

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:46

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Edición y publicación de libro: Mujeres en la Justicia de Ñuble: Descubriendo lo vivido desde expedientes judiciales, 1870-1915
Folio del Proyecto	: 81547
Fecha de creación de Postulación	: 15-06-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Humberto Edgardo Torres Rojas
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Ñuble

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 04-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 02-10-2024
Duración	: 5 meses 28 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 4.849.567
Costo total del proyecto	: \$ 4.849.567

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Ñuble

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2

• IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Acepto los términos señalados de incompatibilidad

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Humberto Edgardo Torres Rojas

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

NO APLICA

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

NO APLICA

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

NO APLICA

Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

NO APLICA

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

Humberto Edgardo Torres Rojas

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Proyecto Folio 36370, "Bibliotecas públicas de Ñuble, un encuentro con la memoria, la identidad y el patrimonio local". Fondo del Patrimonio Cultural (convocatoria 2020) Regional, submodalidad Investigaciones sobre el patrimonio cultural.

Resumen ejecutivo del proyecto

La investigación que se postula para ser publicada tiene la característica de ser original e inédita, pues no existen trabajos investigativos previos específicos en el territorio de Nuble relacionados con género y los archivos judiciales. Por ello con el fin de develar, problematizar y posteriormente difundir la vida de las mujeres que comparecían a tribunales (acceso a la justicia) en la época investigada, se recurre básicamente a dos disciplinas afines como son el derecho y la historia, y desde las cuales dar una mirada patrimonial a los expedientes judiciales de Nuble otorgándole un carácter multidisciplinario a este trabajo. El impacto que se pretende con la idea de visualizar los relatos de estas mujeres, es poner en la discusión pública las dificultades que históricamente han experimentado tanto en su vida privada, como al momento de enfrentar la justicia y pedir la resolución de sus conflictos mediante ésta, entendiendo que no son situaciones tan diferentes a las actuales.

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Chillán

Patrimonio cultural postulado para su publicación

El patrimonio bibliográfico y documental es aquel "... que se encuentra en bibliotecas y archivos que constituye una parte primordial de esta memoria [del mundo] y que refleja la diversidad de los pueblos, de las lenguas y de las culturas" (1). La revisión y estudio de los expedientes judiciales del Archivo Judicial de Chillán, ha devenido en una doble función, por una parte, la visualización, puesta en valor y análisis del discurso de las mujeres que recurrían a los tribunales existentes en la Provincia de Nuble y, por otro, el rescate de los mismos expedientes como fuente sostenedora de esta investigación. A través de su lectura, pese a sus diferencias en cuanto a materias, hechos, circunstancias, lugares, etc., es posible establecer ciertos caracteres o patrones comunes a las peticiones que se formulaban. De esta forma nos encontramos con un relato transversal que traspasa condiciones sociales y lugares geográficos, que da a conocer maltrato, violencia, abandono y pobreza o riesgo de padecerla. Entendemos entonces, que aquellas mujeres que recurrieron a un juez lo hacían porque tenían una situación que las aquejaba, un problema que solucionar y requerían de la intervención de ese "otro" para obtener una solución, puesto que su sistema familiar y social no era capaz de presentar la solución o bien se encontraba desbordado. Se ha intentado abordar los expedientes judiciales entendiéndolos como un diálogo entre la demandante, el demandado y el juez. Dialogo no en el sentido de una conversación amistosa –que muchas veces no lo era- sino que en términos de una resolución de conflictos pacífica dentro de las reglas del estado de derecho en formación. Por ello no es posible dejar fuera el contexto tanto de Nuble como del derecho, comprendiéndolo como un todo con matices y particularidades propias de una zona muy marcada por la ruralidad y costumbres del Chile tradicional.

(1)Abdelaziz, Abid. 1998. Memoria del Mundo: conservando nuestro patrimonio documental. México, p.5

Resumen de la investigación, texto o material que se publicará

La investigación tiene la característica de ser original e inédita, pues, según el conocimiento de la autora, no existen trabajos investigativos previos específicos en el territorio de Ñuble relacionados con género y los archivos judiciales. Por ello con el fin de develar, problematizar y posteriormente difundir la vida de las mujeres que comparecían a tribunales en la época investigada, se recurre básicamente a dos disciplinas afines, el derecho y la historia, y desde las cuales dar una mirada patrimonial a los expedientes judiciales de Ñuble otorgándole un carácter multidisciplinario a este trabajo, aportando a relevar y poner en valor los relatos femeninos contenidos en expedientes ubicados en el archivo judicial de Chillán como parte de la problemática del acceso a la justicia por parte de las mujeres en Ñuble entre 1870-1915.

Asimismo, el impacto que se pretende con la idea de visualizar los relatos de estas mujeres, es poner en la discusión pública las dificultades que históricamente han experimentado tanto en su vida privada, como al momento de enfrentar la justicia y pedir la resolución de sus conflictos mediante ésta, entendiendo que no son situaciones tan diferentes a las que se presentan en la actualidad, pese a los avances legales y sociales de los últimos años.

El objetivo general fue establecer la existencia de un espacio social, cultural y judicial que posibilitaba a la mujer expresarse, planteando sus inquietudes y problemas a la justicia en Ñuble entre 1870-1915.

Como objetivos específicos podemos destacar:

1° Analizar desde los expedientes judiciales las relaciones de género, sociales y de familia en las que participaban las mujeres en la zona de Ñuble dentro del período investigado (1870-1915).

2° Reconstruir el imaginario de la mujer en el contexto del tiempo a investigar y su relación con el derecho y la cultura en la Provincia de Ñuble.

3° Cuestionar, a través del contenido de los expedientes judiciales, las normas legales vigentes en relación la mujer de Ñuble dentro del marco cronológico a investigar.

4° Relevar el valor de los expedientes judiciales de mujeres contenidos en el archivo judicial de Chillán como fuente de información de sus experiencias de vida entre 1870 y 1915.

Al momento de decidir el tema de esta investigación surgieron una serie de preguntas relacionadas con las razones de ¿por qué una mujer de fines del siglo XIX y comienzos del XX dentro de una provincia principalmente rural en el centro del país, con rasgos aún predominantes del Chile tradicional, sale del espacio doméstico asignado para ella por la sociedad patriarcal y plantea sus problemas al Estado representado por un juez, y requiere una solución exponiéndose públicamente? ¿Qué la motivó a abandonar lo privado, su radio de protección que conformaba el hogar para contarle a un hombre –un juez- su vida privada, sus problemas, y requerir soluciones?

A partir de los expedientes judiciales analizados en esta investigación, se han obtenido relatos que confluyen en un discurso triste, muchas veces desgarrador, una especie de llamada de auxilio formal, sobre hechos de violencia y abandono; revestida en ocasiones de teatralidad que probablemente estuvo mediada por quien recogía su relato, tal vez funcionario judicial, que escuchó lo que tenían que decir y lo escribió pues en su mayoría eran analfabetas. En el mismo sentido, impresionan también las narraciones consideradas, en tanto uso estratégico del discurso dentro de los mismos códigos que les ofrecía el patriarcado, denunciando falta de los deberes masculinos para con ellas, quizás con el propósito de conmover al juez, o dirigirse en contra del honor del demandado.

Justificación del proyecto

¿Cuál es el problema que justifica el proyecto?

Visualizar y relevar los relatos de mujeres, es decir, poner en la discusión pública las dificultades que históricamente han experimentado tanto en su vida privada, como al momento de enfrentar la justicia y pedir la resolución de sus conflictos mediante ésta, entendiendo que no son situaciones tan diferentes a las que se presentan en la actualidad, pese a los avances legales y sociales de los últimos años, donde la gran mayoría de las veces, las decisiones de los tribunales de la época se presentan marcadas por sesgos de género y argumentos que tienden a establecer como una constante la discriminación hacia la mujer, por el solo hecho de ser tal.

¿Qué enfoque abordará?

La revisión y el estudio de los expedientes judiciales del Archivo Judicial de Chillán, ha devenido en una doble función, por una parte, la visualización, puesta en valor y análisis del discurso de las mujeres que recurrían a los tribunales existentes en la Provincia de Ñuble y, por otro, el rescate de los mismos expedientes como fuente sostenedora de esta investigación.

¿Cuáles serán los aportes del proyecto?

Para aproximarse al estudio de lo femenino: se comprende a la mujer de Ñuble como un sujeto histórico y, al mismo tiempo como un sujeto de derechos, de tal manera que se transforma en el objeto de estudio. Con este fin se estudiaron las peticiones de diversa índole contenidas en expedientes judiciales, las que dan cuenta de la existencia de un espacio público, social y cultural por medio del cual intentó por parte de ellas, dar solución a sus conflictos. En consecuencia, el quehacer femenino en tribunales la posiciona, desde lo doméstico y privado, en un lugar público, generalmente monopolizado por hombres, donde expone las intimidades de su vida cotidiana primero al tribunal, a sus funcionarios, a sus familiares y luego, a la sociedad.

Por otro lado, al reconstruir la imagen social y jurídica de la mujer, podremos entender y demostrar que esta imagen respondía más bien a un discurso ideológico ligado al patriarcado que se plasmaba en el derecho y las relaciones de familia, que a la real y concreta práctica de la misma en la justicia. Así, en los expedientes judiciales se manifiestan no sólo las inquietudes reclamos y denuncias de mujeres, sino que al mismo tiempo en el acontecer del proceso van quedando expuestas las respuestas que los demandados dan a las peticionarias, principalmente a través de la contestación de las demandas. En estos escritos, los hombres como contraparte, responden en base a argumentos ligados a un sistema de valores que imperaba donde la mujer ocupaba un espacio bien definido, como madre, esposa e hija, bajo la tutela de un hombre –marido, padre, hermano-, excepto aquellas viudas con algún patrimonio personal. Entonces, cuando una mujer plasmaba su demanda en el tribunal, realiza el ejercicio de controvertir aquellos valores e ideas que la posicionaban en un lugar determinado y rígido, con independencia de la resolución que entregue el tribunal, toda vez que el espacio para plantear sus intereses ya se habría construido y la respuesta debía ser dada por mandato legal.

Este punto de inflexión planteado a la sociedad patriarcal no terminará con la sola presentación de la petición y su respectiva contestación, sino que desde el examen de los expedientes se aprecian mujeres en roles diversos: lavanderas, comerciantes, costureras, cocineras, madres, esposas, agricultoras, prostitutas y un sinnúmero de actividades que efectivamente desarrollaban y que quedan graficadas en los procesos judiciales, que demostraban la existencia de mujeres activas y productivas, quienes a través de sus relatos, muchas veces desgarradores y crudos, desafían el estereotipo de mujer tradicional asociado principalmente a las élites, pero exigido a todas sin distinción de clase.

¿Cuál es su relevancia para la preservación, salvaguardia y/o revitalización del patrimonio cultural?

Destacar la importancia de los expedientes del Archivo Judicial de Chillán como fuente de un importante patrimonio bibliográfico y documental a partir del cual se pueden conocer las relaciones socioculturales y de género en Ñuble, y su relación con la justicia entendiéndola como parte de nuestra memoria y desarrollo de nuestra identidad social.

Colaborar en la puesta en valor de los archivos judiciales como fuentes de información no sólo de naturaleza jurídica, sino que también cultural y social, a partir del patrimonio bibliográfico y documental que ellas conservan.

Objetivos del proyecto (general y específicos)

Objetivo general:

1.- Editar y publicar el libro: "Mujeres en la Justicia de Ñuble: descubriendo lo vivido desde expedientes judiciales, 1870-1915".

Objetivos específicos:

- a.- Editar libro (Revisar textos: correcciones de estilo y ediciones).
- b.- Proceso de diseño y diagramación del libro.
- c.- Revisar maqueta del libro diagramada.
- d.- Enviar a imprenta para su impresión.
- e.- Presentar libro en Biblioteca municipal de Chillán: Charla/conversatorio.
- f.- Difundir el libro publicado y sus contenidos.
- g.- Distribuir publicación.

Plan de trabajo

Para un buen desarrollo y ejecución del proyecto se contará con la asesoría de profesionales dedicados a la edición de publicaciones, diagramación y diseño de publicaciones, así como la participación de una periodista que apoye todo el proceso de comunicaciones y de difusión del proyecto. Las etapas del proyecto son las siguientes:

- a.- Edición del libro: Revisión del texto y corrección de estilo
- b.- Diagramación del texto y confección de maqueta.
- c.- Revisión maqueta libro: corregir errores
- d.- Impresión
- e.- Presentación del libro (charla/ conversatorio con enfoque de género)
- f.- Difusión en medios de prensa y redes sociales (enfoque de género).
- g.- Distribución

Plan de distribución de la publicación

La comunidad asociada es la de Ñuble por ser la del objeto de estudio, con énfasis en sus mujeres, sus madres y cuidadoras; también estará dirigida a estudiantes de educación media y superior, así como instituciones públicas y privadas interesadas en la temática.

Se distribuirán ejemplares a todas las bibliotecas públicas de Ñuble, y algunas bibliotecas de la región del Biobío, Valparaíso y Metropolitana.

Desde el punto de vista del patrimonio bibliográfico la comunidad asociada son los investigadores e investigadoras en las áreas de historia, ciencias sociales y derecho.

Se distribuirán a servicios públicos tales como Secretaría Regional Ministerial de los Ministerios de la Mujer y la Equidad de Género, del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, del Ministerio de Desarrollo Social y Familia, del Ministerio de Educación, a Fundación Prodemu y otras instituciones relacionadas al tema.

Envío de ejemplares, además del depósito legal, a la Biblioteca Nacional, Biblioteca del Congreso Nacional, Colegio de abogados de Ñuble, entre otros.

Plan de difusión de la publicación

Se contará con el apoyo profesional de una periodista para los servicios de difusión en medios de comunicación y redes sociales, así como para la confección de notas de prensa y contactos con los medios de comunicación.

Se marcará un hito comunicacional con la presentación del libro en la Biblioteca municipal de Chillán.

Se gestionará la entrevista de la autora en radios y diarios de Chillán con alcance regional para dar a conocer la publicación, así como difusión en las redes sociales para lo cual se buscará el apoyo de las seremis del Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género y del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos dado el enfoque de género de la publicación.

Los mensajes (ideas) que se quieren transmitir:

1.- A partir de los relatos de mujeres, poner en la discusión pública las dificultades que históricamente han experimentado tanto en su vida privada, como al momento de enfrentar la justicia y pedir la resolución de sus conflictos mediante ésta, entendiendo que no son situaciones tan diferentes a las que se presentan en la actualidad, pese a los avances legales y sociales de los últimos años.

2.-Relevar el patrimonio bibliográfico contenido en los archivos judiciales, en este caso el Archivo Judicial de Chillán el rescate de los mismos expedientes como fuente sostenedora de esta investigación.

En cada actividad que se realice se distribuirán ejemplares entre los asistentes y periodistas de los medios de comunicación.

Se gestionará su incorporación a la Biblioteca pública digital (www.bpdigital.cl).

Enfoque de género

En la investigación, base de este libro, sus objetivos se relacionan directamente con una perspectiva de género ya que tuvo por objeto develar, problematizar y posteriormente difundir la vida de las mujeres que comparecían a tribunales (acceso a la justicia) en la provincia de Ñuble entre los años 1870-1915, información que se generó a partir del estudio de los expedientes judiciales del Archivo Judicial de Chillán, poniendo en contexto a través de sus propios testimonios los sesgos de género del sistema de justicia respecto de ellas, y la violencia sufrida por parte de los victimarios.

Por otra parte, al dar a conocer esta investigación se produce el rescate de los relatos de mujeres víctimas de violencia junto con la respuesta -o no respuesta- estatal de la que fueron objeto, a través de los tribunales de justicia.

En la presentación del libro, como en otras charlas/conversatorios a realizar Se distribuirán a servicios públicos tales como Secretaría Regional Ministerial de los Ministerios de la Mujer y la Equidad de Género, del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, del Ministerio de Desarrollo Social y Familia, del Ministerio de Educación, de Prodemu y otras instituciones relacionadas al tema.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Inicio proyecto / Reunión de coordinación y planif	Inicio del proyecto reunión de coordinación para informar sobre alcances del proyecto y sus objetivos.		Chile, Chillán	[REDACTED]
Edición del libro	Editar la obra (Revisar textos: correcciones de estilo y ediciones).		Chile, Chillán	[REDACTED]
Diagramación libro	Proceso de diagramación del libro: tipografía, imágenes		Chile, Chillán	[REDACTED]
Revisión de maqueta libro	Revisión de maqueta del libro diagramada antes de enviar a imprenta.		Chile, Chillán	[REDACTED]
Enviar a imprenta para su impresión.	Enviar maqueta de libro a imprenta para su impresión.		Chile, Hualpén	[REDACTED]
Presentación del libro	Presentación (lanzamiento) del libro por medio de una charla.		Chile, Chillán	[REDACTED]
Difusión libro publicado en medios comunicación	Difusión del libro en medios de comunicación. Envío de notas de prensa y publicaciones en redes sociales. Redacción de texto envío de libros a instituciones gubernamentales, instituciones de educación superior y bibliotecas públicas.		Chile, Chillán	[REDACTED]
Distribución del libro	Distribución de la publicación en bibliotecas públicas, instituciones de educación superior, etc.		Chile, Chillán	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024
Inicio proyecto / Reunión de coordinación y planif	04-04-2024	12-04-2024	X						
Edición del libro	16-04-2024	14-06-2024	X	X	X				
Diagramación libro	17-06-2024	08-07-2024			X	X			

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:46

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024
Revisión de maqueta libro	09-07-2024	19-07-2024				X			
Enviar a imprenta para su impresión.	23-07-2024	14-08-2024				X	X		
Presentación del libro	19-08-2024	12-09-2024					X	X	
Difusión libro publicado en medios comunicación	19-08-2024	27-09-2024					X	X	
Distribución del libro	21-08-2024	02-10-2024					X	X	X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	0	0
Gastos de operación	4.849.567	4.849.567
Total	4.849.567	4.849.567

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$4.849.567
Costo total del proyecto	\$4.849.567

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

Gastos de remuneraciones y honorarios no registrado.

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Impresión 300 libros: Tapa LIBROS HOTMELT, 23 X 15.5 CM. ALTO/ANCHO CERRADO, TAPA CON 2 SOLAPAS DE 15 CM. C/U.: 1 tema, 620x230 mm extendido, Couche Brillante 350 g/m², 4/0 colores (CMYK) + Prueba de Color - Maqueta [x1], Plisado - Interno, Termolami	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	2.846.480	2.846.480
2	Diseño, diagramación y proceso de impresión del libro	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	717.087	717.087
3	Edición, corrección de textos y estilo	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	700.000	700.000
4	Costos de envío y distribución	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	300.000	300.000
5	Servicios de difusión y redes sociales (periodista). Notas de prensa y contactos radiales.	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	220.000	220.000
6	Impresión de pendón alusivo al proyecto (difusión) para presentación del libro	Sub ítem: Difusión. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo	66.000	66.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:46

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	2.846.480	0	0	0	2.846.480
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.846.480	0	0	0	2.846.480

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	717.087	0	0	0	717.087
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:46

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	717.087	0	0	0	717.087

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	700.000	0	0	0	700.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	700.000	0	0	0	700.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:46

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	150.000	0	0	0	150.000
Octubre	150.000	0	0	0	150.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	220.000	0	0	0	220.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	220.000	0	0	0	220.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	66.000	0	0	0	66.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	66.000	0	0	0	66.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8154713678_Anexo_Memoria_Libro_Mujeres_en_la_Justicia_de_Nuble.pdf	Memoria explicativa Mujeres Justicia y Patrimonio bibliografico

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8154713679_Interoperacion_Cedula_Identidad.pdf	Documento Interoperado
2	8154713679_Cedula_identidad_Humberto_Torres.pdf	Cedula de identidad Humberto Torres

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8154713685_Formato_Anexo_N°_1_Currículum_Vitae_Humberto_Torres.docx.pdf	Currículum vitae Humberto Torres Rojas_ Jefe proyecto

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

Autorización de derechos de autor(a)

N°	Nombre	Descripción
1	8154713698_Autorizacion_derechos_de_autor_Sandra_Sch.pdf	Autorización de derechos de autor Sandra

Investigación, texto o material íntegro

N°	Nombre	Descripción
1	8154713699_Texto_investigacion_completo.pdf	Texto completo investigación a publicar

Cotizaciones

N°	Nombre	Descripción
1	8154714659_Presupuesto_Diseño_y_diagramación_Ricardo_Gonzalez.pdf	Presupuesto diseño y diagramación
2	8154714659_Cotizacion_pendon.pdf	Impresión de pendón

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:46

3	8154714659_Cotizacion_referencial_impresion.pdf	Cotización impresión del libro
4	8154714659_Costos_aproximados_de_distribucion.docx.pdf	Costos de envío y distribución
5	8154714659_Cotizacion_editor_libro_Samuel_Perez.pdf	Cotización editor libro Samuel Perez
6	8154714659_Cotizacion_periodista_difusion_Carolina_Fuentealba.pdf	Difusión: asesoría periodista

Boceto de maqueta

N°	Nombre	Descripción
1	8154713700_BOceto_de_maqueta_libro.pdf	Propuesta de boceto de maqueta (incluye solo 3 capítulos)

Declaración de no financiamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8154713701_Formato_Anexo_N8_CR_Declaracion_de_no_financiamiento.pdf	Declaración de no financiamiento

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
----	--------	-------------	------------------

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Humberto Edgardo
Apellido Paterno	Torres
Apellido Materno	Rojas
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Bibliotecólogo
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Bibliotecario documentalista, con diplomados en gestión cultural y cursos sobre Patrimonio. Director de la Biblioteca Municipal de Chillán.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Diplomado en Mediación cultural y formación de audiencias
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2017
Fecha Término	2017
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	2017_CERTIFICADO Diplomado Mediacion Cultural_852795426998.pdf

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:46

Estudio realizado	Diplomado en Gestión de Bibliotecas Públicas.
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2013
Fecha Término	2013
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO
Archivo	Diplomado Gestion de bibliotecas publicas_23930447489.jpg

Estudio realizado	Diplomado en fomento de la lectura y literatura infantil y juvenil
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2012
Fecha Término	2012
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
Archivo	Diplomado en fomento de LIJ_838351299701.jpg

Estudio realizado	Diplomado virtual en Gestión cultural
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2005
Fecha Término	2005
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE CHILE
Archivo	T_Gestion cultural_849673867553.jpg

Estudio realizado	Bibliotecología y Documentación
Título/Grado	Bibliotecario Documentalista
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	1986
Fecha Término	1990
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD TECNOLOGICA METROPOLITANA
Archivo	T_titulo_793229623585.jpg

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Director Biblioteca Pública Municipal de Chillán
Fecha Inicio	2010
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Ñuble
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Encargado regional de operaciones Programa Biblioredes
Fecha Inicio	2002
Fecha Término	2010
País	Chile
Región	Región de Ñuble
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Bibliotecario Referencista Biblioteca Central USACH
Fecha Inicio	2001
Fecha Término	2002
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Bibliotecario jefe Sede Centro Internacional de Educación en Servicios
Fecha Inicio	1994
Fecha Término	2001
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Artículo_Origen y desarrollo de la biblioteca popular en la Provincia de Ñuble-Chile 1856-1900
Descripción de funciones	Revista Inclusiones (ISSN 0719-4706) vol. 7 – número especial – enero/marzo 2020
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	Artículo Revista Inclusiones_16 vol 7 num especial_enemar2020_ORIGEN Y DESARROLLO DE LA BIBLIOTECA POPULAR_841768456472.pdf
Archivo 2	

Título del trabajo	Fondart Regional-Patrimonio cultural-Investigación
--------------------	--

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:46

Descripción de funciones	100 años de la Biblioteca Municipal de Chillán: aportando a las letras, memoria y cultura de Ñuble
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	PORTADA_844872378616.jpg
Archivo 2	

Título del trabajo	Proyecto: Bibliotecas públicas de Ñuble, un encuentro con la memoria, la identidad y el patrimonio I
Descripción de funciones	Breve historia de las bibliotecas públicas de Ñuble
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	
Archivo 2	

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

Cedula identidad Humberto Torres_818445622072.pdf	Descargar
---	---------------------------