

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:21

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Diseño de material didáctico para la puesta en valor del oficio de recolección de hongos en la región de Aysén
Folio del Proyecto	: 82443
Fecha de creación de Postulación	: 05-07-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Jorge Felipe Andrés Soza Soza
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 31-10-2024
Duración	: 6 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 9.488.000	
Costo total del proyecto	: \$ 9.488.000	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 0	0 %

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2

• IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Jorge Felipe Andres Soza Soza

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección Responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

no aplica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

no aplica

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

no aplica

Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

no aplica

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

Jorge Felipe Andres Soza Soza

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional del área de la educación

Lorena Millar

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

[REDACTED]

Correo electrónico profesional del área de la educación

[REDACTED]

Teléfono profesional del área de la educación

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Marcea Agüero Muñoz

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No cuento con proyectos seleccionados ni postulados con anterioridad

Resumen ejecutivo del proyecto

El oficio de recolección de especies nativas comestibles es una de las actividades productivas más antiguas en el desarrollo de las sociedades humanas. La recolección ha sido una forma de subsistencia persistente a lo largo de la historia. El oficio de recolección de hongos silvestres comestibles tiene un significado cercano a las dinámicas familiares de quienes lo realizan, y esto tiene un importante potencial patrimonial en la región. Se han realizado investigaciones que indagan sobre las historias y relaciones simbólicas entre los habitantes y la naturaleza, como parte del patrimonio inmaterial regional. Se desarrollará un material didáctico co-diseñado y co-validado por las organizaciones locales y profesionales del estudio, que permitirá a las recolectoras capacitarse y transmitir conocimiento a las nuevas generaciones, poniendo en valor este oficio patrimonial. Este será desarrollado con las localidades de Puerto Gala, Puerto Ibañez y presentado en formato físico.

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Coyhaique, Puerto Ibañez y Puerto Cisnes

Patrimonio cultural postulado en el proyecto

La recolección de hongos comestibles en Chile es una actividad antigua transmitida de generación en generación. Se realiza en bosques nativos, plantaciones forestales y terrenos privados. Aunque no existe una legislación formal, hay manuales y recomendaciones para su acceso y uso. Es importante realizar la recolección de manera sostenible para evitar impactos ambientales negativos. Además de su valor nutricional, esta actividad tiene una dimensión social y cultural, siendo practicada por comunidades campesinas y mapuches desde hace siglos. En la región de Aysén, la recolección de hongos ha tenido un auge significativo en los últimos años, tanto a nivel comercial como por parte de familias que se han acercado a la vida en el campo. Es un oficio trascendental en la configuración del entramado campesino, principalmente realizado por mujeres y con una tradición de varias generaciones.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

La recolección de hongos silvestres comestibles en la región de aysén es una actividad con un arraigo fundamental en las comunidades de la cultura agraria campesina, principalmente para las mujeres que habitan estos territorios (Soza,2021). Se cuenta con un conocimiento acabado tanto de la ecología, la biodiversidad y los usos asociados a estas especies de hongos, tanto en un nivel local como regional (Soza,2016) y se han generado variados proyectos desde las instituciones públicas para tipificar el oficio y establecer formas de realización sustentable de la misma (Machuca,2013). Si bien el oficio ha sido tipificado e identificado por diversos estamentos estatales, esta acción se ha centrado en la identificación de la especie y su ecología, más que en la actividad humana, tanto cultural como social, que compone este oficio tan relevante para la economía de las localidades rurales. Esto genera la invisibilización de las características propias del oficio, como lo son, a nivel general, la trascendencia generacional, la identidad propia de la mujer en su quehacer, la falta de tenencia de tierra y la comunicación con los dueños de los predios, la comercialización y la incipiente formación identitaria que compone esta actividad, así como el conocimiento simbólico del ecosistema y el medio ambiente. En la actualidad, no se cuenta con un plan de conservación del oficio de recolección, ni menos de visibilización de la actividad y sus características, ya que los enfoques que las diversas instituciones públicas vinculadas a esta área, está en dirección con el fortalecimiento comercial y exportador, posicionando a quienes ejercen esta actividad en un contexto de "emprendedoras" individuales y no destacando su quehacer colectivo, propios del desarrollo del oficio de recolección.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Las tres comunidades involucradas en el proyecto son las siguientes:

Villa Ortega: Ubicada en una zona rural de la comuna de Coyhaique, Villa Ortega se destaca por albergar a un grupo de talentosas artesanas y recolectoras de diversas especies silvestres. Su enfoque principal se centra en la recolección del hongo Morilla. La organización central en esta comunidad es conocida como "Mi Taller Che".

Puerto Ibáñez: Situada en la comuna de Puerto Ingeniero Ibáñez, esta localidad ha sido escenario de colaboraciones previas con la Agrupación Chewechequña. Ambas agrupaciones comparten la dedicación a la artesanía y la recolección de especies silvestres con fines medicinales y alimentarios. Además, están comenzando a involucrarse en el fascinante mundo de los hongos.

Agrupación "Yenehuapi" de Puerto Gala: En la comuna de Puerto Cisne, la agrupación "Yenehuapi" se compone de jóvenes que han regresado a la isla y están comprometidos en la protección del patrimonio biocultural del lugar. Su enfoque se centra en realzar el conocimiento sobre la biodiversidad y el patrimonio biocultural de los hongos presentes en su territorio.

Estas tres agrupaciones forman parte integral del proyecto, cada una contribuyendo de manera única a la promoción y conservación de su patrimonio natural y cultural.

Justificación del proyecto

El oficio de recolección es una actividad fundamental que ha existido desde tiempos ancestrales y ha desempeñado un papel crucial en la supervivencia de las comunidades humanas. A pesar de su importancia, esta labor a menudo no recibe el reconocimiento y la valoración que merece en la sociedad actual. Por lo tanto, es fundamental desarrollar una estrategia que promueva el reconocimiento y la valoración del oficio de recolección, así como proporcionar herramientas para la formación y capacitación de nuevas recolectoras.

En primer lugar, es necesario destacar la importancia de la participación y la cocreación en este proceso. Las recolectoras son expertas en su campo y poseen conocimientos y habilidades únicas. Al involucrarse activamente en el desarrollo de materiales didácticos y en el proceso de capacitación, se les otorga un rol protagónico y se reconoce su experiencia y sabiduría. Esto no solo fortalece su autoestima y sentido de pertenencia, sino que también permite que transmitan su conocimiento de manera efectiva a las nuevas generaciones.

El suministro de un material didáctico específico para la capacitación de recolectoras contribuye a resignificar un oficio de sabiduría comunitaria ancestral, que requiere de ser valorado y transferido a nuevas generaciones y otros territorios. Este material debe ser diseñado de manera accesible y comprensible, respetando las particularidades de cada comunidad y adaptándose a sus necesidades específicas. Al proporcionarles recursos educativos adecuados, se fomenta su desarrollo profesional y se les brinda la oportunidad de mejorar sus habilidades y conocimientos, lo que a su vez impacta positivamente en su autonomía y calidad de vida.

Además, es esencial resaltar las características bioculturales, socioeconómicas y de género que están intrínsecamente ligadas al desarrollo del oficio de recolección. Las recolectoras no solo interactúan con la naturaleza y los recursos que brinda, sino que también están inmersas en una red de relaciones sociales y culturales que enriquecen su labor. Por lo tanto, al destacar estas dimensiones, se reconoce y valora la diversidad y la importancia de su aporte en el tejido social, al tiempo que se promueve la igualdad de género y se desafían los estereotipos de género arraigados en la sociedad.

Por último, es fundamental considerar el legado que las recolectoras dejan a las nuevas generaciones. La transmisión de conocimientos, tradiciones y prácticas ancestrales no solo preserva la cultura y la identidad de las comunidades, sino que también garantiza la sostenibilidad de estas actividades a largo plazo. Al otorgar valor al oficio de recolección y promover su continuidad, se asegura que las futuras generaciones puedan beneficiarse de esta riqueza cultural y de los recursos naturales que provee.

Propuesta metodológica del proyecto

Caracterización de Historias de Vida y Comunidades Rurales:

- a. Selección de Participantes: Identificar familias recolectoras y comunidades locales en Villa Ortega, Puerto Ibáñez y Puerto Gala para la investigación. Establecer contacto y obtener el consentimiento de los participantes.
- b. Entrevistas Semiestructuradas: Realizar entrevistas en profundidad con miembros de familias recolectoras y miembros de las comunidades. Utilizar preguntas semiestructuradas para explorar sus historias de vida, su relación con el oficio de recolección y su conexión con el entorno.
- c. Talleres Participativos: Organizar talleres en cada localidad con participantes de la comunidad para fomentar la interacción y el intercambio de experiencias en relación con el oficio de recolección. Estos talleres también servirán como espacios para recopilar información cualitativa.

Identificación de Características de Recolecta y Consumo:

- a. Análisis de Datos: Transcribir y analizar las entrevistas y los resultados de los talleres para identificar patrones y características comunes relacionadas con la recolección y el consumo de especies silvestres.
- b. Codificación de Datos: Codificar los datos cualitativos para identificar temas emergentes, tendencias y elementos culturales que contribuyan al valor identitario y patrimonial de la actividad de recolección.

Co-diseño del Material Didáctico:

- a. Talleres de Diseño Participativo: Colaborar con las tres comunidades asociadas (Villa Ortega, Puerto Ibáñez y Puerto Gala) para diseñar el material didáctico de manera participativa. Estos talleres permitirán incorporar sus perspectivas y conocimientos locales en la creación del material.
- b. Formato y Contenido del Material: Definir el formato del material didáctico (por ejemplo, guías, folletos, videos) y elaborar su contenido basado en las historias de vida, características de recolección y consumo, y elementos culturales identificados en la investigación.

Difusión del Material Didáctico:

- a. Validación y Aprobación: Compartir el material didáctico con las comunidades para validar su contenido y asegurarse de que refleje sus perspectivas y conocimientos de manera precisa.
- b. Difusión Regional y Nacional: Una vez validado, difundir el material a nivel regional y nacional a través de presentaciones en eventos locales, instituciones educativas, sitios web y redes sociales, asegurando que el valioso patrimonio y conocimiento sean compartidos de manera amplia.

Esta propuesta metodológica busca involucrar activamente a las comunidades y crear un material didáctico que resalte la importancia cultural y patrimonial del oficio de recolección en la Región de Aysén, promoviendo su valor identitario y su vínculo con el entorno natural.

Objetivos del proyecto (general y específicos)

El oficio de recolección de especies silvestres tiene una relación cercana de significado con las dinámicas familiares de quienes lo realizan. Estas dinámicas dan cuenta de elementos con importante potencial patrimonial en la región, referidos a la trascendencia de esta actividad, su valor identitario y el conocimiento y vinculación con el entorno.

Se realizará una investigación aplicada en la cual se indagará en las historias con mayor relevancia en el imaginario cultural de las familias recolectoras de Aysén basada en: entrevistas semiestructuradas con familias recolectoras y talleres con comunidades locales. Esta investigación se orienta al rescate de historias de vida en torno a la recolección y el entramado de relaciones simbólicas entre los habitantes y los usos que se realizan de la naturaleza percibida, como parte de nuestro patrimonio inmaterial regional. Esta investigación usa como principal marco metodológico, el método etnobotánico, que estudia la relación entre las comunidades humanas y el entorno vegetal.

Localidades de Villa Ortega, Puerto Ibáñez y Puerto Gala.

El objetivo general expresa la idea central de lo que se quiere lograr. Los objetivos específicos señalan logros que permitirán alcanzar el objetivo general.

Objetivo General.

Co-diseñar un material didáctico que permita reconocer y poner en valor el oficio de la recolección en diferentes comunidades rurales de la Región de Aysén

Objetivos Específicos.

- (1) Caracterizar historias de vida familiares y/o comunidades rurales relacionadas al oficio de recolección en la Región de Aysén.
- (2) Identificar características de recolección y formas de consumo asociadas al oficio de recolección de especies silvestres en la Región de Aysén.
- (3) co-diseñar con las tres comunidades asociadas, un material didáctico para la puesta en valor del oficio de recolección en la región de Aysén
- (4) Difundir material didáctico para la puesta en valor del oficio de recolección en la región.

Material didáctico a elaborar

El proyecto tiene como objetivo desarrollar un material didáctico co-diseñado que exponga las características propias del oficio de recolección de especies de hongos en la región. Para ello, se producirán 120 copias de cartillas que incluyen información relevante sobre la actividad de recolección, especies silvestres comestibles y su uso tradicional. Estas cartillas serán distribuidas en las tres comunidades asociadas al proyecto: Villa Ortega, Puerto Ibáñez y Puerto Gala. Cada comunidad recibirá una cantidad adecuada de copias para asegurar su disponibilidad y acceso a las recolectoras y miembros interesados. Además, se llevarán a cabo dos talleres en cada localidad, con el fin de validar la información recopilada y el desarrollo del material educativo. Estos talleres serán espacios de encuentro y participación donde las recolectoras de las diferentes comunidades podrán compartir sus experiencias, conocimientos y perspectivas sobre la recolección de especies nativas comestibles. Durante los talleres, se buscará generar un diálogo abierto y constructivo entre las participantes, con el objetivo de enriquecer y mejorar el contenido del material didáctico. Se realizarán actividades prácticas, como demostraciones de técnicas de recolección, intercambio de recetas y testimonios personales, que permitirán enriquecer la información presentada en las cartillas. La participación activa de las recolectoras de las tres comunidades asociadas en la validación del material educativo asegurará que el contenido sea relevante y representativo de sus conocimientos y prácticas. Asimismo, permitirá fortalecer los lazos entre las comunidades y fomentar el intercambio de saberes y experiencias. En resumen, la distribución de las cartillas y la realización de talleres en las comunidades asociadas al proyecto son estrategias clave para validar y mejorar el material didáctico desarrollado. Estas actividades promoverán la participación activa de las recolectoras y permitirán generar un contenido educativo de calidad, que refleje la diversidad y riqueza de los conocimientos tradicionales relacionados con la recolección de especies de hongos nativos comestibles.

Resultados esperados

El proyecto busca crear un material didáctico co-diseñado sobre la recolección de hongos en la región, enfocándose en las comunidades de Villa Ortega, Puerto Ibáñez y Puerto Gala. Se elaborarán 120 cartillas que contendrán información esencial sobre la actividad de recolección, especies comestibles y su uso tradicional. Estas cartillas serán distribuidas en las comunidades, asegurando disponibilidad y acceso. Se llevarán a cabo dos talleres en cada localidad para validar y mejorar el material. Estos talleres serán espacios participativos donde las recolectoras compartirán experiencias y conocimientos, enriqueciendo el contenido. Se realizarán actividades prácticas y se fomentará el diálogo entre participantes para mejorar las cartillas. La participación activa de las recolectoras garantiza relevancia y representatividad del contenido, fortaleciendo vínculos comunitarios y promoviendo intercambio de saberes. En síntesis, la distribución de cartillas y los talleres en las comunidades validan y mejoran el material, facilitando la creación de un recurso educativo de calidad que refleje la riqueza de los conocimientos tradicionales sobre la recolección de hongos.

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

El protocolo de trabajo con las comunidades asociadas al patrimonio cultural en el proyecto implica una estrecha colaboración y participación activa de las agrupaciones y participantes de Villa Ortega, Puerto Ibáñez y Puerto Gala. En primer lugar, se establecerá un diálogo constante con las comunidades para comprender sus necesidades, inquietudes y aspiraciones relacionadas con la preservación y valorización de su patrimonio cultural. Se realizarán reuniones y entrevistas para recopilar información y conocimientos locales. A continuación, se llevarán a cabo talleres y actividades participativas, en las cuales se compartirá información sobre el patrimonio cultural de cada comunidad, incluyendo la recolección de hongos silvestres. Se fomentará el intercambio de saberes y experiencias entre los miembros de las comunidades. Además, se promoverá la capacitación y el fortalecimiento de las habilidades de las artesanas y recolectoras, brindando oportunidades de aprendizaje y desarrollo de nuevas técnicas y conocimientos relacionados con el uso de los recursos naturales de manera sostenible. También se trabajará en la creación de un material didáctico, en colaboración con las comunidades, para difundir y compartir el conocimiento local sobre el patrimonio cultural con otras personas interesadas. Por último, se establecerá un seguimiento y evaluación constante del proyecto, mediante la retroalimentación y la revisión de las acciones realizadas, con el fin de asegurar su efectividad y adaptación a las necesidades de las comunidades. En resumen, el protocolo de trabajo se basa en la colaboración activa, la participación comunitaria y el fortalecimiento de los lazos entre las comunidades asociadas al proyecto, con el objetivo de preservar y valorar su patrimonio cultural de manera sostenible.

Uso aplicado del proyecto para la salvaguardia, revitalización y/o preservación

El material didáctico resultante del proyecto postulado tendrá una aplicación concreta y práctica en la salvaguardia, revitalización y preservación del patrimonio cultural relacionado con el oficio de recolección de especies de hongos silvestres en la Región de Aysén.

En primer lugar, el material permitirá caracterizar las historias de vida familiares y de las comunidades rurales que están vinculadas con la actividad de recolección. Esto contribuirá a preservar y transmitir el conocimiento tradicional y las experiencias de las recolectoras que se dedican a esta práctica, evitando que se pierdan con el tiempo.

Además, el material ayudará a identificar las características de la recolección y las formas de consumo asociadas a este oficio en la región. Esto permitirá comprender y valorar la importancia cultural y económica de esta actividad, promoviendo su revitalización y preservación como parte del patrimonio cultural local.

El co-diseño del material didáctico con las tres comunidades asociadas garantizará que sea relevante y representativo de sus conocimientos y prácticas. Esto fortalecerá el sentido de pertenencia y valoración de su patrimonio cultural, y permitirá que las propias comunidades se involucren activamente en su salvaguardia y revitalización.

Una vez desarrollado, el material será difundido a nivel regional y nacional, lo que contribuirá a su mayor visibilidad y reconocimiento. Esto fomentará la valoración y apreciación del oficio de recolección en la Región de Aysén, promoviendo su preservación y generando conciencia sobre su importancia cultural y ambiental.

En resumen, el material didáctico resultante del proyecto tendrá una aplicación práctica y concreta en la salvaguardia, revitalización y preservación del patrimonio cultural del oficio de recolección de especies de hongos silvestres en la Región de Aysén. Permitirá caracterizar historias de vida, identificar características de la recolección, co-diseñar con las comunidades y difundir a nivel regional y nacional, promoviendo la valoración y preservación de este importante patrimonio cultural.

Plan de difusión del proyecto

1. Redes sociales: Se utilizará plataformas como Facebook, Instagram y WhatsApp para compartir información relevante sobre el proyecto, como fotografías de los hongos, testimonios de recolectores, consejos de seguridad, recetas y eventos relacionados.
2. Talleres y eventos locales: Se organizarán talleres prácticos y eventos relacionados con la recolección de hongos silvestres en las comunidades objetiva. Estos eventos pueden incluir charlas educativas, demostraciones de cocina, salidas de campo o ferias gastronómicas.
3. Alianzas estratégicas: Establece colaboraciones con organizaciones locales, como asociaciones de recolectores de hongos, restaurantes, tiendas de productos naturales o grupos de excursionismo. Estas alianzas pueden ayudar a difundir el mensaje del proyecto a un público más amplio y establecer vínculos con la comunidad local. Se contará con el apoyo de la red de agentes territorial de la fundación para la superación de la pobreza y su programa servicio país, para la gestión de lugar físico donde desarrollar estas jornadas y redes de comunicación con las localidades. De igual modo, se cuenta con el apoyo de las y los gestores locales, quienes son dirigentes de las comunidades y agrupación involucrada en el proyecto.
4. Medios de comunicación locales: Contactar a estaciones de radio locales para informarles sobre el proyecto. Enviar comunicados de prensa, ofrecer entrevistas a expertos del proyecto e invitar a los medios a cubrir los eventos. En este sentido es que se cuenta con una cotización para la grabación y difusión de un spot radial.
5. Material impreso: impresión de 120 packs de 20 cartillas cada uno de 9,3x5,5 cm en papel cuche full color del co-diseño de material didáctico sobre el oficio de recolección de hongos en la región de Aysén. La distribución será directa para las comunidades involucradas en el proyecto, para el uso en procesos de coeducación que puedan desarrollar en el futuro.

Enfoque de género

Las perspectivas de género se manifiesta en este proyecto, reconociendo las diferencias de oportunidades de las mujeres recolectoras y las brechas respecto al acceso al uso y/o control de los recursos naturales y productivos como la tierra y sus frutos; la producción, la comercialización de los mismos y los beneficios obtenidos a partir de su trabajo; así como en el derecho a la participación política, comunitaria y a la toma de decisiones para resignificar y validar sus prácticas ancestrales, las cuales necesitan ser reconocidas como saberes fundamentales para el tejido social con objetivo de ser visibilizados y transferidos a nuevas generaciones y otros territorios.

El material didáctico elaborado será codiseñado en conjunto con las recolectoras de las tres comunas, relevando el ejercicio de diálogo intersubjetivo que convergerá en un intercambio de saberes y la valoración de sus conocimientos en relación con la recolección de hongos; el uso que le otorgan; el lugar georeferencial en que los encuentran; los implementos y herramientas que circundan el oficio y las propias representaciones visuales que son capaces de elaborar.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Primera reunión de coordinación	Realización de primera reunión de organización equipo ejecutor		Chile, Coihaique	manuel rodriguez
Contacto con entrevistados	Coordinación para realización de entrevistas y talleres en las localidades		Chile, Coihaique	manuel rodriguez
Realización de terreno en Villa Ortega	Se realizará campaña de terreno en villa ortega que incluye realización de entrevistas, terrenos y taller grupal	15	Chile, Coihaique	Villa ortega
Realización de terreno en Puerto Ibañez	Se realizará campaña de terreno para realización de entrevistas, trabajo de campo y talleres participativos de cocreación	15	Chile, Río Ibáñez	Costanera
Análisis de la información recopilada	Se realizará un análisis de la información recopilada en las campañas de terreno		Chile, Coihaique	manuel rodriguez
Realización de terreno en Puerto Gala	Se realizará trabajo de terreno en puerto Gala para realización de entrevistas, trabajo de terreno y taller de co-diseño del material didáctico	10	Chile, Cisnes	centro comunitario
Diseño e impresión de material didáctico	Se realizará el diseño de las 20 cartillas sobre el oficio de la recolección para validación con las comunidades		Chile, Coihaique	manuel rodriguez
Validación material educativo Villa Ortega	Se realizará un taller de validación del diseño del material educativo en la localidad de Villa Ortega	15	Chile, Coihaique	Sede mi taller che
Validación material educativo Puerto Ibañez	Se realizará jornada de validación del material educativo con la comunidad de Puerto Ibañez	15	Chile, Río Ibáñez	Costanera
Validación material educativo Puerto Gala	Realización de Jornada de validación del material educativo con la comunidad asociada de Puerto Gala	10	Chile, Cisnes	Sede comunitaria
Envío a imprenta y reparto a comunidades	Se enviará a imprimir el material educativo y posteriormente se repartirá entre las tres comunidades asociadas al proyecto		Chile, Coihaique	manuel rodriguez

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:21

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024
Primera reunión de coordinación	01-04-2024	01-05-2024	X	X					
Contacto con entrevistados	01-04-2024	01-05-2024	X	X					
Realización de terreno en Villa Ortega	01-04-2024	26-05-2024	X	X					
Realización de terreno en Puerto Ibañez	01-04-2024	31-05-2024	X	X					
Análisis de la información recopilada	01-04-2024	31-07-2024	X	X	X	X			
Realización de terreno en Puerto Gala	20-05-2024	17-06-2024		X	X				
Diseño e impresión de material didáctico	29-07-2024	31-08-2024				X	X		
Validación material educativo Villa Ortega	01-09-2024	30-09-2024						X	
Validación material educativo Puerto Ibañez	01-09-2024	30-09-2024						X	
Validación material educativo Puerto Gala	01-09-2024	30-09-2024						X	
Envío a imprenta y reparto a comunidades	01-10-2024	31-10-2024							X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	5.600.000	5.600.000
Gastos de operación	3.888.000	3.888.000
Total	9.488.000	9.488.000

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$0

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$9.488.000
Costo total del proyecto	\$9.488.000
Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	0%

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Honorarios jefe de proyecto	Sub ítem Honorario	2.800.000	2.800.000
2	Honorarios Profesional Participación ciudadana	Sub ítem Honorario	2.800.000	2.800.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	400.000	0	0	0	400.000
Mayo	400.000	0	0	0	400.000
Junio	400.000	0	0	0	400.000
Julio	400.000	0	0	0	400.000
Agosto	400.000	0	0	0	400.000
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000
Octubre	400.000	0	0	0	400.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.800.000	0	0	0	2.800.000

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:21

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	400.000	0	0	0	400.000
Mayo	400.000	0	0	0	400.000
Junio	400.000	0	0	0	400.000
Julio	400.000	0	0	0	400.000
Agosto	400.000	0	0	0	400.000
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000
Octubre	400.000	0	0	0	400.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.800.000	0	0	0	2.800.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Realización de campañas de terreno	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	900.000	900.000
2	actividades de participación ciudadana	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	900.000	900.000
3	Impresión de fichas	Sub ítem: Productos material educativo. Gasto permitido solo para la submodalidad de material educativo sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal	1.130.500	1.130.500
4	Diseño de 20 fichas ilustradas	Sub ítem: Productos material educativo. Gasto permitido solo para la submodalidad de material educativo sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal	660.000	660.000

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:21

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
5	Difusión radio	Sub ítem: Difusión. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo	297.500	297.500

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	900.000	0	0	0	900.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:21

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	900.000	0	0	0	900.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	1.130.500	0	0	0	1.130.500
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.130.500	0	0	0	1.130.500

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	660.000	0	0	0	660.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	660.000	0	0	0	660.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	297.500	0	0	0	297.500

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:21

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	297.500	0	0	0	297.500

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Cofinanciamiento voluntario no registrado.

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8244313606_Memoria_Explicativa_Materia I_Didactico_.recoleccionpptx_(1).pdf	Memoria explicativa

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8244313607_Interoperacion_Cedula_Identidad.pdf	Documento Interoperado
2	8244313607_ciresponsableproyecto.pdf	Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8244313618_CVJefedeProyectoJFSofa.pdf	Currículum Vitae Jefe del proyecto

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	8244313628_IMG-5294_(1).pdf	Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

Currículum Vitae profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	8244313629_Formato_Anexo_N1_CR_Curriculo_Vitae_0.docx.pdf	Currículum Vitae profesional del área de la educación

Carta de compromiso de participación profesional del área de educación

N°	Nombre	Descripción
1	8244313630_FORMATO_ANEXO_N°2LM Educacion.pdf	Carta de compromiso de participación profesional del área de educación

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8244313620_WhatsApp_Image_2023-08-17_at_12.53.01.pdf	Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8244313621_curriculum_marce_(1).pdf	Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8244313622_WhatsApp_Image_2023-08-18_at_13.08.03.pdf	Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8244313624_cartascomunidades.pdf	Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

Dossier de material didáctico

N°	Nombre	Descripción
1	8244313632_Dossier_Material_Didactico-Oficio_de_recoleccion_.docx_(1).pdf	Se adjunta dossier material didáctico

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8244313626_Formato_Anexo_N4_CR_Carta_autorizacion_ejecucion_proyecto_0.docx.pdf	No aplica

Carta de compromiso institucional

N°	Nombre	Descripción
1	8244313633_cartascomunidades.pdf	Cartas comunidades asociadas al proyecto

Documentos Adicionales

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Jorge Felipe Andrés
Apellido Paterno	Soza
Apellido Materno	Soza
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	
Teléfono	
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

adgshsfgl sdfbldfvzdfb

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado