

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:21

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2024
Folio del Proyecto	: 99893
Fecha de creación de Postulación	: 05-05-2024
Fecha de Envío	: 15-05-2024

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2024
Fecha de cierre del Concurso	: 15-05-2024 23:59:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Corporación Cultural Taller 99 de Grabado Nemesio Antúnez
RUT	: 72616100-3
Región	: Región Metropolitana

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 02-01-2024
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2024
Duración	: 11 meses 29 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 33.584.881
Costo total del proyecto	: \$ 33.584.881

## • REGIÓN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región Metropolitana	Providencia

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	taller99@taller99.cl
Correo Notificación 2	[REDACTED]@taller99.cl

## • ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN PATRIMONIAL

### Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

### Nombre completo de quien ejerce la representación legal de la organización patrimonial

Isabel Margarita Cauas Esturillo

### Domicilio de la casa matriz de la organización patrimonial

Carlos Zañartu 1016 Providencia Santiago de Chile

### Domicilio(s) sucursal(es) de la organización patrimonial

No aplica

### Misión de la organización patrimonial

Misión: "enseñar, promover, difundir e incentivar la actividad y la creación artística en todas sus expresiones, a nivel nacional e internacional y, en especial, desarrollar entre sus asociados la práctica y fomento del grabado".  
Visión: preservar, poner en valor y difundir las técnicas tradicionales de grabado así como promover la investigación y desarrollo de nuevos métodos con el fin de enriquecer la creación y apreciación artística a través de la colaboración y la apertura a la comunidad.

### Objetivos de la organización patrimonial

1. Custodiar, preservar y difundir el patrimonio artístico de su colección compuesta de más de 2000 grabados de artistas que han integrado el Taller 99.
2. Preservar, enseñar y difundir las técnicas originarias y actuales del grabado (patrimonio inmaterial) a través de la oferta de cursos, publicaciones y demostraciones a la comunidad.
3. Difundir y poner en valor el grabado a través de variadas exposiciones tanto en nuestra Sala museográfica como en otros lugares, así como colaborando con actividades, instituciones y publicaciones en relación al grabado.
4. Fortalecer el proceso de creación e investigación colaborativa del grabado.

### Reseña histórica de la organización patrimonial

El Taller 99, fundado por Nemesio Antúnez en 1956 con el fin de promover y difundir el arte de grabado entre los artistas. En 1994 se constituyó como "Corporación Cultural Taller 99 de Grabado Nemesio Antúnez" de derecho privado y sin fines de lucro con la idea de resguardar el espíritu colaborativo y su aporte cultural a la comunidad. Han participado más de 500 artistas con el fin de aprender y desarrollar el grabado, y algunos de ellos han tenido gran impacto en el desarrollo artístico del país, tales como, Nemesio Antúnez, Roser Bru, Santos Chávez, Eduardo Vilches, Ricardo Irrázaval, Delia del Carril, entre otros. Desde su fundación ha sido un referente del grabado en Chile y una fuente de conocimientos para los artistas, universidades, escuelas, otros talleres de grabado e investigadores que lo requieran.

En este momento está compuesto por: 32 socios, 21 artistas libres y 65 alumnos de cursos anuales. Todas estas personas se nutren, aportan y trabajan voluntariamente para que el taller esté activo y vivo cumpliendo su misión ya que el trabajo colaborativo es el sello fundamental. Todos sus trabajadores son voluntarios a excepción de algunas labores como la docencia.

### Personal de la organización patrimonial

	Nombre	RUT	Estamento	Antigüedad	Tipo de contrato	Función
1	Isabel Cauas	[REDACTED]	Directorio	23 años	No aplica	Presidenta
2	Rafael Munita	[REDACTED]	Directorio	17 años	No aplica	Protesorero
3	M. Elena Vial	[REDACTED]	Directorio	3 años	No aplica	Vicepresidenta

4	Pilar Subercaseaux	[REDACTED]	Directorio	6 años	No aplica	Tesorera
5	Catalina Izquierdo	[REDACTED]	Directorio	3 años	No aplica	Secretaria
6	Lorena Contreras	[REDACTED]	Soporte	6 años	Honorario	Encargada comunicaciones
7	Teresa Heim	[REDACTED]	Soporte	2 años	Honorario	Encargada de cobranza
8	Ivonne Chia	[REDACTED]	Docente	20 años	Honorario	Profesora xilografía
9	Rosana Fenochio	[REDACTED]	Docente	2 meses	Honorario	Profesora calcografía
10	Rafael Munita	[REDACTED]	Docente	36 años	Honorario	Profesor calcografía
11	Isabel Cauas	[REDACTED]	Docente	30 años	Honorario	Profesora litografía
12	Francisca Toledo	[REDACTED]	Docente	1 año	Honorario	Profesora litografía
13	Pilar Subercaseaux	[REDACTED]	Docente	4 años	Honorario	Profesora calcografía
14	Fernanda Gaete	[REDACTED]	Docente	3 años	Honorario	Profesora calcografía
15	Ximena Lecaros	[REDACTED]	Docente	2 años	Honorario	Profesora xilografía

## Aporte social de la organización patrimonial

Cada año, la Corporación pretende abordar sus cuatro objetivos a través de diversas actividades:

El Taller 99 recibe, sin cobro alguno, visitas de quienes lo solicitan, de individuos u organizaciones, profesores de colegio y universitarios que traen sus alumnos para la realización de visitas guiadas y demostraciones técnicas, también se reciben alumnos en práctica de universidades chilenas y extranjeras de las carreras de Artes visuales, Diseño, Teoría e historia del arte y Gestión cultural.

Se han organizado exposiciones a lo largo de todo Chile, siempre acompañadas de actividades como visitas guiadas, talleres prácticos y demostraciones que enriquecen a la comunidad.

El archivo de la obra patrimonial está normalmente disponible para estudiosos e investigadores y también para exposiciones externas al Taller 99. En este momento se cuenta con un Museo virtual para hacer accesible su colección patrimonial a más personas y se está mejorando las condiciones de conservación de las obras.

Se ha apoyado el intercambio artístico cultural propiciando residencias creativas de grabadores chilenos y extranjeros, y organizado concursos de grabado favoreciendo a pequeños talleres de grabado apoyados por la empresa privada.

En concreto, la Corporación se ha propuesto implementar anualmente al menos las siguientes acciones:

7 exposiciones abiertas al público; 7 cursos anuales de grabado en diferentes técnicas y 4 cursos cortos de nuevas técnicas de grabado; participar en publicaciones, ponencias, conversatorios, etc, que difundan y pongan en valor el grabado; continuar la labor de conservación y clasificación del archivo patrimonial; invitar a grabadores externos al taller para que compartan otras miradas y técnicas; asegurar espacio, recursos y tiempo para la creación, experimentación e investigación colaborativa de los artistas, estar disponibles para colaborar con colegios, universidades y artistas que lo requieran, y seguir enriqueciendo el Museo virtual para difundir el archivo patrimonial.

## Actividades realizadas el 2022 y 2023

2022:

**CURSOS ANUALES:**

Litografía  
Metal am  
Metal pm  
Xilografía  
Divertimento  
Metal y Xilografía sábados

**CURSOS TEMPORALES Y RESIDENCIAS**

Taller de papel 1 (Docente: M. Elena Vial)  
Taller de papel 2 (Docente: M. Elena Vial)  
Fotgrabado 1 (Docente: Adam Rake)  
Fotgrabado 2 (Docente: Adam Rake)  
Hayter y Collagraph (Docente: Javiera Moreira)  
Mokuhanga (Docente: Ivonne Chia)  
Becas Roser Bru (Organiza: Corporación Cultural Taller 99, Taller la Madriguera y Fundación Arquetipo)  
Residencia Requinoa (Proyecto colaborativo de Barry Ebner en paralelo a Residencia artistas independientes)

**EXPOSICIONES DEL TALLER:**

“Contra viento y marea. Alumnos Taller 99 en movimientos disyuntivos”  
“Grabado Reunido” Financiado por Aceros Villalba  
“Agua” Carpeta colectiva Agua 2020  
“¿Qué queda? Los caprichos de Goya” Adam Rake  
“El hilo” Becas Roser Bru (14 residentes)  
“Por determinar, un momento de improvisación y colaboración” Dirigida por Barry Ebner  
Muro Taller 99 en Fundación Nemesio Antúnez  
“Masa madre. Corolario de cursos Taller 99” Participantes de cursos 2022

**OTROS PROYECTOS RELEVANTES:**

Imágenes para Agenda Ograma  
Taller “El Color de las Matrices”  
Sala Museográfica Taller 99 es aceptada en el Registro Nacional de Museos de Chile  
Día del Patrimonio  
“A todo relieve” Taller abierto en torno a la xilografía  
Edición especial del libro “Desolación” de Gabriela Mistral  
Presentación en el FORUM sobre mujeres  
Taller abierto en torno al huecograbado  
Taller de grabado para Comunidad de Puerto Sánchez

2023:

**CURSOS ANUALES:**

Litografía  
Metal am  
Metal pm  
Xilografía  
Divertimento  
Metal y Xilografía sábados

**CURSOS TEMPORALES Y RESIDENCIAS:**

Curso de papel (M. Elena Vial)  
Grabado menos Tóxico (Pablo Delfini)  
Monotipia (Isabel Cauas)  
Vivencias del color (Javiera Moreira)  
Intensivo Litografía (Isabel Cauas)  
Residencia en Requinoa  
EXPOSICIONES DEL TALLER:  
“Masa madre. Corolario de cursos Taller 99”  
“Memoria calada, Roser Bru y Taller 99” (Centenario de la artista)  
“Roser Bru, Amistad y memoria” (Centenario de la artista)  
“Edición Lúdica” Pablo Delfini  
“Australis Orbis Ignota” Carlos Damasio Gómez  
“Relatos íntimos, Grabados desde la palabra” (Lorena Contreras, Rosana Fenochio, Ángeles Ferrada)  
“El curso de las impresiones” Exposición de Alumnos 2023 del Taller 99

**OTROS PROYECTOS RELEVANTES:**

Museo virtual Taller 99 disponible para los visitantes.  
Experiencia de grabado con participantes de la comunidad sorda y ciega de Chile en torno a la exposición de Simone Chambelland  
Día de los patrimonios: Conversatorio sobre Archivo patrimonial de Taller 99, Visitas guiada exposición Memoria Calada y Taller 99 y Taller de grabado para niños.  
Donación de Javiera Moreira de sus grabados para el Archivo del Taller 99  
Taller abierto  
Trabajo conjunto de grupo de artistas con miembros del Movimiento Ciegos, fuerza y acción para la preparación de Exposición  
“Al alcance de los dedos” en el GAM  
Venta especial de grabados “Cajonera Navideña”

## Políticas de buenas prácticas

Medidas y/o acciones implementadas
------------------------------------

<p><b>Pueblos originarios</b></p>	<p>Desde su fundación en 1956, El Taller 99 es un espacio colaborativo, libre de prejuicios y de intolerancias que interfieran en desarrollo artístico, participan artistas, de variados orígenes sociales, culturales, étnicos y nacionalidades, acogiendo variadas orientaciones sexuales, políticas y religiosas. 1 Política y protocolo de cultura y pueblos originarios.2- Participación artista de la etnia Mapuche Santos Chávez como parte de los grupos fundadores del Taller 99 y colaboración Fundación Santos Chávez.3- Artista de la etnia Aimara Lancelot Belaunde, participa como artista socio de la corporación, profesor. 4- Beca Taller 99 2023-24 a Lancelot Belaunde estudio doctorado en España.</p>
<p><b>Equidad y diversidad de género</b></p>	<p>Conscientes de los obstáculos culturales para visibilizar el aporte de la mujer en el arte y el cuidado que se debe tener para mantener la equidad, se han desarrollado algunas iniciativas. 1. Documento Política, Protocolo y Reglamento de Buenas Prácticas de Convivencia en equidad de género, prevención y actuación ante casos de agresión y no discriminación. 2. Proyecto de libro "Grabadoras, Huellas femeninas en el Taller 99" para dar visibilidad a las artistas mujeres. 3. Seis décadas de equidad de género en la participación y dirección del Taller.</p>
<p><b>Inclusión de personas con discapacidad</b></p>	<p>La inclusión de las discapacidades es parte de la historia del Taller y sigue siendo una preocupación. 1. Documento de Política, Reglamento y Protocolo de Inclusión y Discapacidad. 2. Exposición inclusiva para comunidad ciega "Al alcance de los dedos" Galería City Lab, Centro Cultural Gabriela Mistral, Octubre y Noviembre, 2023. 3. Encuentro con Movimiento Ciegos, Fuerza y Acción para apreciación del grabado xilográfico, Agosto, 2023 . 4. Experiencia de grabado con participantes de la comunidad sorda y ciega de Chile en torno a la exposición de Simone Chambelland, Mayo, 2023. 5. Inclusión permanente de artistas con discapacidad mental y física.</p>
<p><b>Derechos Humanos y memoria</b></p>	<p>1. Restauración piedra litográfica de Nemesio Antúnez sobre el golpe militar para ser expuesta en Museo Universitario del Grabado para muestra "Ejercicios de Memoria", Septiembre, 2023.</p>
<p><b>Eficiencia energética y conciencia ecológica</b></p>	<p>La conciencia ecológica es una preocupación del Taller por lo que se han desarrollado múltiples iniciativas para avanzar en este sentido. 1. Documento Protocolo, Política y Reglamento de Medio Ambiente y Ecología 2. Múltiples acciones de Reciclaje y Eficiencia Energética. 3. Curso "Grabado Menos Tóxico, nuevos materiales y procesos" dado por Pablo Delfini para artistas interesados en la producción de grabado amigable con el medio ambiente, Junio, 2023</p>
<p><b>Buen ambiente y condiciones laborales</b></p>	<p>La Corporación está integrada por una comunidad de artistas que trabajan de manera voluntaria y cuyo eje central es el trabajo colaborativo. Esto se evidencia en 1. Participación activa de voluntarios en los roles y cargos necesarios para el funcionamiento del Taller. 2. Aseo anual participativo y comunitario, Marzo de cada año. 3. Exposiciones colectivas donde participan socios, artistas libres y alumnos, al menos dos cada año.</p>
<p><b>Vinculación con jóvenes e infancia</b></p>	<p>La promoción y enseñanza del grabado a los niños y, especialmente a los jóvenes ha sido central en la historia del Taller. 1. Se realizan visitas de múltiples establecimientos educacionales de nivel escolar y universitario. 2. Se realizan Talleres de grabado para niños en Día de los patrimonios. 3. Todos los años se dan entre dos y cinco becas a estudiantes y artistas jóvenes para tomar clases de grabado anuales y en cursos. 4. Se realizan días de Taller abierto para que familias con niños y jóvenes de la comunidad tengan una experiencia de grabado.</p>

## Aporte estatal

La organización NO recibió aportes estatales durante el 2023. El 2022 recibió un Fondo de Mejoramiento Integral de Museos de \$16.638.059 que fue ejecutado entre el 2022 y 2023.

## Justificación de los gastos operacionales solicitados al FFOP

Justificación de gastos de operación

Bienes o servicios de consumo corriente	1.- Para el buen desempeño del Taller99, sus talleres creativos y de clases, galería, sala museológica, archivo patrimonial y otras dependencias se requiere de los siguientes servicios de consumo corrientes fijos todos los meses. 1.1.-Arriendo Local Taller 99 de 53. UF mensuales./Promedio mensual2023 1.903.421 proyección x UF fin2024 2.000.000. 1.2.-Aguas Aguas Andinas Costo anual2023 669.333 / Promedio mensual2023 55.778 1.3.-Electricidad ENEL Costo anual2023 1.311.916 / Promedio mensual2023 109.326 1.4.- Mínima calefacción consistente en estufas a gas y parafina meses frío crítico invernal.
Artículos de oficina	2.- No Aplica. No se postularán materiales y artículos mínimos de funcionamiento de oficina dado su difícil descripción, por estar comprados principalmente con boletas sin descripción. Clips, corchetes, papeles, etc
Insumos informáticos	3.- Insumos Informáticos El taller99 utiliza medios digitales e informáticos a través de los cuales se difunde las distintas actividades de la corporación cultural tales como clases de técnicas patrimoniales de grabado, talleres, residencias, intercambios con artistas nacionales y extranjeros, galería y sala museológica, exposiciones, concursos, conversatorios y otra serie de informaciones y actividades a la comunidad. Para lo anterior se utiliza servicio de Hosting donde alojar las informaciones, se cuenta con dominios registrados en servicio NIC de la Universidad de Chile y conexión dedicada a internet ENTEL no se presenta gasto Entel dado el servicio está contratado a nombre persona natural director de la corporación en proceso de corrección. Se destaca la importancia del ítem informático por el lanzamiento en enero 2024 del museo virtual taller99 financiado en su primera etapa gracias al fondos FMIM-2022 del ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio. 3.1 Hosting SERVICIOS INFORMATICOS HOSTNAME SPA 3.2 Dominio Taller99.cl - MuseoVirtualTaller99.cl NIC Dominios.cl Universidad de Chile
Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería	4.- NO Aplica. La corporación Taller99 asume este ítem dentro de los valores de cofinanciamiento. No ha sido posible desagregar gastos de aseo dentro de otros gastos corrientes de funcionamiento del local de la corporación, por lo cual no se presenta ítem.
Materiales especializados	5.- Se incluye en este ítem una serie de materiales especializados utilizados en el trabajo y enseñanza específica de las distintas técnicas patrimoniales de grabado, impresión y rescate que se trabajan en el taller 99, todos los cuales son indispensables para la confección de matrices, sean estas de maderas para técnicas xilografías, matrices metálicas de cobre, aluminio y los insumos químicos, ácidos, sales, barnices y otra serie de materiales asociados al grabado, y posteriores impresiones, ediciones y rescates de grabados. Se postulan ítems asociados a gastos en papeles para impresión grabados, papeles especiales libres de ácido para conservación, tintas de impresión, químicos y metales para impresión tales como cobre y aluminio, maderas especiales matrices xilográficas, y otros insumos.
Gastos de prevención de riesgos y seguridad	6.- Al ser el Taller 99 una organización cultural artística con casi 70 años de trayectoria reúne en sus instalaciones obras, matrices, elementos, documentos, herramientas e instrumentos de gran valor patrimonial todo lo que requiere mantener sistemas de seguridad. Actualmente se cuenta con sistema de alarma y monitoreo, conexión especial para este servicio y con un contrato de bodegaje para algunos elementos a resguardar. Se destaca en este punto que durante el presente año esperamos hacer mejoras y aumentar este necesario ítem.6.1 Servicio de Alarma y monitoreo ADT 6.2 Servicio de Bodegaje externo. AKI KB MINIBODEGAS

**Justificación de los gastos de personal solicitados al FFOP**

	Justificación de gastos de personal
Sueldos u honorarios para personal directivo	No aplica ya que no se solicitan gastos de personal
Sueldos u honorarios para personal administrativo	No aplica ya que no se solicitan gastos de personal
Sueldos u honorarios para personal de soporte	No aplica ya que no se solicitan gastos de personal

**Información complementaria del programa anual de trabajo**

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1	Exposición "Presencia. Taller 99 en el tiempo" Museo Baburizza, Valparaíso	Isabel Margarita Cauas	15.676 visitantes	Certificado, Publicación Instagram, Carta de compromiso de participación instituciones
2	Taller de xilografía Museo Baburizza, Valparaíso	Leonardo Vega	12 participantes	Publicación Instagram, Carta de compromiso de participación instituciones
3	Exposición "El curso de las impresiones. Alumnos 2023 del Taller 99". Sala Museográfica Taller 99	Pilar Subercaseaux, Rafael Munita	61 expositores, 150 visitantes aproximadamente.	Publicación Instagram
4	Museo virtual Taller 99 abierto a visitas durante todo el año	Domingo Santa María	Cantidad de visitas	Certificado Cantidad de visitas, Página web Museo Virtual Taller 99
5	Curso de fotograbado "La luz que graba" dado por Adam Rake y Lucas Underwood	Pilar Subercaseaux	20 estudiantes	Publicación en instagram
6	Exposición "Homenaje. Carpeta colectiva para Ángel, Urbano y Roser" en Museo Taller	Isabel Cauas	No aplica	Carta de compromiso de participación instituciones, Publicación en Instagram y El Mercurio
7	3 Talleres de xilografía, litografía y huecograbado en Museo Taller	Isabel Cauas	No aplica	Carta de compromiso de participación instituciones, Publicación en Instagram
8	Exposición permanente en Escuela de Puerto Sánchez	M. Elena Vial	Comunidad de vecinos de Puerto Sánchez en Inauguración	Publicación en Instagram
9	Taller intensivo de litografía	Isabel Cauas	7 estudiantes	Publicación en Instagram
10	Exposición Eduardo Garreaud en Sala Museográfica Taller 99, Junio a Agosto	Rafael Munita	No aplica	Carta de compromiso del artista
11	Exposición Patricia Velasco en Sala Museográfica Taller 99, Agosto a Octubre	Rafael Munita	No aplica	Carta de compromiso de la artista
12	Exposición Anne Montt y Catalina Izquierdo en Sala Museográfica Taller 99, Octubre a Diciembre	Rafael Munita	No aplica	Carta de compromiso de las artistas
13	Exposición de alumnos del Taller 99 2024 en Sala museográfica Taller 99, Diciembre 2024 a Marzo 2025	Rafael Munita	No aplica	Carta compromiso comunidad estudiantes Taller 99
14	Exposición del Taller 99 en Sala Universidad de Talca	Isabel Cauas	No aplica	Carta de compromiso Universidad de Talca
15	Curso anual de Litografía 1	Isabel Cauas	Número de estudiantes 7	Publicación instagram sobre cursos

**Información complementaria del programa anual de trabajo**

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1	Curso anual de Litografía 2	Francisca Toledo	Número de estudiantes 7	Publicación instagram sobre cursos
2	Curso anual Calcografía 1	Pilar Subercaseaux	Número de estudiantes 10	Publicación instagram sobre cursos
3	Curso anual de Calcografía 2	Rafael Munita	Número de estudiantes 12	Publicación instagram sobre cursos
4	Curso anual de Calcografía y Xilografía	Ivonne Chia	Número de estudiantes 16	Publicación instagram sobre cursos
5	Curso anual Divertimento	Rafael Munita	Número estudiantes 15	Publicación instagram sobre cursos
6	Curso anual de xilografía	Ximena Lecaros	Número de estudiantes 7	Publicación instagram sobre cursos
7	Día de los Patrimonios	Cristina Carranza	Número de participantes 150	Inscripción en página del Servicio del Patrimonio
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## • PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Exposición "El curso de las impresiones"	Exposición de los trabajos de los Alumnos 2023 del Taller 99 en la Sala Museográfica Taller 99. Cada estudiante mostró dos o tres de sus mejores trabajos del año.	150	Chile, Providencia	[REDACTED]
Museo virtual Taller 99	Durante el 2023 se desarrolló el Museo virtual que muestra parte del archivo patrimonial de la Corporación de manera que esté disponible para todo Chile y el mundo. Este museo se mantiene actualizado y disponible durante todo el 2024	137	Chile, Providencia	[REDACTED]
Exposición Anne Montt y Catalina Izquierdo	La Corporación Taller 99 hizo organizó un concurso para postular a exponer en la Sala museográfica. Se presentaron 5 proyectos y fué seleccionado la Exposición "El hilo que cose el día y la noche" en xilografía	100	Chile, Providencia	[REDACTED]
Taller intensivo de litografía.	Se impartió un taller intensivo de la técnica de litografía a artistas interesados a cargo de Isabel Cauas.	10	Chile, Providencia	[REDACTED]
Exposición "Presencia. Taller 99 en el tiempo"	Exposición de la primera y la última Carpeta colectiva elaboradas por los integrantes del Taler 99. La muestra se hizo en el Museo Baburizza, Valparaíso.	15676	Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Exposición permanente en Escuela de Puerto Sánchez	Desde el 2023 la Corporación Taller 99 ha establecido una relación con la comunidad de vecinos de Puerto Sánchez con el fin de enseñarles técnicas de grabado y que la comunidad (muy aislada) pueda tener acceso a la cultura y el desarrollo artístico. Artistas del Taller donaron varios grabados para instalar una muestra permanente en la escuela, disponible para toda la comunidad.	60	Chile, Río Ibáñez	[REDACTED]
Taller de xilografía "Homenaje en relieve"	En el Museo Baburizza se realizó un taller abierto a público donde se enseñó la técnica de xilografía como parte de la exposición "Presencia" realizada en el museo	12	Chile, Valparaíso	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:21

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Exposición "Homenaje" en Museo Taller	Exposición "Homenaje. Carpeta colectiva para Ángel, Urbano y Roser" se compone de 55 grabados efectuados en torno al tema Homenaje por socios, artistas libres y estudiantes del Taller 99. Esta muestra forma parte de un convenio establecido con Museo Taller para colaborar en diferentes actividades, en especial, su área de impresión.	3000	Chile, Santiago	[REDACTED]
Curso anual Divertimento	Curso para artistas grabadores centrado en la investigación de nuevas técnicas de grabado y el desarrollo de obra.	15	Chile, Providencia	[REDACTED]
Curso anual de litografía 2	Curso para artistas e interesados en la técnica de grabado litográfico	7	Chile, Providencia	[REDACTED]
Curso anual de litografía 1	Curso para artistas e interesados en la técnica de grabado litográfico	7	Chile, Providencia	[REDACTED]
Curso anual de Calcografía 1	Curso para artistas e interesados en la técnica de grabado calcográfico (metal)	10	Chile, Providencia	[REDACTED]
Curso anual de Calcografía 2	Curso para artistas e interesados en la técnica de grabado calcográfico (metal)	12	Chile, Providencia	[REDACTED]
Curso anual de Xilografía y Calcografía	Curso para artistas e interesados en la técnica de xilografía y calcografía.	16	Chile, Providencia	[REDACTED]
Curso de fotograbado "La luz que graba"	Este curso de dos sesiones fue impartido por Adam Rake y Lucas Underwood, artistas de Estados Unidos. Mostraron una nueva técnica de hacer grabado con fotopolímero para artistas grabadores.	20	Chile, Providencia	[REDACTED]
Talleres de xilografía, litografía y huecograbado	3 Talleres de xilografía, litografía y huecograbado en Museo Taller asociados a la exposición "Homenaje". En estos talleres se muestra el trabajo del grabado artístico, cada sesión muestra una técnica diferente de grabado.	45	Chile, Santiago	[REDACTED]
Día de los Patrimonios	Durante el fin de semana de los patrimonios, la Corporación mantendrá el Taller y Sala museográfica abierta a los visitantes con diversas actividades: Talleres para niños, niñas y jóvenes, Visita guiada al Taller y a la exposición y un Conversatorio sobre el archivo patrimonial.	200	Chile, Providencia	[REDACTED]
Exposición Eduardo Garreaud	El artista realizará una muestra de sus obras recientes en la Sala Museográfica del Taller 99	100	Chile, Providencia	[REDACTED]

RUT Creador: [Redacted] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:21

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Exposición Patricia Velasco en Sala Museográfica	Patricia Velasco expondrá en la Sala museográfica del Taller 99 sus obras de grabado y textil.	100	Chile, Providencia	[Redacted]
Exposición del Taller 99 en Sala U. de Talca	Hace varios años, la Universidad de Talca invita a los socios, artistas libres y estudiantes a exponer una obra que muestre el proceso de trabajo en que se encuentren en la Sala de exposiciones de la cede de Santiago.	100	Chile, Providencia	[Redacted]
Exposición de alumnos del Taller 99 2024	Cada año, la Corporación Taller 99 organiza una muestra de los y las estudiantes de los cursos de grabado, donde cada artista tienen la posibilidad de mostrar 2 o 3 obras. Se busca generar un intercambio y nuevos aprendizajes entre los participantes	150	Chile, Providencia	[Redacted]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Exposición "El curso de las impresiones"	02-01-2024	15-04-2024	X	X	X	X								
Museo virtual Taller 99	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Exposición Anne Montt y Catalina Izquierdo	02-01-2024	09-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Taller intensivo de litografía.	04-01-2024	06-01-2024	X											
Exposición "Presencia. Taller 99 en el tiempo"	12-01-2024	15-03-2024	X	X	X									

RUT Creador: [Redacted] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:21

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Exposición permanente en Escuela de Puerto Sánchez	24-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Taller de xilografía "Homenaje en relieve"	22-02-2024	22-02-2024		X										
Exposición "Homenaje" en Museo Taller	27-03-2024	12-06-2024			X	X	X	X						
Curso anual Divertimento	02-04-2024	17-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Curso anual de litografía 2	03-04-2024	04-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Curso anual de litografía 1	04-04-2024	05-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Curso anual de Calcografía 1	04-04-2024	05-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Curso anual de Calcografía 2	04-04-2024	05-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Curso anual de Xilografía y Calcografía	06-04-2024	07-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Curso de fotografía "La luz que graba"	17-04-2024	19-04-2024				X								
Talleres de xilografía, litografía y huecograbado	27-04-2024	31-05-2024				X	X							

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:21

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Día de los Patrimonios	25-05-2024	26-05-2024					X							
Exposición Eduardo Garreaud	15-06-2024	05-08-2024						X	X	X				
Exposición Patricia Velasco en Sala Museográfica	10-08-2024	21-10-2024								X	X	X		
Exposición del Taller 99 en Sala U. de Talca	22-08-2024	12-09-2024								X	X			
Exposición de alumnos del Taller 99 2024	12-12-2024	31-12-2024												X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

---

### GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos operacionales	33.584.881	<b>33.584.881</b>
Gastos de personal	0	<b>0</b>
<b>Total</b>	<b>33.584.881</b>	<b>33.584.881</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$33.584.881
Costo total del proyecto	\$33.584.881

## • PRESUPUESTO

### GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	1 Arriendo, Agua, Luz, Calefaccion	Bienes o servicios de consumo corriente	25.118.079	<b>25.118.079</b>
2	2 Insumos Informaticos	Insumos informáticos	221.454	<b>221.454</b>
3	3-Materiales grabado patrimonial	Materiales especializados	6.958.027	<b>6.958.027</b>
4	4 Seguridad	Prevención de riesgos y seguridad	1.287.321	<b>1.287.321</b>

#### Detalle Gastos operacionales

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	2.014.370	0	0	0	2.014.370
Febrero	2.027.393	0	0	0	2.027.393
Marzo	2.137.082	0	0	0	2.137.082
Abril	2.000.395	0	0	0	2.000.395
Mayo	1.980.701	0	0	0	1.980.701
Junio	2.304.228	0	0	0	2.304.228
Julio	2.196.822	0	0	0	2.196.822
Agosto	2.282.363	0	0	0	2.282.363
Septiembre	2.061.660	0	0	0	2.061.660
Octubre	2.027.352	0	0	0	2.027.352
Noviembre	2.047.475	0	0	0	2.047.475
Diciembre	2.038.238	0	0	0	2.038.238
<b>Totales</b>	<b>25.118.079</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>25.118.079</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	11.183	0	0	0	11.183
Agosto	54.750	0	0	0	54.750
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	135.541	0	0	0	135.541
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	19.980	0	0	0	19.980
<b>Totales</b>	<b>221.454</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>221.454</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	1.920.796	0	0	0	1.920.796
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	359.689	0	0	0	359.689
Junio	246.330	0	0	0	246.330
Julio	416.524	0	0	0	416.524
Agosto	521.353	0	0	0	521.353

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	2.042.305	0	0	0	2.042.305
Octubre	1.105.564	0	0	0	1.105.564
Noviembre	345.466	0	0	0	345.466
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>6.958.027</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6.958.027</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	168.715	0	0	0	168.715
Febrero	137.031	0	0	0	137.031
Marzo	97.031	0	0	0	97.031
Abril	25.347	0	0	0	25.347
Mayo	168.715	0	0	0	168.715
Junio	97.071	0	0	0	97.071
Julio	98.902	0	0	0	98.902
Agosto	98.902	0	0	0	98.902
Septiembre	98.902	0	0	0	98.902
Octubre	25.346	0	0	0	25.346
Noviembre	172.457	0	0	0	172.457
Diciembre	98.902	0	0	0	98.902
<b>Totales</b>	<b>1.287.321</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.287.321</b>

## GASTOS DE PERSONAL

Gastos de personal no registrado.



## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9989316493_RUT_Taller99_Formato_PNG.png	RUT TALLER 99

Cédula Nacional de Identidad de representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9989316494_2024_RUN_Representante_Legal_Isabel_Cauas_PNG.png	RUN Representante Legal Isabel Cauas E. Formato PNG

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	9989316495_3_Documentos_que_acredita_n_representacion_juridica.pdf	3 documentos Vigencia Representante legal

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9989316496_Interoperacion_VigenciaJuridicaRut.pdf	Documento Interoperado

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9989316499_Acta_y_Estatutos_Taller_99_Liviano.pdf	Acta de constitución y estatutos de la Corporación

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9989316500_Estatutos_y_modificacion_T_99_compressed.pdf	Estatutos Vigentes

Certificado de directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9989316501_Certificado_de_Directorio.pdf	CERTIFICADO DE DIRECTORIO DE PERSONA JURÍDICA SIN FINES DE LUCRO

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

N°	Nombre	Descripción
1	9989316570_Registro_Central_de_Colaboradores_del_Estado_y_Municipalidades.pdf	REGISTRO DE PERSONAS JURIDICAS RECEPTORAS DE FONDOS PUBLICOS

Declaración de antigüedad laboral

N°	Nombre	Descripción
1	9989316571_FFOP24_T99_Carta_No_Aplicacion_Antiguedad_laboral.pdf	NO APLICA Carta declaracion de Antigüedad

Certificado emitido por la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

N°	Nombre	Descripción
1	9989316503_Certificado_RMC_142_2024.pdf	CERTIFICADO N°142/ 2024

Carta de compromiso de instituciones

N°	Nombre	Descripción
1	9989316572_5_Cartas_Compromiso_Instituciones.pdf	5 Cartas Compromisos: Museo Taller; Museo Baburizza, CasaPlan, MuseoUniversitario Grabado, Fund.N.Antunez,

Carta de compromiso de la comunidad

N°	Nombre	Descripción
1	9989316573_Cartas_de_compromiso_de_las_comunidades_compressed_(1).pdf	cartas Compromiso Comunidades (2)

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos de personal

N°	Nombre	Descripción
1	9989316568_FFOP24_T99_Carta_No_Aplicacion_recurso_Personal_laboral.pdf	NO APLICA Carta no se solicita financiamiento para este item

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos operacionales

N°	Nombre	Descripción
1	9989316569_FFOP_24_T99_item1_PDF_Respaldo_gastos_corrientes_local_Taller99.pdf	Justificacion Item1-Gastos Corrientes, Arriendo-Agua-Luz-Calefaccion
2	9989316569_FFOP.24_T99_Item_3-5_PDF_informatico_materiales.pdf	Justificacion Item 3-5 Gastos Informaticos y Materiales datos2023
3	9989316569_FFOP.24_T99_Item6_Seguridad_Respaldo.pdf	Justificacion Item6 Seguridad

Documentos que acreditan la orgánica y aporte social de la organización patrimonial

N°	Nombre	Descripción
1	9989316506_Memoria_2022_Taller_99_compressed_(1).pdf	Memoria 2022 Taller 99: Muestra misión, objetivos, organización y actividades
2	9989316506_Memoria_2023_Taller_99.pdf	Memoria 2023 Taller 99: Muestra misión, objetivos, organización y actividades

Documentos que acreditan políticas de buenas prácticas

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	9989316507_T99_Inclusion_y_Discapacidades_Protocolo_Politica_o_Reglamento_de.docx(3).pdf	1. Política de inclusión y verificadores
2	9989316507_Protocolo_y_verificadores_equidad_de_genero.pdf	Protocolo de equidad de género, política y verificadores
3	9989316507_Politica_y_verificadores_Ecologia_y_Eficiencia_energetica.pdf	Política de ecología y eficiencia energética y verificadores
4	9989316507_Politica_y_verificadores_Pueblos_originarios.pdf	Política y verificadores Pueblos originarios
5	9989316507_Verificador_infancia_buen_ambiente_laboral_y_DDHH_compressed.pdf	3 Verificadores de Trabajo Infancia y Juventud, Buen Ambiente laboral, DDHH

Documentos que acreditan el aporte estatal

N°	Nombre	Descripción
1	9989316508_FFOP24_T99_No_rep_Fondos_2023_y_Certi_OK_Rendicion_FMIM_2022_PDF.pdf	NO APLICA Carta declaración sin fondos 2023 y Certificado OK FMIM 2022

## Documentos Adicionales

## Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	99893814507353500_Verificadores_del_Programa_de_actividades_2024.pdf	Verificadores de Programa de actividades 2024	2
99893833842962544	Registro Central Colaboradores del Estado y Municipalidades	3	99893840195904063_Memoria_2022_Taller_99_(1)_compressed.pdf
Me mori a 202 2	4	99893840478117262_Memoria_2023_con_Fotos_actualizada.docx(1).pdf	Memoria 2023

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	72616100-3
Nombre	Corporación Cultural Taller 99 de Grabado Nemesio Antúnez
Tipo de persona jurídica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	1994
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	Providencia
Dirección	Zañartu 1016
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Correo Electrónico	taller99@taller99.cl

### PRESENTACIÓN

Corporación Cultural Taller 99 de Grabado, Nemesio Antúnez. Entidad sin fines de lucro dedicada a la creación, investigación, edición, docencia y difusión del arte del Grabado fundado por el destacado pintor y grabador Nemesio Antúnez en 1956.

### ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Isabel Margarita
Apellido Paterno	Cauas
Apellido Materno	Esturillo
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Presidente/a (Representante Legal)
Es Administrador	Si

### ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

### ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico	
--------------------	--

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:21

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

## PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado