

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 21:20

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Plan de Gestión 2024
Folio del Proyecto	: 97592
Fecha de creación de Postulación	: 22-04-2024
Fecha de Envío	: 15-05-2024

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2024
Fecha de cierre del Concurso	: 15-05-2024 23:59:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: ONG CETSUR
RUT	: 65038240-4
Región	: Región del Biobío

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 02-01-2024
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2024
Duración	: 11 meses 29 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 32.232.869
Costo total del proyecto	: \$ 32.232.869

## • REGIÓN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región del Biobío	Arauco Cabrero Chiguayante Concepción Coronel Hualpén Lota Penco Quilleco San Pedro de la Paz Santa Juana Tomé Tucapel

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

[REDACTED]@cetsur.org

Correo Notificación 2

[REDACTED]@cetsur.org

## • ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN PATRIMONIAL

### Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

### Nombre completo de quien ejerce la representación legal de la organización patrimonial

Paula Andrea Mariángel Chavarría

### Domicilio de la casa matriz de la organización patrimonial

Santa Victoria del Mar N° 17, Bello Horizonte

### Domicilio(s) sucursal(es) de la organización patrimonial

General Mackenna n° 80. Temuco

### Misión de la organización patrimonial

Somos una organización de la sociedad civil, integrada por un grupo humano transdisciplinario, que impulsa de manera colectiva acciones de investigación, formación, divulgación y servicios para el reconocimiento de las AgroCulturas, contribuyendo a la biodiversidad, sustentabilidad y autonomía de los territorios del sur del mundo, con énfasis en la agroecología de base campesina, la soberanía alimentaria, los saberes y las artes tradicionales.

### Objetivos de la organización patrimonial

- 1.- Aportar al resguardo y defensa de las huertas agroecológicas, las semillas tradicionales, los saberes asociados y su circulación en espacios de intercambio, preservando el patrimonio biocultural de familias, comunidades y localidades.
- 2.- Contribuir a la reactivación de los saberes locales basados en las artes y oficios tradicionales, y al reconocimiento de sus custodios/as o cultores.
- 3.- Propiciar procesos creativos locales que restituyan los saberes y lenguajes artísticos tradicionales.
- 4.- Potenciar las economías locales solidarias y los circuitos cortos de comercialización.
- 5.- Mejorar la gestión interna de CETSUR, formando capacidades en sus equipos y logrando sostenibilidad financiera.

### Reseña histórica de la organización patrimonial

Somos una corporación de derecho privado sin fines de lucro, fundada en diciembre del año 2000, orientada a la construcción de localidades sustentables, mediante la reactivación y revalorización de saberes tradicionales y locales, y el empoderamiento territorial de los actores sociales. Sus raíces provienen de los programas regionales de la Fundación Centro de Educación y Tecnología (CET) creada en 1983, desarrollados en las regiones de La Araucanía (trabajo con comunidades mapuche) y el Biobío (agricultura urbana y reciclaje), además del Programa Global de Conservación de la Biodiversidad Campesina. Desde el 2001, asumimos un papel de liderazgo en el reconocimiento de las AgroCulturas como referentes para el Buen Vivir, realizando importantes aportes de alcance local, nacional e internacional, como son: a) activación de intercambios de semillas como estrategia técnico-política para la recuperación de la agrobiodiversidad cultivada y las memorias agrícolas tradicionales, en conjunto con organizaciones de mujeres articuladas en la Asociación Nacional de Mujeres Rurales e Indígenas; b) participación inicial en el diseño e implementación del Programa Recomendando Chile, en alianza con Uruarama, Anamuri y la Asociación de Chef Le Toques Blanche; c) diseño e implementación de las Escuelas de Artes y Oficios en la zona centro sur de Chile, activando el papel de cultores como referentes de formación para la reactivación patrimonial; d) implementación de experiencias de investigación y gestión territorial para la recuperación de baluartes alimentarios, en alianza con Slow Food; e) investigación y publicación del una serie de trabajos de alcance nacional e internacional en torno a patrimonio agroalimentario en formato escrito y audiovisual. Cabe destacar que tales aportes han sido posible gracias al trabajo mancomunado con organizaciones campesinas, urbanas e indígenas, donde el papel de huerteras, curadoras de semillas, cocineras y lideresas comunitarias ha sido fundamental.

### Personal de la organización patrimonial

	Nombre	RUT	Estamento	Antigüedad	Tipo de contrato	Función
1	Paula Mariángel Chavarría	[REDACTED]	Directivo	01-02-2007	Honorarios	Directora regional
2	Sandra Parra Riquelme	[REDACTED]	Directivo	15-06-2012	Honorarios	Directora regional
3	Paula Fuentealba Urzúa	[REDACTED]	Directivo	02-01-2018	Honorarios	Encargada unidad gestión cultural
4	Gisela Rocha Durán	[REDACTED]	Directivo	01-06-2022	Honorarios	Encargdad unidad administración y finanzas
5	Carla Monroy Rivas	[REDACTED]	Soporte	02-05-2019	Honorarios	Web master
6	Gabriela Ovando Torres	[REDACTED]	Soporte	01-04-2023	Honorarios	Apoyo logístico
7	Martiza Ambiado	[REDACTED]	Directivo	01-03-2022	Honorarios	Encargada unidad de comunicaciones
8	Francis Navarro Canales	[REDACTED]	Directivo	01-02-2016	Honorarios	Encargada unidad servicios culturales
9	Mariel Silva Fonseca	[REDACTED]	Administrativo	01-03-2019	Honorarios	Apoyo administrativo
10	Jessica Parra Muñoz	[REDACTED]	Soporte	01-10-2016	Honorarios	Mantenición
11	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
12	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
13	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
14	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
15	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

## Aporte social de la organización patrimonial

Los aportes de CETSUR hacia las comunidades con las que trabaja son diversas. Implicado en procesos de restauración ecológica y cultural de territorios campesinos y rur-urbanos, se ha sumado a importantes campañas de defensa y reivindicación del patrimonio biocultural, entre ellas la campaña mundial "Las semillas, patrimonio colectivo de los pueblos", donde sus aportes en términos investigativos han sido gravitantes. Asimismo, la composición de los equipos de trabajo ha estado abierta a la incorporación de especialistas locales (curadoras/es de semillas, artesanos/as, maestras/os de oficio), quienes han cumplido un rol vital en la comprensión de los procesos de formación fuera de los cánones clásicos de la capacitación y más cercanos al diálogo de saberes, con el fin de posibilitar aprendizajes significativos situados territorialmente. En la actualidad, CETSUR organiza su quehacer en unidades de trabajo que priorizan sus acciones en una relación directa con organizaciones y comunidades, jugando un rol de intermediación para la promoción de procesos de activación y recuperación del patrimonio biocultural. La unidad de Vinculación Territorial, por ejemplo, sustenta su trabajo en la articulación con organizaciones del centro sur de Chile para la circulación de saberes en torno al patrimonio agroalimentario, tomando a las semillas y las huertas como foco de atención primordial. La unidad de Formación e Investigación fortalece las Escuelas de Artes y Oficios como propuesta pedagógica para la recuperación de saberes locales, promoviendo la investigación comunitaria y la relación maestra/o-aprendiz como claves. Allí descansan importantes esfuerzos para el desarrollo de material educativo pertinentes en diversos contextos de educación no formal. La unidad de Gestión y Mediación Cultural ha avanzado en dispositivos innovadores para la realización de acciones de mediación patrimonial, donde se promueve la participación efectiva de las comunidades educativas. En ello, son fundamentales muestras fotográficas, publicaciones y cápsulas audiovisuales educativas. Finalmente, la unidad de Comunicaciones ha realizado un esfuerzo importante para la producción y circulación de material audiovisual con pertinencia patrimonial en programas de TV de capitales regionales y comunas distantes, además de plataformas digitales que favorecen la interacción con las audiencias. Entre ellas destaca la Fanpage La Despensa de las Agroculturas y la página web del mismo nombre, donde circulan contenidos que ponen en valor las artes y oficios de comunidades del sur del mundo, asociadas a las artes de la naturaleza, las artes culinarias, las ecoartesánías y las artes poético-musicales tradicionales.

Metodológicamente, la organización concentra su trabajo a nivel territorial, privilegiando espacios rurales y rur-urbanos desde el enfoque de "ruralización de la ciudad", situando la activación de las memorias locales como estrategia privilegiada para la reactivación territorial.

## Actividades realizadas el 2022 y 2023

Durante los años 2022 y 2023 se desarrollaron diversas acciones de fortalecimiento y promoción del patrimonio biocultural. En ambos períodos se sostuvieron actividades ya consolidadas por nuestra organización como son las itinerancias de exposiciones fotográficas en establecimientos educacionales, bibliotecas públicas y espacios culturales, además de las mediaciones artístico-culturales con comunidades educativas, que buscan reivindicar los lenguajes artísticos de las culturas tradicionales. Se suman a ellas las Casas Abiertas, en el marco de la celebración del mes del patrimonio, con talleres gratuitos en ecoartesanías y artes culinarias tradicionales, y las tertulias culturales, propuesta multimedial que combina degustación, música, video, conversación, entre otros contenidos, con temáticas específicas que invitan a los asistentes al reconocimiento de las AgroCulturas.

De manera específica, en el 2022 destacan la Escuela Itinerante de Artes y Oficios para el Buen Vivir que tuvo un alcance de más de mil participantes en tres regiones del país; el diseño e impresión del juego colaborativo "La huerta de Berta"; la publicación del libro "El secreto está en el Humo", enfocado a profundizar en las tradiciones culinarias sustentadas en el fogón y el humo en la región del Biobío, y el ciclo de videos "Las magias de la Memoria", diseño colaborativo de cápsulas audiovisuales en torno a Cultura Tradicional Campesina.

Respecto del 2023, podemos destacar los encuentros interregionales de sabedoras, que permitieron poner en diálogo las experticias de diversas maestras en artes y oficios con potenciales aprendices; el fomento de huertos educativos y comunitarios con población escolar y organizaciones comunitarias de las regiones de Nuble y Biobío; el fortalecimiento de saberes, plantas y semillas a través de espacios de intercambio y Trafkintü; la investigación comunitaria "Memorias del agua. El arte de crear vida"; la publicación de los cuadernillos pedagógicos "Las semillas, patrimonio colectivo de los pueblos" (4 cuadernillos y una guía del facilitador) y la reedición del Manual "Vamos Huerteando en Comunidad". Se suman a ellos, la producción de la serie documental "El secreto está en el Humo", basada en el libro homónimo y que espera estrenarse este 2024; el diseño e implementación de los Recorridos de Aprendizaje en Artes de la Naturaleza, y el ciclo sonoro "Saberes al Aire", difundido en radios comunitarias y la plataforma Spotify.

Todas estas actividades son descritas en las memorias institucionales 2022 y 2023 adjuntas en esta postulación.

## Políticas de buenas prácticas

	Medidas y/o acciones implementadas
Pueblos originarios	La interculturalidad y el diálogo de saberes son pilares fundamentales que sustentan el trabajo de la institución, las cuales facilitan la circulación de conocimientos en torno a las dimensiones culturales y naturales que se gestan en los territorios, desde una lógica de valoración y respeto por la diversidad. Es así que, desde sus inicios, ONG CETSUR ha trabajado de manera colaborativa junto a agrupaciones mapuche en las regiones de La Araucanía y Biobío, orientando esta vinculación a la investigación, formación y co-diseño de procesos circulación de saberes y semillas, rescate de memorias en torno al uso de plantas medicinales para el desarrollo de material educativo, revitalización del mapudungun y cosmovisión mapuche. Dentro de las organizaciones aliadas, destacan la Mesa Intersectorial Mujer Mapuche y las Mesas de Mujeres Rurales de distintas comunas de la Región de La Araucanía.
Equidad y diversidad de género	En los inicios de CETSUR, la organización estaba conformada mayoritariamente por hombres, lo cual ha ido gradualmente cambiando a lo largo del tiempo, otorgando mayor participación a las mujeres en sus equipos de trabajo y cargos directivos. En la actualidad, el 75 del equipo y el 100 del directorio se conforman por mujeres. Esto indudablemente ha permeado en las orientaciones de trabajo institucionales tanto a nivel interno como en la programación hacia públicos que se sostiene. En cuanto a principios y acciones internas, las labores de crianza son relevadas como un trabajo fundante de la existencia y bienestar humano individual y social, por lo que a los/as integrantes del equipo, sin importar su género, se les entregan las facilidades necesarias para compatibilizar crianza y trabajo remunerado, existiendo planificación del trabajo dentro de la institución considerando esta variable. Sumado a ello, existen prácticas como igualdad salarial, propiciar el autocuidado, descanso y disfrute del tiempo libre, entre otras. A nivel del quehacer institucional dirigido a públicos, se realza el rol de las mujeres en el sustento de hogares y territorios y en la transmisión de saberes y oficios tradicionales, los cuales son fuente de investigación, sistematización y circulación por parte de ONG CETSUR. Asimismo, uno de los públicos objetivo centrales de las actividades son mujeres, principalmente adultas mayores, lo cual se ve reflejado en las/os participantes de las actividades formativas y de gestión cultural. Un punto importante también es que en las acciones comunicativas se hace uso de vocabulario inclusivo. En el año 2023, a modo de sistematizar los principios y valores que dan cuenta de las reflexiones y avances en torno a la equidad de género en la institución, se trabajó en la redacción de un protocolo interno de igualdad y equidad de género.

<p><b>Inclusión de personas con discapacidad</b></p>	<p>Respecto a la accesibilidad para personas con discapacidad física, en su Casa-Taller de la comuna de Tomé, la organización cuenta con acceso universal en la entrada y los pasillos, además de baño acondicionado. Por su parte, los espacios destinados a actividades grupales son de fácil circulación. Este aspecto es uno de los puntos a mejorar en el diseño arquitectónico de la sede que se encuentra en curso. En materia de discapacidad auditiva, se ha avanzado en la subtítulos del material audiovisual educativo, alojado en su canal de YouTube <a href="https://www.youtube.com/@CETSURONG">https://www.youtube.com/@CETSURONG</a>, para que pueda ser utilizado en diversos contextos. En cuanto a la discapacidad visual, se ha estado explorando en la producción sonora, generando una serie de podcast, disponibles en Spotify y Youtube.</p>
<p><b>Derechos Humanos y memoria</b></p>	<p>Los procesos de investigación que se desarrollan en ONG CETSUR se centran en la restauración de los vínculos ecológico-culturales de localidades rurales y rur-urbanas, poniendo énfasis en las memorias bioculturales y saberes tradicionales que se tejen en los territorios. Es a partir de ello que han surgido diversas publicaciones en formato de publicaciones impresas y material audiovisual cortos y documentales todos disponibles en la biblioteca digital institucional <a href="https://www.cetsur.org/biblioteca/">https://www.cetsur.org/biblioteca/</a>, y su canal de YouTube, respectivamente. Complementariamente, desde el año 2017 se ha trabajado en colaboración con organizaciones dedicadas al rescate de la memoria y revitalización de la cultura tradicional campesina. Es así como se han realizado diversas experiencias junto al Archivo de Cultura Tradicional Patricia Chavarría y el Centro Patrimonial Curarrehue, en el formato de tertulias culturales, escuela de artes y oficios tradicionales, producción de ciclos audiovisuales educativos, entre otros.</p>
<p><b>Eficiencia energética y conciencia ecológica</b></p>	<p>La organización desde sus inicios se ha comprometido en aportar a la construcción de una sociedad participativa y solidaria, respetuosa de la diversidad biocultural, las generaciones futuras y la Naturaleza, reconectada en forma armónica con el ecosistema Tierra, lo cual queda reflejado en su misión, visión, propósito y objetivos estratégicos. Esto se ha materializado en diversas acciones tales como investigaciones, espacios formativos de educación ambiental, actividades de gestión cultural y patrimonial con públicos, entre otras, donde se busca realzar la importancia del cuidado y conservación de la biodiversidad y el patrimonio biocultural. Actualmente, la Casa-Taller de CETSUR en la comuna de Tomé cuenta con bancales de cultivo, almaciguera y espacio para el compostaje de residuos, contenedor para almacenamiento de agua lluvia con fines de riego de la huerta, a modo de contar con un entorno educativo para el aprendizaje al aire libre, el cual es utilizado para actividades como talleres o visitas guiadas para estudiantes y público general.</p>
<p><b>Buen ambiente y condiciones laborales</b></p>	<p>En CETSUR se propicia un clima laboral ameno para sus equipos de trabajo, entregando las facilidades para compatibilizar labores de crianza y cuidado familiar, formación profesional y autocuidado. A nivel interno, en los últimos años se han desarrollado diversas jornadas formativas y de autocuidado para los equipos de trabajo, financiadas por la organización. Además, se incentiva el perfeccionamiento profesional, apoyando a sus integrantes a la participación en cursos, diplomados, congresos y seminarios nacionales e internacionales. En cuanto al entorno físico, la Casa-Taller, en la Región del Biobío, cuenta con escritorios y sillas ergonómicas, sala de reuniones, espacio de cocina para alimentación y descanso, y calefacción.</p>

<p><b>Vinculación con jóvenes e infancia</b></p>	<p>Una parte importante del plan de gestión de ONG CETSUR se centra en el trabajo con establecimientos educacionales, expresados en talleres y mediaciones culturales, concebidas como espacios vivenciales dirigidos a grupos de estudiantes y público general, que despierten su curiosidad desde la experiencia compartida con un maestro/a o cultor/a de oficio, quien los conecta con los entornos naturales y memorias territoriales que mantienen vivo su quehacer. Entre los años 2020 y 2022 se han desarrollado 39 actividades de mediación con escuelas y liceos de las regiones de Biobío, La Araucanía y Ñuble, las cuales se han centrado en realzar expresiones del patrimonio biocultural de los territorios rurales y rur-urbanos del centro-sur de Chile. Sumado a ello, se ha realizado un trabajo colaborativo con escuelas y liceos de las regiones de Biobío y Ñuble, para la implementación de huertas educativas, como recurso pedagógico para estimular el aprendizaje colectivo en distintas áreas del saber educativo. Estudiantes participaron de un ciclo de talleres que propiciaron la puesta en valor del patrimonio natural de la huerta agroecológica, desde las particularidades de los territorios rurales y urbanos, en cuanto a la huerta biodiversa y saberes tradicionales de los estudiantes. Cada encuentro estimuló la conexión del alumnado con la huerta y los alimentos que de ella emergen, motivándolos a compartir experiencias que enriquecieran la memoria colectiva en torno a los patrimonios agroalimentarios. A partir de esta iniciativa en 2022 y 2023 se realizaron 78 talleres, donde participaron 1209 estudiantes desde la primera infancia hasta enseñanza media. Además, desde 2022 hemos realizado un Concurso Fotográfico denominado "Paisajes bioculturales y memorias locales", dirigido a estudiantes, en alianza colaborativa con instituciones locales, para fomentar la valoración del patrimonio natural local.</p>
--	---

## Aporte estatal

- 1) Plan de gestión 2023. Programa apoyo a organizaciones colaboradores. Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio. \$103.284.779 (ciento tres millones doscientos ochenta y cuatro mil setecientos setenta y nueve pesos).
- 2) Proyecto de Rehabilitación Casa Taller CETSUR. Programa Financiamiento de Infraestructura Cultural Pública / Privada. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. \$18.000.000 (dieciocho millones de pesos).
- 3) Convenio de colaboración, transferencia de recursos y ejecución de actividades - comunicaciones. SEREMI Cultura Región de la Araucanía. \$8.000.000 (ocho millones de pesos).
- 4). Vamos huerteando en comunidad. Ministerio de Desarrollo Social y Familia EVS. \$184.500.000 (ciento ochenta y cuatro millones quinientos mil pesos).
- 5) Plan Gestión 2023. Servicio Nacional del Patrimonio. Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales 2023. \$37.170.000 (treinta y siete millones ciento setenta mil pesos)
- 6) La Despensa de las AgroCulturas. Ventana en expansión para la visibilización de las artes tradicionales en el centro-sur de Chile. Fondart Regional 2023. \$12.238.857 (doce millones doscientos treinta y ocho mil ochocientos cincuenta y siete pesos).
- 7) El secreto está en el humo . Fondo del Patrimonio Cultural Convocatoria - Servicio Nacional del Patrimonio Cultural \$12.244.000 (doce millones doscientos cuarenta y cuatro mil pesos)

## Justificación de los gastos operacionales solicitados al FFOP

Justificación de gastos de operación	
<p><b>Bienes o servicios de consumo corriente</b></p>	<p>Gastos necesarios para el funcionamiento de la Casa Taller CETSUR, oficinas, sala audiovisual, sala de eventos, espacios exteriores. Considera ítem como electricidad, internet satelital, telefonía fija, telefonía móvil, calefacción, servicio monitoreo - seguridad, servicio informático sw contable, servicio escaneos correos. Todos ítems necesarios para el quehacer cotidiano y de actividades culturales programadas en el plan de gestión cultural anual.</p>
<p><b>Artículos de oficina</b></p>	<p>Materiales necesarios para el quehacer administrativo y logístico de las actividades como talleres, encuentros, y otras actividades culturales. Se considera material como papel, lápices, archivadores, carpetas, entre otros.</p>
<p><b>Insumos informáticos</b></p>	<p>Considera la adquisición de insumos necesarios para el soporte informático, administrativo, contable, financiero y operacional. Considera gastos como pendrive, teclados, cables, adaptadores, toners, mouse, entre otros.</p>
<p><b>Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería</b></p>	<p>Considera materiales como artículos de limpieza, cloro, detergentes, papel higiénico, toalla papel, paños de limpieza, cera, limpia vidrios, materiales de jardinería, materiales de reposición menores, entre otros. Todos con el objetivo de mantención y cuidado de los espacios de la Casa Taller.</p>

<b>Materiales especializados</b>	No se considera.
<b>Gastos de prevención de riesgos y seguridad</b>	Se considera la contratación de servicios para la instalación de un sistema de monitoreo inteligente y con tecnología, manejado por el personal de la institución. Lo anterior, debido a que durante el año 2023 fuimos víctimas de un robo y a la necesidad de contar con un seguimiento online de nuestras oficinas, y al cuidado de nuestro personal.

### Justificación de los gastos de personal solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de personal
<b>Sueldos u honorarios para personal directivo</b>	Se considera el financiamiento parcial del equipo directivo institucional y según estructura de funcionamiento interno. Entre ellos a dos directoras regionales, 1 encargada de la unidad de gestión cultural, 1 encargada de unidad de administración y finanzas, 1 encargada de la unidad de comunicaciones, y 1 encargada de la unidad de servicios culturales.
<b>Sueldos u honorarios para personal administrativo</b>	Se considera el financiamiento parcial de un miembro del equipo de trabajo administrativo.
<b>Sueldos u honorarios para personal de soporte</b>	Se considera el financiamiento parcial de parte del equipo de soporte. Una master web, una encargada del mantenimiento de la casa taller y un apoyo logístico de las unidades.

### Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1	Participación y apoyo en trafikintü e intercambios	Sandra Parra/ Gabriela Ovando	Nº de intercambios y ferias donde se participó Nº de intercambios organizados	Registro fotográfico, constancia entidad organizadora
2	Cursos en artes y oficios tradicionales	Paula Mariángel	Porcentaje de inscritos que completaron el curso	Listas de asistencia, registro fotográfico
3	Postulación a fuentes de financiamiento	Gisela Rocha	Nº de propuestas presentadas / nº de propuestas adjudicadas	Documentos de postulación
4	Itinerancia de exposiciones fotográficas	Paula Fuentealba	Nº total de visitantes en todas las ubicaciones	Constancia espacio de exhibición, registro fotográfico
5	Participación en ferias	Francis Navarro	Nº de productos ofertados y porcentaje de ventas alcanzado	Constancia entidad organizadora, registro fotográfico
6	Participación en conversatorios, seminarios e instancias académicas	Paula Mariángel	Nº total de asistentes a actividades	Constancia entidad organizadora, registro fotográfico
7	Producción audiovisual y sonora en artes y oficios tradicionales	Paula Mariángel	Evaluación calidad técnica y artística mediante encuesta de audiencias	Master, afiches de difusión
8	Exhibición audiovisual de cápsulas educativas y documentales	Maritza Ambiado	Nº de exhibiciones audiovisuales realizadas Nº convenios con medios de comunicación locales firmados	Registro fotográfico, constancia entidad organizadora
9	Elaboración y difusión de boletines informativos	Maritza Ambiado	Nº de boletines elaborados Nº de envíos de boletines realizados	ejemplares boletines

10	Mediaciones artístico-culturales	Paula Fuentealba	N° actividades de mediación realizadas N° de participantes de actividades	Listas de asistencia, registro fotográfico
11	Investigación en patrimonio culinario costero	Paula Fuentealba	Evaluación de documento final de investigación por al menos 2 expertos externos	documento final investigación
12	Encuentros de sabedoras	Marcela Bahamonde	Encuesta de satisfacción de participantes	Lista de asistencia, registro fotográfico
13	Recorridos de aprendizaje en artes de la Naturaleza	Marcela Bahamonde	Encuesta de satisfacción de participantes	Lista de asistencia, registro fotográfico
14	Encuentro de cantoras campesinas	Paula Mariángel	Encuesta de satisfacción de participantes	Registro fotográfico, afiche de difusión
15	Casa Abierta en sede CETSUR Biobío	Francis Navarro	Encuesta de satisfacción de participantes	Lista de asistencia, registro fotográfico, afiche difusión

### Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1	Tertulias Culturales	Francis Navarro	Encuesta de satisfacción de participantes	Registro fotográfico, programa actividad, afiche difusión
2	Residencia en arte colaborativo	Marcela Bahamonde	N° de actividades creativas generadas durante la residencia	Registro fotográfico, programa actividad, lista de asistencia
3	Concurso fotográfico en patrimonio y memoria	Paula Fuentealba	N° total de participantes en concurso. N° de acciones de difusión en medios digitales	Bases concurso, registro fotográfico ceremonia premiación
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## • PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Participación y apoyo en trafkintü e intercambios	Organización y participación en espacios de circulación de semillas y sus saberes asociados, como estrategia de reactivación y resguardo del conocimiento tradicional	80	Chile, Tomé	[REDACTED]
Cursos en artes y oficios tradicionales	Espacios formativos para la circulación de conocimiento en torno a artes y oficios tradicionales	100	Chile, Tomé	[REDACTED]
Postulación a fondos de financiamiento	Gestión para la postulación a fondos para la sostenibilidad institucional		Chile, Tomé	[REDACTED]
Itinerancias de exposiciones fotográficas	Montaje de muestras fotográficas alusivas a patrimonio agroalimentario y artes y oficios tradicionales en comunas de la región	100	Chile, Tomé	[REDACTED]
Participación en ferias	Participación en instancias de feria del libro y de productores locales para la circulación de publicaciones institucionales, provenientes de investigaciones en el ámbito del patrimonio cultural agroalimentario regional	100	Chile, Tomé	[REDACTED]
Participación en conversatorios y seminarios	Participación de integrantes del equipo en espacios de conversación, para la sensibilización en temáticas como artes y oficios tradicionales, patrimonios territoriales	80	Chile, Tomé	[REDACTED]
Producción audiovisual y sonora en artes y oficios	Producción de podcast "Manos que florecen" y serie documental "El secreto está en el humo", entre otros materiales		Chile, Tomé	[REDACTED]
Exhibición audiovisual de cápsulas y documentales	Circulación de producciones audiovisuales en espacios culturales y medios de comunicación locales, relativas a patrimonios territoriales	10000	Chile, Tomé	[REDACTED]
Elaboración y difusión de boletines informativos	Elaboración de 3 boletines durante el año, para la difusión del quehacer institucional	300	Chile, Tomé	[REDACTED]
Mediaciones artístico culturales	Actividades orientadas a la divulgación del saber tradicional, facilitando la conexión de los/as participantes desde una experiencia creativa y reflexiva junto a un/a maestra/a o cultor/a	100	Chile, Tomé	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Investigación en patrimonio culinario costero	Investigación exploratoria para la identificación de productos y preparaciones de carácter patrimonial en el Microterritorio Costa Norte, que abarca las comunas de Penco, Tomé y Talcahuano		Chile, Tomé	[REDACTED]
Encuentros de sabedoras	Encuentros de sabedoras/cultoras y/o artistas en Artes de la Naturaleza, Artes Culinarias, Ecoartesanías y Artes poético-musicales, Espacios de carácter interregional entre maestras y aprendices de oficios tradicionales, para el reconocimiento, profundización de saberes, y proyección de posibilidades para la salvaguarda	60	Chile, Tomé	[REDACTED]
Recorrido de aprendizaje en Artes de la Naturaleza	Realización de experiencias de aprendizaje y conexión con la huerta, las semillas y el conocimiento tradicional en la casa-taller de CETSUR, dirigidas a comunidades educativas y organizaciones comunitarias	60	Chile, Tomé	[REDACTED]
Encuentro de cantoras campesinas	Producción de recital-conversatorio de cantoras campesinas, en alianza con Archivo de Cultura Tradicional de Artistas del Acero y Centro Patrimonial Curarrehue	40	Chile, Tomé	[REDACTED]
Casa Abierta en sede CETSUR Biobío	Realización de dos casas abiertas, formato que considera la realización de talleres en Artes Tradicionales paralelos, recital y degustación culinaria para los/as asistentes	40	Chile, Tomé	[REDACTED]
Tertulias culturales	Producción de experiencia multimedial de encuentro que combina degustación, música, video, conversación, tienda de compra, exposición fotográfica, entre otros contenidos, para resaltar las artes tradicionales y culinarias locales	70	Chile, Tomé	[REDACTED]
Residencia en arte colaborativo	Producción y desarrollo de residencia artística denominada "Las semillas al centro de la vida" en la casa-taller, para el diálogo creativo entre las artes visuales y las artes tradicionales	20	Chile, Tomé	[REDACTED]
Concurso fotográfico en patrimonio y memoria	Concurso dirigido a jóvenes, adultos/as mayores y/o organizaciones, para promover el acercamiento sensible a los patrimonios bioculturales territoriales	40	Chile, Tomé	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 21:20

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Participación y apoyo en trafikintú e intercambios	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cursos en artes y oficios tradicionales	02-01-2024	30-11-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Postulación a fondos de financiamiento	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Itinerancias de exposiciones fotográficas	01-02-2024	30-11-2024		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Participación en ferias	05-02-2024	31-12-2024		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Participación en conversatorios y seminarios	01-03-2024	30-11-2024			X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Producción audiovisual y sonora en artes y oficios	01-03-2024	31-12-2024			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Exhibición audiovisual de cápsulas y documentales	01-03-2024	31-12-2024			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Elaboración y difusión de boletines informativos	01-03-2024	31-12-2024			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Mediaciones artísticas culturales	01-03-2024	31-12-2024			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 21:20

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Investigación en patrimonio culinario costero	01-03-2024	31-05-2024			X	X	X							
Encuentros de sabedoras	01-04-2024	31-10-2024				X	X	X	X	X	X	X		
Recorrido de aprendizaje en Artes de la Naturaleza	01-04-2024	30-11-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	
Encuentro de cantoras campesinas	01-05-2024	31-05-2024					X							
Casa Abierta en sede CETSUR Biobío	01-05-2024	30-09-2024					X	X	X	X	X			
Tertulias culturales	01-06-2024	31-10-2024						X	X	X	X	X		
Residencia en arte colaborativo	01-07-2024	30-11-2024							X	X	X	X	X	
Concurso fotográfico en patrimonio y memoria	01-08-2024	31-10-2024								X	X	X		

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

---

### GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos operacionales	12.893.739	<b>12.893.739</b>
Gastos de personal	19.339.130	<b>19.339.130</b>
<b>Total</b>	<b>32.232.869</b>	<b>32.232.869</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$32.232.869
Costo total del proyecto	\$32.232.869

## • PRESUPUESTO

### GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Electricidad	Bienes o servicios de consumo corriente	719.400	<b>719.400</b>
2	Internet satelital	Bienes o servicios de consumo corriente	906.096	<b>906.096</b>
3	Telefonía fija	Bienes o servicios de consumo corriente	299.712	<b>299.712</b>
4	Telefonía móvil	Bienes o servicios de consumo corriente	1.309.704	<b>1.309.704</b>
5	Calefacción (parafina, gas, astillas, otros)	Bienes o servicios de consumo corriente	900.000	<b>900.000</b>
6	Servicio monitoreo - seguridad	Bienes o servicios de consumo corriente	862.823	<b>862.823</b>
7	Servicio informático software online contable	Bienes o servicios de consumo corriente	551.013	<b>551.013</b>
8	Servicio escaneos correos	Bienes o servicios de consumo corriente	213.010	<b>213.010</b>
9	Material oficina (resmas papel, archivadores, carpetas, cartulinas, lápices, plumones, otros)	Artículos de oficina	1.300.000	<b>1.300.000</b>
10	Materiales informáticos (pendrive, teclados, mouse, cables, adaptadores, otros)	Insumos informáticos	1.280.000	<b>1.280.000</b>
11	Materiales aseo y mantención (toallas papel, traperos, jabón, limpiadores, corchetes, tornillos, pintura, tablas, pegamentos, tros)	Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería	2.946.481	<b>2.946.481</b>
12	Señalética, luces emergencia, cámaras, pantallas, botiquín	Prevención de riesgos y seguridad	1.605.500	<b>1.605.500</b>

#### Detalle Gastos operacionales

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	32.100	0	0	0	32.100

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	13.800	0	0	0	13.800
Marzo	40.100	0	0	0	40.100
Abril	33.400	0	0	0	33.400
Mayo	75.000	0	0	0	75.000
Junio	75.000	0	0	0	75.000
Julio	75.000	0	0	0	75.000
Agosto	75.000	0	0	0	75.000
Septiembre	75.000	0	0	0	75.000
Octubre	75.000	0	0	0	75.000
Noviembre	75.000	0	0	0	75.000
Diciembre	75.000	0	0	0	75.000
<b>Totales</b>	<b>719.400</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>719.400</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	82.982	0	0	0	82.982
Febrero	74.057	0	0	0	74.057
Marzo	74.057	0	0	0	74.057
Abril	75.000	0	0	0	75.000
Mayo	75.000	0	0	0	75.000
Junio	75.000	0	0	0	75.000
Julio	75.000	0	0	0	75.000
Agosto	75.000	0	0	0	75.000
Septiembre	75.000	0	0	0	75.000
Octubre	75.000	0	0	0	75.000
Noviembre	75.000	0	0	0	75.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	75.000	0	0	0	75.000
<b>Totales</b>	<b>906.096</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>906.096</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	24.976	0	0	0	24.976
Febrero	24.976	0	0	0	24.976
Marzo	24.976	0	0	0	24.976
Abril	24.976	0	0	0	24.976
Mayo	24.976	0	0	0	24.976
Junio	24.976	0	0	0	24.976
Julio	24.976	0	0	0	24.976
Agosto	24.976	0	0	0	24.976
Septiembre	24.976	0	0	0	24.976
Octubre	24.976	0	0	0	24.976
Noviembre	24.976	0	0	0	24.976
Diciembre	24.976	0	0	0	24.976
<b>Totales</b>	<b>299.712</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>299.712</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	109.142	0	0	0	109.142
Febrero	109.142	0	0	0	109.142
Marzo	109.142	0	0	0	109.142
Abril	109.142	0	0	0	109.142

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	109.142	0	0	0	109.142
Junio	109.142	0	0	0	109.142
Julio	109.142	0	0	0	109.142
Agosto	109.142	0	0	0	109.142
Septiembre	109.142	0	0	0	109.142
Octubre	109.142	0	0	0	109.142
Noviembre	109.142	0	0	0	109.142
Diciembre	109.142	0	0	0	109.142
<b>Totales</b>	<b>1.309.704</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.309.704</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	150.000	0	0	0	150.000
Junio	150.000	0	0	0	150.000
Julio	150.000	0	0	0	150.000
Agosto	150.000	0	0	0	150.000
Septiembre	150.000	0	0	0	150.000
Octubre	150.000	0	0	0	150.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>900.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>900.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	70.063	0	0	0	70.063
Febrero	69.928	0	0	0	69.928
Marzo	70.192	0	0	0	70.192
Abril	70.640	0	0	0	70.640
Mayo	71.000	0	0	0	71.000
Junio	71.000	0	0	0	71.000
Julio	72.000	0	0	0	72.000
Agosto	72.000	0	0	0	72.000
Septiembre	73.000	0	0	0	73.000
Octubre	73.000	0	0	0	73.000
Noviembre	75.000	0	0	0	75.000
Diciembre	75.000	0	0	0	75.000
<b>Totales</b>	<b>862.823</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>862.823</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	43.789	0	0	0	43.789
Febrero	43.705	0	0	0	43.705
Marzo	43.869	0	0	0	43.869
Abril	44.150	0	0	0	44.150
Mayo	44.500	0	0	0	44.500
Junio	45.000	0	0	0	45.000
Julio	45.000	0	0	0	45.000
Agosto	45.000	0	0	0	45.000
Septiembre	48.000	0	0	0	48.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	48.000	0	0	0	48.000
Noviembre	50.000	0	0	0	50.000
Diciembre	50.000	0	0	0	50.000
<b>Totales</b>	<b>551.013</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>551.013</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	55.930	0	0	0	55.930
Febrero	14.280	0	0	0	14.280
Marzo	14.280	0	0	0	14.280
Abril	14.280	0	0	0	14.280
Mayo	14.280	0	0	0	14.280
Junio	14.280	0	0	0	14.280
Julio	14.280	0	0	0	14.280
Agosto	14.280	0	0	0	14.280
Septiembre	14.280	0	0	0	14.280
Octubre	14.280	0	0	0	14.280
Noviembre	14.280	0	0	0	14.280
Diciembre	14.280	0	0	0	14.280
<b>Totales</b>	<b>213.010</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>213.010</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	300.000	0	0	0	300.000
<b>Totales</b>	<b>1.300.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.300.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	320.000	0	0	0	320.000
Junio	320.000	0	0	0	320.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	320.000	0	0	0	320.000
Noviembre	320.000	0	0	0	320.000
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	<b>1.280.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.280.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	1.470.225	0	0	0	1.470.225
Marzo	276.256	0	0	0	276.256
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	250.000	0	0	0	250.000
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	250.000	0	0	0	250.000
Octubre	100.000	0	0	0	100.000
Noviembre	100.000	0	0	0	100.000
Diciembre	100.000	0	0	0	100.000
<b>Totales</b>	<b>2.946.481</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.946.481</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 21:20

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	1.130.500	0	0	0	1.130.500
Julio	475.000	0	0	0	475.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.605.500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.605.500</b>

## GASTOS DE PERSONAL

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Directora regional Bio Bio - Paula Mariángel	Sueldos u honorarios para personal directivo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	1.800.000	<b>1.800.000</b>
2	Directora regional Araucanía - Sandra Parra	Sueldos u honorarios para personal directivo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	1.500.000	<b>1.500.000</b>
3	Encargada unidad gestión cultural - Paula Fuentealba	Sueldos u honorarios para personal directivo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	1.500.000	<b>1.500.000</b>
4	Encargada unidad comunicaciones - Maritza Ambiado	Sueldos u honorarios para personal directivo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	1.200.000	<b>1.200.000</b>
5	Encargada unidad administración y finanzas - Gisela Rocha	Sueldos u honorarios para personal directivo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	1.800.000	<b>1.800.000</b>
6	Encargada unidad servicios culturales - Francis Navarro	Sueldos u honorarios para personal directivo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	4.139.130	<b>4.139.130</b>
7	Apoyo administrativo - Mariel Silva	Sueldos u honorarios para personal administrativo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	2.200.000	<b>2.200.000</b>

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
8	Soporte web - Carla Monroy	Sueldos u honorarios para personal de soporte. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	1.200.000	<b>1.200.000</b>
9	Mantenimiento casa taller - Jessica Parra	Sueldos u honorarios para personal de soporte. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	1.600.000	<b>1.600.000</b>
10	Apoyo logístico unidades	Sueldos u honorarios para personal de soporte. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	2.400.000	<b>2.400.000</b>

Detalle Gastos de personal

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	300.000	0	0	0	300.000
<b>Totales</b>	<b>1.800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.800.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	250.000	0	0	0	250.000
Agosto	250.000	0	0	0	250.000
Septiembre	250.000	0	0	0	250.000
Octubre	250.000	0	0	0	250.000
Noviembre	250.000	0	0	0	250.000
Diciembre	250.000	0	0	0	250.000
<b>Totales</b>	<b>1.500.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.500.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	250.000	0	0	0	250.000
Agosto	250.000	0	0	0	250.000
Septiembre	250.000	0	0	0	250.000
Octubre	250.000	0	0	0	250.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	250.000	0	0	0	250.000
Diciembre	250.000	0	0	0	250.000
<b>Totales</b>	<b>1.500.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.500.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
<b>Totales</b>	<b>1.200.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.200.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	300.000	0	0	0	300.000
<b>Totales</b>	<b>1.800.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.800.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	579.710	0	0	0	579.710
Febrero	579.710	0	0	0	579.710
Marzo	579.710	0	0	0	579.710
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	400.000	0	0	0	400.000
Agosto	400.000	0	0	0	400.000
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000
Octubre	400.000	0	0	0	400.000
Noviembre	400.000	0	0	0	400.000
Diciembre	400.000	0	0	0	400.000
<b>Totales</b>	<b>4.139.130</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.139.130</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	400.000	0	0	0	400.000
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000
Octubre	400.000	0	0	0	400.000
Noviembre	400.000	0	0	0	400.000
Diciembre	400.000	0	0	0	400.000
<b>Totales</b>	<b>2.200.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.200.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
<b>Totales</b>	<b>1.200.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.200.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000
Octubre	400.000	0	0	0	400.000
Noviembre	400.000	0	0	0	400.000
Diciembre	400.000	0	0	0	400.000
<b>Totales</b>	<b>1.600.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.600.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	400.000	0	0	0	400.000
Agosto	400.000	0	0	0	400.000
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000
Octubre	400.000	0	0	0	400.000
Noviembre	400.000	0	0	0	400.000
Diciembre	400.000	0	0	0	400.000
<b>Totales</b>	<b>2.400.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.400.000</b>



## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9759216493_RUT_ONG_CETSUR.jpg	RUT ONG CETSUR

Cédula Nacional de Identidad de representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9759216494_RUT_PMariangel.jpg	CI Representante Legal

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	9759216495_Poderes_vigentes_ONG_CETSUR_compressed.pdf	Documentos representación legal

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9759216496_Interoperacion_VigenciaJuridicaRut.pdf	Documento Interoperado

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9759216499_Acta_y_Estatutos_de_ONG_CETSUR.pdf	Acta constitución y estatutos ONG CETSUR

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9759216500_Estatutos_ONG_CETSUR_vig_2023.pdf	Estatutos vigentes ONG CETSUR

Certificado de directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9759216501_DPJ_500567624933_9700.pdf	Certificado directorio ONG CETSUR

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

N°	Nombre	Descripción
1	9759216570_Registro_19862_CETSUR.pdf	Certificado registro 19862 ONG CETSUR

Declaración de antigüedad laboral

N°	Nombre	Descripción
1	9759216571_Anexo_declaracion_antiguedad_laboral_equipo.pdf	Declaración jurada antigüedad laboral CETSUR

Certificado emitido por la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

N°	Nombre	Descripción
1	9759216503_Certificado_SERPAT_Cetsur.pdf	Certificado SERPAT

Carta de compromiso de instituciones

N°	Nombre	Descripción
1	9759216572_NO_APLICA.pdf	No aplica

Carta de compromiso de la comunidad

N°	Nombre	Descripción
1	9759216573_Cartas_comunidad_CETSUR.pdf	Cartas de compromiso de participación de comunidad en actividades de CETSUR

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos de personal

N°	Nombre	Descripción
1	9759216568_Respaldo_gastos_personal_FFOP.pdf	Respaldos solicitud gastos personal
2	9759216568_Respaldo_pagos_F29_jul_2023_a_abr_2024.pdf	Respaldos solicitud gastos personal
3	9759216568_Constancia_cargo_unidad_servicios_culturales.pdf	Constancia cargo unidad servicios culturales

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos operacionales

N°	Nombre	Descripción
1	9759216569_Respaldo_gastos_operacionales_FFOP.pdf	Respaldos solicitud gastos operacionales
2	9759216569_Cotizacion_prev_riesgos_y_seguridad.pdf	Cotización sistema prevención de riesgos y seguridad

Documentos que acreditan la orgánica y aporte social de la organización patrimonial

N°	Nombre	Descripción
1	9759216506_Memoria_CETSUR_2023.pdf	Memoria Anual CETSUR 2023
2	9759216506_Memoria_CETSUR_2022.pdf	Memoria Anual CETSUR 2022
3	9759216506_CETSUR_PORTAFOLIO_2021_compressed.pdf	Portafolio CETSUR

Documentos que acreditan políticas de buenas prácticas

N°	Nombre	Descripción
1	9759216507_Pueblos_originarios_-_Equidad_y_diversidad_de_genero.pdf	Verificadores buenas prácticas PPOO y Equidad y diversidad de género

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 21:20

2	9759216507_Eficiencia_energetica_-_Buen_ambiente_laboral_CETSUR.pdf	Verificadores eficiencia energética y buen ambiente laboral
3	9759216507_Derechos_humanos_y_memoria_CETSUR.pdf	Verificador DDHH y Memoria
4	9759216507_Vinculacion_con_jovenes_e_infancia_CETSUR.pdf	Verificadores vinculación con jóvenes e infancia
5	9759216507_Inclusion_persinas_con_discapacidad.pdf	Verificador inclusión personas con discapacidad

Documentos que acreditan el aporte estatal

N°	Nombre	Descripción
1	9759216508_Acreditacion_aporte_estatal_2023.pdf	Acreditación aporte estatal 2023

## Documentos Adicionales

## Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
----	--------	-------------	------------------

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65038240-4
Nombre	ONG CETSUR
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2001
País	Chile
Región	Región del Biobío
Comuna	Tomé
Dirección	Santa Victoria del Mar 17
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Correo Electrónico	[REDACTED]@cetsur.org

### PRESENTACIÓN

CETSUR una corporación de derecho privado sin fines de lucro, fundada en diciembre del año 2000 con la orientación de realizar un aporte en la construcción de una sociedad civil fuerte y de localidades sustentables, mediante la reactivación y revalorización de saberes tradicionales y locales, y el empoderamiento territorial de los actores sociales. Sus raíces provienen de los programas regionales de la Fundación Centro de Educación y Tecnología (CET) creada en el año 1983, los que se desarrollaban en la Región de La Araucanía (trabajo con comunidades mapuche) y la Región del Biobío (agricultura urbana y reciclaje), además del Programa Global de Conservación de la Biodiversidad Campesina.

El Directorio es el órgano colectivo representativo de ONG CETSUR, elegido por la Asamblea, y con una rotación de carácter bianual, que revisa y da las orientaciones sobre el quehacer y el funcionamiento institucional. El Directorio lo conforman seis socio/as, provenientes de las regiones del Biobío y La Araucanía, profesionales, técnicos, monitoras y especialistas, quienes llevan adelante los objetivos de la institución.

Para el desarrollo de sus actividades cuenta con una Central de Formación y oficinas en la Comuna de Tomé, y oficina en la ciudad de Temuco; recurso humano multidisciplinario, y equipamiento para el desarrollo de sus actividades.

En su quehacer, CETSUR busca contribuir a una sociedad participativa y solidaria, respetuosa de la diversidad cultural, para las generaciones futuras y la Naturaleza, reconectada en forma armónica con el ecosistema Tierra. Construir una humanidad epistemológicamente pluralista, respetuosa de las diversas formas de conocimiento y expresiones espirituales; una sociedad en que los grupos humanos tengan el derecho y la posibilidad real de definir su localidad, sus estilos de vida y los caminos para transitar hacia y dentro de ella.

CETSUR trabaja por la recuperación de las AgroCulturas del sur del mundo, por aquellas relaciones e interacciones con el entorno social y natural que permitan la definición y organización local del espacio, el tiempo, las relaciones sociales y los procesos de producción. En las AgroCulturas, los pueblos y grupos sociales se conectan con su entorno social y natural de manera diversa, pero en todas ellas se constata la sincronía con los procesos naturales y la mantención de formas locales de organización social.

Misión: organización de la sociedad civil que impulsa de manera colectiva acciones de investigación, formación, divulgación y servicios para la recuperación de las AgroCulturas, contribuyendo a la diversidad, sustentabilidad y soberanía de los territorios del sur del mundo.

Visión: colectivo multidisciplinario que contribuye a la reactivación de los territorios del sur del mundo, bajo los principios de Soberanía Alimentaria, agroecología, diálogo de saberes e interculturalidad, desde la perspectiva del Buen Vivir.

Objetivos estratégicos:

- Fortalecer la conservación de la biodiversidad, fomentar la agroecología y aportar al desarrollo de la Soberanía Alimentaria.
- Contribuir a la reactivación de los saberes locales basados en las artes y oficios tradicionales, y al reconocimiento de sus custodios/as o cultores.
- Promover la circulación del conocimiento vinculado a las AgroCulturas como referentes para la construcción de un Buen Vivir.
- Mejorar la gestión interna de CETSUR, formando capacidades en sus equipos y logrando sostenibilidad financiera.

Las líneas de trabajo:

**FORMACIÓN – MEDIACIÓN**

-Formación en artes y oficios.

-Mediación artístico-cultural

**DIFUSIÓN – DIVULGACIÓN**

-Tertulias

-Itinerancias de muestras (fotográficas, audiovisual, artesanía, gastronómicas)

-Encuentros para el intercambio de saberes

-Seminarios

-Publicaciones

-Producciones audiovisuales

**INVESTIGACION.**

**SERVICIOS**

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Paula Javiera
Apellido Paterno	Fuentealba
Apellido Materno	Urzúa
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	Si

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico	
Teléfono	
Teléfono 2	
Sitio web	

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Paula Andrea
Apellido Paterno	Mariángel
Apellido Materno	Chavarría
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País  
Región  
Comuna  
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Gisela Andrea
Apellido Paterno	Rocha
Apellido Materno	Durán
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Tesorero/a
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País  
Región  
Comuna  
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Sandra Graciela
Apellido Paterno	Parra

Apellido Materno	Riquelme
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Otra persona miembro de la Directiva o Directorio
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

## PORTAFOLIO

Título del trabajo	Portafolio Institucional CETSUR
Descripción de funciones	Registro de acciones registradas por la organización en sus distintas áreas de trabajo
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivos	CETSUR_PORTAFOLIO_2021_compressed_583993671218.pdf,

Título del trabajo	Memoria Anual CETSUR 2017-2019
Descripción de funciones	Registro acciones de la organización entre año 2017 y 2019
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	,

Título del trabajo	Presentación ONG CETSUR
Descripción de funciones	Video de presentación de la organización
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivos	,

Título del trabajo	Memoria Anual 2020
--------------------	--------------------

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 21:20

Descripción de funciones	Memoria Anual CETSUR Gestión año 2020
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivos	,

Título del trabajo	Memoria Anual 2021
Descripción de funciones	Recuento de acciones realizadas en el año 2021
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivos	,