntamente con la comunidad changa para dar inicio al proyecto formlamente y darlo a conocer a toda la comunidad | 50 | Chile, Taltal | [REDACTED] |
| Preparación del trabajo de campo | Coordinación con las comunidades y agrupaciones changas, preparación de instrumentos de recolección de datos. | | Chile, Arica | [REDACTED] |
| Trabajo de campo | Realziación de entrevistas en la comunidad | 10 | Chile, Taltal | [REDACTED] |
| Talleres con la comunidad | Visita a sitios arqueológicos y museo de Taltal en compañía de la comunidad. | 30 | Chile, Taltal | [REDACTED] |
| Análisis de la información | Se analizará la información etnográfica, de entrevistas y recopilada en los talleres y reuniones, mediante las técnicas de análisis de contenido y análisis de disucrso | | Chile, Arica | [REDACTED] |
| Validación con la comunidad | La información analizada y redactada se valida con la comunidad | 15 | Chile, Taltal | [REDACTED] |

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:58

| Título de la Actividad | Descripción | Afluencia de Público | País, Comuna o Ciudad | Dirección |
|--------------------------------------|--|----------------------|-----------------------|---------------------------|
| Cierre del Proyecto con la Comunidad | Actividad de cierre con la invitación de autoridades regionales y la comunidad local | | Chile, Taltal | Centro Cultural de Taltal |

| Título de la Actividad | Fecha Inicio | Fecha Término | Abr.-2024 | May.-2024 | Jun.-2024 | Jul.-2024 | Ago.-2024 | Sept.-2024 | Oct.-2024 | Nov.-2024 | Dic.-2024 | Ene.-2025 | Feb.-2025 | Mar.-2025 |
|--|--------------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Organización Trabajo con Comunidad Pueblo Chango | 01-04-2024 | 01-05-2024 | X | X | | | | | | | | | | |
| Difusión | 01-04-2024 | 01-05-2024 | X | X | | | | | | | | | | |
| Revisión Bibliográfica | 01-04-2024 | 01-05-2024 | X | X | | | | | | | | | | |
| Lanzamiento del proyecto | 03-06-2024 | 30-06-2024 | | | X | | | | | | | | | |
| Preparación del trabajo de campo | 01-07-2024 | 31-07-2024 | | | | X | | | | | | | | |
| Trabajo de campo | 01-08-2024 | 30-09-2024 | | | | | X | X | | | | | | |
| Talleres con la comunidad | 01-09-2024 | 30-11-2024 | | | | | | X | X | X | | | | |
| Análisis de la información | 02-12-2024 | 31-01-2025 | | | | | | | | | X | X | | |
| Validación con la comunidad | 03-02-2025 | 31-03-2025 | | | | | | | | | | | X | X |
| Cierre del Proyecto con la Comunidad | 03-03-2025 | 31-03-2025 | | | | | | | | | | | | X |

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

| | 2024 | 2025 | Total |
|---------------------------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Gastos de remuneraciones y honorarios | 5.000.000 | 5.000.000 | 10.000.000 |
| Gastos de operación | 4.128.000 | 847.000 | 4.975.000 |
| Total | 9.128.000 | 5.847.000 | 14.975.000 |

COFINANCIAMIENTO

| | |
|------------------------------|--------------------|
| Cofinanciamiento Obligatorio | \$1.500.000 |
| Cofinanciamiento Voluntario | \$0 |
| Total | \$1.500.000 |

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

| | |
|---|--------------|
| Monto solicitado a la Institución | \$14.975.000 |
| Costo total del proyecto | \$16.475.000 |
| Cofinanciamiento Obligatorio | \$1.500.000 |
| % Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado | 10,02% |

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

| N° | Descripción del Gasto | Sub-Ítem Presupuesto | Total Año 2024 | Total Año 2025 | Total |
|----|--|----------------------|----------------|----------------|-----------|
| 1 | Marcela Romo Marty Profesional Estudios | Sub ítem Honorario | 1.250.000 | 1.250.000 | 2.500.000 |
| 2 | Cesar Borie Cervellino Jefe de Proyecto | Sub ítem Honorario | 1.500.000 | 1.500.000 | 3.000.000 |
| 3 | Ulises Cardena Hidalgo Profesional Participación Ciudadana | Sub ítem Honorario | 1.250.000 | 1.250.000 | 2.500.000 |
| 4 | Emilio Santana Soto Profesional de trabajo etnográfico | Sub ítem Honorario | 1.000.000 | 1.000.000 | 2.000.000 |

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 1.250.000 | 0 | 0 | 0 | 1.250.000 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.250.000 | 0 | 0 | 0 | 1.250.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 1.250.000 | 0 | 0 | 0 | 1.250.000 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.250.000 | 0 | 0 | 0 | 1.250.000 |

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|------------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 1.500.000 | 0 | 0 | 0 | 1.500.000 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.500.000 | 0 | 0 | 0 | 1.500.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 1.500.000 | 0 | 0 | 0 | 1.500.000 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.500.000 | 0 | 0 | 0 | 1.500.000 |

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 1.250.000 | 0 | 0 | 0 | 1.250.000 |

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.250.000 | 0 | 0 | 0 | 1.250.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 1.250.000 | 0 | 0 | 0 | 1.250.000 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.250.000 | 0 | 0 | 0 | 1.250.000 |

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 1.000.000 | 0 | 0 | 0 | 1.000.000 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.000.000 | 0 | 0 | 0 | 1.000.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 1.000.000 | 0 | 0 | 0 | 1.000.000 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.000.000 | 0 | 0 | 0 | 1.000.000 |

GASTOS DE OPERACIÓN

| N° | Descripción del Gasto | Sub-ítem Presupuesto | Total Año 2024 | Total Año 2025 | Total |
|----|---|---|----------------|----------------|-----------|
| 1 | Arriendo camioneta para trabajo terreno | Sub ítem: Arriendos. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo | 1.488.000 | 0 | 1.488.000 |
| 2 | Pasajes bus Arica Antofagasta Arica | Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.- | 600.000 | 120.000 | 720.000 |
| 3 | Pasajes en avión Santiago-Antofagasta-Santiago | Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo | 300.000 | 300.000 | 600.000 |
| 4 | Pasajes bus Antofagasta Taltal Antofagasta | Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo | 90.000 | 90.000 | 180.000 |
| 5 | Combustible camioneta | Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso) | 250.000 | 200.000 | 450.000 |
| 6 | Transcripción de entrevistas y talleres | Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría | 1.200.000 | 0 | 1.200.000 |
| 7 | Materiales de escritorio como papel, lápices, cuadros y libretas de campo | Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso) | 100.000 | 0 | 100.000 |
| 8 | Insumos de computación como tinta y pendrive | Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso) | 100.000 | 0 | 100.000 |
| 9 | Imprevistos por subida de precios | Sub ítem: Imprevistos. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo | 0 | 137.000 | 137.000 |

Detalle Gastos de operación

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Septiembre | 1.488.000 | 0 | 0 | 0 | 1.488.000 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.488.000 | 0 | 0 | 0 | 1.488.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:58

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 300.000 | 0 | 0 | 0 | 300.000 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 300.000 | 0 | 0 | 0 | 300.000 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 600.000 | 0 | 0 | 0 | 600.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 120.000 | 0 | 0 | 0 | 120.000 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 120.000 | 0 | 0 | 0 | 120.000 |

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 300.000 | 0 | 0 | 0 | 300.000 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 300.000 | 0 | 0 | 0 | 300.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 300.000 | 0 | 0 | 0 | 300.000 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 300.000 | 0 | 0 | 0 | 300.000 |

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|---------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 90.000 | 0 | 0 | 0 | 90.000 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 90.000 | 0 | 0 | 0 | 90.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|------------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 90.000 | 0 | 0 | 0 | 90.000 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|---------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 90.000 | 0 | 0 | 0 | 90.000 |

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 250.000 | 0 | 0 | 0 | 250.000 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 250.000 | 0 | 0 | 0 | 250.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 200.000 | 0 | 0 | 0 | 200.000 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:58

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 200.000 | 0 | 0 | 0 | 200.000 |

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 1.200.000 | 0 | 0 | 0 | 1.200.000 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.200.000 | 0 | 0 | 0 | 1.200.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|------------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Totales | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:58

| Mes | \$ Año 2024 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 137.000 | 0 | 0 | 0 | 137.000 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 137.000 | 0 | 0 | 0 | 137.000 |

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

| | |
|----------------------------------|---|
| Tipo Aporte | Valorado |
| Destino del aporte | Horas profesionales para apoyo gestion y plataforma meet |
| Valor | 1.500.000 |
| Datos de quien realiza el Aporte | |
| RUT/DNI | 65216877-9 |
| Nombre | FUNDACIÓN ARISTA PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y COMUNITARIO, |
| Nacionalidad | Chilena |
| Teléfono | +56 9 5524 6206 |
| Email | mauricio.romo@aristasocial.org |

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|----------------------------------|
| 1 | 8324414268_013758_Anexo_Memoria_Explicativa_valoracion_changa.pdf | Memoria explicativa del proyecto |

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---------------------------|------------------------------|
| 1 | 8324413578_Scan_CI_CB.pdf | Escaneo de CI de César Borie |

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|------------------------|
| 1 | 8324413589_Formato_Anexo_N1_CR_Curriculo_Vitae_CB.pdf | Currículum vitae de CB |

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

Cédula Nacional de Identidad de profesional de estudio

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|---------------------|
| 1 | 8324413599_Copia_de_marcela_carnet.pdf | Carnet Marcela Romo |

Currículum Vitae de profesional de estudio

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--------------------------------------|-----------------|
| 1 | 8324413600_Anexo_1_Marcela_Romo.docx | CV Marcela Romo |

Carta de compromiso de participación de profesional de estudio

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|---------------|
| 1 | 8324413601_compromiso_proyecto_participacion_marcela.pdf | Compromiso MR |

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|--------------------|
| 1 | 8324413591_Carnet_Identidad_Ulises_CAj rdenas_.pdf | CI Ulises Cárdenas |

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|-------------------|
| 1 | 8324413592_Anexo_1._Ulises_Cardenas.d ocx_.pdf | Currículum Ulises |

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|---------------|
| 1 | 8324413593_compromiso_proyecto_perce pcion_ulises.pdf | Compromiso UC |

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|-----------------------------|
| 1 | 8324413595_consentimientos_cesar_comp letos.pdf | Consentimientos comunidades |

Carta de autorización de ejecución del proyecto

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|---------------------------------|
| 1 | 8324413594_Anexo_N4_CR_Carta_autoriz acion_ejecucion_proyecto-no_aplica.pdf | Carta de autorización no aplica |

Documentos Adicionales

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Carta de cofinanciamiento

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|------------------------|
| 1 | 8324413597_CARTA_APOYO_proyecto_c esar.pdf | Carta cofinanciamiento |

Documentos Adicionales Postulación

| N° | Nombre | Descripción | Link de descarga |
|----|--------|-------------|------------------|
|----|--------|-------------|------------------|

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

| | |
|-------------------------|---------------|
| DNI | [REDACTED] |
| Nombre | César Ignacio |
| Apellido Paterno | Borie |
| Apellido Materno | Cervellino |
| Fecha de nacimiento | [REDACTED] |
| Género | [REDACTED] |
| País de nacionalidad | [REDACTED] |
| Otra Profesión u oficio | |
| Profesión u oficio | Arqueólogo |
| Discapacidad | [REDACTED] |
| Pueblo Originario | [REDACTED] |

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

| | |
|-----------|------------|
| País | Chile |
| Ciudad | |
| Dirección | [REDACTED] |

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

| | |
|--------------------|------------|
| Correo Electrónico | [REDACTED] |
| Teléfono | [REDACTED] |
| Teléfono 2 | [REDACTED] |
| Sitio Web | |

4. PRESENTACIÓN

Arqueólogo profesional egresado de la Universidad de Chile, Magíster en Antropología Universidad Católica del Norte-Universidad de Tarapacá. Candidato a doctor Programa de Doctorado en Antropología Universidad Católica del Norte-Universidad de Tarapacá. Con 18 años de experiencia en estudios arqueológicos y etnográficos. Especializado en levantamiento de Sistemas de Información Geográficos (SIG), teledetección satelital y en la coordinación de proyectos de investigación etnográfica y registro audiovisual.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado