

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Rehabilitación de tres bóvedas Parroquia San Isidro
Folio del Proyecto	: 84267
Fecha de creación de Postulación	: 17-08-2023
Fecha de Envío	: 17-08-2023

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Nacional / Intervención y salvaguardia / Intervención en inmuebles con protección oficial - Proyectos Ejecución de Obras
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Parroquia San Isidro Labrador
RUT	: 70287255-3
Región	: Región Metropolitana

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-06-2024
Fecha de término del Proyecto	: 01-11-2024
Duración	: 5 meses

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 84.999.999	
Costo total del proyecto	: \$ 111.269.933	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 26.269.934	30,91 %

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región Metropolitana

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1 [REDACTED]@gmail.com

Correo Notificación 2 [REDACTED]@iglesiadesantiago.cl

• IDENTIFICACIÓN DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EL EQUIPO DE TRABAJO

DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable del proyecto es persona natural?

No

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o razón social completo Responsable del proyecto

Parroquia San Isidro Labrador

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

702872553

Correo electrónico Responsable del proyecto

[REDACTED]@gmail.com

Dirección Responsable del proyecto

Santa Victoria 566, Santiago, Región Metropolitana

Teléfono Responsable del proyecto

993336831

Nombre completo representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

Christián Isidro Catalán Aravena

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

padrecatalan@gmail.com

Teléfono representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

María Alejandra Sepúlveda Alvarado

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]@iglesiadesantiago.cl

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Rocío Ignacia Cisternas Olgún

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]@iglesiadesantiago.cl

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

Nombre del inmueble

Parroquia San Isidro Labrador

Nombre de la persona propietaria del inmueble

Parroquia de San Isidro Labrador

Título de dominio del inmueble

Foja 1822 N°3844 año 1910a nombre de la Parro

Número de rol del inmueble

592-18

Dirección del inmueble

Santa Victoria 564, Santiago, Región Metropolitana

Categoría de protección de la Ley N°17.288

Monumento Histórico

Categoría de protección del Art. N°60 de la LGUC

No tiene protección

Valores y atributos del inmueble

Según el decreto N°933 de Monumentos Nacionales declarado en noviembre del año 1977, el templo destaca por su "interés histórico, características arquitectónicas y su antigüedad". Respecto a su valor histórico, el inmueble tiene una historia de más de 300 años, su primera construcción data del año 1686, y la construcción que podemos ver el día de hoy corresponde al año 1896 diseñada por el arquitecto italiano Ignacio Cremonesci. Este templo posee un estilo Neoclásico propio de aquella época, que representaba la llegada del desarrollo de las ciencias y las artes en Chile, motivo por el cual se promovía la venida de arquitectos europeos al país. Este edificio se construyó en albañilería debido a que sus versiones anteriores sufrieron variados derrumbes por los constantes movimientos telúricos que caracterizan nuestro territorio. Representando un momento crucial del crecimiento de la arquitectura y la ciudad hacia los extramuros de la ciudad de Santiago. Sus atributos se representan en su delicada espacialidad interior compuesta por cúpulas y pasillos abovedados en forma basilical, su calidad arquitectónica y constructiva. Su forma monumental de planta rectangular basilical, dos grandes columnas que dan acceso a la calle propios del Neoclásico, que buscó representar el antiguo Renacimiento europeo. Su antigüedad ha permitido que la iglesia sea de gran importancia en el barrio y en su conformación urbana hacia el sur de la Alameda. Debido a que desde sus inicios fue uno de los edificios más altos e imponentes del barrio y dio nombre a la calle que a su vez da nombre al barrio que la rodea. Es por esto que continúa siendo un monumento de gran importancia para la ciudad por el cual la iglesia es Monumento Histórico. Siendo de especial importancia completar sus obras de restauración. En la actualidad, además de sus atributos históricos y arquitectónicos, la iglesia cumple un rol fundamental para la comunidad parroquial. A pesar de que no se pueden realizar misas de manera expedita debido a su estado, se continúan realizando misas 3 veces a la semana, en un pequeño espacio dentro de la iglesia habilitado para ello. Y en su pórtico se encuentra una imagen de la Virgen que recibe visitas a diario.

Antecedentes territoriales, urbanos y arquitectónicos del inmueble

La Parroquia San Isidro Labrador se fundó en la ciudad de Santiago en 1686 al sur de La Cañada (Avenida principal, actual Alameda), en un inicio se construyó como una pequeña iglesia de adobe y recibió su nombre en honor al patrono de los campesinos. El terremoto acontecido el 18 de Julio de 1730 destruye la iglesia y se reconstruye en el año 1745 en el mismo lugar, gracias a la donación del Marqués de Casa Real, Fernando García Huidobro. Cabe mencionar que luego de esto se traza el camino que llegaba hasta la avenida principal, el cual recibió el nombre de Avenida San Isidro que conserva hasta la actualidad. Luego de esto, vuelve a sufrir un importante deterioro y debe ser reconstruida en el año 1842, sin embargo, en esta oportunidad se reubica a unos 123 metros hacia el sur. Es en este lugar donde se ubica la actual iglesia. Lamentablemente, 8 años después vuelve a derrumbarse en 1850. Para lo cual se reconstruye en albañilería de ladrillo en el año 1896 con el diseño del arquitecto italiano Ignacio Cremonesci. En esta oportunidad solamente se construye una primera etapa donde se edifican las primeras 3 cúpulas de la nave central y las 4 bóvedas laterales, quedando inconclusa. El terremoto del año 1906 provoca serios daños en la iglesia, y en el año 1907 se inicia la reparación y continuación de la iglesia a cargo del arquitecto italiano Eduardo Provasoli. Quien le añade la cúpula central de mayor tamaño al centro de la iglesia y decide utilizar hormigón armado en algunas zonas para fortalecer la estructura de albañilería. En 1921, la cúpula diseñada por Provasoli se desploma sin motivos telúricos y se repara al año siguiente. Desde este año ocurren 4 terremotos importantes, en los años 1956, 1965, 1975 y 1985, por lo cual la iglesia, para el año 1986, se encontraba bastante deteriorada. Es en este año cuando se vuelve a restaurar la iglesia incorporando reforzamientos de hormigón armado, retirando parte superior de la cornisa del frontón, y habilitando un espacio en la esquina nor oriente de la iglesia con tabiques de madera, placas de yeso-cartón, planchas de policarbonato y cubierta metálica para realizar misas. Luego de eso, los sismos y el deterioro continuaron su curso, generando daños estructurales y ornamental, producto de los sismos acontecidos posteriormente, y a las filtraciones de agua al interior de la iglesia por el mal estado de la cubierta. Debido a esto, entre los años 2009 y 2019 se han realizado diferentes estudios y proyectos gestionados por el Consejo de Monumentos, la Parroquia y el Arzobispado de Santiago con el fin de reparar los problemas estructurales y de las filtraciones de humedades del inmueble. Dichas obras terminaron el año 2019, dejando pendiente la restauración ornamental en los muros interiores de la iglesia, los cuales continúan sin ser restaurados, con peligro de caídas, por lo que gran parte de las naves laterales se encuentren inhabilitadas para el uso.

Uso actual del inmueble

Cabe mencionar que, por el estado actual de la iglesia, los acontecimientos ocurridos en la ciudad desde octubre del año 2019 y la pandemia de los años 2020-2021, las misas y actividades dentro del templo se desarrollan con algunas limitaciones. Sin embargo, la comunidad parroquial, el párroco y los vecinos del barrio continúan utilizando los espacios habilitados y encontrando la manera de mantener activa la vida parroquial, sean estas religiosas o culturales; peñas folclóricas, conciertos, o exposiciones. Respecto al templo, solamente se encuentra habilitada para realizar actividades en las zonas de la nave central de la iglesia y en un área bajo la bóveda de la esquina nororiental. Estos espacios se utilizan para todo tipo de actividades religiosas tales como Bautizos, Matrimonios, grupos de oración, Confesiones, Cursos matrimoniales, Misas, Confirmaciones, Primeras Comuniones, entre otras. Además de estas actividades propias del culto, la parroquia busca siempre potenciar la experiencia cultural y los lazos culturales con el barrio San Isidro, poniendo a disposición sus espacios, mostrando la belleza arquitectónica, la cultura, el arte y la música. Siendo actores activos en ellos. Albergando Conciertos, exposiciones. Respecto a las dependencias parroquiales aledañas a la iglesia también tienen constantes actividades, continuando con sus usos habituales de oficinas administrativas de la Parroquia. Pero también acogiendo las inquietudes de sus vecinos y artistas. Entre unos ejemplos, en el año 2019, la Escuela de Baile Venezolano realizó sus ensayos y preparaciones para presentarse en la Fiesta de la Chilenidad de ese año y durante el 2021 se realizó la filmación de una película sobre los derechos del agua y la dignidad de las personas, dirigida por Aldo Droguett, la cual involucro el estallido social y la Pandemia.

Resumen del estado estructural del inmueble

Entre los años 2016 y 2017 la empresa TAMDEM Ltda. realizó obras de mejoramiento estructural en los que se dispuso un reforzamiento en hormigón armado en forma de corona en toda su cubierta y la cúpula central. Además de la reparación de las grietas interiores. Por lo cual el edificio se encuentra en óptimas condiciones estructurales y no presenta peligros de derrumbe o desplomes de sus muros. Sin embargo, a nivel de los espacios interiores, las estructuras de algunas bóvedas laterales construidas en madera presentan peligros de caídas debido a su antigüedad y malas intervenciones. Motivo por el cual el templo se encuentre con recepción parcial definitiva contando con sus naves laterales sin permiso para transitar. Respecto a las bóvedas. Estas se componen de una estructura de entramados horizontales de madera abovedados y costaneras de madera dimensionada con fijaciones mecánicas con pernos para dar la forma de arco de medio punto. Se hace urgente la reparación de 2 de ellas, las bóvedas n° 1 y 7 (señaladas en la memoria) las cuales forman parte de la zona más antigua de la iglesia (construida en el periodo del arquitecto Ignacio Cremonesci) y que además son las más deterioradas. La bóveda n° 1 presenta un desprendimiento de los revestimientos y su estructura se encuentra a la vista y en evidente mal estado. La bóveda n°7 se encuentra revestida con planchas aglomeradas y con su estructura en mal estado.

Resumen del estado de conservación del inmueble

Durante los años 2016 y 2017, la empresa TANDEM Ltda. realizó la reparación estructural y la reconstrucción de la cubierta. Posteriormente en el año 2018, la Dirección de Arquitectura y Construcción del Arzobispado de Santiago realizó la construcción de un dren bajo el muro oriente. Gracias a estas acciones, los orígenes de las lesiones ya se encuentran resueltos, por lo cual el inmueble se encuentra en buen estado estructural y libre de filtraciones de humedad. Sin embargo, producto de estos daños, las lesiones en sus muros, elementos decorativos, ornamentos, bóvedas y terminaciones interiores fueron inminentes e innumerables. Por este motivo, en el año 2019, la Parroquia en conjunto con el Arzobispado de Santiago, contrató a la empresa Restauo Austral, quienes realizaron un acabado estudio crítico en los muros, cielos y pilares interiores de la iglesia. Según lo arrojado por este estudio los daños son importantes y han ocurrido principalmente por los sismos acontecidos, por las filtraciones de humedades y por intervenciones posteriores no correspondientes al original. Respecto a los daños ocurridos por los sismos y la filtración de humedades, corresponden a aquellos que quedaron del período en que aún no se reparaban los problemas de origen. Entre estos destacan el desprendimiento de los revestimientos de la bóveda n°1 y el mal estado de los entablados de madera que la componen. Respecto a los daños por intervenciones posteriores no correspondientes al original, corresponden a trabajos que se hicieron de manera apresurada para resolver problemas puntuales. Entre estos se observan reparaciones erróneas en muros y bóvedas, dentro de las cuales podemos destacar en primer lugar el remplazo de materiales, en especial en la bóveda n°7 en la cual se dispusieron planchas de madera aglomerada para revestirla, y en segundo lugar la colocación de tabiquerías revestidas por planchas de yeso-cartón y policarbonatos en bóvedas y tabiques bajo la bóveda n° 6. Productos de estos daños se presentan lesiones físicas, mecánicas y químicas en los muros, ornamentos, cornisas y bóvedas. En primer lugar, las lesiones físicas corresponden a humedades, suciedades, erosiones físicas y colocación de instalaciones de forma errónea. En segundo lugar, las lesiones mecánicas corresponden a desprendimientos, grietas y desmoronamientos. Respecto a las lesiones mecánicas, estas consisten en deformaciones, grietas, fisuras, desprendimientos y erosiones. Y se pueden encontrar en muros, arcos, bóvedas, cúpulas, ornamentaciones y pilares. Finalmente, las lesiones químicas, estas corresponden a eflorescencias, oxidación, corrosión, organismos vivos y erosión en los muros y cornisas. Todas estas lesiones a nivel de terminaciones han afectado la estabilidad de los ornamentos, la preservación patrimonial de sus componentes constructivos, y principalmente a la espacialidad y riqueza interior del conjunto, uno de sus principales atributos patrimoniales.

Riesgos que afectan al inmueble

Los principales riesgos que afectan al inmueble en estos momentos son la potencial pérdida del valor desde la comunidad producto del desconocimiento de su arquitectura y valor patrimonial. Además, el continuo de desprendimiento de sus ornamentos continúan afectado la espacialidad interior de la iglesia y la belleza intrínseca que tiene. Otro riesgo que ha afectado otros monumentos religiosos de la ciudad de Santiago, son las protestas, especialmente por encontrarse frente a l cuartel de Orden Público, por lo que, ante una situación compleja, es posible verse sin querer afectados.

Enfoque de género

El proyecto no contempla perspectiva de género

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

En mi calidad de Responsable del Proyecto declaro que no tengo proyectos seleccionados en convocatorias anteriores

Resumen ejecutivo del proyecto

Debido a la importancia patrimonial de la iglesia San Isidro, a que algunas zonas del inmueble, como lo son las naves laterales, se encuentran inhabilitadas para el uso. Y debido a que presenta intervenciones que rompen con la belleza de su espacialidad interior. Se hace muy necesaria su restauración integral. Sin embargo, por la magnitud del proyecto y los costos que significarían realizar una restauración total, se hace necesario continuar por etapas. Por lo cual, el presente proyecto correspondería a una quinta etapa. En esta oportunidad se dará prioridad a aquellas zonas que por su deterioro rompen con la espacialidad y el correcto tránsito desde el acceso principal de la iglesia. Para esto se rehabilitarán tres bóvedas (n° 1, 6 y 7) ubicadas sobre estos accesos. Las cuales, además, corresponden al sector de la más antiguo, diseñado por el arquitecto Ignacio Cremonesi. La bóveda n° 1 es aquella que presenta un mayor deterioro debido a que se encuentra a la vista su estructura de madera. La n° 6 se encuentra sobre un espacio en el que se realizó una intervención discordante para realizar misa cuando la iglesia no permitía el libre acceso a su nave central. Y finalmente, la bóveda n° 7 presenta una intervención discordante con planchas aglomeradas. En resumen, la intervención se centrará en dos acciones principales: el estudio y reintegración de estas 3 bóvedas laterales y, en segundo lugar, el desarme de la intervención discordante realizada bajo la bóveda n° 6.

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Santiago, Metropolitana

Justificación del proyecto

El presente proyecto se justifica principalmente por el impacto positivo que tendrá en la comunidad que utiliza el inmueble. Debido a que podrá volver a utilizar parte de sus dependencias que hoy no están abiertas al uso. Por otra parte, por tratarse de un proyecto en etapas, cumple el objetivo de continuar el plan de restauración integral de la Iglesia tan necesario para el patrimonio nacional y del barrio San Isidro. Y potenciando la recuperación como espacio de encuentro, de culto y cultura. Para las procesiones y ceremonias que se realizaban dentro del templo antes de ser cerrado al público. Ya que un edificio que se usa se valora, y es susceptible de potenciar el interés para poder continuar con su restauración. Cabe mencionar que la intervención propuesta logrará detener el deterioro progresivo de la zona del edificio con más años de antigüedad y podrá devolverle al edificio su espacialidad original. Es por esto que las intervenciones serán respetuosas a los proyectos y estudios ya realizados, los cuales han ayudado a establecer de manera correcta, basadas en estudios técnicos e históricos, los criterios y metodologías de intervención.

Objetivos del proyecto (general y específicos)

El objetivo principal del proyecto es recuperar la percepción de la espacialidad interior total del templo con la recomposición de la volumetría interior original del edificio y la rehabilitación de espacios que se encuentran inhabilitados por peligro de desplomes en las bóvedas. Entregando las óptimas condiciones de estabilidad y seguridad. Sus objetivos específicos son entonces: - Recuperar parte de la habitabilidad del inmueble (debido a que actualmente se encuentran inhabilitado para el tránsito una zona importante bajo las bóvedas laterales). -Frenar el deterioro de las bóvedas dañadas -Continuar con los planes de restauración que se han realizado desde el año 2016 en pos de una restauración por etapas, que logren una restauración integral a futuro. Para el cumplimiento de estos objetivos, se realizarán dos acciones: -La reintegración de las bóvedas laterales n° 1, 6 y 7 que se encuentran en mal estado de conservación. Se escogen dichas bóvedas por ser aquellas con más problemas de conservación, la bóveda n° 1 se encuentra con la estructura a la vista producto del desplome. Respecto a la bóveda n° 6 se encuentra cerrada por una cubierta metálica y planchas de policarbonato, y respecto a la bóveda n° 7 se encuentra con una intervención discordante con planchas aglomeradas. - El desarme de los tabiques que se encuentran bajo la bóveda n°7, los cuales corresponden a una intervención discordante y que además generan un espacio cerrado que rompe con el flujo original de las bóvedas laterales y la espacialidad original de la iglesia.

Criterios de intervención

Para el desarrollo de la restauración se establecieron criterios que buscan cumplir con los objetivos mediante la adecuada y respetuosa ejecución del proyecto de arquitectura. Basándose en los recomendados por los organismos y cartas internacionales nacionales. Estos corresponden a: -Mínima intervención: Con el fin de conservar lo existente que posee valor, se mantendrá lo máximo posible que se encuentre en óptimas condiciones para luego restaurar. Se analizará críticamente para que sean retirados los mínimos elementos posibles. Este criterio ayuda a minimizar los riesgos de problemas futuros al establecer como norma la menor cantidad de obras posibles, pero a la vez todas las necesarias para la correcta intervención. -Respeto a la historicidad del inmueble mediante la honestidad de la intervención y la no falsificación: Estos criterios buscan respetar las distintas etapas históricas constructivas del edificio, sus componentes originales y remodelaciones. Con el fin de que estos impliquen una afectación que vaya en detrimento del bien inmueble. Se busca no generar elementos falsos históricos, sino permitir un correcto diálogo entre la historia y la modernidad. Lo nuevo y lo antiguo formarán, a contar del momento de la intervención, un todo que debe mostrar las características de cada uno por separado además de la conjugación de ambos en el presente. Para esto se indicará con una placa aquellas bóvedas restauradas. -Reversibilidad de la intervención: Este principio busca la selección de las técnicas, instrumentos y materiales que permitan la recuperación del estado del monumento previo a la intervención. Para esto se aplicarán soluciones técnicas reversibles en el tiempo y compatibles con las originales. De esta manera, si con el paso del tiempo o por cambio en las condiciones la intervención se transforma en un problema, puede ser retirada sin generar daños e inconvenientes. -Compatibilidad de materiales: En la selección de soluciones técnicas se veló por la compatibilidad de los materiales contemporáneos y los existentes. Es por esto que las soluciones no buscan solamente un carácter estético, sino la compatibilidad de materiales y la durabilidad de los mismos. Utilizando aquellos que tengan las mismas características, o similares. Es por esto que las maderas que se utilizarán en la recomposición de las bóvedas, tendrán iguales condiciones mecánicas que las originales. Y para su ejecución se utilizará una malla, replicando la solución constructiva original. -Durabilidad: En pos de la adecuada conservación del edificio se trabaja el criterio de durabilidad de los materiales y sistemas constructivos especificados en el proyecto. En este sentido se considera principalmente que la intervención asegure la estabilidad del edificio no de manera provisoria sino de forma permanente completando y complementando su lógica estructural.

Resultados esperados

El importante deterioro de sus muros interiores y la existencia de espacios y elementos que no corresponden al bien inmueble original han ido en detrimento de la apreciación de la espacialidad total del templo. Es por esto que los resultados esperados con esta intervención son devolverle la espacialidad interior y la habitabilidad de las zonas más antiguas de la iglesia, los cuales a su vez permitirán que la comunidad vuelva a utilizar de mejor manera su iglesia y por ende darle un mayor valor. Pues dispondrán de un mejor espacio para realizar sus actividades, y de esa manera las continuaciones con las obras de restauración podrán contar con un mayor interés por parte de la comunidad pues dispondrán de un espacio de mejor calidad para reunirse.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

La comunidad de la parroquia San Isidro se compone casi en su totalidad de vecinos del sector, comprometidos con su parroquia, colaboradores y entusiastas en todas las actividades que se realizan, sean estas religiosas o culturales, tales como bautizos, matrimonios, Grupos de oración, Confesionario, Cursos matrimoniales, Cultos, Misas, Confirmación, Primera Comunión, peñas folclóricas, conciertos y exposiciones culturales. El grupo etario de la comunidad corresponde a un 50 por ciento de adultos mayores, que han sido vecinos de hace años y que han hecho propio este espacio desde hace por lo menos 8 años, ya sea porque han vivido en el barrio o porque han migrado. El 50 por ciento restante corresponde a matrimonios jóvenes, de migrantes y de chilenos, que han venido especialmente desde regiones a trabajar a Santiago y han decidido vivir en este sector debido a que han encontrado un barrio que tiene buenos servicios y una consolidada infraestructura. Entre estos servicios, destaca la parroquia, de especial interés por ser un hito arquitectónico, religioso y por la calidez de su comunidad que los ha acogido haciéndolos sentir a las valoradas, queridos y visibilizados. Dentro de estas familias, hay varias con niños, los cuales son parte importante de la comunidad y siempre están presentes por la alegría que transmiten y por la vida que le dan al lugar.

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

Para la Comunidad que asiste al Templo, y que siempre asiste los Domingos y fiestas, se encuentra abierto el Templo (a las dependencias habilitadas). Pues la belleza que tiene potencia el cariño que ellos le tienen a su iglesia. Es por esto que se hace muy necesario tener un compromiso con la comunidad respecto a las obras, mostrándoles un constante seguimiento de lo que se va realizando. Para que formen parte de su proceso restaurativo. El Protocolo que presentado se realizará con variadas actividades: -3 Charlas que dan cuenta del valor patrimonial y el proceso de las obras. La primera charla dará cuenta del valor patrimonial y la historia de la iglesia. La segunda charla se realizará a la mitad de las obras, la cual dará cuenta de los adelantos. Finalmente se realizará una charla al finalizar las obras. Estas consistirán en la muestra de imágenes acerca de la historia del inmueble y esquemas explicativos que muestren en que consiste el trabajo que se está realizando en el inmueble. Mostrando además las proyecciones que estos trabajos tendrán para el Templo, y cómo influirá en su comunidad. -2 bendiciones, al inicio de las obras y al término. Con una bendición, mostrando la figura de San Isidro, trabajador, campesino y hombre de Dios, - Finalmente se continuará con las misas y actividades habituales de la parroquia, adecuando un espacio dentro de las oficinas parroquiales.

Viabilización del uso del inmueble

La reapertura parcial a la comunidad concretada en el año 2019 ha permitido que se pueda utilizar la nave central de la iglesia. Es por esto que la restauración de las bóvedas laterales y la demolición de la intervención discordante significarán la continuación de la rehabilitación de los espacios que aún se encuentran cerrados al público. Debido a que la comunidad parroquial y de vecinos del barrio San Isidro han continuado asistiendo a las actividades de la parroquia, el uso del inmueble se verá fortalecido. Pudiendo continuar con la realización de las actividades religiosas y culturales. Tales como conciertos, exposiciones, potenciando los lazos y experiencias culturales con la comunidad, haciéndolos actores activos de ellos, mostrando a la vez la belleza arquitectónica de la iglesia. Finalmente, es posible que, a futuro, con su restauración, otros edificios y espacios públicos, asociados a la iglesia, potencien su uso como espacio de encuentro en el barrio en donde se ubica.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Bendición y charla inicial a la comunidad	El párroco Christian Catalán realizará una bendición en conjunto con la comunidad mostrando la figura de San Isidro y esperando que todo resulte bien. Luego de eso, el equipo a cargo de las obras expondrán de manera breve la historia y la importancia patrimonial del inmueble, junto con explicar en qué consistirán las obras.	150	Chile, Santiago	[REDACTED]
Retiro de tabiquería, cubierta metálica y oficinas	Se realizará el retiro de las tabiquerías y la cubierta metálica bajo la bóveda n°6. Con especial cuidado de no deteriorar la arquitectura existente. Además la construcción de talleres, bodegas y oficinas		Chile, Santiago	[REDACTED]
Retiro de ornamentos	Retiro de los ornamentos que se encuentren con peligro de caída. Estos se guardarán en un espacio propicio para su conservación.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Retiro de piezas en mal estado, bóvedas	Se procederá al retiro de piezas en mal estado en las bóvedas		Chile, Santiago	[REDACTED]
Reconstrucción estructura de la bóveda	Reconstrucción de la estructura de las bóvedas en mal estado		Chile, Santiago	[REDACTED]
Disposición de la estructura de las bóvedas	Luego de la construcción de la estructura se dispondrán en las bóvedas		Chile, Santiago	[REDACTED]
Charla	Charla de los avances de la obra	150	Chile, Santiago	[REDACTED]
Disposición de malla.	Disposición de malla. Ahora en la estructura de las bóvedas		Chile, Santiago	[REDACTED]
Terminación bóvedas	Se trabaja en las terminaciones de las bóvedas		Chile, Santiago	[REDACTED]
Bendición y charla final a la comunidad	Bendición final y Finalmente se realizará una charla al finalizar las obras. Estas consistirán en la muestra de imágenes acerca de la historia del inmueble y esquemas explicativos que muestren en que consiste el trabajo que se está realizando en el inmueble. Mostrando además las proyecciones que estos trabajos tendrán para el Templo, y cómo influirá en su comunidad.	150	Chile, Santiago	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024
Bendición y charla inicial a la comunidad	01-06-2024	01-06-2024	X					
Retiro de tabiquería, cubierta metálica y oficinas	02-06-2024	02-07-2024	X	X				
Retiro de ornamentos	02-07-2024	15-07-2024		X				
Retiro de piezas en mal estado, bóvedas	02-07-2024	15-07-2024		X				
Reconstrucción estructura de la bóveda	15-07-2024	15-08-2024		X	X			
Disposición de la estructura de las bóvedas	15-08-2024	15-09-2024			X	X		
Charla	15-09-2024	15-09-2024				X		
Disposición de malla.	15-09-2024	01-10-2024				X	X	
Terminación bóvedas	01-10-2024	30-10-2024					X	
Bendición y charla final a la comunidad	01-11-2024	01-11-2024						X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos directos	44.266.413	44.266.413
Gastos indirectos	27.003.520	27.003.520
Otros gastos	13.730.066	13.730.066
Total	84.999.999	84.999.999

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$26.269.934
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$26.269.934

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$84.999.999
Costo total del proyecto	\$111.269.933
Cofinanciamiento Obligatorio	\$26.269.934
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	30,91%

• PRESUPUESTO

GASTOS DIRECTOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Mano de obra, materiales, equipamiento y herramientas	Sub ítem:	44.266.413	44.266.413

Detalle Gastos directos

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	13.279.923	0	0	0	13.279.923
Julio	8.853.283	0	0	0	8.853.283
Agosto	8.853.283	0	0	0	8.853.283
Septiembre	6.639.962	0	0	0	6.639.962
Octubre	6.639.962	0	0	0	6.639.962
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	44.266.413	0	0	0	44.266.413

GASTOS INDIRECTOS

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 16:10

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Remuneración de los profesionales a cargo de la ejecución de los trabajos	Sub ítem:	27.003.520	27.003.520

Detalle Gastos indirectos

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	5.400.704	0	0	0	5.400.704
Julio	5.400.704	0	0	0	5.400.704
Agosto	5.400.704	0	0	0	5.400.704
Septiembre	5.400.704	0	0	0	5.400.704
Octubre	5.400.704	0	0	0	5.400.704
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	27.003.520	0	0	0	27.003.520

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Tipo Aporte	Dinero
Destino del aporte	Aporte de la diferencia entre lo que aporta el fondo y el valor del presupuesto
Valor	26.269.934
Datos de quien realiza el Aporte	

RUT/DNI	70287255-3
Nombre	Parroquia San Isidro Labrador
Nacionalidad	Chilena
Teléfono	[REDACTED]
Email	[REDACTED]@gmail.com

Tipo Aporte	Valorado
Destino del aporte	Aporte profesional Jefa Proyecto y profesional participación ciudadana
Valor	
Datos de quien realiza el Aporte	

RUT/DNI	81795100-7
Nombre	Arzobispado de Santiago
Nacionalidad	Chilena
Teléfono	27875600
Email	[REDACTED]@iglesiadesantiago.cl

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8426713731_PSIL__Anexo_Memoria_Explicativa_Inmuebles_03-08-2023.pdf	Memoria del proyecto

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8426713703_PSIL__Rol_Unico_Tributario.pdf	Rol único tributario

Cédula Nacional de Identidad Representante legal persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8426713704_PSIL__RUT_Representante_Legal.pdf	Rut Representante Legal

Documento que acredite la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8426713705_PSIL__Certificado_Representante_legal.pdf	Se adjunta certificado entregado por la Cancillería del Arzobispado de Santiago, quien es una persona jurídica de derecho público, reconocido por el ordenamiento jurídico de conformidad a lo establecido en la ley 19.638

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8426713706_PSIL__Certificado_Representante_legal.pdf	Se adjunta certificado entregado por la Cancillería del Arzobispado de Santiago, quien es una persona jurídica de derecho público, reconocido por el ordenamiento jurídico de conformidad a lo establecido en la ley 19.638

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8426713712_PSIL__RUT_Jefa_de_Proyecto.pdf	RUT Jefa de Proyecto

Currículum Vitae de Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8426713713_PSIL__Anexo_N1_CN_Currículo_Vitae_con_certificados_Alejandra_Sepulveda.pdf	Se adjunta currículum y certificados de experiencia

Carta de compromiso de participación de Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8426713714_PSIL__Anexo_N2_CN_Carta_compromiso_participacion_Alejandra_Sepulveda.pdf	Carta Compromiso

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8426713715_PSIL__Cedula_de_identidad_Rocio_Cisternas.pdf	Rut Profesional de participación ciudadana

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8426713716_PSIL__Anexo_N1_CN_Curriculo_Vitae_Rocio_Cisternas.pdf	Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8426713717_PSIL__Anexo_N2_CN_Carta_compromiso_participacion_Rocio_Cisternas.pdf	Carta de compromiso

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8426713724_PSIL__Anexo_N3_CN_Consejtimiento_protocolo_trabajo.pdf	Carta de consentimiento

Acreditación de protección del Monumento Nacional

N°	Nombre	Descripción
1	8426713720_PSIL__Decreto_N°933_1977_.PDF	Acreditación de protección del Monumento Nacional

Acreditación de protección de la Ley General de Urbanismo y Construcciones

N°	Nombre	Descripción
1	8426713721_No_Aplica.pdf	No aplica

Certificado de dominio vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8426713718_PSIL__DominioVigente_6.pdf	Certificado de dominio vigente

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8426713719_PSIL__Anexo_N4_CN_Carta_autorizacion_ejecucion_proyecto_.pdf	Carta de autorización de ejecución del proyecto

Oficio de autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

N°	Nombre	Descripción
1	8426713722_PSIL__Ord._CMN_N°_4246-21.pdf	Oficio de autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Oficio de autorización de la Seremi Minvu

N°	Nombre	Descripción
1	8426713723_No_Aplica.pdf	No aplica

Planimetrías

N°	Nombre	Descripción
1	8426713725_PSIL_Lamina_1.pdf	Se adjuntan 3 planos
2	8426713725_PSIL_Lamina_2_compressed.pdf	Lámina 2
3	8426713725_PSIL_Lamina_3.pdf	Lámina3

Especificaciones técnicas de arquitectura y especialidades

N°	Nombre	Descripción
1	8426713726_PSIL__Especificaciones_tecnicas.pdf	Especificaciones técnicas

Informe del estado estructural del inmueble

N°	Nombre	Descripción
1	8426713727_PSIL__Estado_estructural_de_la_Parroquia_San_Isidro.pdf	Informe del estado estructural

Informe del estado de conservación del inmueble

N°	Nombre	Descripción
1	8426713728_PSIL__Informe_de_estado_de_conservacion.pdf	Informe del estado de conservación del inmueble

Presupuesto de ejecución de obras

N°	Nombre	Descripción
1	8426713729_PSIL__Anexo_N5_CN_Presupuesto_Ejecucion_de_Obras.pdf	Presupuesto de ejecución de obras

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8426713730_PSIL_Anexo_N6_CN_Carta_cofinanciamiento_Parroquia.pdf	Se adjunta carta de cofinanciamiento parroquia

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	84267575923177767_PSIL__Certificado_Rocio_Cisternas.pdf	Certificado de experiencia, Profesional participación ciudadana	2
84267576324118_PSIL__Catalogo de Monumentos Históricos.pdf	Catalogo de Monumento Histórico	3	84267576821635891_PSIL__Carta_Estado_de_conservacion.pdf
Carta de Conservación	4	84267577246399149_PSIL__Carta_apoyo_Carabineros_de_Chile.pdf	Carta de Carabineros de Chile
5	84267577676927397_PSIL__Carta_apoyo_parroco.pdf	Carta del párroco actual de la Parroquia San Isidro	6
84267578019535347_PSIL__Carta_a_sistemas_la_misadomingo_13_de_agosto_2023.pdf	Carta de apoyo feligreses	7	84267578284669574_PSIL__Carta_Comunidad_Edificio_Plaza_San_Isidro_II.pdf
Carta Comunidad Edificio Plaza San Isidro II	8	84267578543857250_PSIL__Carta_Comunidad_Edificio_Sacramentinos_dos.pdf	Carta Comunidad Edificio Sacramentinos dos
9	84267579157725608_PSIL__Carta_Comunidad_Edificio_San_Isidro.pdf	Carta Comunidad Edificio San Isidro	10

842 675 793 850 395 09 PSI L Carta a_C onju nto_ habi taci onal _Sa n_Is idro. pdf	Carta Conjunto habitacional San Isidro	11	84267579731233667_P SIL__Carta_Monsenor_ Alberto_Lorenzelli.pdf
Carta Mon señ or Albe rto Lore nzeli	12	84267579974273195_PSIL_Anexo_N6_CN_Carta a_cofinanciamiento_Arzoispadov2_(1).pdf	Carta cofinanciamiento_Arzo ispado

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	70287255-3
Nombre	Parroquia San Isidro Labrador
Tipo de persona juridica	De derecho público
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	Santiago
Dirección	Santa Victoria 566
Teléfono	
Teléfono 2	
Correo Electrónico	

PRESENTACIÓN

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Christian Isidro
Apellido Paterno	Catalán
Apellido Materno	Aravena
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico	
Teléfono	

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 16:10

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado