

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Fondo de fortalecimiento 2024
Folio del Proyecto	: 98828
Fecha de creación de Postulación	: 29-04-2024
Fecha de Envío	: 15-05-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2024
Fecha de cierre del Concurso	: 15-05-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Fundación Aldea Arquitectura Ciudadanía y Aprendizaje
RUT	: 65151534-3
Región	: Región Metropolitana

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 02-01-2024
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2024
Duración	: 11 meses 29 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 50.000.000
Costo total del proyecto	: \$ 50.000.000

• REGIÓN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región Metropolitana	Alhué Buin Calera de Tango Cerrillos Cerro Navia Colina Conchalí Curacaví El Bosque El Monte Estación Central Huechuraba Independencia Isla de Maipo La Cisterna La Florida La Granja La Pintana La Reina Lampa Las Condes Lo Barnechea Lo Espejo Lo Prado Macul Maipú María Pinto Melipilla Nuñoa Padre Hurtado Paine Pedro Aguirre Cerda Peñaflor Peñalolén Pirque Providencia Pudahuel Puente Alto Quilicura Quinta Normal Recoleta Renca San Bernardo San Joaquín San José de Maipo San Miguel San Pedro San Ramón Santiago Talagante Tiltil Vitacura

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

[REDACTED]@somasaldea.org

Correo Notificación 2

[REDACTED]@somasaldea.org

• ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN PATRIMONIAL

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

Nombre completo de quien ejerce la representación legal de la organización patrimonial

Soledad Díaz de la Fuente asume en mayo 2024 y Lorenzo Berg deja la representación pero los tramites no demuestran el cambio al ser muy reciente.

Domicilio de la casa matriz de la organización patrimonial

Avenida General Bustamante 26, Piso 2, Providencia, RM. Esta dirección es la referencia de la mayoría de las actividades descritas en el P. de Trabajo 2024 dentro de OH Stgo aunque seran en toda la RM

Domicilio(s) sucursal(es) de la organización patrimonial

San Francisco de Asis b parcela 2, Colina, Region Metropolitana, Tacna 1390 San Javier, Region del Maule y Pasaje Díaz 181 Castro, Region de Los Lagos.

Misión de la organización patrimonial

Misión: Desarrollo de proyectos asociados a la arquitectura y el patrimonio a través de metodologías participativas y asociativas con actores locales e institucionales, procesos pedagógicos y experiencias creativas e innovadoras que apunten al fortalecimiento del sentido de pertenencia y la sostenibilidad de las comunidades. De esta manera, nuestra misión se alinea con la del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Objetivos de la organización patrimonial

- 1.- Contribuir al mejoramiento de los espacios patrimoniales , con énfasis en los entornos construidos donde habitan las comunidades con las que trabajamos, para fortalecer sus identidades, memorias y territorios.
- 2.- Fomentar el reconocimiento, resguardo y salvaguardia del patrimonio material e inmaterial de las distintas culturas que habitan en Chile.
- 3.- Fomentar el reconocimiento, resguardo y salvaguardia del patrimonio y cultura de los pueblos indígenas con los que trabajamos.
- 4.- Instalar una cultura de participación en la toma de decisiones sobre los entornos construidos y naturales, tomando en cuenta los procesos de reconocimiento patrimonial y de construcción de memorias, e involucrando a las comunidades y los actores claves con que colaboramos.
- 5.- Instalar dentro de la sociedad civil y el mundo la urgencia de crear instancias de educación sobre los entornos, con énfasis en la arquitectura y el patrimonio local.

Reseña histórica de la organización patrimonial

Aldea nace en 2014 como un colectivo de profesionales de las ciencias sociales y arquitectura que buscaban desarrollar un espacio de diálogo y colaboración entre los múltiples actores que diseñan, planifican, habitan y producen nuestros entornos construidos, con énfasis en niñas, niños y adolescentes. Contábamos en ese tiempo con experiencia en servicios públicos en Chile y ONG's de Reino Unido.

Desde 2017 somos fundación y constructora ante el SII, lo que le ha permitido ejecutar diversas obras a lo largo del país. Creemos que los espacios que habitamos son construcciones sociales que afectan nuestra historia personal y colectiva. Es por eso que impulsamos acciones orientadas a la participación comunitaria y al desarrollo de capacidades críticas en las personas para abordar diversas problemáticas y a su vez, potenciar soluciones con pertinencia en los entornos de las comunidades.

En virtud de lo anterior, desarrollamos iniciativas colaborativas junto a comunidades, su patrimonio cultural material e inmaterial, trabajando desde una perspectiva integrada con enfoque de derechos humanos y género. Entendemos el patrimonio desde un ámbito relacional entre el territorio que habitamos, el medioambiente, la memoria y las prácticas culturales situadas.

Nuestro equipo proviene de disciplinas diversas: ciencias sociales, arquitectura, patrimonio, urbanismo, educación, turismo y del área del emprendimiento, por lo que promovemos un trabajo desde la mirada del desarrollo local, respetando las características de cada territorio y comunidad en la que se trabaja.

Contamos también con un equipo capacitado para diseñar, construir, administrar obras y gestionar proyectos de mediana escala, siempre de la mano de las comunidades que habitan dichos territorios, donde buscamos conformar y contratar un equipo local.

En 2017 traemos la franquicia inglesa del festival Open House, así desde ese año a la fecha realizamos el evento OH! Stgo que este año cumple su séptima versión.

Personal de la organización patrimonial

	Nombre	RUT	Estamento	Antigüedad	Tipo de contrato	Función
1	María Soledad Díaz de la Fuente Leighton	[REDACTED]	directivo	7 años	Indefinido	Directora ejecutiva
2	Robert Charles Newcombe	[REDACTED]	directivo	7 años	indefinido	Co director
3	Judith Valeska Cancino Muñoz	[REDACTED]	administrativo	2 años	indefinido	Asistente Administrativa y RRHH
4	Claudia Candia Arévalo	[REDACTED]	soporte	4 años	indefinido	Arquitecta
5	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
6	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
7	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
8	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
9	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
10	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
11	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
12	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
13	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
14	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
15	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

Aporte social de la organización patrimonial

Para Aldea cada proyecto es único y está hecho a la medida de las comunidades, creando una intervención situada a partir de diagnósticos participativos e investigaciones. Proponemos procesos educativos, de diseño y/o construcción participativa y de difusión de los patrimonios locales que se asocie a una red asociativa y colaborativa local, la sensibilización histórica y cultural, así como la integración de nuevos actores que logren darle continuidad en el tiempo al proyecto.

Proponemos una metodología sobre la base de un enfoque de Derechos Humanos que garantice la inclusión y no discriminación, accesibilidad, autonomía, respeto y libertad de expresión, acceso a la información previa y devolución de resultados. La propuesta va orientada a la colaboración con personas y agrupaciones en la promoción de los Derechos ESC, así como también en la visibilización de la responsabilidad del Estado de garantizar su efectiva realización. Creemos que las acciones colectivas orientadas a la reflexión y participación efectiva de las comunidades sobre las decisiones que les afectan, asegura la sustentabilidad de las mismas. Al propiciar instancias de participación sobre los entornos, se fomenta la incorporación de ideas que apuntan a la no discriminación y a la inclusión de perspectiva de género. (Ver Anexos)

Apuntamos a crear nuevos referentes a nivel nacional en el aprendizaje y participación de las comunidades, y en el rescate, recuperación, conservación, puesta en valor y difusión del patrimonio local y la valoración de las identidades territoriales a partir de su arquitectura, oficios, y otras prácticas culturales que dan cuenta de una forma de relacionarse con su medio ambiente a partir de una mirada crítica y propositiva sobre el territorio, la ciudad, sus habitantes y la toma de decisiones respecto a los contextos en que vivimos.

Así integramos las diferentes dimensiones del patrimonio que varían según las necesidades de la comunidad local, que son el punto de partida del plan de trabajo. De aquí se desprende que trabajamos en contextos diversos, lo que nos ha llevado a contar con una plantilla de profesionales que también lo es, además de una red de voluntarios que apoyan proyectos específicos. Una comunidad indígena o una comunidad urbana conforman grupos humanos particulares, con modos de vida y percepciones que plantean a su vez desafíos específicos. Las tareas de rescate, conservación, puesta en valor y difusión del patrimonio exigen flexibilidad y empatía. Nos inspira la metodología de la Investigación - Acción Participativa. Así visualizamos los diferentes tipos de patrimonio que la comunidad ve como potenciales movilizados de desarrollo local.

Nuestra constructora nos permite concretizar proyectos que han sido diseñados por comunidad y continuarlos con ellas mismas. Las 6 versiones de OH! Stgo y 4 de Castro Abierto han apoyado la reflexión de estos territorios desde una perspectiva integradora y situada. Nos alineamos con la estrategia

Actividades realizadas el 2022 y 2023

- 1.- Diseño y construcción participativa Parque de la Memoria del Agua, patrimonio inmaterial y memoria social del movimiento popular de pobladores de Santiago, La Pincoya, Huechuraba. 2019-2022
- 2.- Talleres e Investigación sobre la arpillera urbana en Santiago de Chile desde la dictadura al presente; exposición sobre arpillera urbana a 50 años del golpe de Estado, región Metropolitana. 2022 y 2023.
- 3.- Inventario de patrimonio cultural inmueble de las 21 comunas de la Región de Ñuble, licitación a través del Ministerio de Obras Públicas. 2020-2022
- 4.- Investigación sobre arquitectura en tierra en el Valle del Loncomilla (se publica libro) y creación de material educativo, región del Maule. 2022- a la fecha.
- 5.- Restauración patrimonial de fachadas comerciales en el barrio Yungay, región Metropolitana. 2023
- 6.- Diseño y construcción memorial junto a Agrupación de Familiares de DD.DD.HH de Mulchén, región Araucanía. 2022-2023
- 7.- Festival OH! Stgo 2022 y 2023, región Metropolitana: versión quinta (50 lugares, 100 actividades) y sexta (150 lugares, 400 actividades). En cada festival se abren decenas de espacios vinculados a patrimonio arquitectónico, talleres de artesanos/as y casas de cultores/as de pci. En 2023 el énfasis estuvo puesto en los 50 años del Golpe de Estado y se gestionaron más de 30 lugares de memorias, destacamos que por primera vez se deja entrar al público a "El Hoyo" ubicado en el subsuelo de la Plaza de la Constitución, fue declarado MH en el 2018.
- 8.- Festival Castro Abierto 2022 y 2023, Chiloé: versión tercera (25 lugares, 40 actividades) además del festival se hizo un concurso de arquitectura con alto interés llamado Imaginarios Archipelágicos y cuarta (19 lugares, 30 actividades) . También la temática 2023 fue el Golpe de Estado.
- 9.- Construcción juegos infantiles diseñados por arquitecto Miguel Lawner en su prisión política de Isla Dawson en Castro Chiloé. 2023
- 10.- Restauración de casa patrimonial con estudiantes de la carrera de Construcción de Liceo Politécnico de Castro, Chiloé. 2023
- 11.- Talleres patrimoniales para niñas y niños en diversos lugares del país: 1) Población Obrero Ferroviaria, San Bernardo (2022 y 2023); 2) Construcción de Casa de juegos en Quincha en escuela rural José Miguel Carrera, San Javier (2023); 3) Diseño de plaza de juegos inspirados en obra de Miguel Lawner en Cecrea Castro, Castro 2023; 4) Recorrido por el barrio en el marco de las Colonias Urbanas en Barrio Yungay (2023).
- 12.- Talleres patrimoniales para niñas y niños en diversos lugares del país:
- 13.- Podcast Causa Común OH! Stgo 2022: 6 temáticas de comunidades y la ciudad de Stgo
- 14.- Participación Ciudadana en el proceso del libro Chillán, 1939 junto a UPA Chillán y Centro de Patrimonio UC.
- 15.- Programa Patrimonios de Loncomilla: destacamos la instalación de placa que recuerda a los campesinos muertos en dictadura (2022) y las labores de difusión y cuidado de este espacio junto al colectivo Patrimonios de San Javier que somos parte (2023)

Políticas de buenas prácticas

Medidas y/o acciones implementadas

<p>Pueblos originarios</p>	<p>Tomamos de base el documento RECOMENDACIONES DE BUENAS PRÁCTICAS PARA PROYECTOS QUE INVOLUCREN TEMÁTICAS PROPIAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS O AFRODESCENDIENTE del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio, que indica lo siguiente Entre los principios que rigen al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, consagrados en la Ley 21.045 que crea esta institucionalidad, se encuentra el principio de diversidad cultural, que consiste en reconocer y promover el respeto a la diversidad cultural, la interculturalidad, la dignidad y el respeto mutuo entre las diversas identidades que cohabitan en el territorio nacional como valores culturales fundamentales. Asimismo, también rige el principio de reconocimiento cultural de los pueblos indígenas, que implica reconocer, respetar y promover las culturas de los pueblos indígenas, sus prácticas ancestrales, sus creencias, su historia, su cosmovisión, teniendo en especial consideración con el desarrollo de la cultura, las artes y el patrimonio cultural indígena. Artículo 5 del Convenio 169 de OITa deberán reconocerse y protegerse los valores y prácticas sociales, culturales, religiosos y espirituales propios de dichos pueblos y deberá tomarse debidamente en consideración la índole de los problemas que se les plantean tanto colectiva como individualmente b deberá respetarse la integridad de los valores, prácticas e instituciones de esos pueblos Desde nuestra creación trabajamos activamente con comunidades indígenas lo que da cuenta del respeto y la valoración de estas comunidades por nuestro quehacer. Actualmente 2024 poseemos proyectos con comunidades atacameñas y mapuche lafquenche. Se adjunta documento con proyectos. Verificadores en doc adjunto.</p>
<p>Equidad y diversidad de género</p>	<p>Fundación Aldea asume el compromiso de constituirse en un aporte al país y expresa en todos sus procedimientos que la inclusión y la diversidad sea esta cultural, sexual o de otra índole son valores inherentes a su quehacer. Este compromiso se comunica a nuestros colaboradores y colaboradoras en el momento de la contratación. Favorecemos ambientes de trabajo diversos que permitan el desarrollo de nuestros equipos en un contexto de respeto, tolerancia e igualdad de oportunidades. Nos oponemos a cualquier forma de discriminación. Buscamos asegurar un ambiente laboral digno, en el que prime el buen trato, el respeto mutuo y la inclusión. Creemos que de esta es la única forma de relacionarnos correctamente con las personas, comunidades e instituciones con las cuales trabajamos colaborativamente a lo largo del país. Además, impulsamos la conciliación de la vida laboral, personal y familiar, entregando la flexibilidad necesaria para teletrabajar y colaborando en la corresponsabilidad dentro de los hogares. Para incorporar a profesionales acordes a la misión de la fundación, realizamos un proceso de selección sin discriminaciones, con respeto a la persona y a la diversidad, favoreciendo la igualdad de oportunidades y la equidad de género en todos los procesos de reclutamiento profesional. Objetivo de esta política al interior de Aldea Promovemos el desarrollo, el bienestar, la libertad y la creatividad de los y las trabajadores y trabajadoras mediante buenas prácticas laborales, bajo los principios de respeto, justicia, transparencia, equidad de género e incentivando un clima laboral ameno donde se fomente la cooperación, el respeto y el disfrute del trabajo. Además, en cada territorio buscamos no solo voluntarios/as, sino colaboradores y colaboradoras que podamos involucrar económicamente en nuestros proyectos. Verificadores en doc adjunto.</p>

<p>Inclusión de personas con discapacidad</p>	<p>Favorecemos ambientes de trabajo diversos que permitan el desarrollo de nuestros equipos en un contexto de respeto, tolerancia e igualdad de oportunidades. Nos oponemos a cualquier forma de discriminación. Buscamos asegurar un ambiente laboral digno, en el que prime el buen trato, el respeto mutuo y la inclusión. Creemos que de esta es la única forma de relacionarnos correctamente con las personas y colectivos. Nos inspira la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo, en especial al generar condiciones que permitan a las personas con discapacidad su plena inclusión en los proyectos que desarrollamos desde la arquitectura y/o el patrimonio. En relación a los diseños de arquitectura, buscamos que estos apunten a la accesibilidad universal y el diseño universal según los parámetros de la Ley 20.422 de forma que puedan ser utilizados por todas las personas o en su mayor extensión posible. En nuestros diseños de arquitectura intentamos ir más allá de los parámetros mínimos de accesibilidad universal que propone el Decreto Supremo 50, que modifica la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones OGUC, a la Ley 20.422, sobre Igualdad de Oportunidades e Inclusión Social de Personas con Discapacidad. En nuestros proyectos patrimoniales recibimos asesoría en estrategias de inclusión de personas ciegas y de baja visión de manera remunerada la trabajadora Social Mabel Cabeza Roqueros, rut 15.450.793-0, quien es una persona ciega. Para los festivales OH Stgo y Castro Abierto hay un área de educación donde se han invitado a grupos de personas con necesidades especiales a los recorridos, por ej. Visitas a parque Metropolitano con Isidora Uribe Silva, de la plataforma de Instagram La Isi te incluye en 2022. Verificadores en doc adjunto.</p>
<p>Derechos Humanos y memoria</p>	<p>La metodología de cada trabajo de la fundación se desarrolla sobre la base de un enfoque de Derechos Humanos, y orientada a la colaboración con personas, instituciones, agrupaciones, en la promoción de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales, así como también en la visibilización de la responsabilidad del Estado de garantizar su efectiva realización. Creemos que las acciones colectivas orientadas a la reflexión y participación efectiva de las comunidades sobre las decisiones que les afectan constituyen una estrategia y un objetivo que asegura la sustentabilidad de las mismas. En ese sentido, las propuestas de la fundación buscan garantizar a las comunidades locales instancias de diálogo en torno a aquellos inmuebles, áreas y prácticas sociales que se consideran de valor patrimonial, fomentando, además, la incorporación de espacios que apuntan a la no discriminación, la inclusión de perspectiva de género y el reconocimiento de la diversidad cultural de los territorios. Como Fundación Aldea creemos que cuando los procesos de patrimonialización de elementos materiales o inmateriales, se desarrollan a partir de metodologías participativas y creativas, se incorporan de forma más profunda como parte del acervo de una colectividad. Esto, además, asegura un vínculo más estrecho entre las comunidades con su entorno y su patrimonio natural y cultural. Por eso, durante los procesos de participación ciudadana que hemos facilitado, potenciamos la noción de patrimonio como parte de un bien común, de modo de generar instancias lo más representativas y transversales. A partir de la pandemia de Covid-19 hemos incorporado un fuerte énfasis en la participación ciudadana a través de instancias de participación, difusión y retroalimentación basadas en medios digitales y redes sociales, nunca dejando el trabajo presencial. Verificadores en doc adjunto.</p>

<p>Eficiencia energética y conciencia ecológica</p>	<p>Los integrantes de Fundación Aldea trabajan creando oportunidades para que las personas y comunidades incidan en la construcción de sus entornos, a partir de una relación virtuosa entre territorio, patrimonios e identidades. Creemos que los espacios que habitamos determinan nuestra historia personal y colectiva, y que una sociedad donde todas y todos podamos participar en la toma de decisiones sobre el hábitat es una sociedad más democrática, inclusiva y sustentable. La forma en que producimos ciudades, la manera en que incidimos sobre el medioambiente, el rol que asignamos al derecho a la cultura y al patrimonio, la relación que creamos con la naturaleza, y la pregunta sobre en manos de quién dejamos estas decisiones, son elementos fundamentales que se entrecruzan con nuestros ideales como organización. Como fundación buscamos colaborar en una sociedad que respete a la naturaleza y garantice el derecho al medioambiente, así como para promover un cambio hacia un modelo más equitativo, justo y en comunión con como dijo San Francisco de Asís nuestros hermanos y hermanas Sol, Luna, Agua. Creemos que el patrimonio en sus diversas formas material, inmaterial y natural tiene mucho que enseñarnos para vivir en comunión con la naturaleza. Por esta razón es que también valoramos el trabajo que realizamos con comunidades indígenas, en particular hoy con la comunidad atacameña de Socaire, sostenedores de saberes ancestrales que nos conectan y respetan a la madre tierra. Además en nuestras acciones de educación masivas como los festivales OH Stgo y Castro Abierto ponemos énfasis en iniciativas destacables de comunidades indígenas así, estamos en contacto permanente con la comunidad huilliche de la Lonka Clementina Lepío en Castro y el parque Mahuidache de la comuna de El Bosque, Santiago, por nombrar dos casos. Verificadores en doc adjunto.</p>
<p>Buen ambiente y condiciones laborales</p>	<p>En Fundación Aldea creemos muy firmemente y es por ello por lo que hacemos hincapié en que para que las organizaciones progresen, es fundamental trabajar en generar un buen clima laboral. Un ambiente de trabajo positivo contribuye a una mejor producción del equipo y que estén más comprometidos con el puesto de trabajo y la fundación. Como resultado, obtendremos, además, una mejora en la satisfacción del profesional o grupo de trabajo, según sea el desarrollo de las actividades que se realicen en Aldea. Por esa razón, resulta de suma importancia que el ámbito de trabajo sea adecuado, agradable y estimulante para conseguir un equipo motivado y productivo. Definir una correcta estrategia de clima laboral, imprescindible. Como hemos explicado en muchas ocasiones, un buen clima laboral favorece la consecución de objetivos generales mientras que un mal clima laboral, destruye el ambiente de trabajo, y como resultado, provoca situaciones conflictivas y de baja producción para el negocio. Es por eso, que en Fundación Aldea queremos siempre contar con un buen clima laboral, para obtener resultados óptimos y adecuados que ayuden en la toma de decisiones, siempre con el objetivo de mejorar la trayectoria de la fundación. En la medida de los que hemos ido avanzando en trabajos con la comunidad, y ya somos parte del sentir colectivo de lugares y personas de todo ámbito en donde se ve reflejado nuestro trabajo y labor como fundación es que hemos querido tener o recopilar un listado de cosas o pasos que como organización valoramos y que queremos que todos conozcan. Ver documento completo en archivos adjuntos.</p>

<p>Vinculación con jóvenes e infancia</p>	<p>A la base del trabajo con niñas, niños y jóvenes está el concepto de participación como el derecho de las personas a involucrarse en la toma de decisiones respecto al manejo de recursos, programas y actividades que impactan en el desarrollo de la comunidad Hart 1992. En este sentido, la participación es uno de los pilares fundamentales para garantizar los derechos de los niños, niñas y jóvenes UNICEF 2013. Para Aldea, todos los y las habitantes de un territorio son portadores de una identidad particular que como investigadores y facilitadores vamos conociendo en la medida en que nos vinculamos con los diversos actores. Por lo mismo, todas nuestras metodologías consideran a priori que se modificarán durante el proceso. Aldea es un proyecto independiente y sin fines de lucro que se ha mantenido desde 2014 donde una de nuestras principales líneas de trabajo es la implementación de proyectos de educación, arquitectura y apreciación del entorno para integrar estas temáticas en el aprendizaje de niños, niñas y jóvenes. Algunos ejemplos son las actividades realizadas en el contexto del Día del Patrimonio para Niños y Niñas junto al Consejo de Monumentos Nacionales Bici Foro Niños y Niñas, Jugando a la Ciudad en colaboración con Bicipseos y Educleta y Escuelas de Ciudad y Arquitectura trabajando con diversos municipios de Santiago, entre otros. Estas prácticas utilizan el juego, la experimentación y el diálogo como base para el desarrollo de una educación ciudadana crítica. Ver documento completo en archivos adjuntos.</p>
--	--

Aporte estatal

\$ 22.161.750 --> SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES Transferencia 4038956 Decreto 22-12-23 Inscrita en Registros 22-12-23 (CONVENIO GANADOR FOLIO 696206 PROGRAMA ECOSISTEMA CREATIVO CONVENIO AFLA 2023)
 \$ 22.982.365 --> SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES Transferencia 3913536 Decreto 11-05-23 Inscrita en Registros 09-06-23 (CIRCUITO DE JUEGOS ESCULTURAS, Fondos concursables)
 \$ 48.878.625 --> SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES Transferencia 3883669 Inscrita en Registros 21-02-23 (Fondos Concursables, ORGANIZACION DE FESTIVALES, MERCADOS, FERIAS Y EXPOSICIONES)

Justificación de los gastos operacionales solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de operación
<p>Bienes o servicios de consumo corriente</p>	<p>Compartimos espacio con más de 50 fundaciones en el cowork del edificio Colunga. Nos cobran muy poco para los servicios que nos entregan. Además contamos con un taller donde se encuentran nuestras herramientas de trabajo y prefabricamos algunos elementos. Somos una constructora social por lo que no disponemos de grandes recursos y este lugar también es muy económico en relación al mercado. Además contamos con servicio de alarma para cuidar las herramientas, que fue necesario implementar luego de que nos entraron a robar. Este año gastaremos mucha bencina, por ej. trabajaremos con una comunidad en Lago Budi, donde necesitaremos llevar el auto con herramientas o el festival OH Stgo donde hay que visitar cientos de espacios en la RM para tener la mejor programación. Queremos destacar que se adjuntan el certificado de anotaciones vigentes, permiso de circulación, seguro obligatorio del vehículo SOAP, la factura de compra y el informe de Autofact. En el permiso de circulación, que está al día, se puede ver que no está a nuestro nombre y el padrón tampoco. Pero, se están realizando los trámites para el cambio de propietario, el que ha sido muy engorroso desde la municipalidad de Lo Barnechea . Afortunadamente no nos ha impedido constatar nuestra propiedad a través de otros documentos. Solicitamos además recursos para mantener este medio de transporte y bencina se solicitan 350.000 pesos al mes, esto cobra sentido por las facturas que acreditan los gastos incurridos entre enero y mayo de este año.</p>
<p>Artículos de oficina</p>	<p>Realizamos mucho trabajo de oficina ya que desde mediados de 2023 estan pidiendo muchos mas informes impresos ademas porque al ser constructora compramos variados productos que hay que justificar en detalle.</p>
<p>Insumos informáticos</p>	<p>En especial solicitamos discos duros externos, ellos ya que no disponemos de computadores de la oficina fija por lo que semestralmente debemos respaldar la información.</p>

Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería	Para nuestra oficina-taller, ubicada en la comuna de Colina, se requieren artículos de aseo para su mantención, tales como, cloro, traperos, paños, papel absorbente, papel higiénico, escobillones, basureros, entre otros.
Materiales especializados	Los artículos de oficina solicitados son muy similares a lo que se solicita para nuestras jornadas de participación permanentes con las comunidades que también podrían considerarse material especializado según el documento de Preguntas hechas a FFOP. Por su parte, en el ítem "Insumos informáticos" solicitamos tintas para imprimir folletos o fotografías para mostrar el proceso que se ha ido desarrollando en espacios destacados de las comunidades, etc.
Gastos de prevención de riesgos y seguridad	Para los trabajos y actividades de obras patrimoniales y para los voluntarios/as del festival OH Stgo, se necesita equipo de protección personal EPP, que son necesarios para el cuidado del equipo de trabajo, tales como-Protección visual antiparras.- Protección respiratoria respirador medio rostro. -Protección de manos guantes de badana, anticorte.-Protección de cabeza cascos de seguridad, gorro de legionario, orejeras de protección auditiva, tapones de oídos, -Protección de pies botines y zapatillas de seguridad, polainas de soldador-Protección corporal overoles, chaquetas multipropósito, chaqueta soldadora, pechera soldadora, chaquetas reflectantes

Justificación de los gastos de personal solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de personal
Sueldos u honorarios para personal directivo	Requerimos asegurar el financiamiento para que el equipo nuclear de la fundación siga operando, por ello hemos optado por los sueldos de 4 profesionales del equipo que cumplen cargos estratégicos y de diversa índole. En el caso del equipo directivo solicitamos para Soledad Díaz de la Fuente, directora ejecutiva en el periodo 2017 hasta el 3 de mayo 2024 y Robert Newcombe, co director en el mismo periodo. A partir del mes de mayo 2024 La sra Díaz de la Fuente será la Directora de Ciudadanía dentro de la fundación y Sr. Newcombe pasará a ser Director Ejecutivo. Esto se avala en la reducción a escritura pública adjunta. Por la responsabilidad que ellos sostienen y la versatilidad de sus funciones ella es trabajadora social especialista en patrimonio y él es arquitecto y quien realiza todos los diseños el material pedagógico, libros, etc. es que los hemos escogido.
Sueldos u honorarios para personal administrativo	Solicitamos asegurar que nuestra compañera que trabaja en el área de administración se proyecte por un año, esto ya que durante años no tuvimos una persona especialista en administración y fue en detrimento de nuestro quehacer. Hoy, donde cada día es más engorroso mantener una OSC es clave su presencia. Además, en la mayoría de los fondos no financian este tipo de profesionales que son clave para la sostenibilidad de las organizaciones patrimoniales.
Sueldos u honorarios para personal de soporte	Solicitamos asegurar el financiamiento a Claudia Candia, excelente arquitecta y educadora quien cumple diversas funciones y está especializándose hoy en desarrollar proyectos y presupuestos para levantar nuevos recursos para el equipo de la fundación y las comunidades que nos lo solicitan.

Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1	Programa "Recorridos ciudadanos" Mediación con comunidades en el marco del festival OH Stgo 2024.	Robert Newcombe	Más de 300 personas realizan recorridos por la RM.	Fotografías de cada recorrido. Listas de asistencia. Encuestas a visitantes y contrapartes municipales.

2	Programa Voluntariado OH Stgo 2024	Soledad Díaz de la Fuente	Participación de al menos 200 voluntarios/as y 50 guías expertos/as.	Presentación Qué es OH Stgo. Contiene links, fotografías y datos de todas las versiones. Fotografías de actividades de voluntariado. Listado Excel de voluntarios participantes
3	Conmemoración del Hito Memorial Matanza de Mulchen en el MRA	Claudia Candia	Actividad conmemorativa en el Museo Regional de la Araucanía con más de 50 participantes.	Fotografías y lista de asistencia.
4	Coordinación de espacios de apertura festival OH Stgo 2024	Soledad Díaz de la Fuente	Contar con al menos 50 lugares de apertura o recorridos guiados para ser recorridos por la ciudadanía.	Informe 2024 Qué es OH Stgo Contiene links, fotografías y datos de todas las versiones y en especial 2024. Contar con al menos 50 lugares de apertura para ser recorridos por la ciudadanía.
5	Relaciones institucionales festival OH Stgo 2024	Soledad Díaz de la Fuente	Al menos 5 instituciones a nivel regional en afiche OH Stgo 2024.	Informe 2024 "Qué es OH Stgo" Contiene links, fotografías y datos de todas las versiones y en especial 2024. Además se suma otro verificador que da cuenta de las instituciones que ayudaron como la gestión de prensa.
6	Plan de Comunicaciones festival OH Stgo	Robert Newcombe	Al menos 15 influencers de la RM que les apasiona su ciudad participan de encuentro en un lugar destacado que se mostrará en OH Stgo. 60.000 seguidores en Instagram.	Informe de rrss, comunicado de prensa, apariciones en prensa.
7	Seminario inauguración OH Stgo	Claudia Candia	240 personas participan de seminario. 3 expositoras/es presentan temáticas y al menos 2 son mujeres.	Lista de asistencia, fotografías.
8	Relaciones institucionales Open House Worldwide	Robert Newcombe	Al menos 5 encuentros bilaterales con ciudades de la red Open House.	Fotografías o capturas de pantalla de cada encuentro.
9	Realización del festival OH Stgo 2024	Soledad Díaz de la Fuente	Al menos 50 lugares se abrirán en 2024 y participarán 5.000 personas.	Informe OH Stgo 2024. Verificador de fotografías del evento de al menos 50 lugares que se abrirán. Enlaces de al menos 10 videos de registro.
10	Digitalización arpilleras de Casa de la Mujer de Huamachuco, RM	Robert Newcombe	Digitalizar 60 arpilleras de la colección de la Casa de la Mujer Huamachuco, Renca.	Catálogo donde se presentan las 60 arpilleras en formato de alta calidad.
11	Construcción de patio en Jardín Infantil Javiera Carrera, Recoleta	Claudia Candia	Fundación Patio Vivo recepciona la obra y se cierra el contrato satisfactoriamente.	Fotografías antes y después. Libro de recepción de obras.

12	Construcción patio en colegio Enrique Alvear, Cerro Navia	Judith Cancino	Fundación Patio Vivo recepciona la obra y se cierra el contrato satisfactoriamente.	Fotografías antes y después. Libro de recepción de obras.
13	Construcción patio en colegio José Agustín Alfonso, Pedro Aguirre Cerda	Judith Cancino	Fundación Mi Parque recepciona la obra y se cierra el contrato satisfactoriamente.	Fotografías antes y después. Libro de recepción de obras.
14	Publicación "Grutas Arquitecturas populares, sagradas y autoconstruidas en Chile", Aysén	Soledad Díaz de la Fuente	Registrar 3 grutas de Aysén y entrevista a actores clave.	Fotografías del levantamiento en terreno. Libro impreso.
15	Diseño y construcción de mobiliario para Corporación La Morada, RM	Claudia Candia	Muebles entregados a la Corporación.	Fotografías antes y después. Libro de recepción de obras.

Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1	Participación ciudadana proyecto "Reparación de techumbre de la sede del Colegio de Arquitectos", RM. 8 jornadas abiertas.	Soledad Díaz de la Fuente	Al menos 125 personas participan de las actividades. Dos jornadas para niñas y niños con al menos 50 participantes. Al menos una visita de obra con vecinas y vecinos.	Fotografías y listas de asistencia.
2	Puesta en valor del sitio Puente de Loncomilla, San Javier, región del Maule	Judith Cancino	"Recorrido por la memoria" realizado con al menos 35 personas. Conmemoración del 11 de septiembre 2024 con al menos 30 personas. Al menos 5 posteos en las redes sociales de la plataforma Patrimonios de Loncomilla con información del sitio.	Fotografías y listas de asistencia.
3	Diseño y Construcción mejoramiento Persa Bio bío, RM	Robert Newcombe	Diseño realizado y aceptado por comunidad del persa Bío bío. Documento Historia del Persa Bio bío creado y recibido favorablemente por la comunidad.	Planimetría de mejoramientos. Documento con la historia de la comunidad persa.
4	Difusión Programa Patrimonios de Loncomilla, Maule	Soledad Díaz de la Fuente	Post semanales con información histórica, patrimonial y actual relevante para la comunidad. Responder el 100 de las dudas. Difundir 10 iniciativas patrimoniales adicionales. Aparición en al menos 3 plataformas locales como radio o TV local.	Capturas de pantalla con post de información histórica, patrimonial y de acontecimientos actuales información subida en plataforma Instagram y Facebook "Patrimonios de Loncomilla". Capturas de pantalla de dudas de la comunidad y otras iniciativas patrimoniales. Fotografías de la aparición en al menos 3 plataformas locales como radio o TV local.

5	Mes del Patrimonio en San Javier de Loncomilla, Maule	Judith Cancino	3 recorridos en el marco del Día del Patrimonio Recorrido por la Memoria y 2 recorridos por viñas y bodegas. Realización de seminario para jóvenes.	Lista de asistencia por cada actividad. Registro fotográfico.
6	Creación Material didáctico para Patrimonios de Loncomilla	Robert Newcombe	Lanzamiento de libro del proyecto. Capacitación a profesores/as junto a DAEM de Municipalidad de San Javier.	Libro impreso. Fotografías de talleres en CEIA. Fotografías capacitación junto a DAEM y lista de asistencia.
7	Difusión Canto Campesino Maule Sur doña Morelia Rodriguez	Soledad Díaz de la Fuente	Participación de Morelia Rodriguez cantando en lanzamiento de libro "Material Didáctico para Patrimonios de Loncomilla". Entrevista a través de un registro audiovisual a Morelia Rodriguez. Al menos 5 posteos en las rrss de la plataforma Patrimonios de Loncomilla sobre el Canto Campesino.	Video de participación de Morelia Rodriguez en lanzamiento de libro "Material Didáctico para Patrimonios de Loncomilla". Registro audiovisual de entrevista a Morelia Rodriguez. Capturas de pantalla de posteos en las rrss de la plataforma de este programa sobre el canto campesino.
8	Investigación Extreme Urbanism del Research Center for Social Urban Modelling	Robert Newcombe	Equipo de Chile logra desarrollar una investigación sobre posibles opciones de vivienda a partir del saber vernacular o patrimonial de la zona de Antofagasta.	Capturas de pantalla de reuniones online. Documento sobre clima extremo en Antofagasta extracto de la investigación.
9	Continuidad de trabajos con la Comunidad Atacameña de Socaire	Soledad Díaz de la Fuente	Lograr el financiamiento de al menos un proyecto diseñado por Aldea.	Documento que acredita la postulación a fondos concursables.
10	Prototipos de casa y cabaña en Socaire inspirados en Cuca Gutierrez	Judith Cancino	Levantamiento planimétrico del anteproyecto de Cuca Gutierrez, con Especificaciones Técnicas y presupuesto asociado.	Planos, cortes, elevaciones, especificaciones técnicas y presupuesto de casa.
11	Diseño juegos infantiles en escuela kompu Lof Nikimeltuwe	Claudia Candia	Diseño de juegos validado por la comunidad.	Acta de validación de los juegos. Planos, cortes, elevaciones, especificaciones técnicas y presupuesto de juegos.
12	Construcción Juegos Esculturas "Un paseo por la historia" de Miguel Lawner en Castro, región de Los Lagos.	Claudia Candia	Construcción del circuito completo de juegos esculturas.	Fotografías del Parque El Encuentro antes y después de la construcción.
13	PAC Paseo Ribereño La Higuera, Quilaco, Bío Bío	Soledad Díaz de la Fuente	Jornada PAC de cada etapa con más de 40 participantes.	Lista de asistencia y fotografías por cada jornada.
14	Reparación de casa patrimonial en Castro, Chiloé, Los Lagos	Soledad Díaz de la Fuente	Casa reparada y con documento de recepción conforme de los propietarios.	Fotos antes y después. Encuesta a al menos 20 estudiantes que hayan participado. Documento de recepción conforme de los propietarios.

15	Mercado de la Papa 2024, Dalcahue, Chiloé, Los Lagos	Claudia Candia	Más de 100 personas visitan Mercado de la Papa.	Fotografías del evento.
----	--	----------------	---	-------------------------

• PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Relaciones institucionales Open House Worldwide	Durante el año fundación Aldea realiza encuentros internacionales con la red de ciudades que son parte de la red Open House Worldwide (OHWW), a la fecha Robert Newcombe presentó en Londres, Reino Unido el trabajo con sitios de memoria, énfasis del evento en 2023, lo que fue de mucho interés ya que es una arista que muchas ciudades no se han "atrevido" a abrir y Soledad Díaz de la Fuente se reunió en Mallorca, España para conversar sobre financiamientos. También se postuló a un fondo internaciona...		Chile, Providencia	[Redacted]
Construcción patio en colegio Enrique Alvear	Obra dirigida por Fundación Patio Vivo. Durante 2 meses y medio se intervinieron 355 m ² del patio central del colegio. Se realizaron los trazados, excavaciones, pintura, fabricación de mesas, parrón circular, jardineras, instalación de columpios en parrón, mesas circulares, 2 pizarras y círculo con asientos como aula abierta. Además se instalaron árboles y plantas en jardineras circulares. Esto es parte de la estrategia 2024 de la fundación que busca potenciar su giro de constructora con el fin...	350	Chile, Cerro Navia	[Redacted]
Co-diseño "Casa Eficiente"	Proyecto liderado por Arq Green DBP. Fundación Aldea apoyó en el diseño desde nuestro taller en Colina de una casa particular en la región del Valparaíso. Nuestro interés tiene que ver con la posibilidad de trabajar con materiales sostenibles: paneles de madera rellenos con paja (pre hechos en taller) y cubiertos en tierra.		Chile, Puchuncaví	[Redacted]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Puesta en valor del sitio Puente de Loncomilla	Formamos parte del colectivo Patrimonios de Loncomilla que busca la declaratoria de Monumento Nacional del sector donde se encontraron los cuerpos de tres campesinos arrojados a las aguas del Loncomilla durante los primeros meses de la dictadura. En enero de 2024 se entregó un expediente con la solicitud al CMN Maule para este efecto, lo que significó un gran trabajo de investigación y se recopilación de las actividades realizadas durante los últimos 2 años. Mientras tanto trabajamos en accion...	150	Chile, San Javier	[REDACTED]
Difusión Programa Patrimonios de Loncomilla	Continuación de nuestro programa "Patrimonios de Loncomilla", que nace en 2020 y busca instalar en la comuna de San Javier de Loncomilla una valoración de los patrimonios tanto a nivel de la población como de las autoridades. Lo que empezó como una plataforma en las redes sociales, ha generado alto impacto en la comuna decantando en proyectos reales de defensa y salvaguarda. Por ej. en 2023 nos adjudicamos un proyecto del Fondart regional para catastrar, investigar y publicar la Guía de Arquite...		Chile, San Javier	[REDACTED]
Difusión Canto Campesino Maule Sur	El canto campesino de la región del Maule entró a SIGPA en 2023 y con ello a surgido un gran interés por parte de la comunidad por apoyar esta expresión de PCI. Desde el programa Patrimonios de Loncomilla hemos colaborado en la difusión de esta expresión y seguiremos durante 2024 convocando a una de sus exponentes, Morelia Rodríguez, a los encuentros que realicemos: lanzamiento de libro "Material Didáctico para patrimonios de Loncomilla" y a fines de año a la celebración de una navidad patrimo...	100	Chile, San Javier	[REDACTED]
Investigación Extreme Urbanism	Dos miembros de la fundación son parte del proyecto de investigación aplicada "Extreme Urbanism (ExUrb): Self-organised Housing Solutions as Global Prototypes", impulsado por el Research Center for Social Urban Modelling (SUMO) con sede en Dinamarca. El arquitecto y especialista en patrimonio Lorenzo Berg es el coordinador en Chile y Robert Newcombe es el arquitecto de apoyo. El objetivo es abrir nuevos caminos científicos en la transferencia global de conocimiento sobre las respuestas locales...		Chile, Antofagasta	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Continuidad con la Comunidad Atacameña de Socaire	Continuamos apoyando a la Comunidad Atacameña de Socaire, Región de Antofagasta, en la búsqueda de fondos para financiar los 10 proyectos diseñados por Aldea, como la Plaza de las Piedras Cantoras, la casa de huéspedes, etc.		Chile, San Pedro de Atacama	[Redacted]
Construcción Juegos Esculturas de Miguel Lawner	El arquitecto y premio Nacional de arquitectura Miguel Lawner hizo los dibujos de juegos infantiles durante su prisión en isla Dawson. Estos fueron rescatados y construidos primero en Stgo y luego Lawner los regaló a Chiloé. Fundación Aldea tomó la posta, y se adjudicó un Fondart Nacional para construirlos. Contamos con la aprobación de Miguel Lawner en cada una de las etapas del proyecto.		Chile, Castro	[Redacted]
PAC Paseo Ribereño La Higuera, Quilaco	Estamos a cargo de la Participación Ciudadana para la intervención de un espacio considerado de los más significativos de la comunidad, como es el caso del borde del río Lirquén, patrimonio natural de esta comuna. En 2024 desarrollaremos las etapas 3 y 4. Mandante Serviu Bio bio y oficina Margen Arquitectos.	100	Chile, Quilaco	[Redacted]
Mercado de la Papa 2024, Dalcahue, Chiloé	El sábado 20 de enero se realizó un gran hito para la comunidad de Quíquel, comuna de Dalcahue, con la inauguración del Museo de la Papa en dependencias de una ex escuela rural. Contó con una serie de actividades: Viajes en Lancha desde Dalcahue a Quíquel, inauguración del museo con autoridades locales, degustación de alimentos derivados de la papa, obra de teatro "La minga de Pedro" para niñas y niños, venta de productos, un mural en homenaje a la mujer chilota hecho por la ilustradora reciente...	120	Chile, Dalcahue	[Redacted]
Minga para pintar juegos Un paseo por la historia	A fines de año volveremos a pintar los juegos que fueron pintado en octubre 2023. Como estamos en un lugar muy lluvioso es necesario su mantenimiento, no solo por su aspecto físico sino también para fortalecer la vida de la comunidad.		Chile, Castro	[Redacted]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Material didáctico para Patrimonios de Loncomilla	Este proyecto financiado por el SERPAT, consiste en la elaboración de material pedagógico basado en el libro "Guía de Arquitectura en tierra: Loncomilla" que fue lanzado en 2023. Este material ha significado un trabajo de investigación de 5 momentos de la historia de la comuna, la creación de más de 50 actividades para inspirar a profesoras/es y educadoras/es de educación informal, además 6 talleres de educación patrimonial que han sido el insumo para el material desarrollado junto al Centro d...	300	Chile, San Javier	[REDACTED]
Co-diseño "Casa Eficiente", Puchuncaví	Proyecto liderado por Arq Green DBP. Fundación Aldea apoyó en el diseño desde nuestro taller en Colina de una casa particular en la región del Valparaíso. Nuestro interés tiene que ver con la posibilidad de trabajar con materiales sostenibles: paneles de madera rellenos con paja (pre hechos en taller) y cubiertos en tierra.		Chile, Puchuncaví	[REDACTED]
Gestión de redes sociales de Fundación Aldea	Publicación periódica de contenidos relacionados con los intereses y proyectos de Fundación Aldea en las cuentas de X, Instagram, Facebook y Youtube. Esto tiene por objetivo difundir el trabajo de la fundación, recoger información relativa a nuestras áreas de interés, mantener comunicaciones con la comunidad de usuarias y usuarios interesados en el patrimonio. Tenemos 10.600 seguidores en Instagram, 4.200 en Facebook, 1.967 en Twitter y 174 suscriptores en Youtube.		Chile, Providencia	[REDACTED]
Construcción de patio en Jardín Infantil Javiera C	Las obras de construcción de patios de aprendizaje diseñados por la Fundación Patio Vivo y que fueron ejecutadas por la constructora de Fundación Aldea, consisten en que los patios de los establecimientos educacionales se transformen en un lugar amigable para niños, niñas y adolescentes, donde se desarrolla un juego explorador en un espacio verde, mejorando el entorno y la calidad del recreo. Con esto se promueve el juego libre en contacto con la naturaleza, generando un espacio de integración...	100	Chile, Recoleta	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Construcción patio en colegio José Agustín Alfonso	Obra dirigida por Fundación Mi Parque. En un plazo de 4 meses se están interviniendo 3.000 m² de 4 patios de colegio. Se realizaron los trazados, excavaciones, pintura, fabricación de mesas, jardineras, etc. Además de la instalación de árboles y plantas y su respectivo riego. Esto es parte de la estrategia 2024 de la fundación que busca potenciar su área de constructora con el fin levantar recursos que vayan financiando los proyectos patrimoniales que muchas veces no cuentan con respaldo econó...	300	Chile, Pedro Aguirre Cerda	[REDACTED]
Difusión festival Castro Abierto 2023 y 2024	La cuarta versión del festival Castro Abierto, organizado por fundación Aldea, realizada en octubre 2023 tiene impacto más allá de la semana del evento. Las fotografías y videos que se registraron han sido ordenados y compartidos por las rrss de Castro Abierto, la fundación y además a cada uno de los lugares visitados. Esto requirió bastantes horas de trabajo, que se concentraron entre los meses de marzo y abril 2024. Para el equipo esta es otra manera de difusión y puesta en valor del patrimon...		Chile, Castro	[REDACTED]
Digitalización arpilleras C.de la Mujer Huamachuco	Digitalización en alta calidad de 60 arpilleras de la Casa de la Mujer de Huamachuco, creación de catalogo digital (con dimensiones, autor, descripción, y peso de cada pieza) realizado junto a la Ilustre Municipalidad de Renca y la Casa de la Mujer. Esto se enmarca en un trabajo que fundación Aldea lleva a cabo desde 2022 con las poblaciones Primero de Mayo, Huamachuco 2 y 3 de la comuna de Renca.	30	Chile, Renca	[REDACTED]
Plan de Comunicaciones festival OH! Stgo	OH! Stgo al ser un evento masivo requiere de una estrategia de comunicaciones: rrss y gestión de prensa para ir mostrando poco a poco los espacios del año. Este año realizaremos por segunda vez un encuentro con 15 influencers de la RM apasionados por su ciudad. También hemos empezado a subir fotografías del festival OH! Stgo 2023 con el fin "calentar motores" . A le fecha tenemos los siguientes seguidores en las rrss de OH! Stgo: 58.200 mil en INSTAGRAM, 12 mil en FACEBOOK y 460 en X.	50000	Chile, Providencia	[REDACTED]

RUT Creador: [Redacted] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:11

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Programa "Recorridos ciudadanos"	Programa "Recorridos ciudadanos" Mediación con comunidades en el marco del festival OH! Stgo 2024. Este programa busca que diversas comunidades de la RM puedan descubrir y aprender en terreno de nuestra ciudad y de la región. La única condición es juntar a 40 o 20 personas de una comunidad (junta de vecinos, escuelas, clubes, etc.) Se espera realizar al menos 15 visitas. A la fecha de la postulación a FFOP se ha realizado: 1).- Liceo Manuel Rojas de Macul visitó comuna de El Monte, casco his...	350	Chile, Providencia	[Redacted]
Relaciones institucionales festival OH! Stgo 2024	Crear una red de apoyo de instituciones públicas y privadas con el fin posicionar al festival como un hito anual con presencia de diversos actores.		Chile, Providencia	[Redacted]
Creación de contenidos OH! Stgo	Este festival es inédito en Chile ya que cada año es capaz de crear durante 10 días, una alta cantidad de contenidos: Se debe investigar, entrevistar a actores clave y describir cada uno de los lugares, editarlos, validarlos con las contrapartes y llevarlos a una gráfica atractiva para formato papel y página web. Esto además de crear contenidos para comunicados de prensa, actividades previas y el seminario de inauguración. La ciudad es dinámica y nuestro festival también lo es.		Chile, Providencia	[Redacted]
Diseño y construcción muebles Corpo La Morada	Esta histórica asociación feminista nos ha solicitado diseñar y construir muebles para contener sus archivos históricos, en virtud de lo cual diseñamos estantes y mesas. Cabe señalar que es un trabajo que solo financia a los maestros, nuestro trabajo ha sido ad honorem para colaborar en su quehacer. Se adjunta carta de apoyo.		Chile, Providencia	[Redacted]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Mes del Patrimonio en San Javier de Loncomilla	El 2024 será el quinto año en que realizaremos actividades en esta comuna, que con mucho orgullo podemos decir hemos aportado a activar los patrimonios locales y el interés de las autoridades y comunidades. Este año se realizará junto al colectivo Patrimonios de Loncomilla un recorrido por la memoria, y con el Centro Cultural Mario Oltra Blanco dos recorridos por viñas y bodegas. Además de un seminario de patrimonios de Loncomilla con estudiantes.	150	Chile, San Javier	[REDACTED]
Prototipos de casa y cabaña de Cuca Gutiérrez	La reconocida arquitecta Magdalena (Cuca) Gutiérrez, fallecida recientemente, diseñó una casa para un comunero de la Comunidad Atacameña de Socaire, Antonio Cruz. Ella le entregó un plano hecho a mano con dicha casa. Este plano es el único vestigio de esta idea que quedó en la cabeza de Cuca. Hoy Fundación Aldea trabaja en el levantamiento arquitectónico de este plano para proyectar la casa y seguir poniendo en valor su legado vinculado al mundo atacameño y la arquitectura vernacular.		Chile, San Pedro de Atacama	[REDACTED]
Puesta en valor del sitio Puente de Loncomilla	Formamos parte del colectivo Patrimonios de Loncomilla que busca la declaratoria de Monumento Nacional del sector donde se encontraron los cuerpos de tres campesinos arrojados a las aguas del Loncomilla durante los primeros meses de la dictadura. En enero de 2024 se entregó un expediente con la solicitud al CMN Maule para este efecto, lo que significó un gran trabajo de investigación y se recopilación de las actividades realizadas durante los últimos 2 años. Mientras tanto trabajamos en accione...	2000	Chile, San Javier	[REDACTED]
Programa Voluntariado OH! Stgo 2024	Convocatoria y capacitación de red de más de 200 voluntarios/as para apertura de espacios, apuntando no sólo a jóvenes universitarios, sino también de personas adultas a través de alianzas con municipios y otros como Colegio de Arquitectos.	200	Chile, Providencia	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Actualización página web festival Oh! Stgo 2024	Actualización de la página web con contenido de festival OH! Stgo 2024. Es más robusta ya que incorporamos un archivo permanente con 40 espacios en la ciudad. Este año por escaso presupuesto no podremos tener una guía impresa por lo que se hace fundamental alimentar esta web para registrar y comunicar las actividades del festival y la creación de un archivo de arquitectura de Santiago con 40 casos destacados.	5000	Chile, Providencia	[Redacted]
Coordinación de espacios de apertura OH! Stgo	La parrilla de espacios participantes en el festival es lo que cada año las personas esperan y es lo que requiere del mayor gran esfuerzo de coordinación ya que implica aunar voluntades entre propietarios/as, guías expertos/as, voluntarios/as y embajadores/as. Por ello esta acción es el corazón del evento. Se requiere contactar a cada uno con meses de anticipación, conocer su voluntad de sumarse gratuitamente y consensuar los protocolos que nos exigen para abrir, etc. Además, cada año debemos...		Chile, Providencia	[Redacted]
PAC Reparación techumbre de Colegio de Arqs_1	Participación ciudadana (PAC) y reuniones bilaterales en proyecto "Reparación de techumbre de la sede del Colegio de Arquitectos", RM_1. Aldea implementará el plan de participación ciudadana y mediación con vistas a la reparación de techumbre del Colegio de Arquitectos, para eso creamos un proceso de participación y educativo que saque el mayor provecho de esta oportunidad. Estamos coordinadas con la JVVV Parque Forestal (se adjunta carta). Esta es una oportunidad soñada por años, para abrir...	30	Chile, Santiago	[Redacted]
Diseño juegos infantiles en escuela kompu Lof	En Aldea hemos diseñado y construido juegos infantiles a lo largo de nuestra historia. Este año tenemos la fortuna de iniciar un trabajo con la escuela kompu Lof Nikimeltuwe, con el financiamiento del Fondart Nacional, el apoyo de la comunidad educativa y en particular de su Lonco. En junio iniciaremos el diseño participativo, que significará visitas a la escuela y también un estudio del juego en la cosmovisión mapuche. Estos diseños serán usados para postular a un fondo que financie su futura...		Chile, Teodoro Schmidt	[Redacted]

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:11

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Publicación Grutas: Arquitecturas populares	A partir de una investigación desarrollada por dos profesionales de la fundación se ha postulado a un fondo para publicar un libro. Dentro del proceso se incluye la indagación y visita a 3 grutas de la Virgen de Lourdes de la región de Aysén. En ese proceso se buscará conocer a las comunidades y sostenedoras de este patrimonio religioso.		Chile, Aisén	[REDACTED]
Actualización página web festival OH! Stgo 2024	Actualización de la página web con contenido de festival OH! Stgo 2024. Es más robusta ya que incorporamos un archivo permanente con 40 espacios en la ciudad. Este año por escaso presupuesto no podremos tener una guía impresa por lo que se hace fundamental alimentar esta web para registrar y comunicar las actividades del festival y la creación de un archivo de arquitectura de Santiago con 40 casos destacados.		Chile, Providencia	[REDACTED]
Reparación de casa patrimonial en Castro, Chiloé	Junto a los estudiantes del Liceo Politécnico de Castro realizamos un importante trabajo de restauración de la casa de la señora Gladys Triviño Cárcamo en 2023. En 2024 volveremos a repetir la experiencia. Esta reparación es realizada por alumnos y alumnas del tercer año medio, de la especialidad de Construcción del liceo, en el marco del curso de Patrimonio, bajo la guía y dirección de Nelson Calisto Hernández, profesor de la especialidad.	45	Chile, Castro	[REDACTED]
PAC Reparación techumbre de Colegio de Arqs_2	PAC Reparación de techumbre de la sede del Colegio de Arquitectos", RM; Jornada abierta I Jornada abierta I: Presentación del proyecto a la comunidad. Formato expositivo y luego reuniones grupales en formato taller. Se presentarán las propuestas de la comunidad para reparar el techo.	25	Chile, Santiago	[REDACTED]
Diseño y Construcción mejoramiento Persa Bio Bio	La comunidad del persa Bio bio está trabajando para proyectos de inversión en sus terrenos (que actualmente pertenecen a EFE). Para ello nos ha solicitado apoyo en el diseño de mejoramientos y en la creación de un relato sobre la historia de este lugar.	100	Chile, Santiago	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED], Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:11

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Diseño y Construcción mejoramiento Persa Bio bío	La comunidad del persa Bio bio está trabajando para proyectos de inversión en sus terrenos (que actualmente pertenecen a EFE). Para ello nos ha solicitado apoyo en el diseño de mejoramientos y en la creación de un relato sobre la historia de este lugar.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Actualización de la página web www.somosaldea.org	Labores de actualización de la web corporativa de la fundación, incorporando nuevos proyectos y actividades. Esta actividad no se realizó el año 2023 y requiere de mejoramiento del servidor, diseño web y redacción de textos.		Chile, Providencia	[REDACTED]
PAC Reparación techumbre de Colegio de Arqs_3	PAC Participación ciudadana proyecto "Reparación de techumbre de la sede del Colegio de Arquitectos", RM; jornada abierta II. 3 Jornada abierta II. Presentación de ajustes al proyecto según los comentarios recogidos de la comunidad. Se realizará en formato expositivo y luego tendrá lugar un taller para idear un plan de trabajo para la siguiente jornada de niñas y niños.	25	Chile, Santiago	[REDACTED]
PAC Reparación techumbre de Colegio de Arqs_4	PAC Participación ciudadana proyecto "Reparación de techumbre de la sede del Colegio de Arquitectos", RM; jornada abierta III 4.- Jornada abierta III. Participación de niños, niñas y sus familias en una actividad de creación artística colaborativa "Construyamos un techo a nuestra sede", que busca rescatar el imaginario infantil sobre lo que significa un techo y plasmarlo en alguna placa que se instale en la cubierta.	50	Chile, Santiago	[REDACTED]
Conmemoración del Hito Memorial Matanza de Mulchen	En el año 2023 se inauguró el Memorial Itinerante Matanza de Mulchén, diseñado y construido por Fundación Aldea, en el Museo Regional de la Araucanía. En el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado, este hito resumió el trabajo realizado desde el año 2020 con la Agrupación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos de Mulchén. Meses después de la inauguración, el museo debió ser cerrado por trabajos de reparación integral tanto del inmueble como del parque donde se ubica el m...	50	Chile, Temuco	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
PAC Reparación techumbre de Colegio de Arqs_5	<p>PAC Participación ciudadana proyecto "Reparación de techumbre de la sede del Colegio de Arquitectos", RM; jornada abierta IV</p> <p>5.- Jornada abierta IV. Presentación de los inicios de obra a los actores que conforman la comunidad. El equipo de constructores/as presentará a la comunidad el inicio de obras. Para eso se invitará a la JJVV Parque Forestal a sesionar en la sede del CA.</p>	25	Chile, Santiago	[Redacted]
PAC Reparación techumbre de Colegio de Arqs_6	<p>PAC Participación ciudadana proyecto "Reparación de techumbre de la sede del Colegio de Arquitectos", RM; jornada abierta V</p> <p>6.- Jornada abierta V. Visita a obra con arquitectos/as encargados de la intervención. Para eso la JJVV y otros actores que se destacan serán convocados a entender el trabajo presencialmente. Es posible que en esta instancia se produzcan hallazgos que nos vayan revelando nuevos aspectos de la obra del destacado arquitecto Luciano Kulczewski, que iremos difundiendo en los...</p>	10	Chile, Santiago	[Redacted]
Taller de arpillera urbana Memorias de Coronel	<p>Organización de un taller de arpillera urbana para crear un textil colaborativo de 5 x 2 mt con mujeres de Coronel representando la historia y memorias de las mujeres del carbón en la ciudad. Fundación Aldea, como en otras ocasiones colaborará con la administración y difusión del taller.</p>	40	Chile, Coronel	[Redacted]
Taller de arpillera urbana Memorias de Coronel	<p>Organización de un taller de arpillera urbana para crear un textil colaborativo de 5 x 2 mt con mujeres de Coronel representando la historia y memorias de las mujeres del carbón en la ciudad. Fundación Aldea, como en otras ocasiones colaborará con la administración y difusión del taller.</p>	29	Chile, Coronel	[Redacted]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Construcción Pichi rukas en escuela kompu Lof	Como parte del Fondart para diseñar los juegos infantiles de la escuela kompu Lof Nikimeltuwe, hay financiamiento para construir un prototipo de refugio infantil que pudiera ser una "pichi ruka" o similar. No está definido, ya que a la fecha de esta postulación no se ha firmado el convenio que permite iniciar el trabajo comunitario. En concreto, el equipo de Aldea junto a comunidad podrán construir un prototipo de juego: tenemos presupuesto para pagar mano de obra local.		Chile, Teodoro Schmidt	[Redacted]
Seminario inauguración OH! Stgo	Cada año realizamos una inauguración donde se presenta la temática del festival, se invita a destacadas/os exponentes en dichas materias y se muestran todos los lugares seleccionados. Es un momento para encontrarnos con voluntarios/as, guías, propietarios/as de espacios, etc. Esta será la tercera vez que se hará en Centro Cultural La Moneda y la temática tiene relación a la pregunta ¿Cómo lograr participar en la construcción y cuidado de mi ciudad?	220	Chile, Santiago	[Redacted]
Realización del festival OH! Stgo 2024	OH! Stgo es una oportunidad para reflexionar, disfrutar y aprender directamente desde los lugares y sobre buenas prácticas en patrimonio, arquitectura, diseño urbano, ingeniería y medio ambiente de la ciudad de Stgo y la RM. Este año realizaremos su séptima versión lo que da cuenta de la fuerza del evento y la resiliencia de la fundación. Cabe señalar que somos parte de una red de más de 60 ciudades que realizan festivales a nivel mundial y nuestra fundación tiene la franquicia de Santiago de C...	10000	Chile, Lo Espejo	[Redacted]
PAC Reparación techumbre de Colegio de Arqs_7	PAC Participación ciudadana proyecto "Reparación de techumbre de la sede del Colegio de Arquitectos", RM; jornada abierta VI 7.- Jornada abierta VI. Celebración de los tijerales con niños, niñas y sus familias. En esta segunda jornada familiar las puertas del CA estarán abiertas a la aventura, con el lema "¡Construyamos muchos techos para nuestros animales y personas favoritas!". Este taller usará un formato a escala de un/a niño/a de 4 años.	50	Chile, Santiago	[Redacted]

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:11

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
PAC Reparación techumbre de Colegio de Arqs_8	<p>PAC Participación ciudadana proyecto "Reparación de techumbre de la sede del Colegio de Arquitectos", RM; jornada abierta VII</p> <p>8.- Jornada abierta VII. Entrega de obras con la participación de los diferentes actores involucrados, celebrando la alegría de cuidar la sede que hoy pertenece no sólo a arquitectas y arquitectos sino también a la comunidad. Aprovecharemos de celebrar la navidad en el CA.</p>	50	Chile, Santiago	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Relaciones institucionales Open House Worldwide	02-01-2024	27-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Construcción patio en colegio Enrique Alvear	02-01-2024	28-02-2024	X	X										
Co-diseño "Casa Eficiente"	02-01-2024	07-06-2024	X	X	X	X	X	X						
Puesta en valor del sitio Puente de Loncomilla	02-01-2024	20-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Difusión Programa Patrimonios de Loncomilla	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Difusión Canto Campesino Maule Sur	02-01-2024	27-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Investigación Extreme Urbanism	02-01-2024	27-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

RUT Creador [Redacted] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:11

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Continuidad con la Comunidad Atacameña de Socaire	02-01-2024	27-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Construcción Juegos Esculturas de Miguel Lawner	02-01-2024	31-05-2024	X	X	X	X	X							
PAC Paseo Ribereño La Higuera, Quilaco	02-01-2024	27-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Mercado de la Papa 2024, Dalcahue, Chiloé	02-01-2024	28-02-2024	X	X										
Minga para pintar juegos Un paseo por la historia	02-01-2024	02-02-2024	X	X										
Material didáctico para Patrimonios de Loncomilla	03-01-2024	27-06-2024	X	X	X	X	X	X						
Co-diseño "Casa Eficiente", Puchuncaví	08-01-2024	27-08-2024	X	X	X	X	X	X	X	X				
Gestión de redes sociales de Fundación Aldea	08-01-2024	30-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Construcción de patio en Jardín Infantil Javiera C	01-02-2024	29-03-2024		X	X									

RUT Creador: [Redacted] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:11

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Construcción patio en colegio José Agustín Alfonso	01-02-2024	31-05-2024		X	X	X	X							
Difusión festival Castro Abierto 2023 y 2024	01-02-2024	30-12-2024		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Digitalización arpilleras C.de la Mujer Huamachuco	01-03-2024	27-12-2024			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Plan de Comunicaciones festival OH! Stgo	01-04-2024	16-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Programa "Recorridos ciudadanos"	26-04-2024	30-11-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	
Relaciones institucionales festival OH! Stgo 2024	01-05-2024	16-12-2024					X	X	X	X	X	X	X	X
Creación de contenidos OH! Stgo	01-05-2024	16-12-2024					X	X	X	X	X	X	X	X
Diseño y construcción muebles Corpo La Morada	01-05-2024	31-05-2024					X							
Mes del Patrimonio en San Javier de Loncomilla	02-05-2024	28-06-2024					X	X						

RUT Creador: [Redacted] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:11

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Prototipos de casa y cabaña de Cuca Gutiérrez	02-05-2024	27-12-2024					X	X	X	X	X	X	X	X
Puesta en valor del sitio Puente de Loncomilla	25-05-2024	26-05-2024					X							
Programa Voluntariado o OH! Stgo 2024	03-06-2024	12-12-2024						X	X	X	X	X	X	X
Actualización página web festival Oh! Stgo 2024	03-06-2024	16-12-2024						X	X	X	X	X	X	X
Coordinación de espacios de apertura OH! Stgo	03-06-2024	16-12-2024						X	X	X	X	X	X	X
PAC Reparación techumbre de Colegio de Arqs_1	03-06-2024	27-12-2024						X	X	X	X	X	X	X
Diseño juegos infantiles en escuela kompu Lof	03-06-2024	27-12-2024						X	X	X	X	X	X	X
Publicación Grutas: Arquitecturas populares	03-06-2024	31-12-2024						X	X	X	X	X	X	X
Actualización página web festival OH! Stgo 2024	03-06-2024	31-12-2024						X	X	X	X	X	X	X

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Reparación de casa patrimonial en Castro, Chiloé	10-06-2024	27-12-2024						X	X	X	X	X	X	X
PAC Reparación techumbre de Colegio de Arqs_2	01-07-2024	31-07-2024							X					
Diseño y Construcción mejoramiento Persa Bio Bio	01-07-2024	30-12-2024							X	X	X	X	X	X
Diseño y Construcción mejoramiento Persa Bio bio	01-07-2024	23-12-2024							X	X	X	X	X	X
Actualización de la página web www.somo saldea.org	01-07-2024	31-12-2024							X	X	X	X	X	X
PAC Reparación techumbre de Colegio de Arqs_3	01-08-2024	30-08-2024								X				
PAC Reparación techumbre de Colegio de Arqs_4	02-09-2024	27-09-2024									X			
Conmemoración del Hito Memorial Matanza de Mulchen	02-09-2024	06-09-2024									X			
PAC Reparación techumbre de Colegio de Arqs_5	01-10-2024	31-10-2024										X		

RUT Creador [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:11

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
PAC Reparación techumbre de Colegio de Arqs_6	01-11-2024	29-11-2024											X	
Taller de arpillera urbana Memorias de Coronel	01-11-2024	31-12-2024											X	X
Taller de arpillera urbana Memorias de Coronel	04-11-2024	31-12-2024											X	X
Construcción Pichirukas en escuela kompu Lof	04-11-2024	30-12-2024											X	X
Seminario inauguración OH! Stgo	06-11-2024	06-11-2024											X	
Realización del festival OH! Stgo 2024	07-11-2024	17-11-2024											X	
PAC Reparación techumbre de Colegio de Arqs_7	02-12-2024	14-12-2024												X
PAC Reparación techumbre de Colegio de Arqs_8	02-12-2024	20-12-2024												X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos operacionales	20.000.000	20.000.000
Gastos de personal	30.000.000	30.000.000
Total	50.000.000	50.000.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$50.000.000
Costo total del proyecto	\$50.000.000

• PRESUPUESTO

GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Arriendo oficina en F.Colunga: Para ahorrar hemos decidido en 2024 compartir un co work y no un espacio individual, por lo que pagamos UF 4,06 desde enero a junio/ y luego UF 5,46 julio-diciembre. Este cambio se debe a que el segundo sem. es OH! Stgo	Bienes o servicios de consumo corriente	2.164.677	2.164.677
2	Arriendo taller Colina, donde están máquinas, herramientas de trabajo y pre fabricamos algunos elementos para las diversas obras menores. Somos una constructora social.	Bienes o servicios de consumo corriente	2.400.000	2.400.000
3	Mantención camioneta SsangYong- Colabora en el traslado de materiales y gestiones especialmente las cientos de reuniones a las 52 comunas de la RM por OH! Stgo, visitas a terreno a regiones. Su mantención es vital para la seguridad del equipo.	Bienes o servicios de consumo corriente	1.890.482	1.890.482
4	Combustible: Para camioneta SsangYong, a la fecha llevamos gastados 1.551.173 lo que habla del uso extensivo para reuniones y trabajos presenciales. Por esta razon es vital financiamiento 2024 en vísperas de OH! Stgo donde se visitan muchas comunas	Bienes o servicios de consumo corriente	4.351.173	4.351.173
5	Para los trabajos y actividades de obras patrimoniales y para los voluntarios/as del festival OH! Stgo, se necesita equipo de protección personal (EPP), que son necesarios para el cuidado del equipo de trabajo.	Prevención de riesgos y seguridad	2.648.710	2.648.710

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
6	Para la operación de Aldea y las participaciones ciudadanas que prontamente se vienen requerimos estos materiales.	Artículos de oficina	2.449.460	2.449.460
7	Artículos de aseo Taller de Colina: este espacio también es oficina, por ej. Judith Cancino quien vive en Colina y le queda más cerca para estar con sus hijos. Hay semanas de mucha intensidad donde el equipo debe prefabricar y requiere pulcritud.	Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería	571.381	571.381
8	SKUALO: Contamos con un software para sistema contable de la Fundación, con esto nos facilita el control de gastos y poder administrar de mejor manera nuestros gastos en proyectos.	Bienes o servicios de consumo corriente	879.448	879.448
9	Verisure: contamos con un servicio de alarma con empresa Verisure, para monitorear y proteger el taller, debido a que sufrimos de un robo de nuestros equipos, herramientas y maquinarias. Monto anual \$501.711	Prevención de riesgos y seguridad	590.418	590.418
10	Sendinblue: una vez al año se paga este software para enviar mails masivos a nuestra red de seguidores, socios/as e instituciones amigas.	Bienes o servicios de consumo corriente	272.622	272.622
11	Survey Monkey: software de encuestas online para evaluar festival OH! Stgo y acciones de participación ciudadana	Bienes o servicios de consumo corriente	169.840	169.840
12	Licencia Software Gestión PDF_ necesarios para el equipo base gestionar de una manera eficiente y segura los miles de archivos PDF con información sensible enviados, ordenados, editados y firmados digitalmente.	Bienes o servicios de consumo corriente	195.840	195.840

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
13	Licencia Software Adobe Suite_ necesarios para equipar al diseñador de la fundación con las herramientas digitales para producir más de 100 piezas digitales y productos físicos al año colaborando con la puesta en valor del patrimonio y comunidades.	Bienes o servicios de consumo corriente	555.120	555.120
14	Disco Duro Externo 2TB SSD_Especial para archivos audiovisuales que son de alto tamaño y exigencia de software de edición, un disco duro de esta especificación facilita el trabajo y el uso de tiempo del personal.	Insumos informáticos	249.990	249.990
15	Pendrivo disco duro externo respaldo, 14TB HDD_espaldo físico de los archivos que tiene la fundación para asegurar que ante una caída de plataforma, daño o robo de computadores o otros discos duros. Requerimos un respaldo centralizado.	Insumos informáticos	329.990	329.990
16	Mantenimiento general Dron_hacemos uso en muchos proyectos patrimoniales para lograr una perspectiva inédita. Adjuntamos como referencia del costo la boleta con el gasto del año 2023.	Bienes o servicios de consumo corriente	50.899	50.899
17	Tinta Epson_ para las acts. comunitarias es necesario realizar materiales impresos como trípticos, planos e imprimir fotografías. 1 pack de 4 tintas: cuesta 45.990 y solicitamos 5	Insumos informáticos	229.950	229.950

Detalle Gastos operacionales

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	149.394	0	0	0	149.394
Febrero	149.112	0	0	0	149.112

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	149.673	0	0	0	149.673
Abril	150.629	0	0	0	150.629
Mayo	151.304	0	0	0	151.304
Junio	152.027	0	0	0	152.027
Julio	207.692	0	0	0	207.692
Agosto	208.784	0	0	0	208.784
Septiembre	209.882	0	0	0	209.882
Octubre	210.968	0	0	0	210.968
Noviembre	212.060	0	0	0	212.060
Diciembre	213.152	0	0	0	213.152
Totales	2.164.677	0	0	0	2.164.677

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	200.000	0	0	0	200.000
Febrero	200.000	0	0	0	200.000
Marzo	200.000	0	0	0	200.000
Abril	200.000	0	0	0	200.000
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	2.400.000	0	0	0	2.400.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	130.000	0	0	0	130.000
Febrero	353.600	0	0	0	353.600
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	703.441	0	0	0	703.441
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	703.441	0	0	0	703.441
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.890.482	0	0	0	1.890.482

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	396.227	0	0	0	396.227
Febrero	436.860	0	0	0	436.860
Marzo	421.846	0	0	0	421.846
Abril	296.240	0	0	0	296.240
Mayo	350.000	0	0	0	350.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	350.000	0	0	0	350.000
Julio	350.000	0	0	0	350.000
Agosto	350.000	0	0	0	350.000
Septiembre	350.000	0	0	0	350.000
Octubre	350.000	0	0	0	350.000
Noviembre	350.000	0	0	0	350.000
Diciembre	350.000	0	0	0	350.000
Totales	4.351.173	0	0	0	4.351.173

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	55.580	0	0	0	55.580
Febrero	73.230	0	0	0	73.230
Marzo	63.500	0	0	0	63.500
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	2.456.400	0	0	0	2.456.400
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.648.710	0	0	0	2.648.710

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	2.449.460	0	0	0	2.449.460
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.449.460	0	0	0	2.449.460

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	28.401	0	0	0	28.401
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	542.980	0	0	0	542.980
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	571.381	0	0	0	571.381

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	175.157	0	0	0	175.157
Febrero	174.821	0	0	0	174.821
Marzo	175.479	0	0	0	175.479
Abril	176.600	0	0	0	176.600
Mayo	177.391	0	0	0	177.391
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	879.448	0	0	0	879.448

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	165.884	0	0	0	165.884
Febrero	55.506	0	0	0	55.506
Marzo	33.341	0	0	0	33.341

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	33.554	0	0	0	33.554
Mayo	33.704	0	0	0	33.704
Junio	38.347	0	0	0	38.347
Julio	38.347	0	0	0	38.347
Agosto	38.347	0	0	0	38.347
Septiembre	38.347	0	0	0	38.347
Octubre	38.347	0	0	0	38.347
Noviembre	38.347	0	0	0	38.347
Diciembre	38.347	0	0	0	38.347
Totales	590.418	0	0	0	590.418

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	272.622	0	0	0	272.622
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	272.622	0	0	0	272.622

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	169.840	0	0	0	169.840
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	169.840	0	0	0	169.840

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	195.840	0	0	0	195.840
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:11

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	195.840	0	0	0	195.840

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	555.120	0	0	0	555.120
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	555.120	0	0	0	555.120

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	249.990	0	0	0	249.990
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	249.990	0	0	0	249.990

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	329.990	0	0	0	329.990
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	329.990	0	0	0	329.990

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	50.899	0	0	0	50.899
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	50.899	0	0	0	50.899

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	229.950	0	0	0	229.950
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	229.950	0	0	0	229.950

GASTOS DE PERSONAL

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Pago Soledad Díaz de la Fuente, secretaria ejecutiva hasta abril 2024 y hoy Coordinadora de Ciudadanía de la fundación	Sueldos u honorarios para personal directivo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	7.800.000	7.800.000
2	Pago Claudia Candia, arquitecta y educadora quien cumple diversas funciones y está especializándose hoy en desarrollar proyectos y presupuestos para levantar nuevos recursos para el equipo de la fundación y las comunidades	Sueldos u honorarios para personal de soporte. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	7.800.000	7.800.000
3	Pago Judith Cancino, Asistente administrativa, donde cada día es más engorroso mantener una OSC es clave su presencia. Además, en la mayoría de los fondos y muchos de ellos, en cultura, no financian este tipo de profesionales clave.	Sueldos u honorarios para personal administrativo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	6.000.000	6.000.000

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
4	Pago Robert Newcombe, arquitecto que desde mayo 2024 será el director Ejecutivo. Esto se avala en la reducción a escritura pública.	Sueldos u honorarios para personal directivo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	8.400.000	8.400.000

Detalle Gastos de personal

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	650.000	0	0	0	650.000
Febrero	650.000	0	0	0	650.000
Marzo	650.000	0	0	0	650.000
Abril	650.000	0	0	0	650.000
Mayo	650.000	0	0	0	650.000
Junio	650.000	0	0	0	650.000
Julio	650.000	0	0	0	650.000
Agosto	650.000	0	0	0	650.000
Septiembre	650.000	0	0	0	650.000
Octubre	650.000	0	0	0	650.000
Noviembre	650.000	0	0	0	650.000
Diciembre	650.000	0	0	0	650.000
Totales	7.800.000	0	0	0	7.800.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	650.000	0	0	0	650.000
Febrero	650.000	0	0	0	650.000
Marzo	650.000	0	0	0	650.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	650.000	0	0	0	650.000
Mayo	650.000	0	0	0	650.000
Junio	650.000	0	0	0	650.000
Julio	650.000	0	0	0	650.000
Agosto	650.000	0	0	0	650.000
Septiembre	650.000	0	0	0	650.000
Octubre	650.000	0	0	0	650.000
Noviembre	650.000	0	0	0	650.000
Diciembre	650.000	0	0	0	650.000
Totales	7.800.000	0	0	0	7.800.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	500.000	0	0	0	500.000
Febrero	500.000	0	0	0	500.000
Marzo	500.000	0	0	0	500.000
Abril	500.000	0	0	0	500.000
Mayo	500.000	0	0	0	500.000
Junio	500.000	0	0	0	500.000
Julio	500.000	0	0	0	500.000
Agosto	500.000	0	0	0	500.000
Septiembre	500.000	0	0	0	500.000
Octubre	500.000	0	0	0	500.000
Noviembre	500.000	0	0	0	500.000
Diciembre	500.000	0	0	0	500.000
Totales	6.000.000	0	0	0	6.000.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	700.000	0	0	0	700.000
Febrero	700.000	0	0	0	700.000
Marzo	700.000	0	0	0	700.000
Abril	700.000	0	0	0	700.000
Mayo	700.000	0	0	0	700.000
Junio	700.000	0	0	0	700.000
Julio	700.000	0	0	0	700.000
Agosto	700.000	0	0	0	700.000
Septiembre	700.000	0	0	0	700.000
Octubre	700.000	0	0	0	700.000
Noviembre	700.000	0	0	0	700.000
Diciembre	700.000	0	0	0	700.000
Totales	8.400.000	0	0	0	8.400.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9882816493_Rut_Aldea_Lorenzo.jpg	Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9882816494_CI_actual_rep_legal_y_antiguo.jpeg	CI de la nueva representante legal desde 3 de mayo 2024 y del antiguo. Ddebido a que el cambio es reciente se ha hecho imposible actualizar el resto de la documentación, incluso la posibilidad de postular a través de la clave unica de ella

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	9882816495_a.-Certificado_de_la_personalidad_juridica_.pdf	Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9882816496_certificado_de_vigencia_de_persona_juridica.pdf	Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9882816499_Escritura_publica_del_acta_de_constitucion_de_la_persona_juridica.pdf	Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica y de cambio de Rep Legal

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9882816500_Estatutos_y_sus_modificaciones_2024_.pdf	Estatutos vigentes de la persona jurídica

Certificado de directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9882816501_certificado_de_directorio_de_persona_juridica_sin_fines_de_lucro.pdf	Certificado de directorio de la persona jurídica

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	9882816570_4.- _Registro_Central_de_Colaboradores_del_Estado_y_Municipalidades.pdf	Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos
---	---	--

Declaración de antigüedad laboral

N°	Nombre	Descripción
1	9882816571_Declaraciones_de_antiguedad_laboral_F.pdf	Declaraciones de antigüedad laboral de los 3 compañeras y 1 compañero. Todos tienen contrato de trabajo.

Certificado emitido por la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

N°	Nombre	Descripción
1	9882816503_Carta_Serpat_Maule.pdf	Carta emitida por Serpat región del Maule, se acreditan más de 4 actividades

Carta de compromiso de instituciones

N°	Nombre	Descripción
1	9882816572_Apoyo_de_2_instituciones.pdf	Trabajamos desde la cooperación, por ello anualmente trabajamos con decenas de instituciones para mejorar el contenido e impacto de nuestros proyectos, esta vez hemos solicitado a dos instituciones muy relevantes dejar testimonio de este apoyo:

Carta de compromiso de la comunidad

N°	Nombre	Descripción
1	9882816573_Carta_12_Comunidades_.pdf	Adjuntamos 12 cartas de diversas comunidades con las que trabajaremos este año. Se acreditan más de 8 actividades donde las comunidades participaran.

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos de personal

N°	Nombre	Descripción
1	9882816568_Maria_Soledad_Diaz_-_Contrato_liquidaciones_y_cotizaciones.pdf	Documentación Soledad Díaz de la Fuente, contrato, liquidaciones y pago de cotizaciones al día.
2	9882816568_Claudia_Candia_-_Contrato_liquidaciones_y_cotizaciones.pdf	Documentación Claudia Candia: contrato, liquidaciones y pago de cotizaciones al día.
3	9882816568_Judith_Cancino_-_Contrato_liquidaciones_y_cotizaciones.pdf	Documentación Judith Cancino_ contrato, liquidaciones y pago de cotizaciones al día.
4	9882816568_Robert_Newcombe_-_Contrato_liquidaciones_y_cotizaciones.pdf	Documentación Robert Newcombe, contrato, liquidaciones y pago de cotizaciones al día.

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos operacionales

N°	Nombre	Descripción
1	9882816569_1.- _Arriendo_taller_Oficina_Colina.pdf	Contrato de arriendo taller de Colina y carta de propietaria. Los recibos se adjuntan en presupuesto.
2	9882816569_2.- Arriendo_Oficina_Colunga.pdf	Contrato de arriendo y carta de oficina dentro de fundación Colunga, comuna de Providencia. Se paga en UF por ello cada mes cambia, además desde julio se solicitarán más espacios de cowork para el equipo que se sumará al festival OH! Stgo 2024

3	9882816569_Documentos_propiedad_de_camioneta.pdf	Certificado de anotaciones vigentes, permiso de circulación, SOAP, factura de compra y el informe de Autofact. En el permiso de circulación al día, y padron no están a nuestro nombre. En trámites engorrosos desde la municipalidad de Lo Barnechea.
---	--	--

Documentos que acreditan la orgánica y aporte social de la organización patrimonial

N°	Nombre	Descripción
1	9882816506_2024_DDHH_y_memoria_en_FundacionAldea_bajo_peso-comprimido.pdf	DDHH y Memoria en Fundación Aldea
2	9882816506_2024_Verificadores_trabajo_con_Pueblos_Originarios_bajo_peso.pdf	Verificadores de trabajo con pueblos originarios
3	9882816506_2024_Politica_de_Inclusion_de_personas_con_discapacidad.pdf	Política de inclusión de personas con discapacidad
4	9882816506_2018-MemoriaFundacionAldea.pdf	Memoria 2018
5	9882816506_2019-2020_MemoriaFundacionAldea.pdf	Memoria 2019-2020

Documentos que acreditan políticas de buenas prácticas

N°	Nombre	Descripción
1	9882816507_2024_Politica_Buen_ambiente_y_condiciones_laborales.pdf	Política de buen ambiente y condiciones laborales
2	9882816507_2024_Politica_de_Equidad_de_Genero_F_Aldea.pdf	Política de equidad de género
3	9882816507_2024_Politica_Medioambiental_F_Aldea_bajo_peso.pdf	Política medioambiental
4	9882816507_2017-FolletoDeProyectos.pdf	2017, año de inicio de Aldea, se muestra el trabajo con niñeces desde el inicio de la fundación

Documentos que acreditan el aporte estatal

N°	Nombre	Descripción
1	9882816508_Aporte_Estatal_Reporte_de_transferencias_Aldea.pdf	Documento que acredita aporte estatal emitido por Registro 19.862

Documentos Adicionales

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	9882860510786649_23_12-PortafolioAldeaConstructora-Web.pdf	Portafolio de Aldea constructora	2

988 286 225 909 138 0_2 206 14_ Pre sent acio nSol eda d_D iaz_ GA MDi nam arca .ppt x	Presentación de trabajo con comunidades Aldea para seminario en GAM 2023	3		9882874613886439_O HStgo2023_Presentaci onInformativa_.pdf
OH! Stg o 202 3 La ciud ad y sus me mori as, con me mor and o los 50 año s del golp e de esta do.		4	9882875998985541_Guia-OH-Stgo- 2023_FundacionAldea-R1.pdf	Guía OH! Stgo 2023 (10.000 ejemplares impresos) La ciudad y sus memorias, conmemorando los 50 años del golpe de estado.
5	9882878856129907_CastroAbierto2022_G uiaDigital_web.pdf		Guia del festival Castro Abierto 2022. Un buen resumen para conocer este festival que cuenta con 4 versiones a su haber, la última en 2023.	6
988 287 908 558 396 6_C astr oAbi erto 202 3_G uia Digit al_ web _(1) .pdf	Guia del festival Castro Abierto 2023	7		98828723884542846_P resentacion_PLAN_GE NERAL_SOCAIRE_201 9_(4).pdf

Diseños realizados por Fundación Aldea para la Comunidad Atacameña de Socaire, con estos antecedentes la fundación hoy busca financiación para su construcción.	8	98828742359711070_Libro-Guia_de_arquitectura_en_tierra.pdf	Guia de Arquitectura en tierra: Loncomilla, 2023. En 2024 trabajamos en crear material pedagógico a partir de esta guía.
---	---	--	--

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65151534-3
Nombre	Fundación Aldea Arquitectura Ciudadanía y Aprendizaje
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2017
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	Providencia
Dirección	bustamante 26
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Correo Electrónico	[REDACTED]@somasaldea.org

PRESENTACIÓN

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Lorenzo Gerolamo
Apellido Paterno	Berg
Apellido Materno	Costa
Fecha de nacimiento	
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Presidente/a (Representante Legal)
Es Administrador	Si

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	María Soledad
Apellido Paterno	Díaz De La Fuente
Apellido Materno	Leighton
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico	
Teléfono	
Teléfono 2	
Sitio web	

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado
