

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Rescate de las identidades y memorias de la población Las Viudas de Rancagua: construcción de un habitar poblacional en el contexto de la tragedia del humo.
Folio del Proyecto	: 82128
Fecha de creación de Postulación	: 29-06-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE RANCAGUA
RUT	: 69080100-0
Región	: Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 01-04-2025
Duración	: 1 año

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 14.467.685	
Costo total del proyecto	: \$ 23.467.685	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 9.000.000	62,21 %

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

alejandro.elton@rancagua.cl

Correo Notificación 2

mariarosa.gonzalez@rancagua.cl

• IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

Sí

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Ilustre Municipalidad de Rancagua

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

690801000

Correo electrónico Responsable del proyecto

alcaldejrgodoy@rancagua.cl / alejandro.elton@rancagua.cl

Teléfono Responsable del proyecto

992266322

Dirección Responsable del proyecto

Plaza de los Heroes 445, Rancagua, Región de OHiggins

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

Juan Ramon Godoy Muñoz

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

alcaldejrgodoy@rancagua.cl

Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

Alejandro Nicolas Elton Necochea

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

alejandro.elton@rancagua.cl

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de estudio

Maria Rosa Gonzalez Morales

Cédula Nacional de Identidad profesional de estudio

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de estudio

mariarosa.gonzalez@rancagua.cl

Teléfono profesional de estudio

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Camila Beatriz Acevedo Moncada

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

camila.acevedo@rancagua.cl

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No tengo proyectos.

Resumen ejecutivo del proyecto

El propósito de esta investigación-acción es desarrollar un proceso de construcción de la historia barrial, las identidades y las memorias de las familias de las viudas del humo y los habitantes de la población Las Viudas de Rancagua, para la puesta en valor y patrimonialización del barrio. Este estudio cualitativo se implementará bajo el principio de la participación ciudadana, es decir desde un trabajo colaborativo y centrado en la comunidad, con miras a rescatar y construir la historia barrial desde los testimonios de vida de las personas. Para la recolección de datos se utilizarán técnicas etnográficas: entrevistas a actores clave, desarrollo de focus group, y la digitalización de fotografías y documentos aportados por la comunidad. El resultado de esta investigación-acción será la creación de un libro digital y su versión impresa, una página web para la puesta en valor del patrimonio cultural del barrio que actúa en tiempo real con la investigación y un mural comunitario.

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Rancagua.

Patrimonio cultural postulado en el proyecto

A través de este estudio se abordará el patrimonio cultural inmaterial presente en la población Las Viudas de Rancagua, ya que el bien sujeto de estudio son las memorias colectivas de las familias de las viudas del humo y de los habitantes del barrio.

Los valores y/o atributos de estas memorias patrimoniales son:

Valor Histórico: las memorias colectivas de las familias de las viudas del humo y de los habitantes de la población Las Viudas, poseen una importancia histórica que es innegable, ya que el origen y desarrollo del barrio se encuentra ligado a un hecho trágico que marcó la historia de la nación. Este hecho fue el accidente minero acontecido en el campamento Sewell el 19 de junio de 1945, lo que generó la muerte de 355 trabajadores de la Braden Copper Company, quedando registrado en la historia mundial como el accidente minero metalífero más grave acontecido hasta la fecha. Como resultado de lo anterior, en 1949 el Estado de Chile hizo entrega de 110 viviendas las que fueron otorgadas como compensación económica a las viudas de los mineros fallecidos. En este escenario se dio la génesis de la población Las Viudas, cuya conformación y desarrollo se encuentra atravesado por esta tragedia minera y por un acontecer vivencial de mujeres viudas (todas ya fallecidas), hijas e hijos, nietas y nietos, cuyos testimonios forman parte de esta emblemática y singular historia barrial, única en Chile y el mundo.

Valor social: los estilos de vida que debieron enfrentar son un valor esencial por lo que existe por parte de la comunidad asociada a la población Las Viudas, mucho interés en seguir trabajando por la preservación y salvaguardia de sus memorias colectivas. La comunidad ha tenido una activa participación en diversas iniciativas que buscan poner en valor y preservar la historia del barrio. La comunidad valora y reconoce el potencial de sus historias y testimonios, ya que estas generan identidades barriales, sentido de pertenencia y cohesión social en la comunidad.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

La mayoría de las acciones emprendidas para la salvaguardia del patrimonio cultural de la población Las Viudas, han estado ligadas a la puesta en valor del hecho histórico de la tragedia del humo, lo que se ha traducido en la realización de romerías y actividades conmemorativas para recordar a los mineros fallecidos, como la realizada cada 19 de junio en el cementerio n° 2 de Rancagua, iniciativa que ha sido impulsada por los descendientes de las viudas del humo en coordinación con CODELCO División El Teniente. Si bien estas acciones conmemorativas, han sido regulares a lo largo de los 78 años transcurridos desde 1945 hasta nuestros días, el relato oficial de estas actividades se ha centrado en el acontecimiento histórico de la tragedia del humo con el resultado de muerte de los 355 mineros, accidente laboral que ha sido posicionado como el accidente minero metalífero más grave a nivel mundial.

En este contexto han sido escasas las iniciativas que han logrado poner el foco en las memorias colectivas e identidades barriales de los descendientes de las viudas de la tragedia del humo y habitantes de la población, cuya génesis derivó de aquel fatal acontecimiento. Las memorias barriales de las familias del humo son un patrimonio cultural de importantísimo valor histórico y social, sin embargo, su salvaguardia ha sido deficiente a la fecha.

Desde el Departamento de Patrimonio y Turismo de la Municipalidad de Rancagua se han impulsado algunas iniciativas que apuntan a rescatar, visibilizar y poner en valor estas memorias destacando los principales hitos, acontecimientos y personajes del barrio a través de la realización de jornadas de digitalización de archivos familiares, la creación de una pestaña web que contiene y difunde estas imágenes y la ejecución de dos murales participativos donde se plasmaron escenas relativas a la vida del barrio. No obstante, estas acciones han sido muy puntuales, siendo incapaces de abordar la enorme complejidad que implica rescatar la historia barrial y la memoria social de un territorio. Al respecto, es necesario agregar que en la actualidad no existe ningún registro audiovisual ni escrito que documente de manera rigurosa y sistemática los testimonios en torno al habitar poblacional de este barrio.

Por otro lado, estas memorias barriales presentan un riesgo de pérdida inminente, ya que la totalidad de viudas de los mártires de la tragedia se encuentran fallecidas, el último deceso fue el de la señora Marina Vergara Moya quien murió a fines de 2022 en la condición de última viuda, lo que sin lugar a duda se presenta como una amenaza a la posibilidad de reconstruir esta historia local y memoria social de la población Las Viudas. A lo anterior, se agrega el hecho de que actualmente los hijos e hijas de las viudas son adultos mayores, y muchas casas de la población han sido arrendadas a nuevas familias desvinculadas de la tragedia del humo y por tanto desvinculadas de la historia que le dio génesis a la población. Por lo tanto, es urgente rescatar las memorias colectivas de esta población registrando los testimonios de los descendientes de las viudas del humo, quienes han sido testigos directos de esta epopeya de resiliencia y construcción de un barrio emblemático de Rancagua.

Sobre el plan de gestión vigente asociado al patrimonio cultural postulado en este proyecto y como se mencionó más arriba, desde la Municipalidad de Rancagua se han realizado algunas acciones para la puesta en valor de las memorias barriales de la población Las Viudas. No obstante, el trabajo desarrollado por el Departamento de Patrimonio y Turismo de la Municipalidad de Rancagua se ha concentrado en la puesta en valor y protección oficial del patrimonio inmueble de la población, proceso que se encuentra actualmente en curso y en su etapa inicial de participación ciudadana, ya que la comunidad deberá decidir si se implementará una zona típica o zona de conservación histórica a la hora de definir el tipo de protección oficial que se aplicará en las 110 viviendas que conforman el barrio.

Según todo lo anterior, la realización de esta investigación sobre la construcción de la historia barrial, las identidades y las memorias de la población Las Viudas de Rancagua, será un aporte fundamental para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial presente en el territorio, además de complementar el proceso de protección oficial del patrimonio inmueble que se encuentra en curso todo con miras a la puesta en valor y patrimonialización participativa del barrio.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Para la presente investigación se entenderá como comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto: al linaje vivo las y los herederos de la tragedia del humo, es decir las familias de las viudas que residan en la población o en la comuna de Rancagua, para ello se realizará una convocatoria a nivel local para contar con la participación de estas familias en las actividades planificadas, de esta manera se recogerán los testimonios y vivencias que relaten la historia de cómo se constituyó esta comunidad barrial, rescatando estas memorias y relatos identitarios. Por otra parte y como comunidad asociada a este patrimonio cultural, trabajaremos también con los nuevos habitantes de la población, quienes no poseen un vínculo directo con las viudas del humo y tampoco son habitantes históricos del barrio, para así levantar información sobre las percepciones de este nuevo grupo social en torno a la historia local, las identidades y memorias de la población.

Finalmente, y como comunidad asociada al patrimonio cultural de este proyecto consideraremos a las dos organizaciones sociales del sector: el Club Deportivo Oscar Castro Zúñiga, quienes asumieron un rol trascendental en la conformación y desarrollo de la vida en el barrio, ya que desde sus orígenes funcionó como un generador de vínculos sociales entre las familias del barrio, ya que a través de este club se organizaban las festividades y actividades que se desarrollaban en el territorio. Asimismo, consideraremos como comunidad territorial asociada a este patrimonio a la Junta de Vecinos Oscar Castro Zúñiga, organización social que hasta el día de hoy tiene un rol activo en la comunidad y ha manifestado el interés de trabajar en este rescate identitario, para poner en valor el patrimonio cultural de la población.

Justificación del proyecto

Actualmente existen varios factores que amenazan el patrimonio cultural inmaterial de la población Las Viudas de Rancagua, aumentando su riesgo de pérdida: la defunción de la totalidad de las viudas del humo, la situación etaria de los hijos e hijas de las viudas, ya que todos son adultos mayores de edad avanzada y la existencia de nuevos residentes propietarios y/o arrendatarios que no tienen vínculos con el origen y construcción del barrio. Por tal motivo, esta investigación busca evitar la pérdida de este patrimonio cultural, salvaguardando la historia barrial, las identidades y las memorias de las familias que vivieron la tragedia del humo y que constituyeron un barrio emblemático para la comuna de Rancagua. Cabe precisar, que en este proceso se considerarán los relatos de los nuevos vecinos de la población para la construcción de una historia barrial que incorpore a toda la comunidad de actores que habitan en el barrio, ya que en el futuro serán ellos los transmisores de estas memorias barriales; si estos testimonios no son transmitidos y se olvida la historia barrial de los descendientes de esta tragedia, se perderá un patrimonio cultural de relevancia comunal, regional, nacional e internacional.

La presente investigación se construirá desde un enfoque cualitativo de investigación-acción, entendiendo que el problema de investigación dice relación con el riesgo de pérdida de las memorias barriales, las identidades e historia de la población Las Viudas de Rancagua, problemática que se pretende resolver con la generación de un cambio cuyo resultado sea la puesta en valor de este patrimonio cultural, lo anterior a través de iniciativas que involucren a la comunidad. Por otro lado, en la recolección de los datos se utilizará el enfoque etnográfico, ya que según lo planteado por el investigador Roberto Hernández Sampieri "... la mayoría de los estudios toma elementos de más de uno (diseño); es decir, los diseños se yuxtaponen." (Hernández, 2014). En relación a la construcción de este estudio y de las denominadas "memorias barriales, memorias urbanas, memorias colectivas, o memorias emblemáticas" y su relación con las "identidades" y la construcción de una "historia social, barrial o poblacional", se utilizarán elementos conceptuales y estrategias metodológicas (ejercicios de memoria) que han sido promovidos desde la denominada nueva historia social, donde uno de los principales exponentes en Chile es el historiador Mario Garcés Durán. También se considerarán los aportes de autores clásicos que desde la sociología han trabajado en la conceptualización de la memoria, este es el caso de Maurice Halbwachs, "...quien primero forjó y luego impuso, la noción de memoria colectiva como concepto explicativo de una cierta cantidad de fenómenos sociales en relación con la memoria", (Candau,). Además de señalar que "...la memoria colectiva requiere de marcos sociales, uno de cuyos elementos es la territorialidad", (Gimenez, 2009). Por otro lado, también se revisarán aportes más recientes de la antropología como por ejemplo el trabajo de Joel Candau quien señala que "... la memoria es el principal nutriente de la identidad", (Candau, 1998). A lo anterior Mario Garcés también señala "... el pueblo siempre ha recurrido a su memoria como una forma de preservar su identidad." (Garcés, 2002). Otra autora clave en nuestro estudio será la antropóloga chilena Francisca Márquez quien posee una amplia experiencia en el estudio de la identidad barrial y quien señala, "Todo barrio tiene un origen, todo barrio tienen una historia y trayectoria, pero no todo barrio tiene una identidad...esto es, un relato, un discurso donde se amarre a una trama continua y coherente el origen, la historia y un nosotros a un proyecto de futuro en relación al propio territorio" (Márquez, 2009).

Sobre los aportes de esta investigación, este estudio contribuirá a la construcción de conocimiento sobre la historia local de Rancagua desde un ámbito local, sirviendo de referencia y modelo para la construcción de otras historias barriales de la comuna, la región y el país. Además, este estudio y sus productos asociados (libro digital y página web), podrán ser utilizadas como un insumo para el desarrollo de futuras investigación en el barrio. Por último, esta investigación será un aporte a los estudios de género ya que uno de sus objetivos busca conocer las percepciones sobre el papel de las mujeres en la conformación, organización y desarrollo de la vida en el barrio.

Este proyecto es sumamente importante ya que permitirá salvaguardar y revitalizar el patrimonio cultural de la población Las Viudas, entendida como una historia barrial singular e inédita en el mundo, la cual será rescatada a través de un trabajo en profundidad con sus protagonistas. Asimismo, este estudio permitirá que las nuevas generaciones de rancagüinas y rancagüinos se apoderen de esta historia local, poniéndola en valor y revitalizando esta huella histórica de Rancagua.

Objetivos del proyecto (general y específicos)

Objetivo General:

- Desarrollar un proceso de construcción de registro, salvaguardia, rescate y difusión de la historia barrial, las identidades y las memorias de las familias de las viudas del humo y los habitantes de la población Las Viudas de Rancagua, para la puesta en valor y patrimonialización del barrio.

Objetivo Específicos:

1. Conocer los relatos de las familias de las viudas del humo de la población Las Viudas de Rancagua en torno a las memorias e identidades del barrio.
2. Profundizar en los testimonios de las familias de las viudas del humo y los habitantes de la población Las Viudas sobre la génesis, organización y desarrollo de la vida en el barrio: acontecimientos y registros históricos, festividades, conmemoraciones, personajes, organizaciones sociales, conflictos, aspiraciones comunes, etc.
3. Conocer las percepciones de las familias de las viudas del humo y los habitantes de la población Las Viudas sobre el papel de las mujeres en la conformación, organización y desarrollo de la vida en el barrio, desde un enfoque de género.
4. Levantar iniciativas desde un enfoque de género, desarrollo local y participación ciudadana para la puesta en valor de la historia local y patrimonialización del barrio.
5. Generar acciones permanentes para la difusión del proyecto y resultados del estudio, realzando la importancia de transmitir la historia local, identidades y memorias de la población Las Viudas para la puesta en valor y patrimonialización del barrio.

Propuesta metodológica del proyecto

Este proyecto de investigación-acción busca que la comunidad de la población Las Viudas pueda ir descubriendo y tejiendo su historia y rasgos identitarios en torno a sus memorias barriales, utilizando como base la aplicación de metodologías cualitativas y de participación ciudadana. Se aplicarán una serie de técnicas etnográficas propias de la antropología y la sociología centradas en la comunidad, para que esta pueda visibilizar y reconocer los hitos significativos e identitarios de su población y con ello proponer un plan de acción de proyectos futuros para un desarrollo local que apunte a la puesta en valor y patrimonialización del barrio.

Principales etapas y técnicas metodológicas:

1. Revisión de fuentes secundarias: se indagará en fuentes secundarias, archivos de prensa locales y nacionales. También se revisará material audiovisual relacionado a la tragedia del humo y a la Población las Viudas, información que será recopilada y sistematizada para realizar una contextualización histórica de la tragedia del humo y la génesis de la población.
2. Digitalización de fotografías y documentos: durante la ejecución del proyecto se realizará la digitalización de fotografías y documentos para la creación de un álbum fotográfico digital construido con imágenes sacadas del baúl de los recuerdos de las familias de las viudas del humo y/o habitantes históricos del barrio. Estas imágenes estarán acompañadas por los relatos y testimonios de la comunidad. La metodología contempla subir las fotografías a una página web para que la comunidad pueda visibilizar las fotos, opinar y subir nuevas imágenes, esto último previa revisión del equipo de estudio. Las imágenes fotográficas serán catalogadas en diversas categorías o temáticas identitarias de la población construyendo así los episodios históricos y sociales relevantes del barrio. Ejemplo: las fiestas, las vacaciones, la familia, los hijos, el club de fútbol, etc.
3. Jornadas de entrevistas a actores clave y focus group: se aplicarán 8 entrevistas individuales a actores clave, es decir a familiares de las viudas del humo, que vivan o hayan vivido en el barrio y que tengan información de primera fuente sobre la conformación, organización inicial y desarrollo de la vida en el barrio y el papel que desempeñaron las mujeres en estos procesos. Además, se realizarán 4 entrevistas grupales tipo focus group, 3 con los familiares de las viudas del humo y 1 con los nuevos habitantes del barrio, en donde se profundizará sobre estos temas, además de aquellos que la comunidad requiera conversar o poner en memoria según los objetivos específicos del proyecto. Se realizará la grabación audiovisual de estas actividades.
4. Jornadas patrimoniales: se realizarán 2 jornadas patrimoniales con la comunidad para la construcción colectiva de un mapa identitario y una línea de tiempo de la población que recogerá información relevante sobre los eventos significativos relacionados a las memorias de la población. El producto será un mapa dibujado traspasado a una cartografía del territorio y a una línea de tiempo. Los hitos/ temas a trabajar serán: acontecimientos, historias, festividades, personajes, organizaciones sociales, conflictos, aspiraciones comunes, entre otros, es decir los hitos que fueron significativos en la conformación identitaria de la población. La idea es conformar una trayectoria de identidades y memorias de la Población las Viudas.
5. Talleres proyectos de futuro: se realizarán talleres para visualizar proyectos a futuro anclados en la identidad. La idea es abordar la dimensión de la acción de la investigación para visualizar iniciativas en ámbitos patrimoniales relacionados al turismo, la cultura o el desarrollo urbano del barrio y que la comunidad visualice para desarrollar en el mediano y largo plazo. Esta etapa busca abarcar una dimensión restauradora de la génesis de tragedia en que se construye la población y así proyectarse a un futuro. La identidad reconstruida y valorada se transforma en una herramienta de desarrollo local que restaura el tejido social entregándole una dimensión patrimonial a la población donde se reconocen los actores.
6. Talleres de diseño participativo: Se realizarán talleres participativos con la comunidad para el diseño de los productos de esta investigación, libro digital y página web y mural mosaico comunitario. En esta etapa la confección de estos productos tendrá por objetivo integrar a la comunidad en el proceso investigativo y así concebir una dimensión dialógica con el sujeto de estudio. Todo el material levantado en las etapas anteriores será analizado y puesto en valor desde una perspectiva de la antropología visual.

Resultados esperados

Por tratarse de un estudio inédito de investigación-acción, sobre el proceso de construcción de la historia barrial, identidades y memorias de las familias de las viudas del humo y los habitantes de la población Las Viudas de Rancagua, los resultados esperados de los objetivos específicos 1, 2 y 3, será recoger la historia local del barrio, conocer y registrar los relatos que existen entorno a la conformación y organización inicial de la vida en el barrio, así profundizar en los testimonios sobre: acontecimientos, historias, festividades, conmemoraciones, personajes, organizaciones sociales, conflictos, aspiraciones comunes, lo que permitirá identificar los principales elementos que forman parte de las identidades y memoria barrial de esta población. Otro resultado relevante será el que se obtenga de las percepciones que tiene la comunidad en torno al papel de las mujeres en esta génesis y conformación de un habitar poblacional desde un enfoque de género. De los registros históricos documentados, (objetivo específico 2), se conformará un archivo patrimonial físico y digital del barrio. De los objetivos específicos 4 y 5, que se canalizarán a través de los Talleres, nos permitirá contar con un conjunto de iniciativas futuras, las que serán construidas desde la participación ciudadana, información clave para la puesta en valor y patrimonialización del barrio. Todo el material obtenido de esta investigación-acción nos aportarán los contenidos para generar: una página web, que se alimentará periódicamente dentro del proceso; un libro digital e impreso, y un mosaico comunitario que será realizado por los propios vecinos de la Población Las Viudas. Por último y como efecto esperado, será la difusión de este estudio que generará el reconocimiento de la identidad y memoria barrial de la población Las Viudas, lo anterior por parte de la propia comunidad y en la comuna de Rancagua, lo que contribuirá a la puesta en valor del patrimonio cultural del barrio.

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Las actividades que han sido acordadas con la comunidad según carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo son las siguientes:

1. Hito de lanzamiento con la comunidad: actividad informativa. Se realizará un hito de lanzamiento con la comunidad el que consistirá en una reunión inicial de tipo informativa. A esta reunión serán convocadas las organizaciones sociales del barrio, la JJVV y el Club Deportivo, además de los vecinos y vecinas de la población Las Viudas. También se convocará a representantes de establecimientos educacionales incorporados en el plan de difusión del proyecto. Lo anterior para entregar información sobre el inicio del proyecto, fuentes de financiamiento, objetivos, actividades y resultados comprometidos. Se extenderá la invitación a las autoridades locales: Alcalde, SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y de la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
2. Jornadas patrimoniales: actividad vinculante. Se realizarán 2 jornadas patrimoniales con la comunidad de la población Las Viudas para la construcción de un mapa identitario barrial de la población y la construcción de una línea de tiempo que rescate la historia del barrio.
3. Digitalización de fotografías y documentos: actividad vinculante. Durante la ejecución del proyecto se realizará la digitalización de fotografías y documentos para la creación de un álbum fotográfico digital construido con imágenes sacadas del baúl de los recuerdos de las familias de las viudas del humo y/o habitantes históricos del barrio. Estas imágenes estarán acompañadas por los relatos y testimonios de la comunidad y se irán subiendo a la página web.
4. Jornadas de Focus Group: actividad vinculante. Se realizarán 4 entrevistas grupales tipo focus group, 3 con los familiares de las viudas del humo y 1 con los nuevos habitantes del barrio, en donde se profundizará sobre la génesis, organización y desarrollo de la vida en el barrio: acontecimientos, historias, festividades, personajes, organizaciones sociales, conflictos, aspiraciones comunes, etc., y el papel que desempeñaron las mujeres en estos procesos, además de aquellos temas que la comunidad requiera conversar o poner en memoria según los objetivos específicos del proyecto. Se realizará la grabación audiovisual de estas actividades.
5. Jornadas entrevistas a actores clave: actividad vinculante. Se aplicarán entrevistas individuales a actores clave, es decir a familiares de las viudas del humo, que vivan o hayan vivido en el barrio y que tengan información de primera fuente sobre la conformación, organización inicial y desarrollo de la vida en el barrio, sobre el papel de las mujeres en este proceso y sobre otras memorias que quieran rescatar.
6. Talleres de diseño participativo: actividad vinculante. Se realizarán 2 talleres de diseño participativo con la comunidad para el diseño de los productos de esta investigación, libro y página web, los que serán utilizados para la difusión del proyecto y resultados del estudio.
7. Taller de capacitación página web: Actividad informativa. Es un taller en que se entregarán los tips para que la comunidad pueda visualizar y utilizar la página web.
8. Talleres proyectos de futuro: actividad vinculante. Se realizarán talleres para visualizar proyectos a futuro anclados en la identidad. La idea es abordar la dimensión de la acción de la investigación para visualizar iniciativas en ámbitos patrimoniales relacionados al turismo, la cultura o el desarrollo urbano del barrio y que la comunidad visualice para desarrollar en el mediano y largo plazo.
9. Construcción mural comunitario participativo: actividad vinculante. Se realiza un taller de mosaico con la comunidad de 8 sesiones para construir un mural colectivo con la comunidad sobre la identidad e historia de la población de 3x4 metros.
10. Actividades de mediación: actividad vinculante. Se realizarán 3 actividades de difusión y mediación de los resultados de este estudio en 2 colegios municipales de Rancagua: Colegio Aurora de Chile e Instituto Tecnológico Minero Bernardo O'Higgins (ITEMBO). Esta actividad se replicará en la Universidad O'Higgins. Estas actividades de difusión/mediación serán relatadas por profesionales del Departamento de Patrimonio y Turismo de la Municipalidad de Rancagua junto a representantes de las familias de las Viudas del Humo, quienes son testimonio vivo de la historia del barrio.
11. Hito de cierre: actividad informativa. Se realizará el lanzamiento del libro, la muestra de la página web y la inauguración del mosaico participativo. Además, se realizará una exposición de los alcances y resultados de la investigación por parte del equipo investigador.

Uso aplicado del proyecto para la salvaguardia, revitalización y/o preservación

Esta investigación será un aporte concreto en el proceso de patrimonialización de la población Las Viudas de Rancagua. Por un lado, será un complemento en el proceso de protección oficial del patrimonio inmueble que se está implementando en el barrio. Por otro lado, le otorgará al proceso de patrimonialización del barrio una sólida base de conocimientos y saberes en torno al barrio, los que estarán contruidos desde la participación ciudadana. A lo anterior debemos agregar que esta investigación promoverá la aparición de agentes patrimoniales en el barrio, es decir vecinas y vecinos que participarán de forma activa en la puesta en valor y patrimonialización del barrio. Además, los resultados de este estudio serán socializados con la comunidad barrial, establecimientos educacionales y a nivel comunal, lo anterior para la difusión de la historia barrial, las identidades y memorias de la población Las Viudas, esto permitirá que la comunidad Rancagüina conozca esta historia, la comprenda y la ponga en valor, considerando que "La memoria colectiva se aprende y necesita ser incesantemente reactivada...para conjurar la amenaza permanente del olvido..." (Giménez, 2009).

Plan de difusión del proyecto

Para la divulgación de los resultados de este estudio se entenderá como público objetivo a: 1. Los habitantes de la población Las Viudas de Rancagua, es decir a los residentes de las 110 casas que conforman este barrio. 2. Las familias de las viudas del humo que no viven en la población pero que aún mantienen un vínculo estrecho con el territorio (30 personas aproximadamente). 3. La comunidad escolar de los colegios municipales de Rancagua, a quienes debemos traspasar este patrimonio cultural de la comuna y familiarizarlos con la historia local desde sus primeros años de escolaridad. 4. Comunidad vinculada a la Universidad O'Higgins. 5. Por último, se considerará a la comunidad rancagüina en general y a otras comunidades a nivel nacional e internacional.

Con relación al mensaje que se busca transmitir este será sobre la construcción de la historia local, las identidades y memorias de la población Las Viudas, cuya génesis fue una tragedia única en el mundo, realzando la importancia de transmitir estas memorias barriales para la puesta en valor y salvaguardia de este legado.

Para la difusión del proyecto se utilizará el libro digital y la página web, productos que serán socializados con la comunidad de la población Las Viudas. Además, estos productos serán socializados en las 33 bibliotecas escolares de los colegios municipales de Rancagua, en las 6 casas de estudio de educación superior de la comuna y en las dos bibliotecas públicas de Rancagua, lo anterior para propiciar la difusión del proyecto y divulgar los resultados en el tiempo.

Asimismo, se realizará una actividad de difusión y mediación de los resultados de este estudio en 2 colegios municipales de Rancagua: Colegio Aurora de Chile y Colegio Instituto Tecnológico Minero Bernardo O'Higgins (ITEMBO). Esta actividad se replicará en la Universidad O'Higgins. Estas actividades de difusión/mediación serán relatadas por profesionales del Departamento de Patrimonio y Turismo de la Municipalidad de Rancagua junto a representantes de las familias de las Viudas del Humo, quienes son testimonio vivo de la historia del barrio.

La página web estará disponible en español e inglés para ser consultada a nivel nacional e internacional dada la relevancia del hecho histórico de la tragedia del humo y la singularidad de la génesis y conformación del barrio.

Por último, se desarrollará un hito de difusión en el barrio y actividades de difusión en medios radiales y digitales. También se utilizarán los medios de difusión digital de la Municipalidad de Rancagua.

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

No aplica.

Autorización de ejecución del proyecto

No aplica.

Enfoque de género

Uno de los objetivos específicos de esta investigación es conocer las percepciones de las familias descendientes de las viudas del humo, sobre el papel que tuvieron éstas últimas en la conformación, organización y desarrollo de la vida en el barrio, utilizando como marco de análisis el enfoque de género, entendiendo la importancia de rescatar los discursos asociados a los roles de género y relaciones de poder que se dieron en el acontecer vivencial de estas viudas como parte esencial de las memorias barriales e historia de La población Las viudas.

Como ya se mencionó anteriormente, el origen de la población Las Viudas de Rancagua se encuentra marcado por un accidente minero, acontecimiento trágico que arrebató la vida a 355 mineros y que provocó el surgimiento de las denominadas "viudas del humo". Al respecto cabe señalar que según información proporcionada por la historiadora María Celia Baros en el Libro "El teniente Los Hombres del Mineral": este accidente minero dejó, "... 168* esposas y cerca de 420 hijos, de meses hasta 23 años; con un promedio de 2,9 a 3 niños por matrimonio afectado, sólo contados los 141 hogares que estaban constituidos por menores". (Baros,2000).

Este contexto de vulnerabilidad socioeconómica impulsó la organización de estas mujeres en un comité de viudas el que luego de cuatro años de lucha por viviendas dignas consiguió que en 1949 se hiciera la entrega oficial de las 110 casas que conforman la actual población.

Es a partir de la entrega de estas nuevas viviendas, que estas mujeres en su calidad de "viudas del humo" conformaron un habitar singular en la población, el cual se constituyó como un espacio social y territorial marcado por la presencia femenina de viudas y la ausencia masculina de los esposos fallecidos. Este escenario atípico generó una serie de prácticas, experiencias y sentidos que estuvieron marcadas por los tradicionales roles de género de la época. Como ejemplo podemos mencionar: se emprendieron una serie de acciones impulsadas por el gobierno local, cuyo objetivo principal fue resguardar la condición de viudez de estas mujeres, lo que se tradujo en la restricción de algunos de sus derechos, así lo relataba Olga Ruz actualmente fallecida y quien ocupó el cargo de Presidenta del Comité de Viudas, "cuando llegamos a la población, la Gobernación provincial mandó un cuidador a vigilarnos porque no podíamos recibir visitas o a la familia, sólo damas, y había que pedirle permiso para todo. Esto duró unos 25 años. Luego le dimos 'la guerra', rechazándolo, porque no podía meterse entre nosotras y ocupar gratis una casa, además de hacernos ¡la vida imposible!" (Baros:2000). La respuesta de las viudas fue el surgimiento de prácticas de resistencia ante los límites impuestos por quienes concentraban el poder político y social de la época. Las viudas utilizaron diversas estrategias que les permitieron transgredir los límites impuestos. Ejemplo de lo anterior fue el surgimiento de relaciones amorosas de tipo puertas afuera y la concepción y nacimiento de algunos infantes, los que fueron bautizados como de la "segunda saca".

Estos antecedentes comprueban la importancia de rescatar estas identidades y memorias barriales incorporando en el análisis el enfoque de género para poder conocer el papel de las mujeres viudas del humo en la conformación de esta historia local.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Diseño y levantamiento de página web.	Desarrollar, diseñar y mantener la operación de la plataforma web que recogerá la investigación que permita subir fotografías, cápsulas de video, documentos, mapa de la población y que actuará metodológicamente en tiempo real con la investigación para que la comunidad se vaya incorporando en el proceso investigativo.		Chile, Rancagua	Cachapoal n° 90
Revisión de fuentes secundarias.	Se revisarán archivos de prensa locales y nacionales y revisión de material audiovisual relacionado con la tragedia del humo y la población Las Viudas con el objetivo de contextualizar la historia de la tragedia del humo y génesis de la población Las Viudas.		Chile, Rancagua	Cachapoal n° 90
Hito de lanzamiento con la comunidad.	Actividad informativa. Se realizará un hito de lanzamiento con la comunidad el que consistirá en una reunión inicial de tipo informativa. A esta reunión serán convocadas las organizaciones sociales del barrio, la JJVV y el Club Deportivo, además de los vecinos y vecinas de la población Las Viudas. También se convocará a representantes de establecimientos educacionales incorporados en el plan de difusión del proyecto. Lo anterior para entregar información sobre el inicio del proyecto, fuentes d...	40	Chile, Rancagua	Sede Club Deportivo Oscar Castro, Balmaceda n° 27.
Jornadas patrimoniales.	Actividad vinculante. Se realizarán 2 jornadas patrimoniales con la comunidad de la población Las Viudas para la construcción de un mapa identitario barrial de la población y la construcción de una línea de tiempo que rescate la historia del barrio.	40	Chile, Rancagua	Sede Club Deportivo Oscar Castro, Balmaceda n° 27.

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Hitos comunicacionales de difusión.	<p>Se realizarán hitos comunicacionales para la difusión del proyecto a nivel comunal.</p> <p>Se utilizarán medios de comunicación de prensa escrita, radio, televisión, etc. Algunos espacios tentativos para la difusión del proyecto son: diario El Tipógrafo, Radio Rancagua, Radio Orocoipo, Radio Bienvenida, Programa Fotos Rancagua Antiguo de Sexta Visión, entre otros.</p>	10000	Chile, Rancagua	Distintos puntos de la comuna de Rancagua.
Digitalización de fotografías y documentos.	Actividad vinculante. Durante la ejecución del proyecto se realizará la digitalización de fotografías y documentos para la creación de un álbum fotográfico digital construido con imágenes sacadas del baúl de los recuerdos de las familias de las viudas del humo y/o habitantes históricos del barrio. Estas imágenes estarán acompañadas por los relatos y testimonios de la comunidad y se irán subiendo a la página web.		Chile, Rancagua	Población Las Viudas/Casa de la Cultura.
Jornadas de Focus Group.	Actividad vinculante. Se realizarán 4 entrevistas grupales tipo focus group, 3 con los familiares de las viudas del humo y 1 con los nuevos habitantes del barrio, en donde se profundizará sobre la génesis, organización y desarrollo de la vida en el barrio: acontecimientos, historias, festividades, personajes, organizaciones sociales, conflictos, aspiraciones comunes, etc., y el papel que desempeñaron las mujeres en estos procesos, además de aquellos temas que la comunidad requiera conversar o p...	40	Chile, Rancagua	Sede Club Deportivo Oscar Castro, Balmaceda n° 27.
Jornadas entrevistas a actores clave.	Actividad vinculante. Se aplicarán entrevistas individuales a actores clave, es decir a familiares de las viudas del humo, que vivan o hayan vivido en el barrio y que tengan información de primera fuente sobre la conformación, organización inicial y desarrollo de la vida en el barrio, sobre el papel de las mujeres en este proceso y sobre otras memorias que quieran rescatar.		Chile, Rancagua	Distintos puntos de la población Las Viudas y la comuna de Rancagua.
Talleres de diseño participativo.	Actividad vinculante. Se realizarán 2 talleres de diseño participativo con la comunidad para el diseño de los productos de esta investigación, libro y página web, los que serán utilizados para la difusión del proyecto y resultados del estudio.	30	Chile, Rancagua	Sede Club Deportivo Oscar Castro, Balmaceda n° 27.

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:21

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Taller de capacitación página web.	Actividad informativa. Es un taller en que se entregarán los tips para que la comunidad pueda visualizar y utilizar la página web.		Chile, Rancagua	Sede Club Deportivo Oscar Castro, Balmaceda n° 27.
Talleres proyectos de futuro.	Actividad vinculante. Se realizarán talleres para visualizar proyectos a futuro anclados en la identidad. La idea es abordar la dimensión de la acción de la investigación para visualizar iniciativas en ámbitos patrimoniales relacionados al turismo, la cultura o el desarrollo urbano del barrio y que la comunidad visualice para desarrollar en el mediano y largo plazo	30	Chile, Rancagua	Sede Club Deportivo Oscar Castro, Balmaceda n° 27.
Diseño e impresión libro de la investigación.	Se desarrollará la construcción digital e impresa de un libro con los resultados de la investigación. Este producto incorporará información sobre el proceso, una recopilación fotográfica, las discusiones de los focus group, las entrevistas a informantes claves, los productos de difusión y comunicación de la investigación, la visión de futuro de la comunidad. El lenguaje de este libro será muy didáctico ya que incorporará ilustraciones y links a cápsulas de vídeos y a la página web. Se impri...		Chile, Rancagua	No aplica.
Construcción mural comunitario participativo.	Actividad vinculante. Se realiza un taller de mosaico con la comunidad de 8 sesiones para construir un mural colectivo con la comunidad sobre la identidad e historia de la población de 3x4 metros.	25	Chile, Rancagua	Poblacion Las Viudas
Actividades de mediación.	Actividad vinculante. Se realizarán 3 actividades de difusión y mediación de los resultados de este estudio en 2 colegios municipales de Rancagua: Colegio Aurora de Chile e Instituto Tecnológico Minero Bernardo O'Higgins (ITEMBO). Esta actividad se replicará en la Universidad O'Higgins. Estas actividades de difusión/mediación serán relatadas por profesionales del Departamento de Patrimonio y Turismo de la Municipalidad de Rancagua junto a representantes de las familias de las Viudas del Humo,...	300	Chile, Rancagua	Aurora de Chile; Mac Iver 049 / ITEMBO; Cuevas 0455 / UOH; Libertador Bernardo O'Higgins 611

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:21

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Hito de cierre.	Actividad informativa. Se realizará el lanzamiento del libro, la muestra de la página web y la inauguración del mosaico participativo. Además se realizará una exposición de los alcances y resultados de la investigación por parte del equipo investigador.	100	Chile, Rancagua	Población Las Viudas

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Diseño y levantamiento de página web.	01-04-2024	01-04-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Revisión de fuentes secundarias.	01-04-2024	30-06-2024	X	X	X										
Hito de lanzamiento con la comunidad.	24-04-2024	24-04-2024	X												
Jornadas patrimoniales.	01-05-2024	31-05-2024		X											
Hitos comunicacionales de difusión.	01-05-2024	01-04-2025		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Digitalización de fotografías y documentos.	01-05-2024	31-01-2025		X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Jornadas de Focus Group.	01-06-2024	31-12-2024			X	X	X	X	X	X	X				

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:21

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Jornadas entrevista s a actores clave.	30-06-2024	31-12-2024			X	X	X	X	X	X	X				
Talleres de diseño participativo.	01-09-2024	31-10-2024						X	X						
Taller de capacitación página web.	27-11-2024	27-11-2024								X					
Talleres proyectos de futuro.	01-12-2024	31-12-2024									X				
Diseño e impresión libro de la investigación.	01-01-2025	28-02-2025										X	X		
Construcción mural comunitario participativo.	15-01-2025	20-03-2025										X	X	X	
Actividades de mediación .	01-03-2025	31-03-2025												X	
Hito de cierre.	26-03-2025	26-03-2025												X	

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	1.600.000	2.100.000	3.700.000
Gastos de operación	4.706.656	6.061.029	10.767.685
Total	6.306.656	8.161.029	14.467.685

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$9.000.000
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$9.000.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$14.467.685
Costo total del proyecto	\$23.467.685
Cofinanciamiento Obligatorio	\$9.000.000
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	62,21%

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Creación de un mural de mosaico en técnica trencadis de 3x4 metros. La artista desarrollará un taller de mosaico de 8 clases. El costo de la artista incluye material para confeccion mural.	Sub ítem Honorario	0	1.500.000	1.500.000
2	Creación de ilustraciones sobre personajes de la población y acontecimientos importantes históricos de la población, además de la creación de un mapa ilustrado de la población.	Sub ítem Honorario	1.000.000	500.000	1.500.000
3	Edición de capsulas de las entrevistas realizadas y 5 jornadas de grabación visual en actividades de participación ciudadana	Sub ítem Honorario	600.000	100.000	700.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	750.000	0	0	0	750.000
Marzo	750.000	0	0	0	750.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.500.000	0	0	0	1.500.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	500.000	0	0	0	500.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	500.000	0	0	0	500.000
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	500.000	0	0	0	500.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	500.000	0	0	0	500.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:21

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	100.000	0	0	0	100.000
Octubre	100.000	0	0	0	100.000
Noviembre	100.000	0	0	0	100.000
Diciembre	100.000	0	0	0	100.000
Totales	600.000	0	0	0	600.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	100.000	0	0	0	100.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	100.000	0	0	0	100.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Desarrollar y mantener operativa la plataforma web que recogerá la investigación que permita subir fotografías, cápsulas de video, documentos, mapa de la población. en tiempo real a la investigación	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	2.666.662	833.331	3.499.993
2	Diseñar el libro que sistematiza la investigación, diseñar la plataforma del sitio web y diseñar la marca de la investigación para poder aplicar en distintos soportes comunicacionales	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	1.500.000	3.000.000	4.500.000
3	impresión de 500 copias del librito barrial en formato medio oficio, papel bond ahuesado, 80 páginas.	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	0	2.177.700	2.177.700
4	coffe break	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	149.994	49.998	199.992
5	compra de vasos, cubiertos y platos desechables	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	100.000	0	100.000
6	Impresio de 1 pendón del proyecto para puntos de prensa y jornadas de participación con la comunidad	Sub ítem: Difusión. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo	45.000	0	45.000
7	hervidor de agua de 10 litros para coffe break	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	65.000	0	65.000
8	grabadora de audio para realizar la entrevista a la comunidad	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	80.000	0	80.000
9	microfono solapa para camara digital	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	100.000	0	100.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Julio	277.777	0	0	0	277.777
Agosto	277.777	0	0	0	277.777
Septiembre	277.777	0	0	0	277.777
Octubre	277.777	0	0	0	277.777
Noviembre	277.777	0	0	0	277.777
Diciembre	277.777	0	0	0	277.777
Totales	2.666.662	0	0	0	2.666.662

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	277.777	0	0	0	277.777
Febrero	277.777	0	0	0	277.777
Marzo	277.777	0	0	0	277.777
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	833.331	0	0	0	833.331

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	90.000	0	0	0	90.000
Junio	410.000	0	0	0	410.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Totales	1.500.000	0	0	0	1.500.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Febrero	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Marzo	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	3.000.000	0	0	0	3.000.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	2.177.700	0	0	0	2.177.700
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.177.700	0	0	0	2.177.700

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	16.666	0	0	0	16.666
Mayo	16.666	0	0	0	16.666
Junio	16.666	0	0	0	16.666
Julio	16.666	0	0	0	16.666
Agosto	16.666	0	0	0	16.666
Septiembre	16.666	0	0	0	16.666
Octubre	16.666	0	0	0	16.666
Noviembre	16.666	0	0	0	16.666
Diciembre	16.666	0	0	0	16.666
Totales	149.994	0	0	0	149.994

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	16.666	0	0	0	16.666
Febrero	16.666	0	0	0	16.666
Marzo	16.666	0	0	0	16.666
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	49.998	0	0	0	49.998

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	100.000	0	0	0	100.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	45.000	0	0	0	45.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	45.000	0	0	0	45.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	65.000	0	0	0	65.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	65.000	0	0	0	65.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	80.000	0	0	0	80.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	80.000	0	0	0	80.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	100.000	0	0	0	100.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Tipo Aporte	Valorado
Destino del aporte	horas profesionales de jefe proyecto, participación ciudadana, encargado estudio
Valor	9.000.000
Datos de quien realiza el Aporte	
RUT/DNI	[REDACTED]
Nombre	Juan Ramon Godoy Muñoz
Nacionalidad	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Email	alcaldejrgodoy@rancagua.cl

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8212814268_Final_Anexo_Memoria_Explicativa_Investigacion_Las_Viudas.pptx_(1).pdf	Memoria Explicativa Investigación Identitaria Población las Viudas

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8212813579_Rut_Municipalidad_Rancagua.pdf	Rol Unico Tributario Muncipalidad de Rancagua

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8212813580_C.I._ALCALDE.pdf	Cedula Nacional de Juan Ramon Godoy alcalde de Rancagua

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8212813581_Decreto_Exento_N°_2215_de_l_29-06-2021.pdf	Representación Legal de Juan Ramon Godoy alcalde de Rancagua

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8212813582_NO_APLICA.pdf	no aplica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8212813588_ci_alejandro_elton_completo.pdf	Cedula Nacional de Alejandro Elton

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8212813589_013600_Formato_Anexo_N1_CR_Curriculo_Vitae_Alejandro_Elton_final_1.pdf	Currículum Vitae Alejandro Elton Jefe de Proyecto

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	8212813590_Carta_de_Compromiso_Alejandro_Elton.pdf	Carta compromiso de participación jefe del proyecto Alejandro Elton
---	--	---

Cédula Nacional de Identidad de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8212813599_CI_Maria_Rosa_Gonzalez_Morales.pdf	Cédula nacional de María Rosa González Morales

Currículum Vitae de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8212813600_ANEXO_1_Curriculum_y_Experiencia_Maria_Rosa_Gonzalez.pdf	Curriculum y Certificado Experiencia Maria Rosa Gonzalez

Carta de compromiso de participación de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8212813601_Carta_de_compromiso_Maria_Rosa_Gonzalez_Morales.pdf	Carta de compromiso de María Rosa González Morales

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8212813591_CEDULA_IDENTIDAD_CAMILA_ACEVEDO.pdf	Adjunto Fotocopia simple de cédula de identidad por ambos lados

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8212813592_ANEXO_1_Camila_Acevedo_y_3_Formularios_de_acreditacion_de_experiencia.pdf	Adjunta Curriculum Camila Acevedo con 3 acreditaciones de experiencias

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8212813593_ANEXO_2_Carta_de_Compromiso_Camila_Acevedo.pdf	Anexo 2 Carta Compromiso Camila Acevedo

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8212813595_ANEXO_3_Cartas_Certificados_y_CI_de_Junta_de_Vecinos_y_Club_Deportivo.pdf	Carta Consentimiento Junta de Vecinos y Club Deportivo, Certificados de Vigencia y Cédulas de Identidad

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8212813594_NO_APLICA.pdf	NO APLICA

Documentos Adicionales

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8212813597_Carta_de_Cofinanciamiento.pdf	certificado de aporte por horas profesionales jefe proyecto, estudio, participación comunitaria

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	82128518861506120_Cartas_Consentimiento_Erika_Aurora_de_Chile_y_UOH.pdf	Carta de Apoyo UOH y Colegio Aurora de Chile	2

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	69080100-0
Nombre	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE RANCAGUA
Tipo de persona juridica	De derecho público
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	
País	Chile
Región	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
Comuna	Rancagua
Dirección	Plaza Los Heroes 445
Teléfono	() 975494953
Teléfono 2	() 956595759
Correo Electrónico	adtri.lastra@rancagua.cl

PRESENTACIÓN

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Diego Andrés
Apellido Paterno	Riquelme
Apellido Materno	Vera
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico	
Teléfono	

Teléfono 2

Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Alejandro Nicolás
Apellido Paterno	Elton
Apellido Materno	Necochea
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	[REDACTED]
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	[REDACTED]
Región	[REDACTED]
Comuna	[REDACTED]
Dirección	[REDACTED]

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Sitio web	[REDACTED]

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado	[REDACTED]
-------------------------	------------