

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Levantamiento Patrimonial para la Conservación del Centro Cultural Comunitario del Pueblo de Belén
Folio del Proyecto	: 83148
Fecha de creación de Postulación	: 24-07-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: COMITÉ SOCIAL CULTURAL Y PATRIMONIO DE BELÉN
RUT	: 65093232-3
Región	: Región de Arica y Parinacota

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 31-03-2025
Duración	: 11 meses 30 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 15.000.000	
Costo total del proyecto	: \$ 15.000.000	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 0	0 %

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Arica y Parinacota

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

comitepatrimonialbelen@gmail.com

Correo Notificación 2

[REDACTED]

## • IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

---

### DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

**Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto**

Comité Social Cultural y Patrimonio de Belén

**RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto**

650932323

**Correo electrónico Responsable del proyecto**

comitepatrimonialbelen@gmail.com

**Teléfono Responsable del proyecto**

934605523

**Dirección Responsable del proyecto**

Localidad de Belén S/N, Comuna de Putre, Región de Arica y Parinacota.

**Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

Haylen Isabel Chang Cutipa

**Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto**

Andrés Patricio Morales Villarroel

**Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de estudio**

Israel Antonio Quispe Lázaro

**Cédula Nacional de Identidad profesional de estudio**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de estudio**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de estudio**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

Pilar Ivania Morales Vergara

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de participación ciudadana**

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

---

### Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

El Comité Social Cultural y Patrimonio de Belén no posee proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural.

### Resumen ejecutivo del proyecto

La presente iniciativa nace desde la comunidad del pueblo de Belén, localidad de origen quechua y aymara ubicada en la precordillera de la comuna de Putre, región de Arica y Parinacota.

El proyecto busca revitalizar un importante espacio para el quehacer cultural de los habitantes y descendientes del pueblo de Belén, el Centro Cultural Comunitario, que en la actualidad se encuentra en un crítico estado material y estructural. El inmueble, que fue la primera escuela de la localidad, comprende un edificio central de adobe con techumbre a dos aguas que data del siglo XIX, dos patios laterales y ampliaciones de data más reciente tras el salón principal.

La propuesta representa una primera etapa para la restauración del Centro Cultural Comunitario de Belén: el levantamiento de su patrimonio material y el avance a consideraciones de diseño para su recuperación (expediente de levantamiento arquitectónico, crítico y estructural del sitio), y la memoria del patrimonio inmaterial asociado.

### Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Comuna de Putre

### Patrimonio cultural postulado en el proyecto

El inmueble denominado en la actualidad "Centro Cultural Comunitario del Pueblo de Belén", fue construido durante el período de la República del Perú, en la primera mitad del siglo XIX, y fue la primera escuela del poblado. En 1858 el preceptor de la escuela era Melchor Arias y contaba con 31 estudiantes, cursando las asignaturas de literatura, aritmética y religión. El inmueble funcionó como escuela hasta la inauguración de la Escuela G-44 San Santiago de Belén, en 1978, vigente hasta hoy.

Desde que dejó de ser la escuela del pueblo, el recinto fue ocupado para diversas actividades comunitarias, especialmente para aquellas relacionadas con las festividades religiosas, las que se mantienen plenamente vigentes, como la Virgen de la Candelaria, las Cruces de Mayo, el Santo Patrono Apóstol Santiago, Día del Niño Jesús, entre otras, a cargo de los mayordomos, alféreces y/o cabecillas de cada una de estas festividades. Debido a esto, se le conoció por muchos años como la "Mayordomía".

En este contexto, desde hace más de 40 años, el recinto ha sido ocupado por la comunidad de Belén como punto de encuentro entre sus miembros quienes, motivados por un profundo sentido religioso en evidente sincretismo con la cosmovisión andina, reproducen sus tradiciones y celebran sus ritos puntualmente año tras año.

Dada la riqueza histórica y cultural que en sí mismo posee el inmueble, es considerado hoy como un bien patrimonial por la comunidad del pueblo de Belén, la que consideró necesario y urgente realizar un trabajo de levantamiento de arquitectura y de memoria, que entregue como resultados la documentación técnica y contexto sociocultural necesarios del recinto para, en el mediano plazo, acceder a su restauración.

### Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El Centro Cultural Comunitario de Belén es una construcción con más de 170 años de antigüedad, el que ha sido utilizado ininterrumpidamente por largas generaciones de beleneños y beñeneños, para diversos usos, inicialmente como escuela y en la actualidad como espacio de expresiones culturales, para celebraciones y como sede de administración de la comunidad.

El inmueble abarca un área de 633.4 m<sup>2</sup>, 22.95 m de ancho (fachada) y 28.15 m de largo. Tanto la fachada como los muros divisores con las propiedades colindantes son de adobe. En el centro del espacio se yergue el edificio central, el que se divide en dos habitaciones, construido de adobe y techo a dos aguas. Al fondo del recinto se encuentran dos habitaciones de adobe, actualmente usados como cocina y bodega, más cuatro baños de construcción reciente.

El paso del tiempo ha dejado huellas en los muros de adobe originales, tanto del edificio central como de los muros medianeros, los que se encuentran en crítico estado material y estructural, pudiendo conservarse hasta hoy debido a mejoras parciales o estéticas realizadas por sus ocupantes. sin embargo, este Patrimonio Cultural se ve afectado por dos tipos de riesgos: el primero es una acción continua debido al paso del tiempo y el segundo se asocia a hechos o condiciones ambientales aisladas que puede llegar a causar grandes daños (contaminación, terremotos, inundaciones, riesgos antropogénicos, etc.). Debido a esto, consideramos que es de suma urgencia un levantamiento patrimonial, arquitectónico y de memoria, para lograr su salvaguarda a través de la restauración.

El inmueble no posee plan de gestión vigente.

## Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

La comunidad que postula el bien patrimonial antes descrito es el Comité Social Cultural y Patrimonio de Belén, que mantiene hasta hoy la concesión de uso gratuito del inmueble ubicado en calle General Lagos S/N, en la localidad de Belén, y corresponde a una organización funcional con personalidad jurídica vigente, creada por miembros de la comunidad del pueblo de Belén para ocuparse de los asuntos patrimoniales en su territorio. El comité posee una directiva y está conformado actualmente por 54 personas, quienes en gran parte son miembros también de la Comunidad Indígena Territorial de Belén.

La comunidad del pueblo de Belén está reunida en la Comunidad Indígena Territorial de Belén, de personalidad jurídica distinta al comité, y es la organización que resguarda las tradiciones culturales y gestiona los asuntos de temática indígena y territorial. En su organización interna la comunidad posee roles diferenciados, cargos funcionales y culturales, con distintos períodos de vigencia. El presidente de la comunidad indígena es el principal cargo administrativo. Existen otros cargos de dirección de la tradición cultural, como los(as) mayordomos(as) y alféreces, quienes lideran ceremonias y fiestas religiosas por un período limitado de tiempo.

Ambas organizaciones, el Comité Social Cultural y Patrimonio de belén y la Comunidad Indígena Territorial de Belén, conforman la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado.

## Justificación del proyecto

La comunidad del pueblo de Belén ocupa desde hace más de 170 años un inmueble, considerado hoy como bien patrimonial por la propia comunidad que, debido a su actual estado de deterioro, requiere de un urgente diagnóstico y estudio para su conservación y restauración.

El patrimonio cultural material e inmaterial constituye un importante recurso de muchos países. Como lo expresa la UNESCO en su documento final de la CONVENCIÓN SOBRE LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL, CULTURAL Y NATURAL, celebrada en París en 1972 y promulgada por Chile en 1980, mediante el Decreto 259: "Cada uno de los Estados Partes en la presente Convención reconoce que la obligación de identificar, proteger, conservar, rehabilitar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural situado en su territorio, le incumbe primordialmente" (Art. 4).

La realización de un adecuado trabajo de levantamiento arquitectónico y de memoria del bien de interés patrimonial, desde un enfoque de trabajo organizado y científico, por ejemplo, permitirá:

- el conocimiento, el análisis y la identificación del estado de sus elementos constructivos componentes;
- determinar las posibles causas del deterioro que presentan las estructuras arquitectónicas, así como evaluar las posibles soluciones a proponer, seleccionando aquellas que resulten las más viables técnica y económicamente, teniendo el conocimiento previo de los principales problemas que presenta la construcción;
- definir los criterios necesarios para establecer criterios económicos y valores aproximados de los costos y tiempo de ejecución de una intervención de conservación en el inmueble;
- identificar la estratificación histórica, los cambios, transformaciones y modificaciones sufridas por la estructura durante su vida útil, con el propósito de determinar etapas constructivas, cronologías, técnicas y materiales empleados;
- determinar cuáles son los elementos que poseen mayor importancia o valores arquitectónicos, históricos, estéticos, decorativos, etc., que puedan encontrarse evidentes u ocultos en las estructuras construidas, los que deben ser conservados para poder comprender e interpretar el bien patrimonial;
- ofrecer la información necesaria para la confección de la documentación técnica preliminar requerida para la ejecución de los proyectos de restauración arquitectónica.

La ejecución de una adecuada documentación arquitectónica permite registrar y conservar información sobre edificaciones de valor, la que además de constituir el fundamento para la realización del proyecto de conservación de un bien patrimonial, debe formar parte de los expedientes de las edificaciones con valores arquitectónicos que conforman nuestros conjuntos históricos, y sirve de fuente para la realización de otras investigaciones, estudios y análisis tipológicos, técnico-constructivos, estilísticos y arquitectónicos, entre otros (Dunn Marqués, & Melero Lazo 1992).

Una adecuada información gráfica-documental permite la conservación de la memoria histórica del patrimonio construido y su recuperación ante una susceptible pérdida por disímiles causas y peligros frecuentes a los cuales están sometidos constantemente: las demoliciones, el abandono, la obsolescencia técnica o funcional, los desastres naturales y el fuego, así como para el completamiento o la reconstrucción de elementos arquitectónicos significativos o destacados que puedan haberse perdido.

Por tal motivo, el levantamiento patrimonial constituye el instrumento básico e indispensable para garantizar una adecuada intervención en un bien de valor patrimonial.

Concluido este primer paso, la comunidad de Belén estará en condiciones de continuar con la restauración de la exescuela, para alcanzar el anhelo de poseer un espacio adecuado para diversas actividades socioculturales, como reuniones sociales, encuentros, exposiciones, talleres, seminarios, charlas y, por supuesto, seguir siendo un espacio seguro para las festividades andino-religiosas presentes durante todo el año en Belén. Será el primer Centro Cultural Comunitario en la Provincia de Paríacota.

## Objetivos del proyecto (general y específicos)

### OBJETIVO GENERAL:

Proporcionar a la comunidad de Belén el levantamiento patrimonial material e inmaterial del actual Centro Cultural Comunitario del pueblo de Belén, que permita salvaguardar la integridad del inmueble y conservar su valor arquitectónico, histórico y cultural.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Involucrar a la comunidad del pueblo de Belén en todo el proceso del proyecto.
2. Realizar un levantamiento de arquitectura y crítico del estado de conservación.
3. Fortalecer la memoria histórica y del patrimonio inmaterial.
4. Emitir un proyecto de restauración del inmueble.

## Propuesta metodológica del proyecto

La metodología planteada es la utilizada para la elaboración de expedientes de levantamiento patrimonial, para la conservación de sitios y edificaciones patrimoniales. En este contexto, la metodología propuesta es la siguiente:

1. Recopilación de antecedentes del inmueble de interés patrimonial. Lo concerniente su identificación (rol avalúo fiscal), situación de la propiedad, antecedentes del propietario, dominio vigente.
2. Propuesta sobre metodología de documentación. Descripción de los procedimientos y herramientas de trabajo a utilizar para el levantamiento del estado actual del inmueble: fotogrametría, notas de campo y medidas en terreno, estación total, fotografías, entre otras.
3. Elaboración de informe con análisis cualitativo. Levantamiento de información relativa al marco histórico y territorial del inmueble, con registro fotográfico actualizado del bien e imágenes históricas. Se utilizará la bibliografía pertinente y se obtendrá información mediante actividades participativas y entrevistas a los miembros de la comunidad asociada al proyecto. Se generará un informe técnico de los valores y atributos patrimoniales.
4. Levantamiento de arquitectura. Descripción del estado arquitectónico actual, análisis de la ubicación y del emplazamiento del inmueble. Incluye la obtención de planos de la planta, elevaciones, cortes y detalles.
5. Levantamiento crítico del estado de conservación. Detalle del levantamiento estructural del inmueble, análisis de patologías bióticas y diagnóstico de daños.
6. Propuesta de restauración arquitectónica. Diseño de planos, especificaciones técnicas y presupuestos. Incluye modelo digital 3D.
7. Informe final. Memoria con resultados y conclusiones. La presentación de resultados se realizará en la localidad de Belén y en la ciudad de Arica.

## Resultados esperados

1. Fomentar en la comunidad de Belén, el interés por la preservación de su patrimonio material e inmaterial, a través de actividades y diálogos participativos.
2. Determinar el estado actual del inmueble mediante levantamiento planimétrico y determinación del estado de daños. Generar un diagnóstico del inmueble.
3. Construir colectivamente, con los miembros de la comunidad, el relato de la memoria en torno al bien patrimonial, a través de la recopilación de hechos históricos, entrevistas y testimonios.
4. Presentar una propuesta de restauración que incluya información sobre planimetrías, Especificaciones Técnicas y presupuesto.

## Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

### PROTOCOLO DE TRABAJO INFORMADO:

1. Presentación del proyecto. Esta actividad da inicio al proyecto y considera una reunión ampliada con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado. Actividad informativa y vinculante.
2. Levantamiento de infraestructura. Junto a la directiva de la comunidad vinculada, se realizará una visita y recorrido al inmueble que es materia de este proyecto. Actividad consultiva y vinculante.
3. Registro del patrimonio inmaterial. Entrevistas y registros de la memoria histórica y colectiva del inmueble y de las expresiones, representaciones y usos culturales actuales y pasados. Actividad consultiva y vinculante.
4. Validación de la información. Reunión ampliada con la comunidad asociada al patrimonio cultural para validación del avance del levantamiento material e inmaterial realizado, previa a la presentación de resultados. Actividad informativa, consultiva y vinculante.
5. Presentación de resultados. Taller de presentación de la propuesta de restauración del inmueble, incluye planos, especificaciones técnicas y presupuesto detallado, y del informe de memoria del patrimonio inmaterial a la comunidad del pueblo de Belén. Actividad informativa y vinculante.

## Uso aplicado del proyecto para la salvaguardia, revitalización y/o preservación

El levantamiento patrimonial inmaterial contribuirá sustancialmente al fortalecimiento de la identidad de los beleneños y beleneñas, quienes desconocen gran parte de la historia de la otrora primera escuela de Belén. Permitirá consolidar un relato histórico y de los usos y costumbres de la comunidad en torno al bien patrimonial, propiciando mantener en la memoria colectiva del pueblo parte de su historia republicana, peruana y chilena.

El levantamiento patrimonial material por su parte proporcionará la propuesta arquitectónica y especificaciones técnicas necesarias para el trabajo posterior que deberá asumir la comunidad de Belén, la restauración del inmueble y así continuar con su uso y ocupación para fines sociales y culturales, como lo ha sido hasta hoy.

## Plan de difusión del proyecto

## PLAN DE DIFUSIÓN

El Plan de Difusión busca dar a conocer el proyecto de levantamiento de patrimonio cultural, siendo su principal público objetivo la comunidad del pueblo de Belén, estimada en 400 personas.

El plan para divulgar el proyecto consta de:

1. Difusión del proyecto en prensa local y mediante redes sociales, tanto del proceso como de los resultados del proyecto.
2. Difusión de los resultados del proyecto en la ciudad de Arica, abierta a la comunidad en general.
3. Las actividades participativas realizadas con la comunidad del pueblo de Belén, serán también materia de difusión en redes sociales.

## ACTIVIDADES CON LA COMUNIDAD DEL PUEBLO DE BELÉN

1. Presentación del proyecto: objetivos, alcances, programación y presupuesto.
2. Validación de avance del proyecto: levantamiento material e inmaterial.
3. Presentación de resultados ante la comunidad del pueblo de Belén.

## Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

No requiere autorización del CMN, puesto que el inmueble a levantar no corresponde a un Monumento Nacional declarado. Tampoco se ejecutarán excavaciones que pudiesen contemplar componente arqueológico.

## Autorización de ejecución del proyecto

Para la ejecución del proyecto se requiere acceder al inmueble ubicado en calle General Lagos S/N, de la localidad de Belén. Para ello la persona jurídica responsable del proyecto cuenta con la concesión de uso gratuito, por 5 años, otorgado por el Ministerio de Bienes Nacionales mediante la RES. EXENTA N° E-15097. Se adjunta a esta propuesta la Carta de Autorización de Ejecución del Proyecto.

## Enfoque de género

Los diseños participativos del proyecto se elaborarán con perspectiva de género, es decir, se planificarán de manera que tanto mujeres y hombres de la población objetivo tengan la oportunidad de participar, en fechas y horarios pertinentes, que no se contrapongan a otras actividades comunitarias o familiares.

Durante el desarrollo del proyecto se propenderá utilizar un lenguaje no sexista e inclusivo, e interactuar con la comunidad desde la complementariedad (actividades no patriarcales), que permita a mujeres y hombres relacionarse desde la dualidad, característica de la cosmovisión andina.

## • PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Presentación del proyecto a la comunidad asociada	Se llevará a cabo reunión ampliada en la localidad de Belén para dar a conocer el proyecto a la comunidad del pueblo de Belén, sus objetivos, alcances, programación y presupuesto.	30	Chile, Putre	[REDACTED]
Levantamiento material del inmueble	Consiste en la obtención de información in situ de la situación material actual del inmueble. Para ello, el profesional de estudio recorrerá el lugar con el equipamiento necesario, acompañado de la Directiva de la comunidad asociada.		Chile, Arica	[REDACTED]
Levantamiento inmaterial (de la memoria)	Levantamiento de memoria histórica y colectiva en torno al bien patrimonial. Se obtendrá dicha información a través de consultas a documentos históricos, además del relacionamiento directo con miembros de la comunidad asociada, mediante diálogos, entrevistas y/o testimonios.		Chile, Putre	[REDACTED]
Construcción de informes de avance	Durante este período los profesionales de estudio y de participación ciudadana procederán a la elaboración de sus respectivos informes con la información recabada en los levantamientos previos, tanto material como inmaterial. Será la primera aproximación a las propuestas comprometidas.		Chile, Arica	[REDACTED]
Validación de informes de avance con la comunidad	Actividad que se llevará a cabo en la localidad de Belén. Consistirá en informar a la comunidad los avances conseguidos fruto de la investigación patrimonial material e inmaterial realizadas, para su validación con la comunidad del pueblo de Belén. Se recogerán observaciones, sugerencias y consideraciones.	30	Chile, Putre	[REDACTED]
Difusión en prensa	Difusión del proyecto en prensa general y redes sociales, respecto del proceso y los resultados del trabajo realizado con la comunidad del pueblo de Belén. Si bien las actividades participativas serán difundidas en redes sociales, se contempla una difusión en prensa en el mes 7 y 12 del proyecto.		Chile, Arica	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:01

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Construcción de propuesta de restauración	Durante este período se elaborará la propuesta de restauración del inmueble, de acuerdo a la información obtenida desde el levantamiento patrimonial material y los diálogos generados con la comunidad durante todo el proceso del proyecto.		Chile, Arica	[REDACTED]
Elaboración de informe final de memoria	Durante este período se elaborará el informe final del patrimonio inmaterial, es decir, de la memoria histórica y colectiva del inmueble de sujeto de estudio. Para el producto final se tomarán en cuenta las observaciones, sugerencias y aportes finales de los miembros de la comunidad consultados.		Chile, Arica	[REDACTED]
Presentación de resultados a la comunidad	Se llevará a cabo en la localidad de Belén la presentación de resultados y validación final con la comunidad. Esta presentación considera la propuesta final de restauración y la propuesta final de memoria histórica y colectiva asociada al inmueble de interés patrimonial postulado.	30	Chile, Putre	[REDACTED]
Presentación de resultados en Arica	Los resultados obtenidos del proyecto serán presentados en espacio cultural de la ciudad de Arica, para aquellas personas miembros de la comunidad del pueblo de Belén que, por diversas razones, no hayan asistido a la presentación de resultados y validación final en la localidad de Belén. Será la oportunidad además, de servir de ejemplo a personas de otras comunidades rurales, respecto del trabajo comunitario para el rescate, conservación y/o restauración del patrimonio local.	50	Chile, Arica	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025
Presentación del proyecto a la comunidad asociada	01-04-2024	30-04-2024	X											

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:01

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025
Levantamiento material del inmueble	01-05-2024	31-07-2024		X	X	X								
Levantamiento inmaterial (de la memoria)	01-05-2024	31-07-2024		X	X	X								
Construcción de informes de avance	01-08-2024	30-09-2024					X	X						
Validación de informes de avance con la comunidad	01-10-2024	31-10-2024							X					
Difusión en prensa	01-10-2024	31-03-2025							X	X	X	X	X	X
Construcción de propuesta de restauración	01-11-2024	31-01-2025								X	X	X		
Elaboración de informe final de memoria	01-11-2024	31-01-2025								X	X	X		
Presentación de resultados a la comunidad	01-02-2025	28-02-2025											X	
Presentación de resultados en Arica	01-03-2025	31-03-2025												X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

### GASTOS DEL PROYECTO

	2024	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	10.700.000	3.300.000	<b>14.000.000</b>
Gastos de operación	440.000	560.000	<b>1.000.000</b>
<b>Total</b>	<b>11.140.000</b>	<b>3.860.000</b>	<b>15.000.000</b>

### COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
<b>Total</b>	<b>\$0</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$15.000.000
Costo total del proyecto	\$15.000.000
Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	0%

## • PRESUPUESTO

### GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Honorarios Jefe de Proyecto	Sub ítem Honorario	1.500.000	0	1.500.000
2	Honorarios Profesional de Estudio	Sub ítem Honorario	7.700.000	3.300.000	11.000.000
3	Honorarios Profesional de Participación Ciudadana	Sub ítem Honorario	1.500.000	0	1.500.000

#### Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	750.000	0	0	0	750.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	750.000	0	0	0	750.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.500.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.500.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	4.400.000	0	0	0	4.400.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	3.300.000	0	0	0	3.300.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	7.700.000	0	0	0	7.700.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	3.300.000	0	0	0	3.300.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	3.300.000	0	0	0	3.300.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	750.000	0	0	0	750.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:01

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	750.000	0	0	0	750.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.500.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.500.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Gastos de alimentación localidad de Belén	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	440.000	220.000	<b>660.000</b>

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:01

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
2	Servicio de Catering Arica	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	0	340.000	340.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	220.000	0	0	0	220.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	220.000	0	0	0	220.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>440.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>440.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	220.000	0	0	0	220.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:01

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>220.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>220.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:01

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	340.000	0	0	0	340.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>340.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>340.000</b>

## COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Cofinanciamiento voluntario no registrado.

## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8314814268_Anexo_Memoria_Explicativa_CSCP.B.pdf	Memoria Explicativa CSCP.B 2023

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8314813579_RUT_CSCP.B_2023.pdf	RUT Comité Social Cultural y Patrimonio de Belén

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8314813580_Cedula_Haylen_Chng.Cutipa.pdf	Cédula Identidad Haylen Chng Cutipa

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8314813581_DPJ_500522057466_230851.pdf	Certificado Directorio Persona Jurídica

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8314813582_VPJ_500522057473_230851.pdf	Certificado Vigencia Persona Jurídica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8314813588_Cedula_Identidad_Andres_Morales.pdf	Cédula Identidad Jefe de Proyecto

Curriculum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8314813589_Anexo_1_Curriculum_Vitae_Andres_Morales.pdf	CV Jefe de Proyecto

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8314813590_Anexo_2_Carta_Compromiso_Andres_Morales.pdf	Carta Compromiso Participación Jefe de Proyecto

Cédula Nacional de Identidad de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8314813599_Cedula_Identidad_Israel_Quispe.pdf	Cédula Identidad Profesional de Estudio

Currículum Vitae de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8314813600_Anexo_1_Currículum_Vitae_Israel_Quispe.pdf	CV Profesional de Estudio

Carta de compromiso de participación de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8314813601_Anexo_2_Carta_Compromiso_Israel_Quispe.pdf	Carta Compromiso Participación Profesional de Estudio

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8314813591_Cedula_Identidad_Pilar_Morales.pdf	Cédula Identidad Profesional de Participación Ciudadana

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8314813592_Anexo_1_Currículum_Vitae_Pilar_Morales.pdf	CV Profesional de Participación Ciudadana

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8314813593_Anexo_2_Carta_Compromiso_Pilar_Morales.pdf	Carta Compromiso Profesional de Participación Ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8314813595_Anexo_3_Carta_Protocolo_Informado.pdf	Carta de Protocolo Informado

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8314813594_Anexo_N4_CR_Carta_autorizacion_ejecucion_proyecto.pdf	Carta Autorización de Ejecución del Proyecto

## Documentos Adicionales

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

## Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
----	--------	-------------	------------------

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65093232-3
Nombre	COMITÉ SOCIAL CULTURAL Y PATRIMONIO DE BELÉN
Tipo de persona juridica	De derecho público
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2016
País	Chile
Región	Región de Arica y Parinacota
Comuna	Putre
Dirección	General Lagos 76
Teléfono	( ) 934605523
Teléfono 2	
Correo Electrónico	comitepatrimonialbelen@gmail.com

### PRESENTACIÓN

El Comité Social Cultural y Patrimonio de Belén, es una organización funcional de carácter comunitario y desarrolla sus actividades en el pueblo de Belén, de la comuna de Putre.

### ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Haylen Isabel
Apellido Paterno	Chang
Apellido Materno	Cutipa
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

### ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

### ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico	
--------------------	--

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:01

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

## PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado