

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Rescate del Patrimonio Arquitectónico local de Osorno. Inventario, conservación, digitalización y difusión del Archivo de Planos originales (1920-1968) de la obra de los Arquitectos Fritz y Eugen Freitag.
Folio del Proyecto	: 81941
Fecha de creación de Postulación	: 24-06-2023
Fecha de Envío	: 14-08-2023

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Hugo Eduardo Weibel Fernández
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Los Lagos

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 10-04-2025
Duración	: 1 año 9 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 10.853.997	
Costo total del proyecto	: \$ 10.853.997	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 0	0 %

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Los Lagos

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2

## • IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

---

### DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Hugo eduardo Weibel Fernández

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

NO APLICA

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

NO APLICA

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

NO APLICA

**Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

NO APLICA

**Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto**

Hugo Eduardo Weibel Fernández

**Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de estudio**

Andrés Orlando Angúlo Cárdenas

**Cédula Nacional de Identidad profesional de estudio**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de estudio**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de estudio**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

Julieta Andrea Hain Cea

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

---

### Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No contamos con un proyecto del Fondo del Patrimonio Cultural. El año 2020 adjudicamos FONDART Regional Línea Difusión Arquitectura, folio 580141, visitable en [www.arpas.ulagos.cl](http://www.arpas.ulagos.cl) dicho proyecto fue ejecutado y cerrado exitosamente. Respecto al Fondo de Patrimonio Cultural 2022 postulamos bajo el folio 50733 Rescate de patrimonio arquitectónico local de Osorno, obteniendo puntaje de 82/100 categoría de elegibles de la submodalidad de Investigación Registro y Levantamiento de Patrimonio Cultural

### Resumen ejecutivo del proyecto

Las acciones del proyecto fueron ideadas para ser ejecutadas en y desde la Región de Los Lagos, pretenden rescatar el legado patrimonial del acervo arquitectónico presente en el Archivo planimétrico de la obra de los arquitectos alemanes avecindados en Osorno, hacia 1920, Eugen y Fritz Freitag, al digitalizar e inventariar 1100 planos de su obra que actualmente se encuentran en láminas de papel sueco dibujadas en su mayoría con lápiz grafito en evidente estado de fragilidad y conservación. Además, difundir este legado a la comunidad local que convive con estos edificios emblemáticos de la ciudad como parte de su identidad local y con ello realizar un reconocimiento histórico patrimonial y comunitario y finalmente concretar un medio digital de exhibición permanente, alojado en el sitio del Archivo del Patrimonio Arquitectónico del Sur ARPAS [www.arpas.ulagos.cl](http://www.arpas.ulagos.cl), de este patrimonio, a nivel local, regional y nacional, aportando material inédito de aspectos técnicos de dichas estructuras.

### Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Comuna de Osorno

### Patrimonio cultural postulado en el proyecto

Los bienes que buscan ser rescatados, inventariados, conservados, difundidos y exhibidos a la comunidad son el acervo planimétrico del Archivo de planos originales, correspondiente a la producción de los arquitectos alemanes avecindados en Chile Eugen y Fritz Freitag Müller.

El archivo Freitag es relevante a nivel regional y nacional en tanto expresa una manera de hacer arquitectura en Osorno, correspondiente a la primera mitad de siglo XX, que si bien tiene sus fundamentos conceptuales en los preceptos universales del movimiento moderno, en paralelo ha sido materializada en un medio y con unos recursos locales, lo que hace de estas obras un conjunto único de arquitecturas modernas particulares, localizadas. Otro atributo particularmente relevante de este archivo es que el material que se pretende cautelar es un acervo de planos originales de los cuales, por añadidura, no se conoce copia.

Esta calidad los sitúa en una condición valiosa y vulnerable necesaria de cautelar, dado que su destrucción implicaría la pérdida irreversible de este acervo cultural local. Por añadidura, los materiales de este archivo son frágiles dada su materialidad (papel mantequilla), su antigüedad y las inadecuadas condiciones de almacenaje que han tenido hasta la actualidad, lo que acrecienta su calidad de acervo patrimonial en riesgo.

Otro atributo de este archivo es su grado de rareza, dado que el material que contiene corresponde a una producción arquitectónica moderna local temprana, periférica y ejecutada por arquitectos extranjeros, en este caso alemanes de la escuela de Stuttgart, conjunción de factores que, en el caso de la arquitectura de sur y sur austral del continente americano, no cuenta con muchos exponentes ni una extensa producción. Finalmente es relevante la difusión a nivel comunitario ya que estas obras son parte de la imagen identitaria y de la vida cotidiana en la ciudad, sin necesariamente tener un reconocimiento histórico patrimonial oficial.

### Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El archivo Freitag se encuentra en riesgo. El estado de conservación actual del material planimétrico físico es regular y actualmente se almacena en un domicilio particular sin la necesaria protección. Aunque muchos de los planos aún se encuentran en buenas condiciones, completos y legibles, una parte de ellos presenta algún grado de deterioro, decoloración, roturas, rajaduras, o pérdida parcial de parte del material en algunos planos. Por añadidura estos planos - la mayoría de ellos dibujados sobre papel mantequilla o sueco, mediante lápiz grafito o tinta - se almacenan todos juntos en un espacio pequeño, sin condiciones adecuadas y expuesto permanentemente a la luz del día. Aunque están protegidos por mangas plásticas, este material patrimonial se ha visto expuesto a la acción del sol incidiendo en forma directa.

Adicionalmente, este acervo patrimonial también carece de un sistema de almacenaje ad hoc, tipo planera, que permita colaborar en su adecuada preservación. Todos los planos se encuentran en sobres, pero todos ellos están apilados, sin ningún orden, extendidos unos sobre otros, sobre el piso de cerámica del lugar de almacenaje. Dadas estas condiciones de almacenaje, este patrimonio planimétrico se encuentra en un evidente estado de riesgo permanente, tanto por la fragilidad que supone su propia condición material y antigüedad, como por las inadecuadas condiciones del lugar.

En resumen, el archivo Freitag actualmente es un material patrimonial inaccesible, que no puede ser consultado y que está en riesgo constante de deterioro debido a las condiciones en las que se encuentra. El estado de conservación de los planos en su conjunto es regular y en inminente peligro de seguir deteriorándose dado el precario modo de almacenaje que ha tenido a la fecha, y que se pretende revertir con esta postulación.

Dado que esta es la primera vez que se postula a fondos para su conservación y difusión, este material no ha contado, a la fecha, con ningún plan de gestión, por lo que su inventario, conservación, digitalización y difusión abriría un nuevo espacio para el conocimiento sobre el patrimonio cultural local hoy no disponible. Esto es altamente relevante ya que la comunidad local convive cotidianamente con las obras de estos arquitectos, sin embargo, no ha existido difusión respecto de la relevancia arquitectónica de ellas. Su difusión permitirá ampliar la memoria histórica y colaborar en la construcción identitaria local. En lo que respecta a la comunidad académica, al permanecer inéditas, no existen estudios académicos relacionados con estas obras, especialmente respecto de los aspectos formales y técnicos de dichas estructuras, o referentes a la relación del urbanismo y la arquitectura locales con la trama global y/o con la construcción socio histórica del Chile actual, temática crucial de estudiar considerando la aceleración de la dinámica inmobiliaria que se ha producido en la ciudad y el paulatino desaparecimiento de obras patrimoniales.

Riesgo de pérdida: dada su antigüedad (que en algunos casos alcanza más de noventa años), la materialidad frágil y el estado de conservación regular de este acervo, el riesgo de pérdida es alto. Esto máxime si se considera que en el lugar actual de almacenaje no existe ningún control lumínico ni térmico, lo que puede redundar en la pérdida de algunos planos por decoloración. Por otro lado, al estar apilados uno sobre otro, también existe un riesgo cierto de deterioro de los planos, sobretodo los que se encuentran más abajo, por la presión que ejerce el peso propio. Al no encontrarse custodiados en un lugar ad hoc, también están expuestos al riesgo de pérdida por mal trato o accidente.

¿Cuenta con plan de gestión vigente? Por todo lo anterior, podemos aseverar que el estado actual de este patrimonio es el de un mero almacenaje, mas no el de resguardo que debiera tener. Al ser un archivo inédito, respecto del cual no se ha tenido previo conocimiento por parte de ningún ente dedicado a la salvaguarda patrimonial, este no ha contado, en ningún momento, con algún plan de gestión, tampoco en la actualidad. Los lugares de almacenaje siempre han sido en espacios de privados quienes, enterados del valor cultural del archivo, han asumido el rol cautelar del mismo sin contar con infraestructura o recursos adecuados para ello.

En resumen, el archivo Freitag es un acervo patrimonial referente a arquitectura regional que nunca ha salido a la luz pública, cuyo almacenaje no adecuado y cuyo estado de conservación regular amerita la ejecución de un proyecto que permita su salvaguarda y su difusión.

## Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

La organización vinculada al proyecto "Rescate del Patrimonio Arquitectónico local de Osorno. Inventario, conservación, digitalización y difusión del Archivo de Planos originales (1920-1968) de la obra de los Arquitectos Fritz y Eugen Freitag" es la Unión Comunal de Juntas de Vecinos de Osorno, presidida por la Sra. Eliana Del Carmen Catrilef Millaquipay. La entidad que reúne más de 150 Juntas de vecinos de Osorno con enfoque en el desarrollo local, comunal y urbano de Osorno. Como actividades se realizará visita guiada para los integrantes de la UCJVO, por el centro histórico de la ciudad, con el fin de observar y explicar las arquitecturas patrimoniales de los arquitectos Fritz y Eugen Freitag. y un taller de trabajo técnico práctico, mediante planimetría, sobre las obras de dichos arquitectos.

Otra organización vinculada al patrimonio postulada en este proyecto es la Universidad de Los Lagos a través del Departamento de Arquitectura, Unidad Académica encargada de enseñanza, investigación científica y tecnológica, creación artística, vinculación con el medio y gestión universitaria en áreas propias de la disciplina, entre otras, el ámbito del diseño arquitectónico", línea cuya labor se desarrolla a partir de las posibilidades de investigación en arquitectura y patrimonio respecto de los diversos territorios del sur y sur austral" (Plan de Desarrollo Departamento de Arquitectura 2020-2024). Como actividades se realizará un encuentro de presentación del archivo Freitag y una reunión para exponer las posibilidades de uso del material del archivo Freitag en el ámbito académico y comunitario.

El proyecto se vincula también a la Cámara Chilena de la Construcción, sede Osorno, institución que, desde el año 2020, ha llevado a cabo iniciativas de difusión en torno al patrimonio local de Osorno como el proyecto "Catastro de hitos patrimoniales y sistema de recorridos de interés cultural de Osorno" denominado "Explora Osorno: memoria urbana contada a pie".

## Justificación del proyecto

La problemática basal consiste en la inexistencia de acciones de salvaguarda que permitan conservar, de forma adecuada, el acervo de planos originales del archivo patrimonial de los arquitectos modernos Fritz y Eugen Freitag, actualmente en situación de fragilidad e inaccesibilidad.

Surge entonces la necesidad de plantear y ejecutar acciones para la conservación y difusión de este acervo cultural local a la fecha inédito. Al constatar la situación de fragilidad de este patrimonio arquitectónico local y su precaria condición de conservación, se hace imperativo actuar mediante acciones de salvaguarda que permitan mejorar las condiciones actuales de este material patrimonial, evitando así su deterioro o desaparición. Asimismo, ante la inaccesibilidad de este material patrimonial, es necesario plantear acciones de digitalización y posterior difusión de dicho patrimonio, tendientes a facilitar su visibilización local y nacional. Al dar a conocer este patrimonio arquitectónico a público en general, se pretende incidir en la memoria local y colaborar en los procesos docentes y académicos en relación a temas de patrimonio.

Para lo anterior, el enfoque propuesto deberá ser conservativo y de difusión. Conservativo en tanto se ordenará, se inventarizará y se digitalizará el material patrimonial original, para luego situarlo ordenado en planeras que permitan su correcta conservación, resguardo de su integridad y generar las condiciones que permitan legar este patrimonio cultural a futuras generaciones. De difusión, en tanto, se pretende dar conocer a la comunidad el archivo, hasta ahora desconocido y sus posibilidades de uso, facilitando su consulta y revelando "el propio conocimiento que trae implícito este patrimonio documental" (Fernández Antonia, 2003, el "Uso didáctico del legado histórico conservado en los archivos", citado de "El patrimonio y la didáctica de las ciencias sociales"). Entonces el proyecto se justifica dada su relevancia para la preservación y salvaguarda del patrimonio cultural local. También se justifica dado que permitirá la difusión, en el ámbito local, regional y nacional, de un legado histórico cultural.

Este archivo será una fuente consultable de material patrimonial hasta ahora no disponible a público, no obstante los archivos se constituyen en "la mayor fuente de conocimiento acerca del pasado de una cultura" (Marcano Yaniré, 2005)" citado de "Nuevos enfoques de la investigación histórica en los registros del Patrimonio Cultural." Dejar a disposición pública el material digitalizado (mediante página web) es relevante dado que permitirá el acceso a personas interesadas e instituciones locales, regionales y nacionales, a una fuente documental original e inédita sobre el patrimonio arquitectónico local del siglo XX. Desde el punto de vista docente e investigativo, se propone la puesta a disposición de un acervo útil para el desarrollo de capacidades y la ampliación de conocimientos en el área.

Ejecutar este proyecto se justifica y es pertinente dado que se trata de conservar y difundir un material patrimonial inédito de valor documental, docente e investigativo que hoy se encuentra en peligro de deterioro. La conservación y posterior difusión digital de este material puede considerarse como un proyecto que continúa en la línea del proyecto FONDART Regional 2021 de rescate del patrimonio arquitectónico local denominado "Patrimonio arquitectónico local de Osorno. Rescate y difusión del archivo de planos originales (1925 - 1984) de la obra del Premio Nacional de Arquitectura Carlos Buschmann Zwanzger", proyecto adjudicado por los mismos autores de este proyecto y ya concluido exitosamente.

Finalmente, el proyecto se justifica dado que con estas acciones aspiramos a apalancar la labor de ampliar la memoria histórica, colaborando a la construcción identitaria local. Esta justificación es particularmente relevante en Osorno, ciudad intermedia cuya pausada velocidad de cambio durante la segunda mitad del siglo XX, a diferencia de lo ocurrido en otras ciudades mayores, permitió la mantención de buena parte de la arquitectura de la modernidad local, incluida la obra de Fritz y Eugen Freitag, la que aún forma parte del paisaje urbano del centro y sectores peri-centrales de la urbe. Muchas de estas estructuras están aún en pleno uso. No obstante, este acervo construido está hoy en riesgo dada la actual aceleración de la dinámica inmobiliaria que se ha producido a partir del inicio del siglo XXI y la consiguiente transformación e incluso demolición de estructuras en el área céntrica de la ciudad, incluidas algunas del período moderno. Esta paulatina desaparición de la obra construida, situaría al Archivo Freitag como un espacio alternativo para la conservación del legado arquitectónico de estos arquitectos.

## Objetivos del proyecto (general y específicos)

Objetivo general: Realizar acciones de rescate, salvaguarda, conservación y difusión local, regional y nacional del legado cultural documental del Archivo de planos originales de la obra de los arquitectos Eugen y Fritz Freitag, exponentes de la construcción de la modernidad arquitectónica de Osorno, aportando a la identidad comunitaria local y al conocimiento académico en general

Objetivo específico 1: Implementar un sistema de inventario, clasificación, ordenamiento, almacenamiento y digitalización del material planimétrico del archivo de originales de los arquitectos Eugen y Fritz Freitag, garantizando la conservación de dicho patrimonio bajo condiciones adecuadas que cautelen su permanencia y preservación en el tiempo.

Objetivo específico 2: Generar una base de datos a partir del ordenamiento y digitalización del Archivo de planos de la obra de los arquitectos Eugen y Fritz Freitag, incorporándola a la web del Archivo de Patrimonio Arquitectónico del Sur ARPAS, asegurando un soporte consultable asequible y permanente.

Objetivo específico 3: Difusión del legado cultural documental del Archivo de planos originales de la obra arquitectónica de Eugen y Fritz Freitag, con acciones que conduzcan al conocimiento y apropiación por parte de la comunidad local y regional así como a la academia.

## Propuesta metodológica del proyecto

La propuesta metodológica, en coherencia con los objetivos, tiene como guía de acción dos conceptos claves, salvaguarda y difusión.

Para la salvaguarda del patrimonio, relacionado con el cumplimiento de los objetivos específicos 1 y 2, se establece una metodología que implica: (1) Inventariar el material consistente en 1100 planos y clasificarlos mediante categorías en orden jerárquico, según tipo de obra o proyecto, ubicación, propietario, año y otras categorías emergentes. De este proceso se obtienen dos productos, el primero es el formato para la ordenación del almacenamiento físico del archivo original en planeras para su preservación, y la rotulación de cada plano para su digitalización para su posterior incorporación al archivo digital. Esta digitalización está asegurada a través de un proveedor de servicios que tiene experiencia en el delicado trabajo con archivos patrimoniales. (2) El inventario, clasificación y ordenamiento permite generar una base de datos que incorpora las categorías que se generaron para facilitar la consulta y acceso al archivo digitalizado y/o ubicación del plano original en la planera. Esta base de datos se incorporará al Archivo del Patrimonio Arquitectónico del Sur ARPAS, disponible en [www.arpas.ulagos.cl](http://www.arpas.ulagos.cl) en esta plataforma se garantiza, bajo un sistema de búsqueda y considerando los criterios de categorización, el acceso abierto a los planos digitales, como una herramienta destinada a asegurar tanto las posibilidades de visibilización del archivo como también destinada a facilitar la no manipulación y conservación del material físico, aunque igualmente a través del mismo sitio se puede realizar la solicitud de acceso a los planos originales previa coordinación para garantizar una buena manipulación considerando su fragilidad.

Para la difusión se establecen una línea de acción metodológica Participativa: De acuerdo al objetivo específico 3, se incorporan actividades en terreno con la comunidad local integrada por la Unión Comunal de Juntas de Vecinos de Osorno, primero se realiza una visita al patrimonio arquitectónico de Osorno (1925 - 1960) de los arquitectos Eugen y Fritz Freitag que tiene como finalidad el reconocimiento de obras emblemáticas de los arquitectos relatando su historia y características arquitectónicas, así como la incorporación de elementos identitarios locales en el análisis de dichas obras, como apoyo se generará material gráfico y segundo un encuentro Taller teórico práctico de educación en ciudad, arquitectura y sentido de identidad, donde se enseñará planos originales de las obras visitadas, para que los/as participantes puedan conocer cómo se diseñan las obras de arquitectura y los tipos de planos mediante los que se expresan acercando a la comunidad al conocimiento del lenguaje arquitectónico, para ello además se cuenta con material didáctico de acceso abierto disponible en el sitio de ARPAS que sirve de guía para la comprensión de la planimetría. Se realizará un encuentro con la comunidad universitaria para compartir las posibilidades de uso del archivo con fines documentales, docentes de divulgación e investigación. Se integrará a instituciones locales quienes ya han incorporado el enlace de ARPAS en sus sitios web asegurando su disponibilidad y posibilidad de utilización a partir del actual vínculo del equipo con la comunidad académica asociada a patrimonio, como el Departamento de Arquitectura y Centro de Estudios del Desarrollo Local y Políticas Públicas CEDER, de la Universidad de Los Lagos y la Cámara Chilena de la Construcción sede Osorno.

## Resultados esperados

Resultados esperados:

Obj. Específico 1: (a) Archivo excel con el detalle del inventario de los 1100 planos ordenados por categorías. (b) Digitalización en formato PDF de los 1100 planos (c) almacenaje de los 1100 planos en planeras para su conservación.

Obj. Específico 2: (a) Base de datos incorporada al motor de búsqueda de la web del Archivo de Patrimonio Arquitectónico del Sur ARPAS [www.arpas.ulagos.cl](http://www.arpas.ulagos.cl) (b) Planos digitalizados incorporados al sitio web e indexados al motor de búsqueda.

Obj. Específico 3: (a) Visita al patrimonio arquitectónico de Osorno (1925 - 1960) de los arquitectos Eugen y Fritz Freitag con la Unión Comunal de Juntas de Vecinos de Osorno. (Lista de asistencia y registro fotográfico) (b) Taller teórico práctico de educación en ciudad, arquitectura y sentido de identidad, con la Unión Comunal de Juntas de Vecinos de Osorno. (Lista de asistencia y registro fotográfico) (c) Tríptico con la ruta patrimonial. (d) Reunión informativa con el Departamento de Arquitectura (Lista de asistencia y registro fotográfico), (e) Lanzamiento del fondo Freitag del archivo ARPAS en el Departamento de Arquitectura (Lista de asistencia y registro fotográfico). (f) Link con la actualización del sitio web ARPAS en las páginas web del Centro de Estudios para el Desarrollo Local y Políticas Públicas CEDER y Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Lagos y la Cámara Chilena de la Construcción sede Osorno.

## Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

En relación al acceso al protocolo de uso del fondo digital del patrimonio, para la comunidad en general y en específico para las comunidades comprometidas, se debe considerar que:

El material digitalizado del Fondo Freitag será completamente de libre acceso. La comunidad en general y la comunidad académica podrá acceder a ellos sin costo alguno.

Se podrá descargar los planos disponibles en la web y se los podrá solicitar a través de un formulario indicando, plano, corte, proyecto y ciudad.

Si la intención es realizar trabajo docente o investigación, o simplemente para conocimiento general se puede solicitar a través del mismo formulario un archivo de calidad de imagen mayor a la soportada en la página web.

Se podrá organizar una visita para revisión de los archivos originales en formato papel que se encuentran en conservación en las planeras bajo el ordenamiento de la primera etapa del proyecto. Para esto las y los visitantes deberán llevar guantes para la manipulación de los planos y agendar por medio de un formulario, disponible en la página web, el día de la visita.

Con la Unión Comunal de Juntas de Vecinos de Osorno, se comprometió un trabajo de tipo Informativo, que implica la participación en a lo menos dos hitos. Visita al patrimonio arquitectónico de Osorno (1925 - 1960) de los arquitectos Eugen y Fritz Freitag y Taller teórico práctico de educación en ciudad, arquitectura y sentido de identidad.

Con la comunidad académica del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Los Lagos, se establecieron dos actividades, una reunión informativa con la Dirección, y una sesión de lanzamiento del Fondo Freitag con estudiantes, donde el equipo expondrá las posibilidades de uso del material en el ámbito académico docente e investigativo. El Departamento de Arquitectura de la Universidad de Los Lagos, se compromete a promover, dentro de los estudiantes, la posibilidad de realizar una práctica profesional o tesis de grado con temática relacionada con el Archivo Freitag.

La comunidad académica Departamento de Arquitectura y CEDER ambos de la Universidad de Los Lagos, y la Cámara Chilena de la Construcción CChC sede Osorno, se comprometen a anexar la página web del Archivo de Patrimonio Arquitectónico del Sur ARPAS que contendrá el fondo Freitag a través de un link que puede estar presente en un banner o en el espacio asignado que cada institución considere más apropiado. Además se comprometen a visibilizar el fondo y las actividades asociadas a este a través de sus redes sociales.

En relación a la página web esta se encuentra alojada en los servidores de la Universidad de Los Lagos lo que garantiza su permanencia, libre acceso y gratuidad.

## Uso aplicado del proyecto para la salvaguardia, revitalización y/o preservación

A nivel de salvaguarda y/o preservación, el uso aplicado es la digitalización y almacenaje en planeras del archivo Freitag, lo que permitirá la conservación del material original en un medio adecuado que permita la integridad en el tiempo de los 1100 planos que actualmente se encuentran en estado de fragilidad en papel mantequilla y dibujado en lápiz grafito. La conservación del material original de archivo en planera permitirá su integridad en el tiempo, ya que la base de datos digital permitirá su consulta sin la manipulación de originales.

A nivel de Revitalización el Archivo digital Freitag, abierto a todo público, tanto general como a círculos especializados, ofrecerá un material de archivo, en formatos original y digitalizado, que será puesto a disposición de las comunidades locales, regionales y nacionales, como medio de consulta, expedita y sin costo. En relación a la comunidad, se desarrollan actividades de difusión, tanto las comprometidas en el proyecto como otras futuras para dar a conocer este patrimonio, con el fin de promover el uso del archivo tanto para generación de conocimiento como para fines docentes. Se vinculará el archivo a la página web ARPAS (Archivo de Patrimonio Arquitectónico del Sur) dejando a disposición el material digital para su consulta. Estas acciones suponen un aporte a la identidad local y un reconocimiento de las obras que conviven con la vida cotidiana de la comunidad, ya que son edificios reconocibles y en funcionamiento.

De todo lo anterior se desprende la valoración de este archivo como un centro revitalizador de cultura y un espacio culturalmente útil que pone en práctica y valora acciones de salvaguarda y preservación del patrimonio, en este caso patrimonio arquitectónico moderno local.

## Plan de difusión del proyecto

El plan de difusión del proyecto considera una dimensión comunitaria y otra formativa

La dimensión comunitaria tiene como finalidad trabajar con la identidad local y reflexionar desde el lenguaje propio de los espacios arquitectónicos la forma en que la ciudad se fue conformando y el rol de la arquitectura en dicho proceso y su referencia a los momentos históricos locales. La comunidad, representada en este caso por la Unión Comunal de Juntas de Vecinos de Osorno, convive con las obras de estos arquitectos y es relevante que pueda conocer detalles de dichas construcciones, entender el uso de materiales, espacialidades, concepciones arquitectónicas y adquirir conocimientos básicos en la interpretación planimétrica, entre otras. Podrán capacitarse en cómo usar el archivo digital y poder observar los planos originales. Es particularmente interesante que esta información luego sea transmitida por la misma comunidad. Estas actividades se materializan en dos hitos específicos una Visita al patrimonio arquitectónico de Osorno (1925 - 1960) de los arquitectos Eugen y Fritz Freitag y un Taller teórico práctico de educación en ciudad, arquitectura y sentido de identidad.

En la misma dimensión pero con el fin de abarcar a la comunidad en general se pretende difundir a través de las redes sociales asociadas al Archivo Patrimonial ARPAS conocimiento práctico de acceso al fondo Freitag, con el apoyo de otras instituciones asociadas.

La dimensión formativa tiene como finalidad fomentar la investigación y la divulgación. Para ello se enviará información a escuelas de arquitectura, colegios, centros de investigación y otras instituciones públicas y privadas, para difundir el archivo digitalizado alojado en sitio web. En este punto es relevante que conozcan la posibilidad de solicitar el material digitalizado y alojado en la web, de acuerdo al protocolo. En la reunión con Dirección del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Los Lagos, se realizará sugerencias sobre el uso, y actividades de investigación que se pueden realizar con el fondo Freitag. El fin es que el Departamento de Arquitectura, el Centro de Estudios CEDER y la C.CH.C. sede Osorno, promuevan y generen sus propias actividades asociadas al fondo y se pueda extender las acciones más allá de la fecha de término del proyecto, como la inclusión dentro de la planificación académica para docencia, investigación u otras.

En la actividad pública de lanzamiento de la web en formato presencial, que es para público en general y estudiantes de arquitectura en particular se presentarán planos reconocibles por la población local, con el fin de lograr la identificación del fondo.

Se levantará un registro de visitas al sitio web del proyecto, cuantificadas mediante el contador de visitas que será incorporado al sitio web mismo para controlar las estadísticas de impacto.

## Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Al tratarse el archivo Freitag de un bien patrimonial inédito, que ha estado cautelado por particulares y que no presenta ningún tipo de resguardo o declaratoria a la fecha, y que, por añadidura, el proyecto tampoco contempla la interacción con ningún bien patrimonial protegido por el Estado, es posible aseverar que el proyecto de salvaguarda y difusión del archivo Freitag no requiere de la ejecución de actividades que impliquen la intervención del Consejo de Monumentos Nacionales.

## Autorización de ejecución del proyecto

Para poder ejecutar este proyecto, no se requiere intervenir el bien en cuestión. La manipulación de los originales del archivo se requerirá sólo para realizar la digitalización de ellos, la que se realizará mediante un proveedor competente, con el que el equipo postulante ya ha realizado semejante labor, con motivo de la ejecución del proyecto FONDART regional línea difusión 2021. En esa ocasión este mismo proveedor fue el encargado de digitalizar sin problemas el archivo de planos originales del arquitecto Premio Nacional Carlos Buschmann Z.

## Enfoque de género

El trabajo de difusión implica trabajo comunitario por lo que la perspectiva de género es muy relevante. La Unión Comunal de Juntas de Vecinos de Osorno, es una asociación mixta liderada por su presidenta y que tiene un fuerte sentido de compromiso con la comunidad considerando su diversidad. En el caso de la comunidad académica, se ha evidenciado que en la carrera de arquitectura ha aumentado el ingreso de mujeres en los últimos 10 años por lo que se puede identificar actualmente una paridad en la relación al género, sin embargo, cuando hacemos un recorrido histórico especialmente por los años que están considerados en este proyecto solo hay registro de arquitectos. Por lo tanto, es un espacio para comenzar a problematizar y analizar cómo el desarrollo histórico de la arquitectura se caracteriza por el dominio masculino y como se desarrolla el escenario local en los últimos años.

## • PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Ordenamiento y clasificación de planos	El equipo de trabajo realizará la revisión, el ordenamiento y clasificación por proyectos del material planimétrico del archivo correspondiente a cerca de 1100 planos.		Chile, Osorno	[REDACTED]
Inventario final para base de datos	El equipo de trabajo realizara el inventario y generación de base de datos para la correcta clasificación del material planimétrico por proyectos.		Chile, Osorno	[REDACTED]
Adquisicion e implementacion de planeras	Se adquirieran planeras y se implementara el almacenaje del material planimetrico, para mejorar sus condiciones ambientales y de uso y garantizar su mantenimiento.		Chile, Osorno	[REDACTED]
Digitalizacion de material planimetrico	Digitalizacion de 1100 planos originales en formato PDF. En este ítem, de acuerdo a cotizaciones previamente realizadas, se considera la contratación de los servicios del oferente más idóneo para la correcta digitalización del material planimétrico. Se privilegiará la contratación del oferente que asegure evitar riesgos de deterioro de los originales.		Chile, Osorno	[REDACTED]
Renominacion y reordenamiento en formato digital	Se reordenara y renomina cada archivo digital de acuerdo a la nominacion que se utilizara en la base de datos de la pagina web del archivo del patrimonio arquitectonico del sur (ARPAS) <a href="http://www.arpas.ulagos.cl">www.arpas.ulagos.cl</a>		Chile, Osorno	[REDACTED]
Anexar y programar base de datos a buscador ARPAS	Anexar la base de datos del archivo Freitag y realizar la programacion para el sistema de busqueda y consulta, de acuerdo a los criterios de nombre, propietario, direccion, tipo y año de obra, de la pagina web del Archivo del Patrimonio Arquitectonico del Sur (ARPAS) <a href="http://www.arpas.ulagos.cl">www.arpas.ulagos.cl</a>		Chile, Osorno	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-08-2023 19:12

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Creacion triptico ruta patrimonial	Se elaborara triptico con mapa ubicacion de obras patrimoniales de los arquitectos Fritz y Eugen Freitag y su relación con la historia local siglo XX. Este será entregado a la Unión comunal de juntas de vecinos de Osorno con quienes se realizará la ruta del patrimonio.		Chile, Osorno	[REDACTED]
Reunion informativa	Reunion informativa, con departamento de Arquitectura de la Universidad de Los Lagos, para exponer las posibilidades de uso del material del archivo Freitag digital, en el ambito academico y comunitario.	7	Chile, Puerto Montt	[REDACTED]
Visita patrimonio arquitectónico Osorno 1925-1960	Visita guiada explicativa, para integrantes de la unión comunal de Juntas de Vecinos de Osorno, por el centro histórico de la ciudad, con el fin de observar las arquitecturas patrimoniales de los arquitectos Fritz y Eugen Freitag.	40	Chile, Osorno	[REDACTED]
Taller de educación ciudad, arquitectura y sentido	Taller destinado a los integrantes de la Union Comunal de Juntas de Vecinos de Osorno, en el que se realizará un trabajo técnico práctico, mediante planimetría, acerca de las obras de los arquitectos Fritz y Eugen Freitag.	25	Chile, Osorno	[REDACTED]
Lanzamiento de archivo Freitag en pagina web ARPAS	Actividad pública con la comunidad estudiantil del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Los Lagos. Encuentro presencial de presentacion del archivo Freitag.	60	Chile, Puerto Montt	[REDACTED]
Seguimiento visitas en base datos en sitio web	Revisión de estadísticas de visitas a archivo Freitag en pagina web <a href="http://www.arpas.ulagos.cl">www.arpas.ulagos.cl</a>	150	Chile, Osorno	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Ordenamiento y clasificación de planos	01-04-2024	01-07-2024	X	X	X	X									

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador / Generado: 14-08-2023 19:12

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Inventario final para base de datos	01-04-2024	01-07-2024	X	X	X	X									
Adquisición e implementación de planeras	01-05-2024	01-07-2024		X	X	X									
Digitalización de material planimétrico	02-07-2024	02-09-2024				X	X	X							
Renominación y reordenamiento en formato digital	02-09-2024	02-11-2024						X	X	X					
Anexar y programar base de datos a buscador ARPAS	02-11-2024	02-01-2025								X	X	X			
Creación tríptico ruta patrimonial	10-12-2024	10-01-2025									X	X			
Reunión informativa	10-01-2025	10-01-2025										X			
Visita patrimonio arquitectónico Osorno 1925-1960	18-01-2025	18-01-2025										X			
Taller de educación ciudad, arquitectura y sentido	25-01-2025	25-01-2025										X			

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-08-2023 19:12

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Lanzamiento de archivo Freitag en pagina web ARPAS	27-03-2025	27-03-2025												X	
Seguimiento visitas en base datos en sitio web	10-04-2025	10-04-2025													X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

### GASTOS DEL PROYECTO

	2024	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	4.800.000	2.400.000	<b>7.200.000</b>
Gastos de operación	2.297.997	1.356.000	<b>3.653.997</b>
<b>Total</b>	<b>7.097.997</b>	<b>3.756.000</b>	<b>10.853.997</b>

### COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
<b>Total</b>	<b>\$0</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$10.853.997
Costo total del proyecto	\$10.853.997
Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	0%

## • PRESUPUESTO

### GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	remuneracion jefe del proyecto	Sub ítem Remuneración	1.600.000	800.000	2.400.000
2	honorario profesional de estudio	Sub ítem Honorario	1.600.000	800.000	2.400.000
3	honorario profesional de participacion ciudadana	Sub ítem Honorario	1.600.000	800.000	2.400.000

#### Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	800.000	0	0	0	800.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	800.000	0	0	0	800.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.600.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.600.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	800.000	0	0	0	800.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>800.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	800.000	0	0	0	800.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	800.000	0	0	0	800.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	1.600.000	0	0	0	1.600.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	800.000	0	0	0	800.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>800.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	800.000	0	0	0	800.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-08-2023 19:12

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	800.000	0	0	0	800.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.600.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.600.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	800.000	0	0	0	800.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>800.000</b>

## GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	digitalización 1100 planos de acuerdo a objetivo 1	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	1.999.997	0	1.999.997

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-08-2023 19:12

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
2	almacenaje de 1100 planos	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	298.000	0	298.000
3	programacion base de datos y anexo a motor de busqueda del sitio www.arpas.ulagos.cl	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	0	1.356.000	1.356.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	1.999.997	0	0	0	1.999.997
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.999.997</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.999.997</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-08-2023 19:12

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	298.000	0	0	0	298.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>298.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>298.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-08-2023 19:12

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	1.356.000	0	0	0	1.356.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.356.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.356.000</b>

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-08-2023 19:12

## COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Cofinanciamiento voluntario no registrado.

## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8194114268_014268_Anexo_Memoria_Ex plicativa.pptx-2.pdf	Memoria explicativa

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8194113578_Interoperacion_Cedula_Identi dad.pdf	Documento Interoperado
2	8194113578_ok____Cedula_de_identidad _Responsable_proyecto.pdf	cedula identidad responsable de proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8194113589_ok____Formato_Anexo_N 1_CN_Curriculo_Vitae_Jefe_de_proyecto.p df	currículum vitae jefe de proyecto

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

Cédula Nacional de Identidad de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8194113599_ok____Cedula_Identidad_Prof esional_estudio.pdf	cedula de identidad de profesional de estudio

Currículum Vitae de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8194113600_ok____Curriculum_Vitae_Pr ofesional_Estudio.pdf	currículum vitae profesional de estudio

Carta de compromiso de participación de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8194113601_ok____Carta_compromiso_par ticipacion_Profesional_de_estudio.pdf	carta de compromiso participacion profesional de estudio

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8194113591_Cedula_identidad_Profesional_Participacion_Ciudadana.pdf	cedula identidad profesional participacion ciudadana

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8194113592_Formato_Anexo_N1_CR_Curriculo_Vitae_profesional_participacion_ciudadana.pdf	curriculum profesional participacion ciudadana

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8194113593_Formato_Anexo_N2_CR_Carta_compromiso_participacion_ciudadana.pdf	carta compromiso profesional participacion ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8194113595_Consentimiento_Informado.pdf	Consentimiento informado UVJVO

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8194113594_013594_Formato_Anexo_N4_CR_Carta_autorizacion_ejecucion_proyecto.pdf	Carta autorizacion ejecucion de proyecto

## Documentos Adicionales

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Carta de cofinanciamiento

## Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
----	--------	-------------	------------------

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### 1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Hugo Eduardo
Apellido Paterno	Weibel
Apellido Materno	Fernández
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Otra Profesión u Ocupación
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

### 2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

### 3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Sitio Web	[REDACTED]

### 4. PRESENTACIÓN

[REDACTED]

### 5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

### 6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

### 7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado