

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 17:43

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Fortalecimiento basal para Organización Oficios Varios
Folio del Proyecto	: 98293
Fecha de creación de Postulación	: 25-04-2024
Fecha de Envío	: 15-05-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2024
Fecha de cierre del Concurso	: 15-05-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Corporación Oficios Varios
RUT	: 65106595-K
Región	: Región Metropolitana

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 02-01-2024
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2024
Duración	: 11 meses 29 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 49.493.972
Costo total del proyecto	: \$ 49.493.972

• REGIÓN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región Metropolitana	Melipilla Providencia Santiago

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	oficiosvarios.cl@gmail.com
Correo Notificación 2	[REDACTED]@gmail.com

• ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN PATRIMONIAL

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

Nombre completo de quien ejerce la representación legal de la organización patrimonial

Paulina Paz Fuentes Mardones

Domicilio de la casa matriz de la organización patrimonial

Ernesto Muzard 2023 depto 24, Providencia.

Domicilio(s) sucursal(es) de la organización patrimonial

Calle Capitan Rebolledo N° 46, Panimavida, Colbun. Maule.

Misión de la organización patrimonial

Oficios Varios es una Organización Cultural sin Fines de Lucro constituida el año 2014, que busca impulsar el diálogo, goce, organización, investigación, difusión y autoformación de quienes practicamos oficios.

Objetivos de la organización patrimonial

Somos una organización dedicada a la investigación, difusión, formación y preservación de los oficios, que busca desarrollar de forma colectiva y participativa los saberes y prácticas en torno a éstos. Trabajamos desde una perspectiva teórico-práctica, con especial atención en el traspaso de técnicas: los años nos han demostrado que es en ellas donde principalmente se resguarda la memoria de nuestros quehaceres y conocimientos. Y mediante un diálogo transdisciplinario, transgeneracional, procuramos ser una organización donde todas y todos quienes participamos podamos plantear nuestras ideas e inquietudes de forma respetuosa y horizontal.

Reseña histórica de la organización patrimonial

Oficios Varios se creó el año 2014. Es una organización formada por mujeres, y en la actualidad, sigue dirigida e integrada principalmente por mujeres, somos: Lorena Burgos, Sofía Bensadon, Paulina Fuentes, Morín Ortiz, Rocío Letelier, Juana Mendoza, Pablo Cayulef, Gerardo Cayulef y Javiera Naranjo. Quienes junto a diversas/os colaboradores, de heterogéneos oficios y desperdigados por variadas localidades, están tras todo el trabajo que realizamos.

Nuestro primer trabajo fue con el Tejido en Crin el año 2009, y más que tener un gran objetivo, teníamos muchas ganas y una intuición con respecto de los oficios y el traspaso de sus saberes, impulso que se ha ido puliendo y definiendo con el paso de los años. Para nosotras crear Oficios Varios ha sido la posibilidad de construir un espacio colectivo de formación e investigación en el que nos hemos nutrido de nuestros aciertos y equivocaciones. Con el que hemos ido aprendiendo en el hacer conjunto.

Durante estos diez años hemos definido 10 áreas de investigación: Cestería; Alfarería de Pomaire; Tejido en Crin; Teatro; Canto Campesino; Alfarería de Quinchamalí; Hábitat; Impresión/Arte Gráfico; Textil en la Patagonia; e Infancias. Y tres espacios de aprendizaje: Taller de Cestería Tradicional Mapuche del Llepu; Taller de Alfarería Tradicional de Pomaire; y Programa de Aprendizaje Iniciación al Mundo Fungi. Para lograr desarrollar esta labor hemos postulado a fondos de diversas instituciones del Estado que nos permiten ir sosteniendo el trabajo con las comunidades, labor que hemos continuado en el tiempo a pesar de las dificultades que ha significado tener recursos limitados y esporádicos para el funcionamiento de nuestro equipo.

Nuestra forma de trabajo es mixta, desarrollamos un fuerte trabajo territorial en las localidades en donde desplegamos nuestros proyectos, sumado a un trabajo virtual permanente con nuestros equipos. Todo lo dejamos plasmado en nuestro sitio web el que funciona como un repositorio y bitácora

Personal de la organización patrimonial

Nombre	RUT	Estamento	Antigüedad	Tipo de contrato	Función
--------	-----	-----------	------------	------------------	---------

1	Paulina Fuentes	[REDACTED]	Directivo y Administrativo	10 años	Honorarios	Representante legal de la organización. Está a cargo de la administración y gestión. Además es la Diseñadora Gráfica y encargada del Área de Comunicaciones.
2	Javiera Naranjo	[REDACTED]	Directivo y Administrativo	10 años	Honorarios	Es la tesorera de la organización, está a cargo de la administración financiera. Además es la encargada del Área de Investigación y de Aprendizaje de la organización.
3	Rocio Letelier	[REDACTED]	Soporte / Gestion y coordinacion territorial	3 años	Honorarios	Apoyo en la gestión territorial de la implementación del Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin. Apoyo en la coordinación del área de aprendizaje.
4	Juana Mendoza	[REDACTED]	Soporte / Tallerista	10 años	Honorarios	Alfarera Tradicional de Pomaire está a cargo del Taller de Alfarería Tradicional que realizamos en la localidad de Pomaire desde el año 2022, actividad que se encuentra dentro del área de aprendizaje
5	Lorena Burgos	[REDACTED]	Soporte / Diseño Web	8 años	Honorarios	Diseñadora Web, está a cargo de la mantención y actualización del sitio web de la organización, siendo parte del área de comunicaciones .
6	Sofia Bensadon	[REDACTED]	Soporte / Area Comunicaciones	7 años	Honorarios	Fotografa, realizadora audiovisual y antropóloga. Es parte del área de comunicaciones y del área de investigación de la organización.

7	Morin Ortiz	[Redacted]	Soporte / Area Comunicaciones	3 años	Honorarios	Periodista parte del área de comunicaciones de la organización.
8	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
9	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
10	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
11	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
12	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
13	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
14	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
15	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

Aporte social de la organización patrimonial

Oficios Varios es una organización social que busca impulsar el diálogo, goce, organización, investigación, difusión y autoformación de quienes practican oficios en el país, a lo largo de estos diez años hemos sido testigos de cómo se ha transformado la manera de observar y entender las prácticas culturales a las que llamamos: artesanías, artes populares, oficios y patrimonio cultural. Esto nos ha llevado a ser observadoras, reflexivas y cautelosas en las formas de abordar el tema, principalmente porque nuestro trabajo lo realizamos en conjunto con las comunidades de forma horizontal, colectiva y participativa, por lo que resulta fundamental manejar conceptos y herramientas que comprendamos todas y todos y nos permitan seguir avanzando en el resguardo, la difusión y preservación de los oficios.

Decidimos hace algunos años comenzar a estudiar los mecanismos nacionales e internacionales que existen para resguardar dichas expresiones culturales, conversar con personas que llevan tiempo dedicados al tema, para ir construyendo una forma de trabajo que nos acomode y haga sentido. Sabemos que muchas y muchos se han dedicado a estos temas antes que nosotras, es una problemática antigua que una y otra vez viene a interrogar a quienes trabajamos en estos ámbitos. Porque entendemos que trabajamos entrelazadas con las vidas, historias y memorias de personas y comunidades que merecen respeto y cuidado. Hemos tenido que aprender sobre planificaciones, leyes y políticas públicas, entendiendo que todas son propuestas y experiencias que se están poniendo en marcha en diferentes territorios, en muchos casos por primera vez, por lo que, tanto la recepción de las y los cultores, como sus comunidades, y las perspectivas de las organizaciones de la sociedad civil, como la nuestra, son fundamentales para continuar trazando y construyendo un trabajo respetuoso y colaborativo en función del resguardo patrimonial.

De esta forma, estamos atentas a cómo se abordan y trabajan desde el Estado y la academia los temas relacionados a la artesanía, los oficios y el patrimonio. Intentando resguardar nuestra autonomía para poder analizar con una mirada crítica los programas y políticas que se están haciendo, como también las repercusiones que tienen en las comunidades.

Actividades realizadas el 2022 y 2023

2022 - Jornada de Oficio: Itinerando por el Lago Chelenko: recorrimos la cuenca del Lago General Carrera en Aysén para dar vida a nuestra quinta Jornada de Oficios, la que en alianza con las agrupaciones locales, abrió espacios de encuentro, aprendizaje y colaboración en torno a los oficios

2022 - Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida: Nuestra investigadora Javiera Naranjo realizó en conjunto con el Centro de Investigación de la Universidad del Bío Bío el Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin, el cual fue aprobado por la comunidad en diciembre del 2022.

2022 / 2023 - Taller de Alfarería Tradicional de Pomaire: es realizado por la Maestra Juana Mendoza. Es una instancia de aprendizaje exclusivo para alfareras/os de Pomaire, con el objetivo de resguardar y transmitir el conocimiento adoptado generación tras generación a través de la práctica del aprender haciendo.

2022 / 2023 Taller de Cestería Tradicional Mapuche del Llepu con los Maestros Pablo Cayulef y Gerardo Cayulef: su objetivo es contribuir al traspaso intergeneracional del conocimiento de la Cestería del Llepu y su reapropiación por parte de las comunidades mapuche de la comuna de Panguipulli.

2022 / 2023 - La memoria de los bosques desde la mirada de la infancia: buscó contribuir al desarrollo de canales de participación cultural horizontales, con el fin de que las/os investigadores que llegan al territorio en búsqueda de información, retornen los resultados obtenidos a la misma comunidad. Para esto, se realizó una experiencia piloto junto a la Escuela Particular Trafún Chico de Liquiñe, en la comuna de Panguipulli.

2021-2023 - Cestería en Wallmapu: la cestería es una de las prácticas más antiguas de la humanidad, son diversos los saberes que se despliegan para su desarrollo: la recolección de fibras vegetales del bosque y su tratamiento, las técnicas y usos que se les da a las cestas que se fabrican. En esta investigación realizamos una revisión del oficio cesterero desde una perspectiva cultural y ecológica, planteando un estudio transdisciplinar.

2023 - Implementación del Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida: en conjunto con el Servicio Nacional Del Patrimonio Cultural y la comunidad de tejedoras del crin, participamos en la implementación del primer año del Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin.

2022 /2024: Iniciación al Mundo Fungi: Programa de aprendizaje que tiene por objetivo hacer dialogar el mundo de las ciencias y la academia con los conocimientos de las comunidades recolectoras de Hongos Silvestres Comestibles, generando un intercambio de saberes que nutra al Mundo Fungi para su continuidad futura.

2023: Exposición, conversatorio y encuentro de saberes: entre la alfarera Juana Mendoza de Pomaire y la alfarera Gabriela García de Quinchamalí, con la familia Soteno, alfareros de Metepec (México) en el Museo de Arte Popular en Ciudad de México.

Políticas de buenas prácticas

	Medidas y/o acciones implementadas
Pueblos originarios	Oficios Varios reconoce, respeta y promueve las culturas de los pueblos originarios, sus prácticas ancestrales, creencias, historia y cosmovisión, teniendo especial consideración con el desarrollo de la cultura, las artes y el patrimonio cultural indígena. Ley N°21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Buscamos contribuir desde una labor conjunta, reflexiva y participativa con diversas comunidades, en la preservación, recuperación, formación, conservación y difusión de las prácticas y saberes.
Equidad y diversidad de género	en Oficios Varios estamos comprometidas con la igualdad de género y la promoción de un entorno de trabajo inclusivo y libre de discriminación. Para garantizar que cumplimos con este compromiso, hemos desarrollado un protocolo que establece pautas claras sobre cómo abordamos las cuestiones en materia de género en nuestra organización. Nos comprometemos a promover lugares de trabajo inclusivos, en los cuales se valore la diversidad y el pluralismo, permitiendo así el máximo desarrollo personal y laboral de todos nuestros colaboradores. Garantizando que todas las personas tengan las mismas oportunidades y derechos en nuestra organización garantizando lugares de trabajo en los que prime el respeto, sin tolerancia al acoso -físico o verbal- por cuestiones de identidad de género, orientación sexual, etnia, nacionalidad, procedencia, religión, edad, discapacidad, estado civil, embarazo o maternidad, entre otros motivos.

<p>Inclusión de personas con discapacidad</p>	<p>estás acciones las enmarcamos en tres líneas de trabajo Igualdad de oportunidades garantizamos que las personas con discapacidad tengan igualdad de oportunidades para participar en nuestras actividades y eventos. Y nos comprometemos a ofrecer la asistencia necesaria para que las personas con discapacidad puedan participar en nuestras actividades Comunicación trabajamos en cumplir las normas de accesibilidad digital mínimas para asegurar que la información sobre nuestros proyectos, actividades y talleres esté disponible en formatos accesibles para personas con discapacidad textos grandes, niveles de contraste de las imágenes, imágenes con descripción alternativa para personas que no puedan percibir y los programas de lectura recoja este texto y lo verbalize, son las medidas que hemos tomado Accesibilidad nos aseguraremos de que nuestros talleres y materiales sean accesibles para personas con discapacidad. Realizaremos los ajustes razonables necesarios para garantizarlo. Nos comprometemos a revisar y actualizar regularmente este protocolo para garantizar que siga siendo efectivo en la promoción de la inclusión de personas con discapacidad en nuestra organización.</p>
<p>Derechos Humanos y memoria</p>	<p>Oficios Varios trabaja desde y con las memorias de las personas y comunidades con respecto a las artesanías, oficios y patrimonios. Nos hemos esforzado por desarrollar áreas de investigación y trabajo que perduren a lo largo del tiempo, buscamos que nuestras acciones con relación a un oficio no sean algo aislado, sino que se puedan generar equipos de trabajo colaborativos entre las investigadoras que participan de nuestra organización con las y los artesanos y cultores de cada localidad, por lo que hemos motivado que con el tiempo cada lugar y cada comunidad pueda ir explorando y guiando el trabajo según sus intereses y necesidades. Así, nuestro propósito es poder facilitar desde nuestros propios oficios y quehaceres el trabajo en cada comunidad para mejorar y dignificar la vida en torno a los oficios, que las personas que los realizan no deban dejarlos porque no encuentran un espacio para su desarrollo, sino por el contrario, estimular y mantener condiciones de vida dignas enmarcadas en la idea del buen vivir. Realizamos trabajo sobre los derechos de las y los artesanos en el marco del proceso constituyente, la Ley de Patrimonio y la Ley de Artesanía, desarrollando en estos últimos años un programa radial informativo Del dicho al Hecho hay Mucho Trecho y, cuando es necesario, mesas redondas para crear espacios de diálogo a través de encuentros virtuales, poniendo en perspectiva necesidades e intereses de las personas que desarrollan oficios tradicionales y contemporáneos desde los diversos territorios, para acompañar y aportar a la reflexión del artesanado con respecto a estos temas. Elaboración de materiales didácticos complementarios a las actividades, como el cuadernillo de enfoque de derechos para el artesanado o el último sobre la Ley de Artesanía. En donde se abordan diferentes preguntas y reflexiones para informar al artesanado.</p>
<p>Eficiencia energética y conciencia ecológica</p>	<p>La Organización tiene un claro compromiso con el cuidado del Medio Ambiente por medio de políticas y acciones claras que permiten promover la conciencia ecológica tanto en la organización como en su entorno de acción para estimular y mantener condiciones de vida dignas enmarcadas en la idea del buen vivir. Los derechos económicos, Sociales, Culturales y Ambientales son igual de importantes entre sí. Desde Oficios Varios, en nuestro horizonte de acción política, trabajamos para asegurar y promover condiciones de vida dignas para todas las personas, así como la libre determinación de los pueblos. Apoyamos fehacientemente la idea de que las comunidades tienen derecho a sus propios sistemas y prácticas de salud, así como al uso y la protección de las plantas, animales, minerales de interés vital, y otros recursos naturales de uso medicinal en sus tierras y territorios ancestrales. Apoyamos la defensa de la soberanía alimentaria como horizonte político, con énfasis en la salvaguardia de las semillas y el patrimonio genético, la construcción de alternativas productivas y tecnológicas que caminen hacia la masificación de la agroecología y el fortalecimiento de la organización y agencia del campesinado y trabajadores rurales.</p>

<p>Buen ambiente y condiciones laborales</p>	<p>La organización demuestra un claro compromiso con la mejora de ambientes laborales, espacios de descanso y de alimentación con condiciones adecuadas. Promueve el respeto mutuo, el compañerismo, la no discriminación e inclusión activa de las integrantes y colaboradores en los procesos de tomas de decisiones. Además de hacerlo de forma interna, la organización tiene un gran compromiso por mejorar las condiciones de trabajo de las y los artesanos procurando desarrollar actividades que promuevan el autocuidado. Cuenta con un taller como el de Pausas Activas, un espacio que se ha realizado de forma presencial y audiovisual, donde se enseña con pequeños ejercicios que no requieren de mayor esfuerzo, la importancia que es hacer pausas activas durante la práctica de un oficio.</p>
<p>Vinculación con jóvenes e infancia</p>	<p>Intentamos construir metodologías y espacios de trabajo que permitan relaciones horizontales de diálogo para infantes y jóvenes dentro de nuestros proyectos. Entiendo que muchos de estos saberes y prácticas se han traspasado de generación tras generación en los espacios nucleares de las comunidades, siendo de vital importancia en su resguardo que los jóvenes e infantes se sumen a nuestros talleres y programas de aprendizaje, comprendiendo el valor que tiene para sus comunidades el traspaso y resguardo a las futuras generaciones. El año 2023 fue nuestra primera experiencia de trabajo exclusivo con infantes, el cual resultó desafiante y nos mostró un nuevo espacio de trabajo en donde difundir y preservar los oficios.</p>

Aporte estatal

Proyecto 1: Implementación Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida. Convenio de Colaboración y Transferencia de Recursos entre El Servicio Nacional Del Patrimonio Cultural y la Corporación Oficios Varios. El monto transferido fue de: \$6.048.870 / seis millones cuarenta y ocho mil ochocientos setenta pesos

Proyecto 2: Taller de Alfarería Tradicional de Pomaire de la Maestra Juana Mendoza Pailamilla. Financiado por la Ilustre Municipalidad de Melipilla. El monto transferido fue de: \$3.363.793 / tres millones trescientos sesenta y tres mil setecientos noventa y tres pesos.

Proyecto 3: Exposición, conversatorio y encuentro de saberes entre alfareras tradicionales de Pomaire (Chile) y Quinchamalí con alfareros de Metepec (México) en el Museo de Arte Popular en Ciudad de México. Adjudicado en el Fondart Nacional / circulación nacional e internacional 2023 - 3º Convocatoria / Circulación Internacional - Circulación de obras. Responsable del Proyecto: Javiera Naranjo. El monto transferido fue de: \$14.690.110 / catorce millones seiscientos noventa mil ciento diez pesos

Proyecto 4: Ejecución Plan de Salvaguardia Tejido en Crin de Rari y Panimávida - Eje 1, Acción 1.1.2. Adjudicado en el Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Nacional / Intervención y Salvaguardia / Implementación de medidas o planes de salvaguardia de elementos de Patrimonio Cultural Inmaterial. Responsable del Proyecto: Javiera Naranjo. El monto transferido fue de: \$14.143.448 / catorce millones ciento cuarenta y tres mil cuatrocientos cuarenta y ocho pesos

Justificación de los gastos operacionales solicitados al FFOP

Justificación de gastos de operación	
<p>Bienes o servicios de consumo corriente</p>	<p>No aplica.</p>
<p>Artículos de oficina</p>	<p>Los artículos de oficina que se solicitan tienen relación con los necesarios para que nuestro equipo pueda desarrollar su trabajo como carpetas, lápices, archivadores, entre otras cosas. Además de materiales de trabajo para los talleres, actividades y salidas a terreno que hacemos con las comunidades con quienes trabajamos.</p>
<p>Insumos informáticos</p>	<p>Se solicitan fondos para soporte informático Licencia plataforma Monday para gestión y coordinación de trabajo online Licencia Suite Adobe programas de diseño, para la edición de material visual y audiovisual Plataforma Zoom Sistema de videollamadas y reuniones virtuales Dominio Sitio Web Dirección única para nuestro sitio web Hosting Sitio Web + correos corporativos Servidor para nuestro alojamiento web y correos electrónicos Actualización de template web renovación de soporte del diseño de interfaz de la web, plan de plataforma de publicación digital ISSUU. Se solicita dinero para la compra de insumos informáticos discos externos para el almacenamiento de la información y backup de contenido documentos, fotografías, sonidos, videos generado por Oficios Varios Compra de 6 mousepad.</p>
<p>Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería</p>	<p>No aplica.</p>

<p>Materiales especializados</p>	<p>Se solicita dinero para materiales especializados para los talleres que realizamos desde nuestra área de aprendizaje. Para el caso del taller de alfarería tradicional de Pomaire, compramos tornetas, greda, plásticos, entre otras cosas Para el caso del Programa de Aprendizaje Iniciación al Mundo Fungi, compramos insumos de laboratorio y de cocina para las clases en terreno. También incluimos insumos fotograficos para nuestra area de comunicaciones, específicamente película fotográfica color y blanco y negro y materiales de revelado de negativos para registros fotográficos de las actividades 1. Plan de Salvaguardia de Tejido en Crin de Rari y Panimávida, 2. Jornada de Oficios 2024 - Alfarería Tradicional en la localidad de Pomaire. Y para nuestra área de investigación, se solicita un monto destinado a la compra de libros especializados del área de trabajo, que son difíciles de encontrar disponibles para descargas en internet y son necesarios de revisar por nuestros equipos de investigación.</p>
<p>Gastos de prevención de riesgos y seguridad</p>	<p>Se contemplan gastos en la compra de un botiquin profesional para las salidas a terreno, talleres y actividades con público de la organización. También se contempla ropa especializada para las salidas a terreno, principalmente al bosque que en las investigaciones de cestería y mundo fungi son muy cotidianas con bajas temperaturas y mucha humedad.</p>

Justificación de los gastos de personal solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de personal
<p>Sueldos u honorarios para personal directivo</p>	<p>Se solicitan recursos para los honorarios de dos integrantes de nuestro equipo directivo Paulina Fuentes y Javiera Naranjo, quienes además de cumplir funciones de dirección, están a cargo como directoras de las diferentes áreas de trabajo de la organización investigación, aprendizaje y comunicaciones.</p>
<p>Sueldos u honorarios para personal administrativo</p>	<p>No se solicitan recursos para personal administrativo.</p>
<p>Sueldos u honorarios para personal de soporte</p>	<p>Se solicitan recursos para parte del equipo del Área de Aprendizaje como tallerista y gestión territorial, la alfarera Juana Mendoza y Rocío Letelier. Además, de los honorarios para las profesionales que trabajan en el Área de Comunicaciones Lorena Burgos, Sofía Bensadon y Morín Ortiz.</p>

Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
<p>1</p>	<p>Implementación Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida.</p>	<p>Javiera Naranjo</p>	<p>Desarrollar la implementación del segundo año del Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin a través de las actividades acordadas con la comunidad de artesanas.</p>	<p>1. Audioboletines que funcionan como actas de cada encuentro de la asamblea de tejedoras del crin 2. Fotografías de los encuentros 3. Informe final que se realiza al finalizar el año de implementación entre la Asambela de tejedoras el SERPAT del Maule y Oficios Varios.</p>
<p>2</p>	<p>Taller Alfarería Tradicional de Pomaire</p>	<p>Juana Mendoza / Javiera Naranjo</p>	<p>Desarrollar el taller en su versión 2024 en la localidad de Pomaire.</p>	<p>1. Fotografía de cada una de las clases 2. Actividad final donde se muestran los resultados del taller a la comunidad de pomaire.</p>
<p>3</p>	<p>Taller de Cestería Tradicional Mapuche del Llepu</p>	<p>Gerardo Cayulef / Javiera Naranjo</p>	<p>Desarrollar el taller de Llepu con comunidades mapuche de la comuna de Panguipulli.</p>	<p>1. Fotografías de cada clase 2. Actividad final donde se presentaran los resultados del taller a la comunidad.</p>

4	Programa de Aprendizaje Iniciación al Mundo Fungi	Javiera Naranjo	Realizar la cuarta versión del programa de aprendizaje Iniciación al Mundo Fungi el año 2024.	1. Registro de cada una de las clases 2. Registro de la semana en terreno 3. Registro de los trabajos finales de cada uno de los y las estudiantes.
5	Jornada de Oficios 2024 - Alfarería Tradicional en la localidad de Pomaire	Javiera Naranjo	Realizar nuestra sexta versión de la Jornada de Oficios en la localidad de Pomaire.	1. Fotografías y registro audiovisual de la Jornada de Oficios 2. Registro de la Feria de Alfarería Tradicional con las nueve delegaciones de alfareros de todo el país 3. Informe final de la actividad para publicar en nuestro sitio web y compartir con la comunidad pomairina.
6	Edición Libro Gabriela Mistral y los Oficios / Editorial Libros del Cardo	Javiera Naranjo / Gladys Gonzalez	Realizar la edición del libro de Gabriela Mistral y los oficios para el decimo aniversario de Oficios Varios en Julio del 2024	1. Libro editado junto a la Editorial Libros el Cardo 2. Fotografías del lanzamiento del libro.
7	Edición Libro Chile y sus Hongos / Editorial Pehuén	Javiera Naranjo / Roco Letelier	Realizar la investigación y escritura de los textos del libro "chile y sus hongos"	1. Tener todos los textos escritos del libro "Chile y sus hongos"
8	Radio Oficios	Javiera Naranjo	Dar continuidad a lo largo del año a los diferentes programas de radio que se están desarrollando en la organización.	1. Grabaciones de los programas de radio 2. Difusión de los programas en rrss.
9	Área Comunicaciones	Paulina Fuentes	1. Difundir el trabajo que realizamos a lo largo del año a través de rrss y nuestro sitio web 2. Realización de material impreso tanto de difusión como didáctico/ pedagógico.	1. Publicaciones en rrss 2. Publicaciones en el sitio web 3. Impresos de difusión.
10	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
11	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
12	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
13	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
14	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
15	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
--	------------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------

1	Implementación Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida.	Javiera Naranjo	Desarrollar la implementación del segundo año del Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin a través de las actividades acordadas con la comunidad de artesanas.	1. Audioboletines que funcionan como actas de cada encuentro de la asamblea de tejedoras del crin 2. Fotografías de los encuentros 3. Informe final que se realiza al finalizar el año de implementación entre la Asambela de tejedoras el SERPAT del Maule y Oficios Varios.
2	Taller Alfarería Tradicional de Pomaire	Juana Mendoza / Javiera Naranjo	Desarrollar el taller en su versión 2024 en la localidad de Pomaire.	1. Fotografía de cada una de las clases 2. Actividad final donde se muestran los resultados del taller a la comunidad de pomaire.
3	Taller de Cestería Tradicional Mapuche del Llepu	Gerardo Cayulef / Javiera Naranjo	Desarrollar el taller de Llepu con comunidades mapuche de la comuna de Panguipulli.	1. Fotografías de cada clase 2. Actividad final donde se presentaran los resultados del taller a la comunidad.
4	Programa de Aprendizaje Iniciación al Mundo Fungi	Javiera Naranjo	Realizar la cuarta versión del programa de aprendizaje Iniciación al Mundo Fungi el año 2024.	1. Registro de cada una de las clases 2. Registro de la semana en terreno 3. Registro de los trabajos finales de cada uno de los y las estudiantes.
5	Jornada de Oficios 2024 - Alfarería Tradicional en la localidad de Pomaire	Javiera Naranjo	Realizar nuestra sexta versión de la Jornada de Oficios en la localidad de Pomaire.	1. Fotografías y registro audiovisual de la Jornada de Oficios 2. Registro de la Feria de Alfarería Tradicional con las nueve delegaciones de alfareros de todo el país 3. Informe final de la actividad para publicar en nuestro sitio web y compartir con la comunidad pomairina.
6	Edición Libro Gabriela Mistral y los Oficios / Editorial Libros del Cardo	Javiera Naranjo / Gladys Gonzales	Realizar la edición del libro de Gabriela Mistral y los oficios para el decimo aniversario de Oficios Varios en Julio del 2024	1. Libro editado junto a la Editorial Libros el Cardo 2. Fotografías del lanzamiento del libro
7	Edición Libro Chile y sus Hongos / Editorial Pehuén	Javiera Naranjo / Rocio Letelier	Realizar la investigación y escritura de los textos del libro "chile y sus hongos"	1. Tener todos los textos escritos del libro "Chile y sus hongos"
8	Radio Oficios	Javiera Naranjo	Dar continuidad a lo largo del año a los diferenres programas de radio que se están desarrollando en la organización.	1. Grabaciones de los programas de radio 2. Difusión de los programas en rrrs.
9	Área Comunicaciones	Paulina Fuentes	1. Difundir el trabajo que realizamos a lo largo del año a través de rrrs y nuestro sitio web 2. Realización de material impreso tanto de difusión como didáctico/ pedagógic	1. Publicaciones en rrrs 2. Publicaciones en el sitio web 3. Impresos de difusión.
10	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
11	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 17:43

12	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
13	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
14	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
15	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

• PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Radio Oficios	“Radio Oficios”, un espacio de difusión e información para el artesanado que creamos desde la Organización Oficios Varios, para compartir sobre una diversidad de temas que pueden ser de su utilidad e interés.	300	Chile, Futaleufú	[REDACTED]
Área Comunicaciones	Nuestra forma de trabajo es mixta, desarrollamos un fuerte trabajo territorial en las localidades en donde desplegamos nuestros proyectos, sumado a un trabajo virtual permanente con las integrantes de nuestro equipo. En este sentido, nuestra área de comunicaciones desempeña un papel fundamental al difundir nuestros proyectos y actividades y en las redes sociales y plasmarlas en nuestro sitio web www.oficiosvarios.cl , el cual funciona como un repositorio y bitácora de nuestros proyectos.	1000	Chile, Providencia	[REDACTED]
Programa de Aprendizaje: Iniciación al Mundo Fungi	El programa de formación relacionado al Mundo Fungi que ofrecemos desde Oficios Varios es parte de nuestra área de aprendizajes, la cual tiene por objetivo investigar, sistematizar y difundir los conocimientos y saberes en torno a prácticas culturales específicas. Pensamos que mientras más personas conozcan y manejen adecuadamente los conocimientos, más los resguardamos. Este programa lo hemos trabajado colectivamente con el equipo coordinador desde el año 2020, y la premisa que nos guía tiene...	50	Chile, Panguipulli	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 17:43

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Implementación Plan de Salvaguardia del Tejido en	Estamos en el segundo año de la implementación del Plan de Salvaguardía que se propone en un horizonte de cinco años, y en ella participa la Asamblea de Tejedoras del Crin, el Servicio de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Región del Maule y Oficios Varios como organización social. A lo largo de la realización de las diferentes actividades se consideran evaluaciones permanentes, que permitan ir realizando ajustes y modificando la estrategia si los contextos y la comunidad de culturas así lo n...	120	Chile, Colbún	[REDACTED]
Edición Libro Gabriela Mistral y los Oficios	Para el aniversario de los diez años de la organización se está editando en conjunto con la Editorial Libros del Cardo de Valparaíso un libro sobre los principales textos de Gabriela Mistral relacionados con los oficios.	400	Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Edición Libro: Chile y sus Hongos / E. Pehuén	Como parte del trabajo que desarrolla la organización en el Programa de Aprendizaje Iniciación al Mundo Fungi, se está trabajando en un libro junto a la Editorial Pehuén enfocado en la difusión del mundo fungi en las infancias llamado "Chile y sus hongos" que será editado el a finales del año 2025.		Chile, Colbún	[REDACTED]
Taller de Cestería Tradicional Mapuche del Llepu	El Tejido en Llepu, como técnica artesanal tradicional, se encuentra en una situación crítica con respecto al traspaso de la práctica y saber a las nuevas generaciones, su resguardo como objeto, saber y práctica cultural, es de vital importancia en el mundo mapuche, así lo reconoce la comunidad con la que hemos construido el presente taller, siendo ella la principal interesada en poder sistematizar y difundir tan importante conocimiento que ha resguardado por años el Maestro cesterero don Pablo C...	30	Chile, Panguipulli	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Jornada de Oficios 2024 - Alfarería Tradicional	La "Jornada de Oficios" es un espacio de aprendizaje y reflexión entre cultores que surge de la visión del oficio como la principal fuente de realización humana y aporte individual a la sociedad. Es una de nuestras actividades principales, que tiene por objetivo acercarla a diversas localidades para dialogar, crear espacios de formación y construir redes de colaboración. Para nuestra sexta versión en la localidad de Pomaire, complementaremos la jornada con una "Feria de Alfarería Tradici...	500	Chile, Melipilla	[Redacted]
Taller Alfarería Tradicional de Pomaire	Es realizado por la Maestra Juana Mendoza. Es una instancia de aprendizaje exclusivo para alfareras/os de Pomaire, con el objetivo de resguardar y transmitir el conocimiento adoptado generación tras generación a través de la práctica del aprender haciendo.	20	Chile, Melipilla	[Redacted]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Radio Oficios	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Área Comunicaciones	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Programa de Aprendizaje: Iniciación al Mundo Fungi	01-02-2024	30-11-2024		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Implementación Plan de Salvaguardia del Tejido en	01-03-2024	31-12-2024			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

RUT Creador [Redacted] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 17:43

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Edición Libro Gabriela Mistral y los Oficios	01-03-2024	31-07-2024			X	X	X	X	X					
Edición Libro: Chile y sus Hongos / E. Pehuén	01-03-2024	31-12-2024			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Taller de Cestería Tradicional Mapuche del Llepu	01-04-2024	31-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Jornada de Oficios 2024 - Alfarería Tradicional	01-07-2024	30-11-2024							X	X	X	X	X	
Taller Alfarería Tradicional de Pomaire	01-08-2024	30-11-2024								X	X	X	X	

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos operacionales	19.893.972	19.893.972
Gastos de personal	29.600.000	29.600.000
Total	49.493.972	49.493.972

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$49.493.972
Costo total del proyecto	\$49.493.972

• PRESUPUESTO

GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Insumos informáticos: para almacenamiento, licencias de programas y mantención sitio web	Insumos informáticos	5.438.964	5.438.964
2	Materiales para Taller de Alfarería Tradicional de Pomaire (greda, tornetas, entre otros)	Materiales especializados	1.568.650	1.568.650
3	Materiales para Terreno del Programa de Aprendizaje Iniciación al Mundo Fungi (insumos de laboratorio, cocina, entre otros)	Materiales especializados	1.162.597	1.162.597
4	Compra de libros especializados en oficios, artesanías y mundo fungi para el trabajo del área de investigación	Materiales especializados	1.828.512	1.828.512
5	Artículos de Oficina para trabajo de gestión y coordinación de actividades y acciones de Oficios Varios / se deja una cotización mensual que se repite durante todos los meses del año.	Artículos de oficina	5.163.792	5.163.792
6	Botiquin de seguridad para salidas a terreno y talleres del área de aprendizaje e investigación	Prevención de riesgos y seguridad	249.990	249.990
7	Ropa especializada para salidas a terreno área de investigación y aprendizaje	Prevención de riesgos y seguridad	3.500.650	3.500.650
8	Insumos fotograficos para área de comunicaciones	Materiales especializados	980.817	980.817

Detalle Gastos operacionales

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	453.247	0	0	0	453.247
Febrero	453.247	0	0	0	453.247
Marzo	453.247	0	0	0	453.247
Abril	453.247	0	0	0	453.247
Mayo	453.247	0	0	0	453.247
Junio	453.247	0	0	0	453.247
Julio	453.247	0	0	0	453.247
Agosto	453.247	0	0	0	453.247
Septiembre	453.247	0	0	0	453.247
Octubre	453.247	0	0	0	453.247
Noviembre	453.247	0	0	0	453.247
Diciembre	453.247	0	0	0	453.247
Totales	5.438.964	0	0	0	5.438.964

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	392.162	0	0	0	392.162
Septiembre	392.162	0	0	0	392.162
Octubre	392.163	0	0	0	392.163

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	392.163	0	0	0	392.163
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.568.650	0	0	0	1.568.650

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	1.162.597	0	0	0	1.162.597
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.162.597	0	0	0	1.162.597

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	457.128	0	0	0	457.128
Septiembre	457.128	0	0	0	457.128
Octubre	457.128	0	0	0	457.128
Noviembre	457.128	0	0	0	457.128
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.828.512	0	0	0	1.828.512

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	430.316	0	0	0	430.316
Febrero	430.316	0	0	0	430.316
Marzo	430.316	0	0	0	430.316
Abril	430.316	0	0	0	430.316
Mayo	430.316	0	0	0	430.316
Junio	430.316	0	0	0	430.316
Julio	430.316	0	0	0	430.316
Agosto	430.316	0	0	0	430.316
Septiembre	430.316	0	0	0	430.316
Octubre	430.316	0	0	0	430.316
Noviembre	430.316	0	0	0	430.316
Diciembre	430.316	0	0	0	430.316
Totales	5.163.792	0	0	0	5.163.792

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	249.990	0	0	0	249.990
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	249.990	0	0	0	249.990

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	3.500.650	0	0	0	3.500.650

RUT Creador: [REDACTED], Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 17:43

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	3.500.650	0	0	0	3.500.650

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	980.817	0	0	0	980.817
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	980.817	0	0	0	980.817

GASTOS DE PERSONAL

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Directora área de	Sueldos u honorarios para personal directivo. Monto	4.800.000	4.800.000

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 17:43

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
	comunicaciones: Paulina Fuentes	máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.		
2	Directora área de investigación y aprendizaje: Javiera Naranjo	Sueldos u honorarios para personal directivo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	9.600.000	9.600.000
3	Tallerista y alfarera: Juana Mendoza Pailamilla	Sueldos u honorarios para personal de soporte. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	1.600.000	1.600.000
4	Diseñadora web y soporte digital para el área de comunicaciones: Lorena Burgos	Sueldos u honorarios para personal de soporte. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	4.800.000	4.800.000
5	Asistente de gestión de proyectos del área de investigación, registro audiovisual y fotográfico para el área de comunicaciones: Sofía Bensadon	Sueldos u honorarios para personal de soporte. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	4.800.000	4.800.000
6	Redacción de contenidos y gestión de prensa del área de comunicaciones: Morín Ortiz	Sueldos u honorarios para personal de soporte. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	2.000.000	2.000.000
7	Asistente de gestión del área de investigación y aprendizaje: Rocío Letelier	Sueldos u honorarios para personal de soporte. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	2.000.000	2.000.000

Detalle Gastos de personal

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	400.000	0	0	0	400.000
Febrero	400.000	0	0	0	400.000
Marzo	400.000	0	0	0	400.000
Abril	400.000	0	0	0	400.000
Mayo	400.000	0	0	0	400.000
Junio	400.000	0	0	0	400.000
Julio	400.000	0	0	0	400.000
Agosto	400.000	0	0	0	400.000

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 17:43

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000
Octubre	400.000	0	0	0	400.000
Noviembre	400.000	0	0	0	400.000
Diciembre	400.000	0	0	0	400.000
Totales	4.800.000	0	0	0	4.800.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	800.000	0	0	0	800.000
Febrero	800.000	0	0	0	800.000
Marzo	800.000	0	0	0	800.000
Abril	800.000	0	0	0	800.000
Mayo	800.000	0	0	0	800.000
Junio	800.000	0	0	0	800.000
Julio	800.000	0	0	0	800.000
Agosto	800.000	0	0	0	800.000
Septiembre	800.000	0	0	0	800.000
Octubre	800.000	0	0	0	800.000
Noviembre	800.000	0	0	0	800.000
Diciembre	800.000	0	0	0	800.000
Totales	9.600.000	0	0	0	9.600.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	400.000	0	0	0	400.000
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000
Octubre	400.000	0	0	0	400.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	400.000	0	0	0	400.000
Totales	1.600.000	0	0	0	1.600.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	400.000	0	0	0	400.000
Febrero	400.000	0	0	0	400.000
Marzo	400.000	0	0	0	400.000
Abril	400.000	0	0	0	400.000
Mayo	400.000	0	0	0	400.000
Junio	400.000	0	0	0	400.000
Julio	400.000	0	0	0	400.000
Agosto	400.000	0	0	0	400.000
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000
Octubre	400.000	0	0	0	400.000
Noviembre	400.000	0	0	0	400.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	400.000	0	0	0	400.000
Totales	4.800.000	0	0	0	4.800.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	400.000	0	0	0	400.000
Febrero	400.000	0	0	0	400.000
Marzo	400.000	0	0	0	400.000
Abril	400.000	0	0	0	400.000
Mayo	400.000	0	0	0	400.000
Junio	400.000	0	0	0	400.000
Julio	400.000	0	0	0	400.000
Agosto	400.000	0	0	0	400.000
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000
Octubre	400.000	0	0	0	400.000
Noviembre	400.000	0	0	0	400.000
Diciembre	400.000	0	0	0	400.000
Totales	4.800.000	0	0	0	4.800.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	200.000	0	0	0	200.000
Abril	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
Totales	2.000.000	0	0	0	2.000.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	200.000	0	0	0	200.000
Abril	200.000	0	0	0	200.000
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
Totales	2.000.000	0	0	0	2.000.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9829316493_RUT_OFICIOS_VARIOS.jpg	Rol Unico Tributario Oficios Varios

Cédula Nacional de Identidad de representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9829316494_RUT_PAULINA_FUENTES.jpg	Cédula de Identidad Paulina Fuentes - Representante Legal Oficios Varios

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	9829316495_VPJ_500561053930_177766.pdf	Certificado de Representación Legal Vigente de Oficios Varios

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9829316496_Interoperacion_VigenciaJuridicaRut.pdf	Documento Interoperado

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9829316499_Estatutos_y_Actas_Oficios_Varios.pdf	Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica de Oficios Varios

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9829316500_Estatutos_y_Actas_Oficios_Varios.pdf	Estatutos vigentes Oficios Varios

Certificado de directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9829316501_DPJ_500561054241_177766.pdf	Certificado de Directorio Oficios Varios

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

N°	Nombre	Descripción
1	9829316570_Registro_Central_de_Colaboradores_del_Estado_y_Municipalidades.pdf	REGISTRO DE PERSONAS JURIDICAS RECEPTORAS DE FONDOS PUBLICOS

Declaración de antigüedad laboral

N°	Nombre	Descripción
1	9829316571_Anexo_Declaracion_de_Antigüedad_laboral.pdf	Declaración de antigüedad laboral Equipo Oficinos Varios

Certificado emitido por la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

N°	Nombre	Descripción
1	9829316503_Anexo_certificado_Direccion_Regional_Serpat.pdf	Anexo certificado Dirección Regional Serpat / MAULE, LOS RÍOS, METROPOLITANA

Carta de compromiso de instituciones

N°	Nombre	Descripción
1	9829316572_Anexo_carta_compromiso_participacion_instituciones.pdf	Anexo carta compromiso participación instituciones / Editorial Libros del Cardo y Editorial Pehuén

Carta de compromiso de la comunidad

N°	Nombre	Descripción
1	9829316573_Anexo_carta_compromiso_participacion_comunidad.pdf	Anexo carta compromiso participación comunidad / Taller Cestería en Llepu, Taller Alfarería Pomaire y Asamblea de Tejedoras del Crin

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos de personal

N°	Nombre	Descripción
1	9829316568_Boletas_Honorarios_Equipo_Oficios_Varios.pdf	Boletas de Honorarios Equipo Oficinos Varios que acreditan antigüedad

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos operacionales

N°	Nombre	Descripción
1	9829316569_No_aplica.pdf	No aplica

Documentos que acreditan la orgánica y aporte social de la organización patrimonial

N°	Nombre	Descripción
1	9829316506_PORTAFOLIO_OFICIOS_VARIOS_2024.pdf	Portafolio de las actividades de la organización
2	9829316506_ORGANIGRAMA_OFICIOS_VARIOS.pdf	Organigrama Oficinos Varios

Documentos que acreditan políticas de buenas prácticas

N°	Nombre	Descripción
1	9829316507_OV-Etica-Buenas-Practicas.pdf	Manual de Etica y Buenas Prácticas de Oficinos Varios

Documentos que acreditan el aporte estatal

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1 9829316508_Documentos_que_acreditan_ el_aporte_estatal-ok.pdf Documento que acredita el aporte estatal a Oficios Varios el año 2023

Documentos Adicionales

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	98293820693012546_ORGANIGRAMA_OFICIOS_VARIOS.pdf	ORGANIGRAMA OFICIOS VARIOS	2
98293820992801997_PO RTA FOL IO OFI CIO S_V ARI OS_2024.pdf	PORTAFOLIO OFICIOS VARIOS 2024	3	98293821263299726_Verificadores_de_actividades_2022-2023.pdf

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65106595-K
Nombre	Corporación Oficios Varios
Tipo de persona juridica	De derecho público
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2014
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	Providencia
Dirección	Ernesto Muzard 2024
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Correo Electrónico	contacto@oficiosvarios.cl

PRESENTACIÓN

Somos una organización cultural sin fines de lucro establecida en 2014 que busca contribuir al desarrollo, preservación y difusión de las artes y oficios de nuestro territorio. A través de nuestro trabajo, generamos espacios de encuentro, debate y aprendizaje entre los cultores y la ciudadanía. Buscamos aportar al conocimiento sobre las artes y oficios, acercándonos no sólo desde una perspectiva estética o económica, sino también desde una socio-histórica, para así comprender de manera integral y profunda a las localidades y sus cultores. Mediante un diálogo interdisciplinario, procuramos ser una organización donde los diversos actores pueden plantear sus ideas, problemáticas, pensamientos y quehaceres. Realizamos actividades de formación e investigación que buscan desarrollar de forma colectiva y participativa el fomento y reactivación de los saberes populares, levantando y entregando información sobre las técnicas e historia de los oficios tradicionales y contemporáneos de nuestro territorio. Contribuimos al registro y preservación de las artes y oficios tradicionales y contemporáneos, buscando estimular su reconocimiento, difusión y reflexión como parte constitutiva de nuestra memoria e historia. A la fecha (2019), la Corporación Oficios Varios ha sido beneficiaria de un FONDART Regional de Artesanía que financió una investigación sobre los orígenes de la cestería en crin, un FONDART Regional para realizar una Jornada de Oficios en la Región de Aysen y dos fondos para la difusión internacional del libro Pomaire, una guía para principiantes (fondo DIRAC y FONDART de Circulación Internacional). Además, de los fondos que se adjudicó parte de sus integrantes y que han desarrollado con apoyo de nuestro equipo de trabajo y organización.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Javiera Alzira
Apellido Paterno	Naranjo
Apellido Materno	Hinzpeter
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	Si

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 17:43

País

Región

Comuna

Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado