

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 17:59

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Funcionamiento Fundación Pablo Neruda
Folio del Proyecto	: 98642
Fecha de creación de Postulación	: 29-04-2024
Fecha de Envío	: 15-05-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2024
Fecha de cierre del Concurso	: 15-05-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Fundación Pablo Neruda
RUT	: 71306000-3
Región	: Región Metropolitana

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 02-01-2024
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2024
Duración	: 11 meses 29 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 50.000.000
Costo total del proyecto	: \$ 50.000.000

• REGIÓN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región Metropolitana	Providencia

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	info@fundacionneruda.org
Correo Notificación 2	proyectos@fundacionneruda.org

• ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN PATRIMONIAL

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

Nombre completo de quien ejerce la representación legal de la organización patrimonial

Elba Kemy Haydée Oyarzún Vaccaro

Domicilio de la casa matriz de la organización patrimonial

Calle Fernando Márquez de la Plata 0178, Providencia, Región Metropolitana

Domicilio(s) sucursal(es) de la organización patrimonial

Fernando Márquez de la Plata 0192 y 0160, Providencia, RM. Ricardo Ferrari 692, Av Alemania 6985 y pasaje collado 1A, Valparaíso. Poeta Neruda, s/n y 136, camino vecinal s/n El Quisco, R. Valparaíso

Misión de la organización patrimonial

Proteger, preservar y divulgar el legado poético, artístico y humanista de Pablo Neruda.
Promover y apoyar la creación artística y literaria, en especial de las nuevas generaciones.
Promover y facilitar el encuentro y diálogo de escritores y artistas vinculados a las diversas expresiones del arte.
Establecer vínculos con organizaciones afines, que contribuyan a la consecución de estos fines.

Objetivos de la organización patrimonial

Según estatutos:

- i) Difundir y preservar el legado poético, artístico y humanista de Pablo Neruda;
- ii) Procurar que todo tipo de personas pueda aproximarse y conocer el legado de Pablo Neruda, e interesar al público en el arte poético;
- iii) Apoyar la creación artística y literaria, en especial difundiendo el trabajo de las nuevas generaciones de poetas;
- iv) Promover y facilitar el encuentro y el diálogo de escritores y artistas y del mundo académico vinculado a las expresiones del arte, que contribuyan a enriquecer la vida cultural;
- v) Habilitación, administración y difusión de los inmuebles que pertenecieron al poeta Pablo Neruda con el objeto de constituirlos en museos abiertos al público;
- vi) Construcción y habilitación de otros centros culturales; y
- vii) Establecer vínculos permanentes de colaboración con organizaciones afines, desarrollando iniciativas conjuntas que contribuyan a la consecución de estos fines.

Reseña histórica de la organización patrimonial

La Fundación Pablo Neruda fue creada el 4 de junio de 1986, a partir de la última voluntad y testamento de Matilde Urrutia, viuda del poeta, que dio origen a la creación de la Fundación, expuso sus reglas y nombró a sus directores y asesores. Quienes abocaron sus esfuerzos durante los primeros años en la recuperación de las casas del poeta y asegurar la preservación del legado material e inmaterial. Destacando la apertura de las casas museos entre 1986 y 1994; la organización de los archivos de manuscritos y organización para responder a las demandas de publicaciones.

Desde 1994 a 2004, fue un período de crecimiento sostenido y orgánico de la institución, ya con tres museos en funcionamiento y expandiendo la propiedades de la Fundación a las propiedades aledañas a las mismas para su conversión en centros culturales, dependencias administrativas y de archivo y biblioteca. Se profundizaron las iniciativas de catalogación del archivo fotográfico y la colección de museo entre otros. Culminando esa década con la conmemoración del centenario del natalicio del poeta. Oportunidad que demandó una serie de actividades como: publicaciones, actividades culturales, charlas y ciclos académicos y para público general, películas, programas de televisión entre muchas otras iniciativas.

Desde el 2004 al 2019. La Fundación Pablo Neruda estuvo abocada a profesionalizar y mejorar continuamente la gestión tanto interna así como también forjar nuevos lazos con instituciones y personas para la ejecución de actividades culturales y producciones en todos los ámbitos: académico, producciones audiovisuales, libros y revistas, exhibiciones de museo e itinerantes entre otras.

Desde el año 2020, nos hemos visto enfrentado a un período adverso producto de la pandemia. Viendo afectado su principal fuente de ingresos (visitantes) por un período de 3 años.

No obstante, con muchos esfuerzos hemos tratado de ir recuperando las actividades culturales y funcionamiento de los museos.

Personal de la organización patrimonial

	Nombre	RUT	Estamento	Antigüedad	Tipo de contrato	Función
1	Contreras Ponce, Bernardita del Carmen	[REDACTED]	soporte	19 años	indefinido	Aseadora/encargada mantenimiento
2	Azócar Valderrama Edith del Carmen	[REDACTED]	soporte	17 años	indefinido	Aseadora / cuidadora
3	Parraguirre Arcos Joaquín Andrés	[REDACTED]	soporte	12 años	indefinido	Aseador / mantenimiento
4	Schuffenegger Tillería Ricardo Roberto	[REDACTED]	soporte	15 años	indefinido	Aseador / mantenimiento
5	Rojas Aravena Carolina Elizabeth	[REDACTED]	soporte	1 año	indefinido	Aseadora / Cuidadora
6	Espinoza Pérez Manuela del Carmen	[REDACTED]	soporte	7 años	indefinido	Aseadora / Cuidadora
7	San Martín Jorquera Luis Andrés	[REDACTED]	soporte	4 años	indefinido	Aseadora / Cuidadora
8	Martinez Riffo Paola Jacqueline	[REDACTED]	soporte	1 año	indefinido	Aseadora / Cuidadora
9	Aguila Meza Manuel Antonio	[REDACTED]	soporte	32 años	indefinido	Cuidador y jardinero
10	Aguila Meza Francisco Adolfo	[REDACTED]	soporte	29	indefinido	Mayordomo
11	Navia Carrasco Jeannette del Rosario	[REDACTED]	soporte	6 años	indefinido	Aseadora / Cuidadora
12	Catalan Saldivar Luis Enrique	[REDACTED]	administrativo	6 años	indefinido	Encargado Mantenimiento y servicios
13	Aguila Meza Mirtha Amanda	[REDACTED]	soporte	19	indefinido	Aseadora / Cuidadora
14	Aguila Meza Rosa Guillermina	[REDACTED]	soporte	29	indefinido	Aseadora mantenimiento
15	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica

Aporte social de la organización patrimonial

Luego de 38 años de gestión, la Fundación Pablo Neruda contribuye con:

Tres casas museos y centros culturales aledaños, que a nivel local y regional son un polo de desarrollo y difusión cultural relevante. Contribuyen en la formación de identidad cultural de los distintos barrios y ciudades en que están insertas. En conjunto son más de 7.388 metros cuadrados, una colección de más de 5.320 objetos, la gran mayoría, herencia material directa del Poeta. Atraen en conjunto más de 200.000 mil personas al año (basado en 2023). El flujo de personas que atrae ha producido de manera orgánica una cantidad indeterminada de empresas y personas provean de servicios y productos a dichos visitantes; principalmente del área de turismo, artesanías y gastronómico. La proporción de visitantes extranjeros a las casas es alta y contribuye a la formación de una imagen país y de experiencia de visitas en el país. Toda esta actividad es una muestra que está a la vista al recorrer sus entornos, de que el impacto socioeconómico del patrimonio ha sido positivo y sostenido en las últimas tres décadas.

El archivo y biblioteca de la Fundación, reúne más de 15 mil volúmenes de la colección legada por Neruda, la reunida por la Fundación y la biblioteca de poesía abierta al público en Valparaíso. Son la fuente documental y de archivo más consultada en relación a la vida y obra de Pablo Neruda. Recorrida por especialistas, interesados, estudiantes, productores, diplomáticos entre otros tipos de personas tanto en Chile como el extranjero. El resultado de esas consultas son la producción libros, trabajos académicos, actividades diplomáticas, producciones audiovisuales y exposiciones tanto a nivel nacional como internacional.

El parque escultórico-ecológico de Cantalao, con sus 43.200 metros cuadrados, contribuye además en la preservación de un patrimonio cultural y natural cada vez más escaso en la costa central de Chile.

Así parte importantes de los diversos bienes que forman el patrimonio de Neruda, desde sus manuscritos hasta sus casas, pasando por sus derechos de autor son resguardados por una misma institución y gestionados de manera integrada con fines de preservación

Las colaboraciones entre la Fundación y otras instituciones públicas y privadas es de larga data. De estas colaboraciones han surgido proyectos culturales entre los que se destacan: intervenciones de espacios públicos como conmemoración del metro Santiago por los 20 poemas de amor; Concurso Juvenil de Poesía Pablo Neruda en conjunto con UNESCO y otras instituciones a lo largo de sus iteraciones; el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda en conjunto con el MINCAP.

Sobre la base de este soporte se ha podido desarrollar, una diversidad de acciones vinculadas con los propósitos de divulgación de la cultura y de incentivo a la creación y al conocimiento de la poesía de la Fundación, a través de más de 102 talleres, ediciones de libros, premios, festivales de poesía, cumpliendo nuestra misión de creación

Actividades realizadas el 2022 y 2023

Proyectos ejecutados en área patrimonio:

- Restauración obras planas en exhibición. Casa museo La Chascona. Restaurando 54 objetos y documentación visual de 33 de ellos. FMIM 2022. Ejecutado entre Diciembre 2022 y Diciembre 2023.

- Análisis de riesgo incendio y diseño de medidas de mitigación y control. Casa museo Isla Negra. Mayo 2021 a Junio 2022. Se realizaron los estudios previos para la mejora de las condiciones de detección y control de incendios. Se diseñó un sistema de detección y extinción automática de incendio. Incluyendo la tramitación de permisos previos ante Consejo de Monumentos Nacionales. Los resultados de este proyecto fue la base para un proyecto de ejecución presentado en el Fondo del Patrimonio Cultural convocatoria 2023, que resultó después adjudicado, para el reemplazo del sistema eléctrico e instalación del sistema de detección.

- Adjudicación de Fondo Fortalecimiento Organizaciones Patrimoniales 2022. Para el financiamiento de gastos de operaciones y personal.

- Proyecto Conservación Integral de colección en Exhibición, Casa museo Isla Negra. A partir de Noviembre 2023. Contempla mejoras en conservación preventiva: condiciones ambientales, iluminación, rutinas de limpieza y aseo, fijaciones de seguridad entre las principales mejoras. Proyecto en ejecución.

Exposiciones:

- Exposición conmemorativa de 50 años muerte de Picasso.

- Colaboración con exposición de 50 años Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Prestando 36 obras de nuestra colección para la exposición entre Abril y Diciembre 2022.

Publicaciones destacadas:

- El poeta deslumbrado por el Mundo de Pablo Neruda. Un volumen bilingüe, castellano-inglés, realizado por el escritor y Director de la Biblioteca Pablo Neruda, Darío Osés, el que antologó aforísticamente fragmentos de textos poéticos diversos del poeta «que iluminan transitoriamente el misterio de los seres y cosas que habitan el mundo». Diciembre 2023, editorial liberalia.

- Publicación de serie de artículos, participación en conferencias y otras publicaciones en el marco de la conmemoración de los 50 años de la muerte de Pablo Neruda. <https://cultura.fundacionneruda.org/2023/09/>

15 Talleres de Literatura y Poesía.

Políticas de buenas prácticas

Medidas y/o acciones implementadas

<p>Pueblos originarios</p>	<p>Hemos desarrollado las siguientes actividades y acciones que vinculan nuestro que hacer y la difusión, valoración y reconocimiento de la poesía y creación literaria de destacados escritores relacionados a Pueblos Originarios- 2018 Publicación de libro de poesía de Elicura Chihuaifal en Biblioteca de Poesía Chilena Pablo Neruda. - Premios y reconocimientos a poetas Trayectoria Poética a Elicura Chihuaifal 2018 y Premio Pablo Neruda a Jaime Huenún 2003- Publicación de contenido en plataforma web de difusión cultural, que incluye temas relativos a Pueblos Originarios. Artículos sobre la relación entre Neruda y Pueblos Originarios, recitales de poesía y entrevistas a destacados poetas relacionados a Pueblos Originarios- desarrollo de guías educativas que abordan relación de Neruda y su poesía con Pueblos Originarios.</p>
<p>Equidad y diversidad de género</p>	<p>Igualdad de remuneración a mismos cargos y funciones entre hombres y mujeres.2.La selección de personal es en base a competencias y cualidades personales, lo que ha resultado en la selección de mujeres en cargos directivos y de decisiones relevantes de la Fundación. 3.La selección con criterio de paridad de género para los participantes a todos los talleres que imparte la Fundación 7 talleres en las tres sedes.4. Política de diversidad e inclusión</p>
<p>Inclusión de personas con discapacidad</p>	<p>Proyecto en fase de diseño para mejoras de accesibilidad para casa museo La Sebastiana, aún no implementadas.</p>
<p>Derechos Humanos y memoria</p>	<p>1.- La historia de la casa museo La Chascona está relacionada con los hechos ocurridos en septiembre de 1973, en el contexto del golpe de Estado. Fue vandalizada a los pocos días del golpe. La visita a la casa es una instancia de memoria respecto a los hechos ocurridos y el atropello a los derechos humanos. Reflejado a través de la audioguía, objetos en exhibición y elementos museográficos. 2.- desarrollo de guías educativas relacionadas con los derechos humanos y los quiebres democráticos en la historia del país. Tiene como objetivos - valorar en la obra poética de Neruda la reflexión sobre los quiebres democráticos y la defensa de los derechos humanos.- Reflexionar sobre la importancia de la responsabilidad de las y los artistas para exponer las realidades sociales y políticas de los pueblos.- Valorar la obra poética, social y patrimonial de Pablo Neruda y la importancia de su legado para la construcción de la historia nacional.3.- Desarrollo de contenido en portal de cultura en torno a la memoria y derechos humanos en la relación al legado de Pablo Neruda u hechos de connotación política e historia.</p>
<p>Eficiencia energética y conciencia ecológica</p>	<p>Desarrollo y mantención de Parque ecológico y escultórico Cantalao, en comuna de El Quisco. Comprende a 43.200 mil metros cuadrados aproximados. Donde se da un espacio para la preservación del patrimonio natural de la zona representado en una alta diversidad de flora nativa en conjunto con obras escultóricas y edificaciones relacionadas con el legado de Pablo Neruda</p>
<p>Buen ambiente y condiciones laborales</p>	<p>1.- Contratación de seguro colectivo de salud y vida para todos los trabajadores, el cual fue gestionado por iniciativa propia y de manera voluntaria por parte de administración para el beneficio de los trabajadores. Contempla reembolsos de gastos médicos, hospitalarios y en medicamentos tanto del trabajador como personas a su cargo. Compañía de seguros Consorcio, póliza número 12298. 2.- Beneficios acordados de común acuerdo con los trabajadores a través negociaciones satisfactorias para ambas partes con el sindicato de trabajadores de la Fundación. Esto incluye beneficios tales como bonos de reconocimiento por años de servicio bonos para vacaciones bonos de movilización y colación reajustes de sueldo en base a IPC 2 días administrativos a todo el personal compensación en caso de fallecimiento de cónyuges e hijos. Entre otros beneficios. Se adjunta convenio vigente. 3.- La Fundación ha desarrollado con los años un ambiente laboral que se guía por el buen trato a los trabajadores, la consideración y apoyo cuando los trabajadores lo necesitan. Los resultados de esto son evidentes en el alto promedio de años de servicio de sus trabajadores y la ausencia de licencias por estrés laboral, y muy bajos casos de ausentismo laboral. Además de los beneficios acordados mediante el sindicato, la administración ha tomado un rol activo en llevar a cabo acciones de apoyo adicionales que no estaban en el convenio de firmado con el sindicato como, por ejemplo Obsequios para hijos recién nacidos y bonos en casos de fallecimiento de padres de los trabajadores</p>

<p>Vinculación con jóvenes e infancia</p>	<p>Las casas museos son lugares de visitas de colegios y delegaciones de estudiantes que visitan habitualmente las casas museos. Nuestras estadísticas internas estiman en 6.578 estudiantes los que conocieron las tres casas museos durante el año 2022. Se coordinan directamente entre los colegios y la Fundación los horarios de visita y facilidades para ello. Complementario a las visitas se han desarrollado guías educativas para la visita de la Casa museo La Chascona. Que posibilitan a los docentes que lo quieran, orientar las visitas en el marco de los contenidos curriculares que deben abordar los colegios. Pudiendo elegir una variedad de temáticas- Migración. Neruda y migración, el Winnipeg y la Guerra civil Española.- Patrimonio Cultural Neruda protector del patrimonio. Patrimonio cultural costumbres y oficios.- Matilde Urrutia. Defensora del legado de Neruda. - Amistad. Amistad, influencia y reconocimiento.- Quiebre democrático. Dictadura y derechos humanos.- Pueblos originarios y colonialidad. Neruda y el territorio nacional.- América Latina. Conquista, invasión y resistencia.- Interculturalidad. Odisea en el mundo asiático.- Arquitectura. Símbolos, arquitectura y colecciones.- Infancia Adolescencia y naturaleza. En el área de Cultura. Se ha propiciado la creación literaria en jóvenes y adolescentes a través de la creación y mantención de concursos, talleres y publicaciones de contenido que reconozca y estimule las creaciones literarias de niños, jóvenes y adolescentes.</p>
--	--

Aporte estatal

En total se recibieron durante el año 2023:

\$72.482.805

Setenta y dos millones cuatrocientos ochenta y dos mil ochocientos cinco pesos.

\$52.500.000 (cincuenta y dos millones quinientos mil pesos), correspondiente al aporte estatal del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (convocatoria 2022). Línea Fortalecimiento de la Gestión y Programación, Modalidad de Espacios Culturales.

\$19.982.805 (diecinueve millones novecientos ochenta y dos mil ochocientos cinco pesos). Correspondiente al aporte estatal del Fondo Mejoramiento Integral de Museos (convocatoria 2023). Proyecto de colecciones denominado "Conservación Integral de Colección en Exhibición".

Justificación de los gastos operacionales solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de operación
<p>Bienes o servicios de consumo corriente</p>	<p>Corresponde a gastos básicos de cuentas para asegurar las operaciones de funcionamiento de la casa museo. Cubriendo cuentas de electricidad, agua, gas, telefonía y datos. Para las casas museos, centros culturales aledaños donde operan los servicios a los visitantes y el edificio administrativo donde funciona el archivo y biblioteca, personal administrativo así como también los servidores institucionales. Como cada compañía opera con bases distintas de nombres de calles y numeración las direcciones pueden ser diferentes entre compañías, pero se trata de las mismas propiedades. Hay gastos adicionales que aún no contamos con boletas y facturas emitidas aún, como por ejemplo, el relleno del estanque de gas en Isla Negra, no obstante los que no cubran a través del FFOP, serán costeados por la Fundación Neruda.</p>
<p>Artículos de oficina</p>	<p>Se solicita para gastos menores de artículos de oficina.</p>
<p>Insumos informáticos</p>	<p>no aplica</p>
<p>Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería</p>	<p>Corresponde a materiales fungibles básicos de limpieza y algunas herramientas para los mismos fines. Estos se compran a intervalos regulares en el curso del año. Utilizados para el mantenimiento básico de las dependencias. Incluye también los gastos correspondientes a los trabajos de destape y limpieza de las cámaras de alcantarillado y decantadores de aguas lluvias. Así como también los trabajos externalizados del mantenimiento de jardines.</p>
<p>Materiales especializados</p>	<p>no aplica</p>
<p>Gastos de prevención de riesgos y seguridad</p>	<p>no aplica</p>

Justificación de los gastos de personal solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de personal
Sueldos u honorarios para personal directivo	No aplica. Los gastos del personal directivo serán costeados por la Fundación y parcialmente por otros proyectos adjudicados por la Fundación Neruda.
Sueldos u honorarios para personal administrativo	Corresponde a personal que se desempeña en las casas museos, ya sea en el área mantenimiento, tienda o de apoyo administrativo.
Sueldos u honorarios para personal de soporte	Corresponde al personal encargado de aseo y mantenimiento o cuidado general de las dependencias. Son los encargados diarios del aseo, así como también cumplen roles de apertura y cierre de las dependencias. Se presentaron para efectos de simplificar la rendición los gastos del personal de La Chascona, no obstante las otras casas y meses que no están detallados acá, serán pagados con costo a la Fundación.

Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1	Funcionamiento Casa Museo Isla Negra	Directora Casa museo, Carolina Rivas	Días hábiles abierto al público y estadísticas de visitantes	Informe
2	Funcionamiento casa museo La Sebastiana	Director casa museo, La Sebastiana, Jaime Pinos	Días hábiles abierto al público y estadísticas de visitantes	Informe
3	Funcionamiento casa museo La Chascona	Directora administrativa, Katty Arriagada	Días hábiles abierto al público y estadísticas de visitantes	Informe
4	Exposición Bordado Colectivo	Directora casa museo, Carolina Rivas	días hábiles abierto a público y estadísticas de visitantes	informe
5	Actividad conmemoración 120 años natalicio Neruda	Encargado de comunicaciones, Tamym Maulén	Producción material documental y/o notas de prensa	Informe que recopila notas de prensa e informe asistencia a actos
6	Exposición caracolas en Universidad de Chile	Encargado de comunicaciones, Tamym Maulén	Producción material documental y/o notas de prensa	Informe que recopila notas de prensa e informe asistencia a actos
7	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
8	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
9	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
10	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
11	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
12	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
13	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
14	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
15	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica

Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
2	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
3	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
4	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica

5	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
6	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
7	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
8	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
9	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
10	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
11	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
12	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
13	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
14	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
15	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica

• PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Funcionamiento Casa Museo Isla Negra	Contempla acciones que permiten la apertura y funcionamiento de la casa museo Isla Negra y su dependencias anexas de servicio a los visitantes.	90000	Chile, El Quisco	[Redacted]
Funcionamiento casa museo La Sebastiana	Contempla acciones que permiten la apertura y funcionamiento de la casa museo Isla Negra y su dependencias anexas de servicio a los visitantes.	60000	Chile, Valparaíso	[Redacted]
Funcionamiento casa museo La Chascona	Contempla acciones que permiten la apertura y funcionamiento de la casa museo La Chascona y su dependencias anexas de servicio a los visitantes.	50000	Chile, Providencia	[Redacted]
Exposición	El Bordado Colectivo vuelve a Casa y sale al Mundo	2000	Chile, El Quisco	[Redacted]
Encuentro Bordadoras de Isla Negra	Encuentro de las Bordadoras de Isla Negra con el equipo gubernamental de gestión del traslado del mural colectivo a Bienal de Venecia	50	Chile, El Quisco	[Redacted]
Actividad conmemoración 120 años natalicio Neruda	Actividad conmemoración conjunta en Isla Negra y Santiago	200	Chile, Providencia	[Redacted]
Exposición Caracolas en Universidad de Chile	Exposición de caracolas reunidas por Pablo Neruda. Fundación Neruda tiene el rol de contribuir a la curatoría	1500	Chile, Santiago	[Redacted]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Funcionamiento Casa Museo Isla Negra	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Funcionamiento casa museo La Sebastiana	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

RUT Creador: [Redacted] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 17:59

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Funcionamiento casa museo La Chascona	02-01-2024	02-02-2024	X	X										
Exposición	02-01-2024	07-01-2024	X											
Encuentro Bordadoras de Isla Negra	08-06-2024	08-06-2024						X						
Actividad conmemoración 120 años natalicio Neruda	12-07-2024	12-07-2024							X					
Exposición Caracolas en Universidad de Chile	02-09-2024	30-09-2024									X			

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos operacionales	35.806.119	35.806.119
Gastos de personal	14.193.881	14.193.881
Total	50.000.000	50.000.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$50.000.000
Costo total del proyecto	\$50.000.000

• PRESUPUESTO

GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	servicios básicos para funcionamiento casas museos: agua, luz, telefonía y datos, gas entre otros	Bienes o servicios de consumo corriente	28.239.084	28.239.084
2	Compra de artículos de aseo para todas las dependencias casas museos y aledaños	Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería	3.342.535	3.342.535
3	gastos de mantenimiento de jardines y evacuación de aguas lluvias	Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería	4.224.500	4.224.500

Detalle Gastos operacionales

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	724.384	0	0	0	724.384
Febrero	3.550.697	0	0	0	3.550.697
Marzo	1.895.060	0	0	0	1.895.060
Abril	9.602.106	0	0	0	9.602.106
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	3.466.837	0	0	0	3.466.837
Julio	1.500.000	0	0	0	1.500.000
Agosto	1.500.000	0	0	0	1.500.000
Septiembre	1.500.000	0	0	0	1.500.000
Octubre	1.500.000	0	0	0	1.500.000
Noviembre	1.500.000	0	0	0	1.500.000
Diciembre	1.500.000	0	0	0	1.500.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	28.239.084	0	0	0	28.239.084

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	2.283.395	0	0	0	2.283.395
Marzo	502.395	0	0	0	502.395
Abril	556.745	0	0	0	556.745
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	3.342.535	0	0	0	3.342.535

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	297.500	0	0	0	297.500
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	595.000	0	0	0	595.000
Abril	2.296.700	0	0	0	2.296.700
Mayo	1.035.300	0	0	0	1.035.300

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 17:59

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	4.224.500	0	0	0	4.224.500

GASTOS DE PERSONAL

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Sueldo 4 personas - personal de mantención La Chascona	Sueldos u honorarios para personal de soporte. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	14.193.881	14.193.881

Detalle Gastos de personal

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	3.280.135	0	0	0	3.280.135
Febrero	3.280.135	0	0	0	3.280.135
Marzo	3.280.135	0	0	0	3.280.135
Abril	3.280.135	0	0	0	3.280.135
Mayo	1.073.341	0	0	0	1.073.341
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 17:59

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	14.193.881	0	0	0	14.193.881

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9864216493_RUT_Fundacion.png	RUT Fundación Pablo Neruda

Cédula Nacional de Identidad de representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9864216494_RUT_Representante_legal.png	RUT Representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	9864216495_Vigencia_Abril24_Acta_Directorio_Octubre_22_Personeria.pdf	Personería representante legal

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9864216496_VPJ_500567431232_35126.pdf	vigencia persona jurídica

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9864216499_Testamento_Matilde_Urrutia_1982_compressed.pdf	Testamento Matilde Urrutia - Acta constitución de persona jurídica

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9864216500_Vigencia_Estatutos_Fundacion_2014_compressed.pdf	Estatutos vigentes Fundación Pablo Neruda

Certificado de directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9864216501_DPJ_500567431228_35126.pdf	Certificado directorio

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

N°	Nombre	Descripción
1	9864216570_Registro_Central_de_Colaboradores_del_Estado_y_Municipalidades.pdf	Certificado registro PJ receptora fondos públicos

Declaración de antigüedad laboral

N°	Nombre	Descripción
1	9864216571_Anexos_Antiguedad_laboral.pdf	Declaraciones de antigüedad laboral

Certificado emitido por la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

N°	Nombre	Descripción
1	9864216503_N°23_Anexo_certificado_Direccion_Regional_Serpat_Fundacion_Pablo_Neruda.pdf	Certificado Dirección Regional SERPAT

Carta de compromiso de instituciones

N°	Nombre	Descripción
1	9864216572_Anexo_carta_compromiso_participacion_instituciones_Final.pdf	Cartas compromiso Participación Instituciones U de Chile y Fundación Sobrino

Carta de compromiso de la comunidad

N°	Nombre	Descripción
1	9864216573_comunidad.pdf	compromiso comunidad

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos de personal

N°	Nombre	Descripción
1	9864216568_Contratos_y_liquidaciones_personales_La_Chasca.pdf	contrato y liquidaciones

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos operacionales

N°	Nombre	Descripción
1	9864216569_recuento_gastos_operacionales_a_considerar_para_financiamiento.pdf	recuento gastos operacionales
2	9864216569_CuentasServiciosCorrientes.pdf	cuentas de servicios básicos para funcionamiento: agua, electricidad, gas, telefonía y datos, gas y otros similares
3	9864216569_ArticulosdeAseo.pdf	Facturas de compra materiales de aseo
4	9864216569_Mantencion_jardines_Alcantarilla_y_aguas_lluvias.pdf	Facturas por servicios de mantención de jardines y sistema de evacuación aguas lluvia

Documentos que acreditan la orgánica y aporte social de la organización patrimonial

N°	Nombre	Descripción
1	9864216506_memoria_Fundacion_30_años.pdf	memoria 30 años Fundación Pablo Neruda
2	9864216506_en_blanco.png	Revisar en antecedentes adicional actividades de 2022-2023

Documentos que acreditan políticas de buenas prácticas

N°	Nombre	Descripción
1	9864216507_Buenas_practicas_buen_ambiente_y_condiciones_laborales.pdf	Verificadores - buen ambiente y condiciones laborales

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 17:59

2	9864216507_Buenas_practicas_Conciencia_ecologica.pdf	verificadores - conciencia ecológica
3	9864216507_Buenas_practicas_Derechos_humanos_y_memoria.pdf	verificadores - Derechos humanos y memoria
4	9864216507_Buenas_practicas_Jovenes_e_infancia.pdf	Verificadores - Jovenes e infancia
5	9864216507_Buenas_practicas_Pueblos_originarios.pdf	Verificadores - Pueblos originarios

Documentos que acreditan el aporte estatal

N°	Nombre	Descripción
1	9864216508_AporteEstatal_FMIM2023.pdf	Aporte Estatal FMIM 2023
2	9864216508_AporteEstatal_PAOCC_-_FOLIO_664882.pdf	Aporte Estatal PAOCC 2022

Documentos Adicionales

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	98642863509670730_Actividades_22-23_Exposicion_Museo_de_la_Solidaridad_Salvador_Allende.pdf	Antecedente - Actividades desarrolladas entre 2022 a 2023 - Exposición 50 años MSS	2
98642153275280_Actividades_22-23_Exposicion_Picasso_y_Neruda_50_años	Actividades 22-23 Exposición Picasso y Neruda 50 años	3	986422776454708_Actividades_22-23_Publicaciones_50_años_conmemoracion_Neruda.pdf

Antecedente - Actividades desarrolladas entre 2022 a 2023 - FFOP 2022	4	986425388512056_Actividades_22-23_FFOP_2022.pdf		Antecedente - Actividades desarrolladas entre 2022 a 2023 - FFOP 2022
5		986429292740703_Actividades_22-23_FMIM_2023_IN.pdf	Antecedente - Actividades desarrolladas entre 2022 a 2023 - Proyecto FMIM 2023 conservación preventiva Isla Negra	6
9864219988832335_Actividades_22-23_FMIM_2021_IN_Riesgo_Incendio.pdf		Antecedente - Actividades desarrolladas entre 2022 a 2023 - Proyecto FMIM 2021 Isla Negra Riesgo incendio	7	9864220676261940_Actividades_22-23_FMIM_2022_LC_Reauracion_y_conservacion.pdf

Antecedente - Actividades desarrolladas entre 2022 a 2023 - Proyecto FMI M 2022 La Chasca Restauración obras	8	9864226189901490_Actividades_22-23_Publicacion_Antologia_poetica_Deslumbrado.pdf	Antecedente - Actividades desarrolladas entre 2022 a 2023 - Publicación antología poética Deslumbrado con el mundo
	9	9864231065860450_Actividades_22-23_otras_Publicaciones_2022-2023.pdf	Antecedente - Actividades desarrolladas entre 2022 a 2023 - Publicaciones gacetillas, libros de poesía y otros

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	71306000-3
Nombre	Fundación Pablo Neruda
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	1986
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	Providencia
Dirección	Fernando Márquez de La Plata 0192
Teléfono	() 227378712
Teléfono 2	() 227778741
Correo Electrónico	info@fundacionneruda.org

PRESENTACIÓN

La Fundación Pablo Neruda tiene como objetivo general: difundir y preservar el legado poético, artístico y humanista del poeta, proponiéndose cultivar y propagar el arte y las letras, así como procurar que todo tipo de público pueda aproximarse y conocer el legado de nuestro Premio Nobel.

A partir de lo anterior, se derivan los objetivos específicos, de los cuales señalamos los relacionados a este proyecto (ver documento anexo para conocer los otros objetivos):

- i) Difundir y preservar el legado poético, artístico y humanista de Pablo Neruda;
- ii) Procurar que todo tipo de personas pueda aproximarse y conocer el legado de Pablo Neruda, e interesar al público en el arte poético;
- v) Habilitación, administración y difusión de los inmuebles que pertenecieron al poeta Pablo Neruda con el objeto de constituirlos en museos abiertos al público;

La administración y manejo de la casa museo de Isla Negra. Organiza sus actividades en las siguientes áreas: infraestructura, colecciones, operaciones y visitantes.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Javier Leonardo
Apellido Paterno	Ormeño
Apellido Materno	Bustos
Fecha de nacimiento	
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
------	--

Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Claudia
Apellido Paterno	Rodríguez
Apellido Materno	Larraín
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Otra persona miembro de la Directiva o Directorio
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

PORTAFOLIO

Título del trabajo	Proyecto Fondo del Patrimonio Cultural
Descripción de funciones	Conservación de edificación casa museo Isla Negra
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0

Archivos	Certificado Ejecución Total Convenio 2395-2015 Pablo Neruda_364503156256.pdf, Convenio Firmado_364504812566.pdf
Título del trabajo	Proyecto Fondo Mejoramiento Integral de Museos
Descripción de funciones	Restauración objetos en exhibición Casa museo Isla Negra
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	Contrato Mejoramiento Integral Museos Nov 2019_368697961077.pdf, Certificado de ejecución total N°21_2022 Fundación Pablo Neruda FMIM 2019_368699501102.pdf
Título del trabajo	Proyecto Fondo Mejoramiento Integral de Museos
Descripción de funciones	Proyecto mediación y audioguías Casa museo La Chascona
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivos	20201005_Convenio Fundacioìn Neruda FMIM 2020 La Chascona (1)_370285985649.pdf, FMIM 2021 Certificado de ejecución total N°08_2023 Fundación Pablo Neruda FMIM 2020_03082023_1106_370287871938.pdf
Título del trabajo	Proyecto Fondo Mejoramiento Integral de Museos
Descripción de funciones	Restauración objetos en exhibición Casa museo La Sebastiana
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivos	20201014_REX N°1217_ APRUEBA Convenio Fundación Pablo Neruda-La Sebastia..._371239084728.pdf, Certificado de ejecución total N°02_2023 Fundación Pablo Neruda, Casa Museo La Sebastiana (1)_371240804767.pdf
Título del trabajo	Proyecto Fondo Mejoramiento Integral de Museos
Descripción de funciones	Análisis de riesgo incendio y diseño de medidas de mitigación y control - Casa museo Isla Negra
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivos	Convenio FMIM Isla Negra 2021_373583831311.pdf, Certificado de ejecución total N°11_2023 Fundación Pablo Neruda FMIM 2021 (3)_373585632897.pdf
Título del trabajo	Proyecto Fondo Mejoramiento Integral de Museos
Descripción de funciones	Restauración objetos en exhibición Casa museo La Chascona
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivos	REX_1681_ Aprueba Convenio Fundación Neruda FMIM 2022_374433886624.pdf,