

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Gastos Operacionales Museo Comunitario Cádiz Aconcagua
Folio del Proyecto	: 98267
Fecha de creación de Postulación	: 25-04-2024
Fecha de Envío	: 15-05-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2024
Fecha de cierre del Concurso	: 15-05-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Fundación Cádiz Aconcagua
RUT	: 65190909-0
Región	: Región de Valparaíso

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 08-01-2024
Fecha de término del Proyecto	: 20-12-2024
Duración	: 11 meses 12 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 6.130.643
Costo total del proyecto	: \$ 6.130.643

• REGIÓN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Valparaíso	San Felipe

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	canamoconcagua@gmail.com
Correo Notificación 2	[REDACTED]@gmail.com

• ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN PATRIMONIAL

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

Nombre completo de quien ejerce la representación legal de la organización patrimonial

Cristian Augusto Silva Pérez

Domicilio de la casa matriz de la organización patrimonial

La Troya s/n, San Felipe

Domicilio(s) sucursal(es) de la organización patrimonial

Misión de la organización patrimonial

El Museo Comunitario Cábano Aconcagua tiene como misión preservar y difundir el patrimonio histórico y cultural relacionado con el cáñamo en el Valle del Aconcagua. A través de exhibiciones, actividades educativas y programas de investigación, el museo se compromete a rescatar la historia del cáñamo en la comunidad, destacando su importancia económica, social y ambiental, buscando fomentar el diálogo intergeneracional y el sentido de pertenencia hacia esta herencia cultural.

Objetivos de la organización patrimonial

Preservación del patrimonio: Recopilar y proteger objetos, documentos, fotografías y otros materiales relacionados con la historia del cáñamo en Chile. Educar sobre la importancia histórica y contemporánea del cáñamo, así como sobre su potencial económico, social y ambiental. Desmitificar conceptos erróneos y promover una comprensión más completa de un cultivo que se constituye como parte formativa de la identidad local.

Participación comunitaria: Fomentar la participación activa de la comunidad a través de actividades y programas como eventos culturales, charlas, conversatorios y talleres de oficios. Colaborar con organizaciones locales, realizar proyectos de investigación participativa y producción de material educativo. Espacio de encuentro para el intercambio de ideas, la colaboración y refuerzo del tejido social.

Reseña histórica de la organización patrimonial

En el 2019 se crea la Fundación Cábano Aconcagua en la comuna de San Felipe, organización sin fines de lucro que investiga, desarrolla y promueve la valorización del Cábano como parte de nuestra historia local, como polo de interés cultural y como fuente de desarrollo sostenible para el Valle del Aconcagua. Uno de los objetivos inmediatos de la fundación es la creación de un museo, un espacio físico que permita conectar a la comunidad con esa historia social, política y cultural que se encontraba desvalorizada, extraviada y dispersa.

El museo comienza a elaborarse sin lugar físico, pero realizando muestras itinerantes por las comunas de Los Andes y San Felipe con gran acogida de la comunidad que más tarde, con la ayuda de campañas por redes sociales, comienza a materializarse con la llegada de las primeras donaciones en forma de hilos, ovillos, documentos, fotografías, sacos, cuerdas, manteles y recientemente una máquina ovilladora de la ex fábrica SILA.

A comienzos del año 2022, el proyecto se concretó en el sector de El Almendral, comuna de San Felipe, bajo el nombre de "Museo Comunitario Cábano Aconcagua". Lugar abierto, gratuito y autogestionado que exhibe, además de una colección de objetos de valor patrimonial, material educativo sobre cultivo y desarrollo sustentable de la industria del cáñamo hoy en día, con un promedio de 60 visitas mensuales. El lugar cuenta con espacios abiertos que permiten la realización de diversas actividades como talleres, conciertos, teatro o danza, es decir, el museo actúa también como un centro cultural.

Durante 2023, y en el marco de la ejecución del Fondo de Desarrollo Regional FNDR, realizamos un trabajo de investigación y estudio de campo con ex-trabajadores y ex-trabajadoras de la industria del cáñamo en el Valle del Aconcagua, finalizando con una exposición itinerante a nivel local por las ciudades de Los Andes, San Esteban y San Felipe.

Personal de la organización patrimonial

	Nombre	RUT	Estamento	Antigüedad	Tipo de contrato	Función
1	Cristian Silva Pérez	[REDACTED]	Directivo	4 años 7 meses	No aplica	Dirección general
2	Carolina Vargas Segovia	[REDACTED]	Directivo	1 año	No aplica	Coordinación general
3	Ignacio Pinto Anwandter	[REDACTED]	Directivo	1 año	No aplica	Coordinación
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Aporte social de la organización patrimonial

El Museo Comunitario Cábano Aconcagua desempeña un papel fundamental en el tejido social de la comunidad al proporcionar un espacio dedicado a la preservación y difusión de la cultura y el patrimonio relacionado con el cáñamo en la región del Aconcagua. El aporte social de nuestra organización se manifiesta de varias maneras:

Preservación del Patrimonio: El museo se compromete a preservar la historia, tradiciones y conocimientos asociados con el cultivo, procesamiento y uso del cáñamo en la zona del Aconcagua. Esto ayuda a mantener viva la memoria colectiva de la comunidad y a promover un sentido de identidad y pertenencia.

Educación y Concientización: A través de exposiciones, charlas, talleres y otras actividades educativas, el museo educa a la comunidad sobre la importancia histórica, cultural y económica del cáñamo. Esto ayuda a combatir estigmas y prejuicios asociados con esta planta, promoviendo un entendimiento más completo y objetivo.

Fomento del Desarrollo Sostenible: El cáñamo tiene múltiples aplicaciones que van desde la industria textil hasta la medicina y la construcción. Al destacar estas aplicaciones y promover prácticas agrícolas sostenibles, el museo contribuye al desarrollo económico y ambientalmente responsable de la región.

Inclusión y Participación Comunitaria: El museo es un espacio inclusivo que invita a la participación de todos los miembros de la comunidad, independientemente de su edad, género o trasfondo socioeconómico. Esto fomenta el sentido de comunidad y promueve la cohesión social.

Movilidad cultural: proporciona un lugar donde las diversas expresiones culturales pueden converger y coexistir. Esto incluye eventos, exposiciones, espectáculos, jornadas y talleres que abarcan una amplia gama desde música, teatro, biodanza, reciclaje, gráfica textil o encuadernación, hasta talleres de inclusión, demencia, alzheimer y cuidados del adulto mayor. Punto de encuentro para artistas, creadores y organizaciones comunitarias locales, lo que facilita la creación de redes y colaboraciones que enriquecen la escena cultural de la comunidad.

Turismo cultural: El museo y centro cultural atrae a visitantes interesados en aprender sobre el cáñamo y su contexto histórico y cultural en Aconcagua. Esto no solo contribuye a la economía local a través del turismo, sino que también promueve el intercambio cultural y el entendimiento entre diferentes comunidades.

El Museo Comunitario Cábano Aconcagua no solo preserva el patrimonio cultural de la región, sino que también educa, inspira y empodera a la comunidad, promoviendo el desarrollo sostenible y la inclusión social. Nuestro trabajo contribuye a enriquecer la calidad de vida de quienes viven en el Aconcagua y a fortalecer el tejido social de la región.

Actividades realizadas el 2022 y 2023

Exposición itinerante “Re:plantar el futuro, cáñamo en el Valle del Aconcagua”, Centro Cultural Buen Pastor, patrocinado por el Departamento de Cultura y Turismo I. Municipalidad de San Felipe.

Inauguración Museo Comunitario Cáñamo Aconcagua y exposiciones transitorias de pintura y fotografía de las artistas locales Lorena y Macarena Véliz Flores.

Encuentro de biodanza “La alegría del movimiento”, impartido por Carolina Ureta Montenegro.

Taller “Demencia y alzheimer: desafíos y oportunidades para la convivencia familiar”. Dirigido a cuidadores y familiares a cargo de la organización VIURE.

Clases y torneos de ajedrez, sistema suizo, inscripción gratuita para niños, jóvenes y adultos.

Taller de upcycling, reciclaje textil y moda consciente organizado por el colectivo Viste Verde.

Charla “Bailes Chinos del Aconcagua”, dictada por la agrupación Bailes Chinos Aconcagua Salmón.

Conversatorio “Cáñamo: patrimonio sustentable” organizado por Fundación Cultivando Aconcagua y Fundación Cáñamo Aconcagua.

Taller creación de “Libro textil”, por la artista María José Durán, del colectivo Punto y Línea sobre el Plano.

Taller de gráficas textiles con pigmentos minerales y tintes naturales” por la agrupación Proyecto Colores del Aconcagua y la colectiva Aúna Tierra Diversa.

Taller de encuadernación “COPTA” impartido por Vinka Grbic de Taller Tocornal.

Encuentro de Terapias Holísticas “Corazonarte”, organizado por el colectivo Terapias Samsara.

Fiesta del orgullo LGTB Q +, organizada por la colectiva Morgana.

Exposición itinerante “Re:plantar el futuro, cáñamo en el Valle del Aconcagua”, en el Centro Cultural de Los Andes con el patrocinio de la I. Municipalidad de Los Andes.

Clases de baile “Danzas Sociales: Encuentros en la Improvisación”, impartida por el colectivo Andanzas.

Exposición itinerante “Re:plantar el futuro, cáñamo en el Valle del Aconcagua”, Casa Artes y Oficios San Esteban con el patrocinio de la I. Municipalidad de San Esteban.

Exposición transitoria en el museo “Mujeres Artistas del Valle”: Vinka Grbic (Santa María), Manuela Po (Los Andes), Sindie Gallarda (Los Andes), Paulina Carreño (San Felipe), María José Durán (San Esteban).

Taller de bioconstrucción impartido por bioconstructora Los Cipreses.

Taller de emociones. Realizado por la escuela inclusiva de la oficina de Inclusión social de la Municipalidad de Santa María.

Taller de huerta y compostaje impartido por Reino Vegetal.

Show de Magia infantil Día de la Niñez por el mago Felipe Flores.

Cartelera musical con presentaciones de bandas locales y de otras regiones como Hemiola, Flawa, Dhármico, Monotrack, Por Aquí Pasan Aviones, La Fábrica de Volantines, Kitty8, Aconcáñamo, Ciudad Asteroide, Martes Costa Brava, Natalia Montenegro, Milton James, El Fuego Sagrado, Rango, Ketterer, entre otras.

Políticas de buenas prácticas

	Medidas y/o acciones implementadas
Pueblos originarios	En las instalaciones del museo se han llevado a cabo talleres y conversatorios sobre los Bailes Chinos del Aconcagua, instancia de aprendizaje y reflexión sobre una expresión cultural que se encuentra inscrita en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.
Equidad y diversidad de género	El museo sirve como lugar de reunion frecuente de la agrupacion Morganas Runway, el primer colectivo LGTBQ+ del Valle del Aconcagua
Inclusión de personas con discapacidad	Taller de emociones. Realizado por la escuela inclusiva de la oficina de Inclusión social de la Municipalidad de Santa María.
Derechos Humanos y memoria	
Eficiencia energética y conciencia ecológica	En las instalaciones del museo se realizaron talleres de Bio Construcción a cargo de Bioconstructora Los Cipreses y taller de huerta y compostaje impartido por Reino Vegetal.

Buen ambiente y condiciones laborales	Afortunadamente el museo se encuentra en un entorno privilegiado con amplios espacios, bosque, y naturaleza, lugar cada vez más frecuentado por personas y organizaciones que buscan buen ambiente y condiciones ideales para realizar actividades.
Vinculación con jóvenes e infancia	Tanto en las instalaciones del museo como en las exposiciones itinerantes, realizamos mediaciones con establecimientos educacionales de la comuna.

Aporte estatal

No aplica

Justificación de los gastos operacionales solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de operación
Bienes o servicios de consumo corriente	El arriendo constituye una parte esencial de nuestros gastos operacionales, ya que nos permite mantener un espacio adecuado para la exhibición y preservación de nuestro patrimonio cultural relacionado con el cáñamo. Asimismo, la electricidad y el agua son recursos indispensables para la conservación adecuada de las exhibiciones y para garantizar el confort y la seguridad de nuestros visitantes y empleados.
Artículos de oficina	No aplica
Insumos informáticos	No aplica
Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería	No aplica
Materiales especializados	No aplica
Gastos de prevención de riesgos y seguridad	No aplica

Justificación de los gastos de personal solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de personal
Sueldos u honorarios para personal directivo	No aplica
Sueldos u honorarios para personal administrativo	No aplica
Sueldos u honorarios para personal de soporte	No aplica

Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1	Encuentro Día Internacional de los Museos por la Educación y la Investigación	Cristian Silva	Asistencia a la actividad	Registro fotográfico
2	Día de los Patrimonios Muestra documentales online	Cristian Silva	Realización de la actividad	Registro fotográfico
3	Charla Memoria e identidad local	Michelle Covarrubias	Realización de la actividad	Registro fotográfico
4	Mediación Escuela Observadores del Valle	Jorge Cancino	Realización de la actividad	Registro fotográfico
5	Conversatorio Cáñamo industrial	Francisco Iturriaga	Realización de la actividad	Registro fotográfico
6	Exposición Colectiva Artistas del Valle	Joselyn Villarroel	Realización de la actividad	Registro fotográfico

7	Charla y Exposición Bailes Chinos del Aconcagua	Carolina Vargas	Realización de la actividad	Registro fotográfico
8	Conversatorio Miradas críticas de los Museos	Pamela Maldonado	Realización de la actividad	Registro fotográfico
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

• PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Planificación programa anual	Equipo de trabajo, carta Gantt		Chile, San Felipe	[REDACTED]
Postulación FMIM 2024	Formulación y postulación de proyecto Re-plantar el futuro: documentación, conservación y resguardo de la colección del Museo Comunitario Cañamo Aconcagua		Chile, San Felipe	[REDACTED]
Postulación al FFOIP 2024	Formulación del proyecto "Museo Itinerante Cañamo Aconcagua" para estudiantes secundarios por las regiones de Valparaíso y O'Higgins.		Chile, San Felipe	[REDACTED]
Postulación al FFOP 2024	Formulación proyecto "Gastos Operacionales Museo Comunitario Cañamo Aconcagua"		Chile, San Felipe	[REDACTED]
Taller Co-Creación Día de los Patrimonios 2024	Taller Co-Creación "Diseño de Piezas Gráficas" dictado por Carolina Alcaino de la Unidad de Capacitación de la Biblioteca de Santiago. Día de los Patrimonios 2024		Chile, San Felipe	Online
Taller Co-Creación "Memoria como Patrimonio Vivo"	Taller Co-Creación "Memoria como Patrimonio Vivo" participan Felipe Godoy de la Unidad Sitios de Memoria del SERPAT y representantes del "Sitio Histórico Matanza de Mulchén".		Chile, San Felipe	Online
Taller de Co-Creación	Taller de Co-Creación "Actividades patrimoniales con enfoque de género", dictado por Alejandra Parra de la Unidad de Género del Serpat y Karla Rabi del Museo Nacional de Historia Natural.		Chile, San Felipe	Online
Encuentro Red de Museos Región de Valparaíso	Encuentro "Día Internacional de los Museos por la Educación y la Investigación" Red de Museos Región de Valparaíso, plaza cívica de Los Andes.	100	Chile, Los Andes	[REDACTED]
Día de los Patrimonios	Día de los Patrimonios: Actividad online por canal de Youtube exhibición de documentales "Malentendido: breve historia del cañamo en EEUU", "Cañamo contra el cambio climático" y "Re-cultivando la historia cañamera de Chile".		Chile, San Felipe	Online

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Postulación Concurso GORE	Formulación de proyecto "Encuentro Internacional por la Sustentabilidad", emergencia hídrica, la importancia del suelo y nuevas alternativas agroindustriales, para Concurso Vinculación con la Comunidad Línea 1 segundo llamado.		Chile, San Felipe	[REDACTED]
Charla Memoria e identidad local	Charla en el Museo Comunitario Cañaño Aconcagua. "Memoria e identidad local" para vecinos del sector El Almendral, San Felipe. A cargo de Michelle Covarrubias Latorra, Antropóloga Social especialista en Investigación sociocultural, participación comunitaria y gestión del patrimonio cultural.	15	Chile, San Felipe	[REDACTED]
Mediación Escuela Observadores del Valle	Visita guiada a estudiantes por el Museo Comunitario Cañaño Aconcagua, a cargo de Jorge Cancino Palma, Licenciado en Historia con experiencia en investigación en proyectos ligados al patrimonio local, arte y cultura.	15	Chile, San Felipe	[REDACTED]
Mediación Of. Turismo	Visita guiada a por el Museo Comunitario Cañaño Aconcagua a cargo de Diego Muñoz Arancibia, coordinador oficina de turismo I. Municipalidad de San Felipe	8	Chile, San Felipe	[REDACTED]
Postulación Fondo del Libro	Categoría ensayo "Re:plantar el futuro. Cañaño Industrial en el Valle del Aconcagua"		Chile, San Felipe	[REDACTED]
Postulación Fondo del Patrimonio Cultural Regio	Formulación proyecto "Documental Testimonios Vivos del Cañaño en el Aconcagua"		Chile, San Felipe	[REDACTED]
Conversatorio Cañaño industrial	"Cañaño industrial: herramientas del pasado para los desafíos del futuro" a cargo de Francisco Iturrriaga, Licenciado en Antropología Social y Diplomado en Estrategias Comunitarias.	15	Chile, San Felipe	[REDACTED]
Exposición Colectiva Artistas	Exposición Colectiva Artistas del Valle: Paulina Carreño, Sindie Gallardo, Vinka Grbic, Manuela Po, a cargo de Joselyn Villarroel Henríquez, licenciada en Artes y Magister en Arte Mención Patrimonio.	15	Chile, San Felipe	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED], Lugar Origen: Administrador | Generado: 20-05-2024 08:32

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Charla y Exposición bailes Chinos	Charla y Exposición "Sonidos Ancestrales, cementerio de túmulos y bailes chinos". Lanzamiento de revista y exhibición de documental proyecto FNDR. A cargo de Carolina Vargas Segovia, como miembro de la agrupación Baile Chino Aconcagua Salmón.	15	Chile, San Felipe	[REDACTED]
Charla "Miradas críticas de los Museos"	Charla y conversatorio "Miradas críticas de los Museos y su relación con la comunidad", dictada por Pamela Maldonado Rivera, profesional con experiencia en museos y espacios expositivos y culturales.	15	Chile, San Felipe	[REDACTED]
Planificación año 2025	Planificación y coordinación anual de actividades 2025		Chile, San Felipe	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sep.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Planificación programa anual	08-01-2024	12-01-2024	X											
Postulación FMIM 2024	05-02-2024	26-03-2024		X	X									
Postulación al FFOIP 2024	01-04-2024	30-04-2024				X								
Postulación al FFOP 2024	01-05-2024	15-05-2024					X							
Taller Co-Creación Día de los Patrimonios 2024	02-05-2024	02-05-2024					X							
Taller Co-Creación "Memoria como Patrimonio Vivo"	07-05-2024	07-05-2024					X							
Taller de Co-Creación	14-05-2024	14-05-2024					X							

RUT Creador: [REDACTED], Lugar Origen: Administrador | Generado: 20-05-2024 08:32

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sep.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Encuentro Red de Museos Región de Valparaíso	15-05-2024	15-05-2024					X							
Día de los Patrimonios	26-05-2024	26-05-2024					X							
Postulación Concurso GORE	03-06-2024	28-06-2024						X						
Charla Memoria e identidad local	15-06-2024	15-06-2024						X						
Mediación Escuela Observadores del Valle	25-06-2024	25-06-2024						X						
Mediación Of. Turismo	05-07-2024	05-07-2024							X					
Postulación Fondo del Libro	01-08-2024	10-09-2024								X	X			
Postulación Fondo del Patrimonio Cultural Regio	15-08-2024	15-09-2024								X	X			
Conversatorio Cáñamo industrial	16-08-2024	16-08-2024								X				
Exposición Colectiva Artistas	02-09-2024	02-09-2024									X			
Charla y Exposición bailes Chinos	13-10-2024	13-10-2024										X		
Charla "Miradas críticas de los Museos"	09-11-2024	09-11-2024											X	

RUT Creador: [Redacted] Lugar Origen: Administrador | Generado: 20-05-2024 08:32

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sep.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Planificación año 2025	16-12-2024	20-12-2024												X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos operacionales	6.130.643	6.130.643
Gastos de personal	0	0
Total	6.130.643	6.130.643

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$6.130.643
Costo total del proyecto	\$6.130.643

• PRESUPUESTO

GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Arriendo	Bienes o servicios de consumo corriente	5.400.000	5.400.000
2	Energía eléctrica	Bienes o servicios de consumo corriente	460.199	460.199
3	Consumo de agua	Bienes o servicios de consumo corriente	270.444	270.444

Detalle Gastos operacionales

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	450.000	0	0	0	450.000
Febrero	450.000	0	0	0	450.000
Marzo	450.000	0	0	0	450.000
Abril	450.000	0	0	0	450.000
Mayo	450.000	0	0	0	450.000
Junio	450.000	0	0	0	450.000
Julio	450.000	0	0	0	450.000
Agosto	450.000	0	0	0	450.000
Septiembre	450.000	0	0	0	450.000
Octubre	450.000	0	0	0	450.000
Noviembre	450.000	0	0	0	450.000
Diciembre	450.000	0	0	0	450.000
Totales	5.400.000	0	0	0	5.400.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	34.146	0	0	0	34.146
Febrero	39.158	0	0	0	39.158
Marzo	54.154	0	0	0	54.154
Abril	32.741	0	0	0	32.741
Mayo	40.000	0	0	0	40.000
Junio	40.000	0	0	0	40.000
Julio	40.000	0	0	0	40.000
Agosto	40.000	0	0	0	40.000
Septiembre	35.000	0	0	0	35.000
Octubre	35.000	0	0	0	35.000
Noviembre	35.000	0	0	0	35.000
Diciembre	35.000	0	0	0	35.000
Totales	460.199	0	0	0	460.199

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	35.570	0	0	0	35.570
Febrero	14.394	0	0	0	14.394
Marzo	9.455	0	0	0	9.455
Abril	13.025	0	0	0	13.025
Mayo	20.000	0	0	0	20.000
Junio	20.000	0	0	0	20.000
Julio	20.000	0	0	0	20.000
Agosto	20.000	0	0	0	20.000
Septiembre	27.000	0	0	0	27.000
Octubre	27.000	0	0	0	27.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	32.000	0	0	0	32.000
Diciembre	32.000	0	0	0	32.000
Totales	270.444	0	0	0	270.444

GASTOS DE PERSONAL

Gastos de personal no registrado.

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9826716493_Rut_FCA.png	Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9826716494_Rut_rep_legal.png	Cédula Nacional de Identidad de representante legal de la persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	9826716495_Cert_Vig_Dir.pdf	Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9826716496_Cert_Vig_PJ.pdf	Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9826716499_Acta_de_constitucion.pdf	Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9826716500_Estatutos_FCA.pdf	Estatutos vigentes de la persona jurídica

Certificado de directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9826716501_Cert_Vig_Dir.pdf	Certificado de directorio de la persona jurídica

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

N°	Nombre	Descripción
1	9826716570_Registro_Central_de_Colaboradores_del_Estado_y_Municipalidades.pdf	Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

Declaración de antigüedad laboral

N°	Nombre	Descripción
1	9826716571_No_aplica_(2).pdf	No aplica

Certificado emitido por la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

N°	Nombre	Descripción
1	9826716503_Anexo_Serpat_F_Canamo_Ac.130524.pdf	Certificado emitido por la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Carta de compromiso de instituciones

N°	Nombre	Descripción
1	9826716572_Anexo_inst_Baile_Chino.docx.pdf	Carta Grupo Cultural Baile Chino Aconcagua Salmón

Carta de compromiso de la comunidad

N°	Nombre	Descripción
1	9826716573_Anexo_compromiso_de_la_comunidad.docx.pdf	Cartas de compromiso de la comunidad

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos de personal

N°	Nombre	Descripción
1	9826716568_No_aplica_(1).pdf	No aplica

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos operacionales

N°	Nombre	Descripción
1	9826716569_Gastos_electricidad_2024.pdf	Gastos electricidad 2024
2	9826716569_Gastos_agua_2024.pdf	Gastos agua 2024
3	9826716569_Contrato_arriendo.pdf	Contrato_arriendo
4	9826716569_Compromiso_propietaria.pdf	Compromiso propietaria

Documentos que acreditan la orgánica y aporte social de la organización patrimonial

N°	Nombre	Descripción
1	9826716506_Aporte_social_Museo.png	Aporte social_Museo
2	9826716506_Aporte_social_testimonios_vivos.png	Aporte social Testimonios vivos
3	9826716506_Aporte_social_itinerante.png	Aporte social_Muestra itinerante
4	9826716506_Aporte_social_encuadernación.png	Aporte social_taller de encuadernación
5	9826716506_Aporte_social_libro_textil.png	Aporte social_libro textil

Documentos que acreditan políticas de buenas prácticas

N°	Nombre	Descripción
1	9826716507_Buenas_practicas_inclusion.png	Buenas prácticas_inclusión
2	9826716507_Buenas_practicas_diversidad.png	Buenas prácticas_diversidad
3	9826716507_Buenas_practicas_jovenes.png	Buenas prácticas_jóvenes

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 20-05-2024 08:32

4	9826716507_Buenas_practicas_pueblos_originarios.png	Buenas prácticas_pueblos originarios
5	9826716507_Buenas_practicas_ecologia.png	Buenas prácticas_ecología

Documentos que acreditan el aporte estatal

N°	Nombre	Descripción
1	9826716508_No_aplica.pdf	No aplica

Documentos Adicionales

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
----	--------	-------------	------------------

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65190909-0
Nombre	Fundación Cñamo Aconcagua
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2019
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	San Felipe
Dirección	Arturo Pérez Canto 254
Teléfono	() [REDACTED]
Teléfono 2	
Correo Electrónico	canamoconcagua@gmail.com

PRESENTACIÓN

Investigación y desarrollo del cultivo de cáñamo industrial. Investigación y desarrollo de procesos de producción y comercialización de insumos derivados del cáñamo industrial. Información y fomento del cáñamo industrial como fuente natural de recursos renovables para la agroindustria en el Valle del Aconcagua.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Cristian Augusto
Apellido Paterno	Silva
Apellido Materno	Pérez
Fecha de nacimiento	
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	Si

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

RUT Creador [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 20-05-2024 08:32

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado